

گر کے ہر فرد کے لئے

پاکینہ

کراچی ماہنامہ

جولائی 2015

تکوان مانی
معراج رسول

PDFBOOKSFREE.PK

نگہت سیمما اور رفاقت جاوید کے ناولوں کی بھرپور اقساط
ماہیہ ناز ادیبہ نیلم احمد بشیر سے دلچسپ گفتگو اور
کہنہ مشرق قلم کاروں کی دلنشین تحریریں.....

www.pdfbooksfree.pk

پاکینہ

نگرانِ اعلیٰ: معراج رسول
مدیرِ اعلیٰ: عذرار رسول
مدیر: انجم انصار
معاون: آمنہ حماد



مجلسِ پاکستان صحافتی

شعبہ اشتہارات

0333-2256789 نمبر اشتہارات محمد نواز خان
0333-2168391 نمائندہ کراچی محمد رمضان خان
0323-2895528 رائل جمید
0332-4214400 نمائندہ لاہور سید افراغی ناز

قیمت فی پرچہ (پاکستان) 60 روپے

قیمت فی پرچہ (سویڈن) 12 روپے

0333-2256789

اداریہ

مدیرہ 15

مجھے کچھ کہنا ہے

افسانے

سلسلے وار ناول

شمیم فضل خالق 53

خواجه میراج

نگہت سیما 16

اعتبارِ وفا

صائمہ قیصر ہاشمی 85

اسے آواز دے دو

رفاقت جاوید 128

رنگِ خورشید

نرہت جبین ضیا 146

کالج کے خواب

ناولٹ

صدف آصف 207

رشتوں کی ڈوری

نبیلہ ابر راجا 58

میراجِ دل

خصوصی مضامین

صائمہ اکرم 184

چلو ہم سب ساتھ چلتے ہیں

شیریں حیدر 156

گھنٹی

اختر شجاعت 248

پشیمانی

نرہت اصغر 255

دو آنے بڑا مہر

مکمل ناول

شائستہ زریں 265

سیر و جی

حیا بخاری 94

ابر رحمت

ہالہ احمد 272

دل میں ہے دردِ بہت

زمر نعیم 218

اسیرِ وفا

پبلشر پروپرائٹر: نیشنل رسول، مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور C-63 فیروز ایکسٹینشن، ڈیفنس مین گورننگی روڈ کراچی 75500

پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی



مستقل عنوانات

- | | |
|---------------------|------------------|
| مدیرہ 274 | بہنوں کی محفل |
| عظمیٰ آفاق سعید 286 | پاکیزہ دلبری |
| انجم انصار 290 | جائزنگ |
| صغریٰ زیدی 294 | میں کشتنمائی ہوں |
| پاکیزہ بہنیں 296 | خوش الحاقہ |
| پاکیزہ بہنیں 298 | سینڈلے |
| ادارہ 300 | روحانی شوئے |
| 302 | ہومیوپیٹک |

Office: 63-C, Phase-II (Ext), D.H.A. Commercial Area, main Korangi Road Karachi.

Postal Address: Box No. 662, G.P.O., Karachi-74200

Phone: (021)35895313, Fax: 35802551. E-mail address: jdpgroup@hotmail.com



یہ بات مشکل ضرور ہے مگر ناممکن نہیں کہ ہمیں اپنے آپ کو اور اپنے مقاصد کو سمجھنے کی مسلسل کوشش کرتے رہنا چاہیے کہ جب تک ہم اپنی ذات سے سمجھوتا نہیں کریں گے، ہم دوسروں کے ساتھ زندگی بسر کرنے میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔

دوسروں کے ساتھ بہتر اور خوشگوار تعلقات قائم رکھنے کے لیے لازم ہے کہ آپ پہلے اپنی ذات کے ساتھ اچھے تعلق کو استوار کریں۔ آج کی دنیا میں کوئی بھی فرد دوسروں سے الگ تھلک رہ کر زندگی بسر نہیں کر سکتا اس کے لیے دوسروں کے ساتھ رہنا، کام کرنا اور تعلقات رکھنا ناگزیر ہے۔

زندگی کا سب سے بڑا فن دوسروں کے ساتھ خوشگوار تعلقات قائم رکھنا ہے۔ بہت سارے رشتے دار، عزیز واقارب ایسے ہوتے ہیں جن سے بات کرنا تو درکنار ان کی جانب دیکھنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ ان کے کڑوے کیلے رویے..... دل میں ایک دکھ کی کیفیت بھی روم کر دیا کرتے ہیں مگر بحیثیت مسلمان..... ہم یہ جانتے ہیں کہ قطع رحمی کرنا سخت گناہ ہے۔ اس لیے ہمیں ہر صورت اپنی رشتے دار یوں کو نبھانا چاہیے..... اور اگر خوش اسلوبی سے نبھالیا جائے تو کیا مضائقہ ہے اور اگر آپ کو یہ فن نہیں آتا تو آپ کی ساری فہم و دانش اور اہلیت بھی زندگی کو حقیقی مسرتوں سے ہمکنار نہیں کر سکتی۔

اپنے عزیز ورشتے داروں سے مل جل کر رہنا اور ہر ایک سے محبت اور غلطی کے رشتے استوار رکھنا اور ہر ماحول میں ہم آہنگ ہو جانا..... وہ فن ہے جو زندگی کو انمول سرسبز عطا کرتا ہے..... اور دل میں دکھ کے چھا جانے والے اثرات کو بھی آسانی سے زائل کر دیتا ہے۔

تو آئیں سب رنجشوں کو بھلا کر..... دوستی کی شاہراہ پر قدم بڑھائیں..... کہ ہم یہ جانتے ہیں کہ رشتے دار یاں تو ناخت گناہ ہے..... اور جس کا کوئی اپنا اس سے ناراض ہو اس کے روزے بھی قبول نہیں کیے جاتے..... آپ سب سے جانے انجانے میں کی ہوئی ناگوار بات بولنے یا لکھنے میں (جس سے آپ ناراض ہوئے ہوں) کی معافی کے ساتھ آپ سب کو بخشتی رمضان مبارک.....

مدیرہ
انجم انصار

اعتبارِ وفا

نگہت سیما

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا... گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک ہر ایک ہے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سمجھائی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلٹ فارہ ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس ہے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور مان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وفا کے غنچے وہی کھلتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ دھول کتنی مسافتوں کی جہی ہوئی ہے
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تے ہوئے ہیں
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی حصہ
کہاں کا ذکر سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں





”یہ میری بیٹی ہے ارتقا۔“ باہر نے تعارف کروایا۔

”اوہ ہاں..... ارتقا۔“ غبرین کی آنکھوں کی چمک ایک دم ماند پڑی تھی۔ اس نے بہت بے دلی سے اسے گلے لگایا۔ ارتقا نے اس کے چہرے اور آنکھوں سے جھلکتی باپوی کو نہیں دیکھا تھا وہ بہت اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھی جس طرح دارنگی سے ہاتھ بڑھائے وہ اس کی طرف بڑھی تھی اسے گمان گزرا تھا کہ وہ اس کی تسکلی مان ہے۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا..... کیا باہر ابھی کوئی انکشاف کرنے والا تھا کیا وہ اسے بتانے لگا تھا کہ وہ اس کی ماں ہے؟

”اور یہ سسر غبرین ہیں، میری کوئی گھٹیا نہیں، ہم نے بہت عرصہ ایک ہی آفس میں جاب کی تھی۔ شادی سے پہلے میں نے تجربہ حاصل کرنے کے لیے کچھ عرصہ جاب بھی کی تھی شاید تمہیں اس کا علم نہ ہو غبرین بھی وہاں ہی جاب کرتی تھی اور غبرین میری اچھی دوست تھی۔ ابھی پچھلے دنوں جب ڈیڑی کی ڈیڑھ ہوئی تو ایک غبرین سے طویل عرصے بعد ملاقات ہو گئی، تم پورہ پورہ ہی غم میں سوچا تمہیں اس سے ملو الاؤں کچھ بوریت دور ہو جائے گی۔“ باہر نوید نے لمبی بات کی۔

”تو یہ عورت میری ماں نہیں ہے۔“ چند لمحوں میں جو کچھ اس نے سوچ ڈالا تھا وہ سب غلط تھا محض اس کا گمان..... ”اگر یہ عورت میری ماں نہیں ہے تو پاپا مجھے یہاں کیوں لائے ہیں اور یہ اتنی بے تابی سے میری طرف بیٹی کہہ کر کیوں بڑھی تھی؟“ ارتقا الجھ گئی تھی۔

”اور اگر میری ماما زندہ ہیں مری نہیں ہیں (جیسا کہ اس کا خیال تھا کہ وہ وفات پا چکی ہوں گی) تو اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ پاپا اور ان کی علیحدگی ہو چکی ہوگی اور اگر یہ وہی ہیں تو علیحدگی کے بعد پھر پاپا کا ان سے کیا تعلق؟ وہ کیوں ملوانے لائے ہیں اس سے..... اور پھر ہم عامر چاچو کی طرف بھی تو جاسکتے تھے لیکن پاپا ابھی انہیں اُدھر لے کر نہ نہیں جاتے تھے۔“ اس نے غبرین کی طرف دیکھا جو باہر کی طرف متوجہ تھی اور باہر سے بارہا تھا۔

”اس کے نانا کا چالیسواں تھا، ہمیں کچھ دن رکن پڑ گیا تو یہ بد پرہیز تھی اور اسے اس بات کی شینش بھی تھی کہ اس کی پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے تو میں اسے یہاں لے آیا قینقا تمہاری کمپنی میں اس کی بوریت دور ہو جائے گی۔“ غبرین نے ایک شکوہ بھری نظر باہر پر ڈالی اور دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کرتی ہوئی بکن میں چلی گئی جس کا دروازہ ٹی وی لاونج میں ہی کھلتا تھا اور ایک کھڑکی بھی لاونج کی طرف ہی کھلتی تھی جس کا شیشہ ہٹا ہوا تھا اور غبرین صاف نظر آ رہی تھی۔ اس نے کیبنٹ سے گلاس نکال کر ٹرے میں رکھے اور فریج کی طرف بڑھ گئی۔ اب اس کی پیٹھ ارتقا کی طرف تھی۔

”غبرین۔“ اس نے زیر لب کہا اور اس کا دل تیزی سے دھڑکا۔ ”اگر میں ان کی بیٹی ہوں تو یہ چھپا کیوں رہی ہیں اور پاپا.....؟“ اس نے باہر کی طرف دیکھا جو اپنے سیل فون پر کسی کو بیچ کر رہا تھا۔

”پتا نہیں وہ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں۔ بھلا یہاں ماما کی عمر کی خاتون سے باتیں کر کے میری بوریت کیسے دور ہوگی۔ اس سے تو اچھا تھا کہ پاپا مجھے عامر چاچو کے ہاں لے جاتے۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا عامر چاچو کی فیملی سے ملے۔ پتا نہیں پاپا کے اپنے بھائیوں سے کیا اختلافات ہو گئے تھے کہ بہت کم ان کے ہاں جاتے تھے۔“

کراچی میں اگرچہ باہر کی اکلوتی بہن تھیں لیکن وہاں بھی وہ انہیں لے کر نہیں جاتا تھا۔ سوائے خاص، خاص موقعوں کے۔ اس نے ایک بار پھر باہر کی طرف دیکھا جو اب سیل فون پر آئے میسجز پڑھ رہا تھا۔

”پاپا۔“ اس نے آہستہ سے پکارا۔ ”کیا یہ یہاں آ سکی رہتی ہیں اور ان کے مسیڈ کہاں ہوتے ہیں؟“

ارتقا نے بوریت کے انداز میں سوال کیا۔

”ہاں۔“ باہر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس کے مسیڈ باہر ہوتے ہیں ملک سے باہر۔“ باہر نے بلند آواز میں بتایا تاکہ کچن میں کھڑی غبرین بھی سن لے۔ غبرین نے برا سامنہ بتایا اور گلاسوں میں جوس ڈالنے لگی۔

اعتبار وفا

”سال میں دو چکر لگاتے ہیں۔“ وہ کچن سے باہر آتی غبرین کو دیکھ رہا تھا جس کی آنکھوں سے ناراضی جھلنی تھی۔ غبرین نے قریب آ کر رُے سینئر فیل پر گھی اور ایک گلاس اٹھا کر باہر کو پکڑا یا۔ باہر ہلکا سا مسکرایا لیکن اس کی مسکراہٹ نظر انداز کر کے اس نے دوسرا گلاس اٹھایا اور ارتقا کو پکڑاتے ہوئے بہت غور سے اسے دیکھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ باہر اپنی بیٹی کو اس کے پاس کیوں لے کر آیا ہے۔ کیا اس سے ملوانے؟ کیا اس نے ایل کو اس کے متعلق بتانے کا فیصلہ کر لیا ہے، اس لیے وہ ارتقا کو لے کر آیا ہے شاید وہ پہلے اپنے بچوں کو اعتماد میں لینا چاہتا ہے۔ دلی خوش فہم نے خود ہی ارتقا کی آمد کا جواز گڑھ لیا تھا۔

”تو مجھے ارتقا سے اچھی طرح پیش آنا چاہیے۔ آنے والے دنوں میں ہو سکتا ہے ہمیں ایک ہی جگہ رہنا ہو۔“ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ اپنا جوس کا گلاس ٹرے سے اٹھا کر سامنے والے منگل صوفے پر بیٹھ گئی اور مسکراتی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

تہوار ہے، رہتے وہ تھک چکی تھی اور اب ایک خاندان کا حصہ بن کر رہنا چاہتی تھی۔ جب تک اماں زندہ تھیں تو وہ کبھی بکھار چکر لگایا کرتی تھیں۔ کبھی دل گھبراتا تو وہ خود چلی جاتی تھی لیکن اگر اس کی بہنوں میں سے کوئی اماں کے گھر آیا ہوا ہوتا تو اماں اسے منع کر دیتیں اور اب اماں کے بعد تو اس کا اپنی بہنوں کے ساتھ کوئی رابطہ ہی نہیں تھا اور نہ ہی ان کے شوہر پسند کرتے تھے کہ وہ ان سے کوئی رابطہ رکھے حالانکہ اس کا کتنا جی چاہتا تھا کہ وہ کبھی ٹرہ یا آپا سے ملے اور ان سے اس کے متعلق پوچھے۔ وہ کسی ہے اب اور..... اور کیا پتا اب تک اس کی شادی بھی ہو گئی ہو یا ہو سکتا ہے وہ پڑھ رہی ہو۔ ایک بار جب اماں زندہ تھیں تو انہوں نے بتایا تھا کہ اسے بھی پڑھانی کا بہت شوق ہے۔ اس نے ارتقا کی طرف دیکھا۔

”کتنی پیاری ہے باہر کی بیٹی..... اور وہ بھی تو بہت پیاری تھی اب پتا نہیں کیسی ہوگی۔ اس کی آنکھیں کیسی تھیں اور اس کے ہونٹ۔“ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی لیکن تب وہ صرف چند ماہ کی ہی تھی جب اس نے احمد علی کا گھر چھوڑا تھا جب وہ گھر سے نکلی تھی تو وہ سو رہی تھی اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کے قدموں کی زنجیر بن جائے لیکن اب وہ بار بار مرکز دیکھتی تھی اور انگلیوں پر اس کی عمر کا حساب لگاتی تھی اور دل سے اٹھتے درد کو دپانے کی کوشش کرتی تھی وہ چھپتا نا نہیں چاہتی تھی لیکن پچھتا رہی تھی۔ اس نے وہ سب کچھ پایا تھا جسے پانے کی تمنا کی تھی لیکن یہ سب پانے کی کوشش میں اس نے اسے کھو دیا تھا۔

احمد علی اس کی بہن کا دیور تھا اور اماں نے اس کے ساتھ اس کا رشتہ اس وقت ہی طے کر دیا تھا جب انہوں نے اپنی بڑی بیٹی یعنی اس کی آپا کی شادی کی تھی تب وہ اسکول میں پڑھتی تھی، اماں، اکبر علی اور آپا کی زندگی سے مطمئن تھیں لیکن اس نے تو دسویں جماعت میں آتے ہی اور طرح کے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے اور ان خوابوں میں احمد علی کا کہیں گزر نہیں تھا۔ اس نے سوچ رکھا تھا کہ وہ احمد علی کے ساتھ شادی کر کے ہرگز ایسی زندگی نہیں گزارے گی جیسی زندگی اس کی آپا گزار رہی تھی۔ ہر چیز کے لیے ترستے ہوئے لیکن اس کے سارے پلان اس وقت دھرے کے دھرے رہ گئے جب اماں نے بی اے کے بعد اسے گھر بٹھالیا اور اس کی شادی کی تیاریاں کرنے لگیں۔ وہ بہت روٹی چینی، چھنی چھانی تھی کہ ابھی اسے پڑھنا ہے اور پھر پڑھ کر نوکری کرنے ہے لیکن اماں نے تو جیسے کانوں میں روٹی ٹھونس لی تھی۔ احمد علی ایک سیدھا سادہ شریف آدمی تھا اپنا رکشا چلاتا تھا۔ اماں کو انکار کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آتی تھی ان کے خیال میں اس کے لیے اس سے بہتر رشتہ کوئی اور ہو نہیں سکتا تھا لہذا وہ اس کے انکار پر توجہ دے بغیر شادی کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ کبھی ایک جوڑا لے لیا کبھی چند برتن خرید لائیں۔ وہ چڑتی، بڑبڑاتی لیکن اماں کو پروا ہی کب تھی۔ جب

ان کی دانست میں جیبتیار ہو گیا تو کمیٹی ڈال کر انہوں نے شادی کی تاریخ بھی طے کر دی۔ عزیزین ہکا بکا رہ گئی۔

”اماں میں نے کہہ دیا تھا مجھے احمد علی سے شادی نہیں کرنی پھر بھی.....“

”کیوں؟“ اس روز وہ ساری تیاری کر کے اطمینان سے بیٹھی تھیں۔

”میں نے ایسے نیکے بھوکے بندے سے شادی نہیں کرنی جو بیوی کو سونے کی ایک انگوٹھی بھی نہ پہنا سکے مجھے تو کسی امیر آدمی سے شادی کرنی ہے۔“ اس کے خواب اس کی آنکھوں میں اتر آئے تھے۔

”کیا کوئی ڈھونڈ رکھا ہے؟“ اماں نے پوچھا تھا۔

”نہیں..... لیکن ڈھونڈ لوں گی۔“

”اور جیسے وہ امیر آدمی تجھ ہی سے شادی کرے گا۔“ اماں کا اطمینان قابل دید تھا وہ جل ہی تو گئی تھی۔

”یہ خناس دل سے نکال دے بیٹو..... امیر آدمی تجھ جیسی مزدور عورت کی بیٹی سے شادی نہیں کرتے..... ہاں وقت ضرور پاس کر لیں گے۔“

”جو بھی وہاماں، اکبر بھائی اور آپا کو بتا دیں مجھے احمد علی سے شادی نہیں کرنی اگر آپ نے زبردستی کی تو زہر کھا لوں گی۔“

”حرام موت مرے گی؟“ وہ ذرا سا پریشان ہوئی تھی لیکن پھر فوراً ہی فیصلہ کیا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے حرام موت نہیں مروں گی گھر سے بھاگ جاؤں گی کہیں بھی چلی جاؤں گی کسی بھی ادارے میں۔ ایڈمی ہوم میں لیکن احمد علی سے شادی نہیں کروں گی۔“

”یہاں سے باہر نکلی تو تانکیں توڑ دوں گی تیری۔“ اماں نے غصہ دکھانے کی کوشش کی تھی۔

”مولوی کے سامنے انکار کروں گی بھلے تانکیں توڑنا یا گردن کاٹ دینا، ہاں نہیں کروں گی۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ اماں پریشان ہو گئی تھیں۔ کتنی ہی دیر تک وہ اسے ٹھکی ماندھے دیکھتی رہی تھیں اور اسے ماں کی پریشان صورت دیکھ کر یقین ہو گیا تھا کہ اب اماں زبردستی نہیں کریں گی۔ ان کی پریشانی اسے خوش کر رہی تھی اور کچھ دیر ادھر ادھر چیزیں اٹھا اٹھا کر جھنجھنے کے بعد اماں نے آپا کو بلوایا بھیجا تھا اور ساری بات بتا دی تھی۔ آپا نے بھی اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے آپا کو بھی صاف، صاف بتا دیا تھا کہ اسے ہرگز احمد علی سے شادی نہیں کرنی اور آپا شام کو واپس لوٹ گئی تھیں اور اماں سے جاتے، جاتے کہہ گئی تھیں کہ وہ اکبر علی کو بتا دیں گی زبردستی کا بھی کیا فائدہ۔ اماں چپ تھیں اور وہ بہت خوش لیکن اس کی ساری خوشی خاک میں مل گئی جب آپا شام کو تینوں بچوں سمیت دوبارہ آگئیں۔ اکبر علی نے اسے گھر سے نکال دیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ اگر عزیزین کا رشتہ احمد علی کے لیے نہ دیا گیا تو وہ اسے بھی طلاق دے دے گا۔

اس کے طبقے میں ایسا ہوتا رہتا تھا کہ ایک بہن کا رشتہ نہ ملنے پر دوسری کو طلاق ہو جاتا کوئی نئی بات نہیں تھی لیکن اماں اور آپا تو اس طرح رو رہی تھیں جیسے کوئی انہوں نے بات ہو گئی ہو اور اسے غصہ آ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے دے دیں طلاق..... میں نوکری کر لوں گی اور تمہارے بچے پال لوں گی۔“ اس نے آپا کو دلاسا دینا چاہا تھا لیکن آپا نے اسے دھکا دے کر ہٹا دیا تھا۔

”پرے ہٹ، مجھے نہیں ضرورت تیری ہمدردی کی۔“ بائے اماں تم نے یہ کیسی بیٹی پیدا کی ہے جو اپنی بہن کا گھر برباد کر رہی ہے۔“

ساری رات اماں اور آپا روتی اور بین کرتی رہی تھیں۔ اسے امیروں کی طرح زندگی گزارنے کی چاہ تھی لیکن

اسے اپنی آپا اور بچوں سے محبت بھی تھی۔ سو وہ صبح تک ہتھیار پھینک چکی تھی۔ یوں وہ بیاہ کر احمد علی کے گھر آگئی تھی لیکن یہاں زندگی اس کے تصور سے زیادہ مشکل تھی۔ گھر میں تو وہ تھوڑی بہت مس مانی بھی کر لیتی تھی۔ احمد علی جو سیدھا سادہ اور شریف آدمی تھا اس نے عزت پرین کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنالیا تھا۔ تعلقات میں پہلے دن سے ہی سڑبھری پیدا ہوگئی تھی۔ وہ نوکری کر کے گھر کے معاشی حالات میں بہتری لانا چاہتی تھی لیکن احمد علی اسے گھر سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ وہ ایک بیٹی کی ماں بھی بن گئی تھی لیکن دونوں کے جھگڑے ختم نہیں ہوئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑائی شروع ہو جاتی تھی۔ احمد علی اسے بڑھائی کے طعنے دیتا اور جھگڑا بڑھ جاتا۔ اس روز بھی ایک معمولی سی بات پر جھگڑا شروع ہوا اور نویت طلاق تک پہنچ گئی۔ احمد علی نے کھڑے، کھڑے اسے طلاق دے دی۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ سن سی ہوگئی تھی بالکل ساکت کھڑی وہ احمد علی کو دیکھ رہی تھی جو بار بار اپنے کبے الفاظ دہرا رہا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے اندر فروشی کی تپلیاں فٹن کرنے لگی تھیں اب وہ آزاد تھی اور اس کے سامنے ایک وسیع میدان تھا وہ اپنے خوابوں کو فوضی میں لینے کی کوشش کر سکتی تھی۔

وہ بتا سکتے کہ احمد علی کے گھر سے نکل آئی تھی حتیٰ کہ جب احمد علی نے بیٹی اپنے پاس رکھنے اور اسے نہ دینے کی بات کی تھی تب بھی اس نے کچھ نہیں کہا تھا اور اسے لینے کے لیے اصرار نہیں کیا تھا۔

ابھی وقت اس کے ہاتھ میں تھا اس کی شادی کو ابھی دو سال بھی نہیں ہوئے تھے وہ پھر سے تعلیم کا سلسلہ شروع کر سکتی تھی کہیں جاب کر سکتی تھی چھوٹے موٹے کورس کر کے اپنے لیے بہتر راستہ تلاش کر سکتی تھی۔ احمد علی بہت بھگتا تھا مولویوں اور مفتیوں سے فتوے لیتا پھرتا تھا لیکن اسے۔ اسے تو دوبارہ وہ زندگی شروع کرنے میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔

اماں نے بھی چپ سادہ لی تھی۔ جانتی تھیں کہ طلاق تو ہو چکی سو اس نے گھر میں نیوٹن پڑھانا شروع کر دیا اور شارٹ پنڈو وغیرہ کے کورسز میں بی ایڈمیشن لے لی۔ مدت کے بعد اس نے جب کی تلاش شروع کر دی تھی۔ جانتی تھی کہ صرف جاب حاصل کر لینے سے اسے وہ زندگی حاصل نہیں ہو سکتی تھی جس کی اسے تنہا ہی اس کے لیے ضروری تھا کوئی دولت مند لڑکا اس سے شادی کر لے۔ اور اس کے لیے اسے خود ہی کوشش کرنا تھی چنانچہ جاب ملنے ہی اس نے اس کے لیے جائزہ لیتا شروع کر دیا تھا اور اس کی نظریں بارنویڈ پر پڑھ رہی تھیں۔ بارنویڈ کا لباس، گاڑی، بات چیت سب ظاہر کرتی تھی کہ اس کا تعلق کس طبقے سے ہے۔ وہ خود ہی اس کی طرف بڑھی تھی اور اسے اپنی طرف مائل کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں اور بہت جلد اسے لگا تھا کہ وہ اسے متاثر کرنے میں کامیاب ہو چکی ہے۔ کئی بار وہ بار کے ساتھ آؤٹنگ پر گئی تھی۔ کئی بار وہ دونوں آفس سے لے کر باہر نکلے تھے۔

”آئی۔“ ارتقا نے جوس کا خالی گلاس ٹیبل پر رکھا اور اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”آپ کے بچے ہیں؟“

”ایک بیٹی ہے۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔ بار نے ایک تنبیہ کرتی نظر اس پر ڈالی تو وہ شپاگئی۔

”کہاں ہے وہ ملو امیں ناں۔“ ارتقا کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”اپنی نانو کے گھر گئی ہوئی ہے۔“ عزت پرین نے بات بنائی۔ ”اور ابھی جب تم آئیں تو میں نے سمجھا وہ آئی ہے۔“ عزت پرین نے ایک ناراض شکوہ کرتی نظر بار پر ڈالی لیکن بار ایک بار پھر اپنے نون کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ عزت پرین خالی گلاس اٹھا کر کچن میں چلی گئی تو پتا نہیں کیوں ارتقا کا دل بھجھ گیا۔

”پتا نہیں میری ماما کون تھیں کبھی پایا نے ذکر ہی نہیں کیا لیکن اب میں ضرور پوچھوں گی پایا سے اگر وہ زندہ نہیں ہیں تو ان کی کوئی نہ کوئی تصویر ضرور ہوگی پایا کے پاس لیکن اگر پایا نے نہ بتایا تو..... میں خودی تلاش کر لوں

گی..... کہیں نہ کہیں ان کے کمرے میں اسٹڈی میں ان کے کاغذات میں ان کی تصویر ضرور ہوگی۔ پاپا مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں تو یقیناً ماما سے بھی بہت محبت کرتے ہوں گے اور ان کی کوئی نہ کوئی تصویر ضرور ان کے پاس ہوگی۔“ ارتقا ایک بار پھر بھول جھلیوں میں کھو گئی تھی اور اسے اپنی بے وقوفی پر ہنسی بھی آئی تھی کہ ”بھلا میں نے غمزین آنٹی کو کیسے اپنی امی سمجھ لیا تھا۔ وہ اگر میری ماما ہوتیں تو وہ یہاں کیوں ہوتیں اور پاپا، ایمل ماما سے کیوں شادی کرتے تو یہ طے ہے کہ میری ماما اب اس دنیا میں نہیں ہیں لیکن میرا حق تو بنتا ہے نا کہ میں اپنی ماں کے متعلق جان سکوں اور اس بارے میں پاپا سے کھل کر بات کروں گی کراچی جا کر۔“ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا اور مسکرا کر باہر کی طرف دیکھا جو کسی گہری سوچ میں ڈوبا خاموش بیٹھا تھا۔

”پاپا کہیں باہر چلیں یہاں آ کر میری پوریت دور نہیں ہوئی آپ کی کوئی خاصی پور ہیں۔“ باہر اس کے جواب میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ غمزین خیرانی دھکیلتی ہوئی پگن سے نکلی دونوں اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”آپ خواہ خواہ تکلفات میں پڑ گئیں آنٹی یہاں ہمارے پاس آ کر بیٹھیں تھوڑی دیر گپ شپ لگائیں۔“ غمزین قریب آئی تو ارتقا نے خلوص سے کہا۔

”دراصل میں نے کوئی ملازم نہیں رکھا ہوا خود ہی کر لیتی ہوں سب۔ ایک بندے کا کام ہی کتنا ہوتا ہے۔“

”کیا آپ کی بیٹی ہمیشہ اپنی نانو کے پاس رہتی ہے؟“

”نہیں..... وہ.....“ غمزین نے جھک کر ژالی کے پچلے حصے سے پلیٹ اٹھا کر ارتقا کو پکڑائی اور سوچنے لگی کہ کیا کہیے کے بارے میں فوراً کہا۔

”دراصل غمزین کی والدہ کا گھر اس کی یونیورسٹی کے قریب ہے۔ اس لیے وہ وہاں رہتی ہے۔ ویک اینڈ پر گھر آتی ہے۔“ اور باہر کو قیامت بنانے میں ملکہ حاصل تھا وہ نہ غمزین کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اب کیا کہیے۔

”اگر ہم ویک اینڈ تک یہاں ہی ہوئے تو میں ضرور آؤں گی آپ کی بیٹی سے ملنے۔“ ارتقا نے اس کی بڑھائی ہوئی ڈش سے ایک کباب اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھا۔

”ضرور۔“ غمزین مسکرائی اور ایک شاکی نظر باہر رڈ آئی۔ کیا تھا اگر باہر، احمد علی اور شمرہ سے بات کر کے اس کی بیٹی کو اس سے ملانے لے آتا لیکن..... ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس نے باہر کی طرف ڈش بڑھائی۔

باہر نے تھینک یو کہتے ہوئے کباب اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھا تب ہی اس کا فون بجنے لگا۔ اسکرین پر ویم کا نام چمک رہا تھا۔

”ہاں ہیلو... وسو۔“ وہ فون آن کرتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور فون پکڑے، پکڑے لاؤنچ سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ بھاگ رہا تھا اس کے بال اور پاؤں دھول میں اٹنے ہوئے تھے لیکن وہ بھاگ رہا تھا۔ بھاگتے، بھاگتے، بھاگتے وہ بھوکھ کھا کر گر پڑا اور اس نے اپنے کتھنل کرتے ہوئے دیکھا کہ اس کے پیچھے آنے والا شخص اب اطمینان سے چلتا ہوا اس کے قریب آ رہا تھا۔ وہ یک دم اٹھ کر پھر بھاگنے لگا اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ بھاگتے، بھاگتے، بھاگتے اس کی سانس پھولنے لگی تو وہ سڑک سے ہٹ کر جنگل میں گھس گیا اور تھنی جھاڑیوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا اور جھاڑیوں کے پیچھے سے اس نے دیکھا وہ شخص بھی جنگل میں داخل ہو گیا تھا اور ادھر ادھر جھٹا نظروں سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ بک کر بیٹھ گیا اچانک کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا وہ اچھل کر پلٹا اس کے پیچھے وہی کھڑا تھا ہاں اس کا تعاقب کرنے والا وہی شخص... اس کے دائیں رخسار پر بڑا سیاہ مہ تھا۔ اس نے جوں

2015

”ہاں، تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ریٹ کرنے سے طبیعت ٹھیک ہو جائے گی لیکن میں ظفیری کے اس طرح بلانے اور بات کرنے کا مقصد نہیں سمجھا۔“ وہ ہیڈ پر بیٹھتے ہوئے جھک کر جوتے اتارنے لگا۔

”یہ تم نے جولوڑکیوں کے متعلق اس کے دوستوں کو بے ہودہ باتیں کرنے سے منع کیا تھا تو شاید اس لیے.....“ عظام نے خیال ظاہر کیا تھا۔

”لیکن وہ بات تو وہیں ختم ہو گئی تھی پھر اس طرح پہلے تمہیں بہانے سے گھر لے جانا، مجھے فون کر کے دھمکی دینا اور پھر وہاں رتی کے حوالے سے بات کرنا۔“

”شاید وہ تمہیں خوف زدہ کرنا چاہتا ہو۔ جہاں تک میرا خیال ہے وہ رتی کو پسند کرتا ہے۔“ عظام نے جواب کے پاس سے لائی ہوئی کتابیں نکالیں۔

”تو کیا رتی بھی اسے پسند کرتی ہے؟“ روادح کی سوالیہ نظریں عظام کی طرف اٹھی تھیں۔

”معلوم نہیں لیکن ظفیری اس کے آس پاس ہی دکھائی دیتا ہے۔“ عظام تا مسف سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”محبت کوئی زبردستی کا سودا تو نہیں ہے عظمیٰ..... اگر رتی اسے پسند کرتی ہے تو میں اسے مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ اسے پسند نہ کرے وہ ہماری نکلاں فیو ہے لیکن اس سے دور رہنے کی دھمکی..... ظفیری نے انتہائی بے وقوفانہ بات کی ہے۔“

”بہر حال ہمیں آئندہ ان کے معاملات میں انٹرفیر کرنے کی ضرورت نہیں ہے روادح۔“ عظام کا انداز سمجھانے والا تھا۔

”لیکن یہ بھی تو غلط بات ہے کہ اگر وہ لوگ کسی کے ساتھ بدتمیزی کریں تو ہم دیکھتے رہیں۔ بہر حال دیکھا جائے گا۔“ اس نے عظام سے کہا تھا لیکن آج چار دن سے اس کا ذہن الجھا ہوا تھا تب ہی تو آج خواب میں اس نے

ظفیری کے چاچا کے گارڈ کو دیکھا تھا۔ ظفیری پر یونیورسٹی میں آتے جاتے نظر تو پڑی تھی لیکن ان کے درمیان بات نہیں ہوئی تھی۔ ہاں رتی اسے نظر نہیں آئی تھی اس نے عالیہ سے سنا تھا وہ کسی لڑکی کو بتا رہی تھی کہ رتی لاہور گئی ہوئی ہے۔

”روادح۔“ عظام نے آنکھوں سے بازو ہٹا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”نہیں یوں ہی بس نیند نہیں آ رہی..... تم نہیں سوئے ابھی تک؟“

”مجھے بھی نیند نہیں آ رہی۔“ عظام اٹھ کر بیٹھ گیا اور سائڈ ٹیبل پر رکھا لیپ آؤن کیا۔

”سوری عظمیٰ، میری وجہ سے تمہاری نیند خراب ہوئی۔“

”کیسی بات کر رہے ہو تم۔۔۔ یوں بھی صبح ہونے والی ہے۔ اب نیند نہیں آئے گی اور تم اتنے اجنبی سے کیوں

لگ رہے ہو۔ چار دن سے میں دیکھ رہا ہوں کہ تم بہت چپ، چپ اور خاموش ہو گئے ہو، کیا مجھے نہیں بتاؤ گے؟“

”کوئی بتانے والی بات ہو تو بتاؤں عظمیٰ، سب کچھ تو تمہارے سامنے ہے۔ میں ظفیری کی دھمکی سے پریشان نہیں ہوں نہ خوف زدہ ہوں بس یوں ہی دل اداں ہے۔ پتا نہیں کیوں خود بھی نہیں جانتا۔“

”میں بتاؤں روادح، تم رتی کے لیے اداں ہو۔ تم اس سے محبت کرتے ہو اور.....“

”رتی مجھ سے محبت نہیں کرتی۔“ روادح نے اس کی بات مکمل کی اور لچہ بھر کے لیے عظام کی طرف دیکھا رہا۔

ایک دگرنگ سی انداز ہی انداز سے اسے کانٹے لگی۔ ”یہ محبت بڑی عجیب شے ہوتی ہے عظمیٰ، مجھ سے بالاتر کیسے..... کس طرح دل ایک اجنبی کے لیے توڑ پھوٹتا ہے اور اس کی محبت کیسے دل میں اتر جاتی ہے، قبضہ کر لیتی ہے۔ میں خود

نہیں جانتا کہ میں اسے کتنا چاہنے لگا ہوں لیکن نارسائی کا احساس ہر لمحہ مجھے دوچار ہوتا ہے۔“

”محبت سبھی اپنی گہرائی سے آشنائیں ہوتی..... روی میں جانتا ہوں مجھ سکتا ہوں کہ تم اس سے کتنی شدید محبت

اعتبار و وفا

کرنے لگے ہو۔ کیا تم رتی کا خیال دل سے نکال نہیں سکتے؟“ عظام نے افسردگی سے کہا۔
 ”کیا یہ ممکن ہے عظام؟“ یہ کہتے ہوئے اس کی سوا یہ نظریں عظام کی طرف اٹھیں۔ ان نظروں میں کیا تھا، دکھ، اذیت، نارسائی کا کرب۔ عظام کو لگا یہ نارسائی کرب اور اذیت اس کے اندر تک اتر گئی ہو۔
 ”محبت اگر ایک بار دل میں گھر کر جائے تو کیا اسے دل سے نکالنا آسان ہوتا ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا۔ ”شاید نہیں۔۔۔“ آنکھوں کے سامنے بھی بھل کا نازک سا سراپا آگئی۔ اس نے صرف دو بار اسے دیکھا تھا۔۔۔ دل نے اسے صرف پسندیدگی کی سند عطا کی تھی یا وہ پہلی نظر کی محبت میں گرفتار ہوا تھا لیکن وہ اسے بھلا نہیں پایا تھا۔

وہ جس سے دوبارہ ملنے کی امید بھی نہیں۔ اور رواد۔۔۔ وہ کیسے رتی کا خیال دل سے نکال سکتا ہے۔ اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”نہیں یہ ممکن نہیں ہے۔“ عظام نے جواب دیا۔
 رواد نے نظریں جھکا لیں۔

”میں بہت دنوں سے خود کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن اس کا خیال دل سے جاتا نہیں۔ جتنا میں اس کا خیال دل سے نکالنے کی کوشش کرتا ہوں اتنی ہی شدت سے اس کی محبت میں اضافہ ہوتا ہے۔“ رواد کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”رومی بار تم ایک بار اس سے اپنی محبت کا اظہار تو کرو، پہلے بھی کہا تھا تمہیں شاید۔۔۔“
 ”نہیں عظمیٰ۔“ رواد نے اس کی بات کاٹی۔ ”محبت میں رد ہونے کا احساس بہت اذیت ناک ہوتا ہے۔ اگر اس نے میری محبت کو رد کر دیا تو۔۔۔ میں تو اپنی نظروں میں گر جاؤں گا۔“
 ”محبت میں تو سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔ تم ایک بار اس سے اپنے جذباتوں کا اظہار تو کرو۔“ عظام نے پھر کہا۔

”کیا بات کروں۔ بچھوڑ دیا، پتا نہیں لوگ کیسے بڑے، بڑے ڈائلاگ بول لیتے ہیں۔“ وہ ہولے سے بنا۔ ”کتنا آکر ڈگلتا ہے ناں کہ میں اس سے جا کر کہوں رتی مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔ یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا پتا نہیں لوگ کیسے محبت کر لیتے ہیں۔“

”اس کا ایک آسان ساحل ہے۔“ عظام نے مشورہ دیا۔ ”بابا سے کہو وہ سیدھے رتی کے گھر جا کر تمہارے لیے اس کا رشتہ مانگ لیں اور پھر شادی کے بعد کرتے رہنا محبتوں کا اظہار۔“
 ”اور جیسے اس کے والدین میرا رشتہ قبول کر ہی لیں گے ناں۔“ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا۔
 ”کیوں، تم میں کیا کمی ہے؟“ عظام نے اسے گھورا۔

”وہ ایک برٹس مین کی بیٹی ہے اور میں ظفری جتنا دولت مند نہیں ہوں۔“
 ”ضروری تو نہیں کہ ہر شخص کے نزدیک معیار کا پیمانہ دولت ہو۔“ عظام نے کہا۔
 ”ہو بھی سکتی ہے۔“ اس کا لہجہ اندرونی کرب سے سج گیا تھا۔ ”خیر۔ میں نے تمہاری بھی خیند خراب کر دی سو جاؤ اب۔“

”اب کیا سوتا، اذان ہونے والی ہے نماز پڑھ کر تھوڑی دیر لیٹ جائیں گے۔“ عظام اٹھ کر واش روم چلا گیا تو وہ ایک بار پھر اپنے خواب کے متعلق سوچنے لگا۔

”یہ خواب کیوں آتا ہے مجھے..... ہار، ہار وقتے، وقتے سے، کیا اس خواب کا میری زندگی سے کوئی تعلق ہے؟“ آج وہ پہلی بار سوچ رہا تھا اور پھر ناشتے کی میز پر ناشتا کرتے ہوئے اس نے بابا سے پوچھ بھی لیا۔

”بابا کیا میرے بچپن میں میرے ساتھ کوئی حادثہ ہوا تھا؟“

”کیسا حادثہ؟“ انہوں نے آلیٹ اپنی پیٹ میں ڈالا۔

”مثلاً کسی نے مجھے اغوا کرنے کی کوشش کی ہو یا اغوا کر لیا ہو؟“

”نہیں۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر سلاکس پر بیٹھ گاتے ہوئے جواب دیا۔ ”لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اب وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”اس خواب کی وجہ سے جو پہلے بھی مجھی، کبھی آتا تھا آج رات پھر میں نے وہی خواب دیکھا۔“ روادح بے حد سنجیدہ تھا۔

”ہو سکتا ہے تم نے بچپن میں کوئی کہانی پڑھی ہو کسی سے سنا ہو ایسا کوئی واقعہ جو تمہارے لاشعور میں بیٹھ گیا ہو۔“ ان کا انداز سمجھانے والا تھا۔ ”تم اس خواب کو خود پر طاری مت کیا کرو۔... بیٹا پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا انسانی ذہن بہت پیچیدہ ہوتا ہے۔ تمہارے بھی ذہن کے کسی گوشے میں یہ خواب انک کر رہ گیا ہے اور اب repeat ہوتا رہتا ہے۔“

عظیم خواب کے متعلق تفصیلات نہیں جانتا تھا اس لیے وہ سر جھکائے ناشتا کر رہا تھا لیکن روادح کی اگلی بات پر وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”بابا کیا آپ کسی مٹھاسائیں کو جانتے ہیں؟“

”مٹھاسائیں!“ انہوں نے دُہرایا۔ ”یہ نام میں پہلی بار سن رہا ہوں۔“ ان کے چہرے سے مکمل اجنبیت جھلکتی تھی۔ ”کون ہے یہ شخص اور تم کیسے جانتے ہو؟“

”میں نہیں جانتا بابا، ظفری کے چاچا ہیں وہ ایم پی اے ہیں سکندر سومر دام ہے لیکن مٹھاسائیں کے نام سے مشہور ہیں۔“

”لیکن مجھے تو کبھی سیاست یا سیاست دانوں سے دلچسپی نہیں رہی۔“ ان کے لبوں پر مدہمی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”اس روز ظفری نے اپنے چاچا کے متعلق بتایا تو مجھے یہ نام جانتا پچانا سا لگا جیسے میں نے یہ نام پہلے بھی کہیں سنا ہو۔ میں نے سوچا شاید میرے بچپن میں آپ کے اس نام کے کوئی دوست ہوں۔“

”نہیں یار۔“ ان کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ ”اس نام کا میرا کوئی دوست نہ تھا نہ ہے۔“

روادح ہلکا کر ناشتا کرنے لگا وہ بغور اسے دیکھ رہے تھے اس نے برائے نام ناشتا کیا تھا۔ اس نے آدھے سے بھی کم سلاکس کھا کر پلیٹ آگے کر دی تھی اور اب چائے کے لیے خدا بخش کو آواز دے رہا تھا۔ اس کی ہر دم مسکراتی آنکھوں سے ادا سی جھلک رہی تھی۔ ان کے دل کو یک دم کچھ ہوا تھا۔

کیا وہ ماضی کی یادوں میں کچھ اس طرح کھو گئے تھے کہ انہوں نے روادح کی طرف دھیان دینا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اپنے آپ میں گم وہ اس کی طرف سے کتنے بے خبر سے ہو گئے کتنے ہی دن ہو گئے تھے انہوں نے اس کی ہنسی نہیں سنی تھی نہ اس نے خدا بخش سے چغیر چھاڑ کی تھی نہ ان سے کوئی شرارت۔

”روادح میری جان کیا ہوا ہے تمہیں؟“ وہ تھوڑا سا اس کی طرف جھکے اور بے تابی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں بابا، مجھے بھلا کیا ہوتا ہے؟“ اس نے خدا بخش کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا۔

اعتبار وفا

”نہیں کچھ تو ہے رواد میری زندگی... جو تمہاری آنکھیں اتنی بھٹی، بھٹی لگ رہی ہیں، کیا اپنے بابا سے بھی چھپاؤ گے؟“

”ارے نہیں بابا، آپ سے کیا چھپاؤں گا۔ رات خواب دیکھ کر جاگ اٹھا پھر نیند نہیں آئی۔ غلطی سے پوچھ لیں پھر صبح تک ہم دونوں باتیں کرتے رہے۔“ انہوں نے غلطی کی طرف دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”کیا تم اس خواب کی وجہ سے پریشان ہو؟“ وہ پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”نہیں بابا بس یونہی خیال آ گیا تھا کہ میں نے اتنی بار اس خواب کو دیکھا ہے تو شاید اس کا تعلق میرے بچپن کے کسی حادثے سے ہو۔“ اس نے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگایا اور سوچنے لگا۔ ”ہو سکتا ہے جب میں ماما کے ساتھ ٹانا کے گھر پر تھا تو شاید وہاں کچھ ایسا ہوا ہو۔“

”اس اداسی کا سبب وہ لڑکی بھی تو ہو سکتی ہے جو رواد کو اچھی لگی تھی۔“ انہوں نے اس کی آنکھوں سے جھلکتی اداسی کو اپنے دل پر پھیلنے محسوس کیا اور دل ہی دل میں دعا کی۔ ”رہا میرے اس بچے کو محبت کے آزار سے بچانا۔ محبت کی طلب فطری تھی لیکن محبت میں نامرادی کی اذیت سہنا آسان نہیں ہوتا اور...“ انہوں نے اس کے چہرے پر کھڑے سوز سے اخذ کیا کہ وہ ضرور محبت کے دکھ سے گزر رہا ہے۔

”یا اللہ اگر محبت اس کے نصیب میں نہیں ہے تو اس کے دل سے اس محبت کو کھرچ دے، منادے، میرا اتنا نازک بیٹا کیسے سہہ پائے گا اس دکھ کو جو محبت کی دین ہے۔“ وہ جانتے تھے اسے سہنا اتنا آسان نہیں ہے، اس ہستی کے پھنڑ جانے کا احساس جسے آپ دل و جان سے چاہتے ہوں کس قدر جان لیوا ہوتا ہے۔ یہ کوئی ان کے دل سے پوچھتا۔ ان سے بہتر کون جان سکتا تھا کہ محبت نہ ملنے کی اذیت کیا ہوتی ہے۔ وہ وہیں بیٹھے، بیٹھے ماضی میں کھو گئے تھے۔

وہ رات ان کے لیے قیامت بن کر آئی تھی اور اس رات وہ بن پانی کی چھلی کی طرح تڑپے تھے اور بابا جان کی گود میں سر رکھ کر ہلکے، ہلکے کر رہے تھے۔ وہ رات کتنی طویل تھی انہیں لگتا تھا کبھی ختم نہیں ہوگی۔ چندا کے ڈیڈی نے معذرت کر لی تھی انہیں یقین نہیں آیا تھا۔ کتنی ہی دیر تک وہ بے یقینی سے بابا جان کی طرف دیکھتے رہے تھے، یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ چندا نے خود کہا تھا انہیں کہ اس نے اپنے ڈیڈی سے بات کر لی ہے اور وہ اپنے بابا جان کو بھیج دے پھر ایسا کیا ہو گیا تھا اور پھر...

”ہمارے اور ان کے انٹیشن میں بہت فرق ہے اور اس کے ڈیڈی کے خیال میں چندا ابھی اپنا برا بھلا نہیں سمجھ سکتی۔ وہ عمر کے اس حصے میں ہے جب صرف جذبات پر نظر ہوتے ہیں لیکن بڑوں کو سب پہلو دیکھنا ہوتے ہیں۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا ہوتا ہے۔“ بابا جان ہو لے ہو لے دھمکے لیجے میں بتا رہے تھے اور وہ ساکت کھڑے تھے۔

”انہوں نے کہا چندا میری اکلونی بیٹی ہے اور میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ آپ کے بیٹے کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔“ وہ تھکے، تھکے اور نڈھال سے بیٹھ گئے تھے۔

”وہ میرے ساتھ خوش رہ سکتی ہے بابا جان۔“ وہ ان کے سامنے دوزانو بیٹھ گئے تھے اور انہوں نے بابا جان کے ہاتھ تھام لیے۔ ”اس نے خود مجھ سے کہا ہے کہ وہ میرے ساتھ کسی جمپونزی میں بھی خوش رہ سکتی ہے، اس نے کہا اسے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ہم کرایے کے گھر میں رہتے ہیں۔“ بہت سارے آنسو ان کی آنکھوں میں مچلے تھے۔

”لیکن اس کے ڈیڈی کو فرق پڑتا ہے بیٹا، انہوں نے تمہاری ہر خوبی کا اعتراف کیا لیکن وہ سمجھتے ہیں کہ ان کی بیٹی تمہارے ساتھ گزر رہ نہیں کر سکے گی وہ جن آسائشوں کی عادی ہے تم اسے وہ مہیا نہیں کر سکتے۔“ بابا جان بے حد

دکھی ہو رہے تھے۔

”میں اس لیے ڈرتا تھا ہمارا ان کا کوئی میل نہیں ہے صحیح تو کہا انہوں نے کہ بچے جذباتی ہوتے ہیں لیکن بڑوں کو تو ہر پہلو جاچھتا ہوتا ہے۔“

بابا جان ان کے ہاتھوں کو مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں دبائے نرمی سے کہہ رہے تھے لیکن اب وہ بابا جان کی بات نہیں سن رہے تھے ان کے اندر ٹوٹ پھوٹ مچ چکی تھی۔ ابھی شام کو جب بابا جان جا رہے تھے تو وہ کتنے پُر امید تھے۔ پچھونیس آسکی تھیں تو بابا جان اکیسے ہی چلے گئے تھے انہوں نے چند اکوٹوں کر کے بتا دیا تھا۔

”چند بابا جان آرہے ہیں۔ میرا دل بہت ڈر رہا ہے تمہارے ڈیڈی کہیں انکار ہی نہ کر دیں۔“ اور چند انہیں دی تھی۔

”پاگل اگر ڈیڈی کو انکار ہی کرنا ہوتا تو وہ تمہارے بابا جان کو کیوں بلاتے، مجھے پورا یقین ہے ڈیڈی انکار نہیں کریں گے۔“

اور چند اکیس کیسے ریزہ ریزہ ہوا تھا۔ انہوں نے کتنا سمجھا یا تھا چندا کو کہ کچھ انتظار کر لے وہ کسی قابل ہو جائیں اپنا گھر بنالیں لیکن کیا خبر وہ جب بھی چندا کے ڈیڈی کو قابل قبول نہ ہوتے۔

”بابا جان!“ انہوں نے آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔ ”وہ لوگ جو ہمارے مقدر کی لکیروں میں نہیں ہوتے دل ان سے کیوں مل جاتے ہیں؟“

”جان پدر۔“ بابا جان نے انہیں گلے لگایا تھا تسلی دی تھی۔ غم سہنے کے فریے اور آداب بتائے تھے لیکن ان کا دل تو جیسے ڈنچی پرندے کی طرح پھڑکتا تھا۔ یہ محبت اتنی ظالم اتنی جان لیوا کیوں ہوتی ہے۔ وہ ساری رات سوچتے رہے تھے کہ کیا وہ جی پائیں گے اور اگر جی لیے تو کیسی زندگی ہوگی وہ جس میں چندا ان کی ہم سفر نہیں ہوگی۔ اما دوسری راتوں کی کسی زندگی ان کا مقدر ہوئی انہوں نے دل کو بہلانے کے سوچے بہانے سوچے تھے لیکن دل تو بہلتا ہی نہیں تھا۔ وہ بار بار بابا جان کی طرف دیکھتے تھے۔

”بابا جان ایسا کیوں ہوا، کیوں میرے دل نے اسے چاہا کیوں اسے پانے کی تمنا کی؟“ اور آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں۔

وہ ساری رات مضطرب اور بے چین رہے تھے اور ساری رات بابا جان ان کا ہاتھ تھامے بیٹھے رہے تھے۔ اپنے نرم، نرم لفظوں سے ان کے زخموں پر مرہم رکھتے تھے لیکن جانتے تھے کہ زخم بھرنے میں وقت لگے گا۔ ابھی تو زخم تازہ تھا اور خون رستا تھا گلے کی دن تک وہ یونیورسٹی نہیں جاسکے تھے۔ بابا جان نے بھی کچھ نہیں کہا تھا۔ انہیں لگتا تھا وہ چندا کو دیکھیں گے تو اپنا اختیار کھو بیٹھیں گے اور وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کی بے اختیاری چندا کو اور انہیں رسوا کر دے سو وہ سارا دن اپنے کمرے میں چپ لیے رہتے تھے و بظاہر آنکھیں خشک ہو گئی تھیں لیکن آنسو اندر گرتے تھے۔ پہلے تین دن تو شدید بخار میں اپنے حواس سے بیگانہ، جانے بابا جان سے کیا کیا کہتے رہے تھے لیکن اب ہونٹ سی لیے تھے۔ تین دن بابا جان اپنے کالج سے چھٹی کیے ان کی چارپائی سے گلے بیٹھے رہے تھے۔ تین دن بعد انہوں نے کالج جانا شروع کیا تھا لیکن کالج سے آکر ان کے پاس بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ ان دنوں جیسے وہ بڑھتا ہو گیا جھولے ہوئے تھے جس کے بغیر انہیں چین نہیں آتا تھا۔ ان چند دنوں میں بابا جان نے ان سے ڈیروں باتیں کی تھیں لیکن انہوں نے تو چپ سا دھلی تھی بس خالی، خالی آنکھوں سے انہیں دیکھتے رہتے تھے لیکن اس روز بابا جان نے اپنا بازو ان کے گرد حمال کر کے اور ان کا سر سینے سے لگاتے ہوئے کہا تھا۔

اعتبار وفا

”جان بابا۔۔۔ ایسا کب تک چلے گا حوصلہ کرو۔ ہمت کرو میری جان اپنے آپ کو سنبھالو اور یونیورسٹی جانا شروع کرو، تمہارا آخری سال ہے۔“

”کیسے۔۔۔ کیسے بابا جان؟“ کیسے سامن کروں گا چندا کا۔ کیسے دیکھ پاؤں گا اسے اس احساس کے ساتھ کہ وہ میرے مقدر کا ستارہ نہیں ہے اسے کہیں اور کسی اور شہستان میں دکنا ہے۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”اور اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا دل پھٹ جائے گا۔ میرے لیے خود کو سنبھال لو میری جان۔ اپنے اس بوڑھے بابا کا خیال کرو جس کا تم واحد سرمایہ ہو۔“

”بابا جان کیا کروں آپ ہی بتائیں؟“ انہوں نے بے بسی سے بابا جان کی طرف دیکھا۔

”یہ زندگی ہے میری جان، یہ جتنی ظالم ہے اتنی ہی مہربان بھی۔۔۔ کبھی بہت ظالم کبھی بہت مہربان اگر آج یہ غم نہ سہارا پائے تو کل پھر کوئی بڑا غم کیسے سہارا پاؤ گے۔ کیسے جی پاؤ گے۔ کل کو میں نہ رہا تو میرا غم کیسے سہو گے؟“

”بابا جان!“ آنسو بہت دنوں بعد خشک آنکھوں کو غم کر گئے تھے۔

”جان جگر، چندا اس دنیا میں ہے۔ سانس لیتی ہے سوچو اگر اس کی سانسیں تھم جائیں وہ اس دنیا سے چلی جائے تو۔۔۔“

”بابا جان!“ انہوں نے شام کی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”دونوں غموں میں سے کون سا غم انتخاب کرو گے اگر کرنا پڑا تو؟“

”وہ جیتی رہے، زندہ رہے، ہنسی مسکرائی رہے۔“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”یہ محبت ہے خالص اور سچی محبت۔۔۔ ایسی محبت ہمیشہ بے غرض ہوتی ہے۔ حاصل، حصول کے چکر میں نہیں پڑتی۔ حاصل نہ بھی ہو تو محبت ختم نہیں ہوتی۔“

اور اس روز بابا جان نے اور بھی بہت سی باتیں کی تھیں۔ دل سے در کی ٹیسیں تو ایسے ہی اٹھ رہی تھیں۔ دکھ ایسے ہی کسی نیزے کی اٹی کی طرح دل میں چبھ تھا اور تکلیف دیتا تھا لیکن انہوں نے بابا جان کی خاطر خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔

اس روز اسنے دنوں بعد وہ اپنے کمرے سے نکلے تھے۔ خدا بخش کا حال چال پوچھا تھا اور فریض ہو کر بابا جان کے کمرے میں آئے تھے۔

”سورہ بابا جان میری وجہ سے آپ ڈسٹرب ہوئے۔“

”تمہاری وجہ سے نہیں، اس دکھ کی وجہ سے جو تمہیں بھیلنا پڑا۔ میں نے تمہارے لیے ہمیشہ لازم وال خوشیوں کی دعا کیں کی ہیں اور راحتوں کی طلب کی ہے۔ تمہارا ہر آنسو میرے دل پر گرتا رہا ہے لیکن میں سوائے اللہ سے دعا کے اور کچھ نہیں کر سکتا۔ اللہ تمہیں اس غم سے نکلنے اور سنبھلنے کا حوصلہ دے۔“ کچھ دیر پہلے انہیں سمجھانے والے بابا جان اب بہت دگر فوٹہ ہو رہے تھے۔

”بابا جان پلیز بھول جائیں سب۔۔۔ میں اب ٹھیک ہوں۔ کل سے یونیورسٹی جاؤں گا۔“ بابا جان کی حالت دیکھ کر انہیں احساس ہو رہا تھا ان جیتے دنوں میں بابا جان نہ ٹھیک سے سوئے تھے نہ ٹھیک سے کھانا کھایا تھا۔ وہ مسکرائے۔

”مجھے یقین تھا میرا بیٹا بہت بہادر ہے۔“ تب ہی فون کی تیل ہوئی تھی اور بج، بج کر بند ہو گئی تھی۔ نہ انہوں نے اور نہ ہی بابا جان نے فون اٹینڈ کیا تھا لیکن کچھ دیر بعد تیل پھر ہونے لگی تھی۔ تب بابا جان نے اٹھ کر ریسورٹ اٹھایا تھا۔

”جی میں ہی ہوں، فرمائیں آپ کون...؟“

انہوں نے مڑ کر بابا جان کو بات کرتے دیکھا تھا اور پھر بیڈ پر پڑی کتاب اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگے تھے۔ بابا جان کس سے اور کیا بات کر رہے تھے انہوں نے دھیان میں دیا تھا۔ وہ تو سوچ رہے تھے۔ کیا وہ چندا کو بھول پائیں گے کیا ایسا ممکن ہے۔ کہ ان کے دل سے اس کی محبت ختم ہو جائے۔ تب ہی بابا جان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا انہوں نے مڑ کر دیکھا تو انہوں نے بازو پھیلا دیے۔ ان کا چہرہ جگمگا رہا تھا اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ انہوں نے حیرانی سے بابا جان کو دیکھا تھا اور پھر اٹھ کر ان کے کلمے بازوؤں میں ساگئے تھے۔

”مبارک ہو میری جان، بہت مبارک ہو۔ چندا کے ڈیڑی نے تمہارا رشتہ قبول کر لیا ہے۔۔۔۔۔ یہ ان کا ہی فون تھا۔“

وہ بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگے تھے اور بابا جان ان کی چیشانی چوم کر انہیں تفصیل بتانے لگے تھے اور ان کا دل جیسے دھڑک، دھڑک کر باہر آنے کو بے تاب ہوا تھا۔

”آپ کی جائے تو کب کی ٹھنڈی ہوگئی صاحب۔“ خدا بخش ناشتے کے برتن سمیٹے آیا تو انہیں خاموش سوچوں میں گم دیکھ کر کہا تو وہ چونکے گویا ماضی سے واپس حال میں آگئے تھے۔ سامنے کی کرسیاں خالی تھیں۔ انہیں پتا ہی نہیں چلا تھا کب رواد اور عظام اٹھ کر چلے بھی گئے۔ انہوں نے سامنے پڑا جائے کا ٹھنڈا کپ اٹھایا۔

”لو اب ٹھنڈی چائے پینے مت بیٹھ جائیے گا۔ میں تازہ بنا لاتا ہوں۔ اب ٹھنڈی چائے بھی کوئی چائے ہوتی ہے بھلا۔ چائے پی لویا ضرورت ایک سی بات ہے۔“ خدا بخش بڑبڑاتے ہوئے ناشتے کے برتن اکٹھے کر رہا تھا۔

”سارا کچھ ایسے کا ایسا ہی پڑا ہے نہ آلیٹ کھایا نہ فرانی ایک کو ہاتھ لگایا نہیں کھانا تھا تو بتا دیتے۔ خدا بخش بس پکا، پکا کر کھتا رہے کھائے کوئی نہ۔“

”خدا بخش کیا ہو گیا ہے؟ اتنے ناراض کیوں ہو رہے ہو؟“ ماضی کی خوشگوار جھلک نے ان کے لہجہ کو بھی شکستہ کر دیا تھا۔

”کیا ہوتا ہے صاحب، کتنے دن ہو گئے ہیں سب ہی بس پچھنے کو نیل پر بیٹھے ہیں۔ جو پکتا ہے سب کا سب ماسی مختار کے گھر جا رہا ہے جیسے خدا بخش تو بس اب ماسی مختاراں کے لیے ہی پکا تا ہے۔۔۔۔۔ کل بھی ڈونگا بھر کے چکن کڑاہی اور پورا دیپچا چادلوں کا لے کر گئی ہے۔“

”تو کیا ہوا خدا بخش، اس کے بچے کھالیں گے۔“ وہ مسکرائے تھے۔

”پر کوئی خدا بخش کو بھی بتائے کہ سب کی بھوک اجانک کیوں مر گئی؟“ اس نے ناراضی سے ان کی طرف دیکھا اور رے میں سب سامان رکھ کر رے اٹھانے لگا۔ ”لیکن خدا بخش غیر جو ہو اکون سا اپنا ہے جو کوئی بتائے۔“ اس کی عادت تھی کہ جب کسی بات پر ناراض ہوتا تو اسی انداز میں اپنا نام لے کر بات کرتا۔ اگرچہ وہ بہت کم ہی ناراض ہوتا تھا اور اس کی ناراضی زیادہ دیر تک باقی بھی نہیں رہتی تھی۔

”ارے نہیں خدا بخش، تم یوں ہی دل برا کر رہے ہو بچے ہی نہیں کھاپی کر آ جاتے ہوں گے۔“

”نہ خدا بخش کی آنکھیں نہیں ہیں کیا؟ رواد صاحب ہیں تو ان کا چہرہ یہ لٹکا ہوا اس ہیر و بے بھرتے ہیں اور آپ۔۔۔۔۔ آپ ہیں تو کم صم آپ تو خیر۔۔۔۔۔ لیکن یہ اپنے رواد صاحب کو کیا ہو گیا ہے؟“

”خدا بخش ادھر بیٹھو۔“ وہ یک دم سنجیدہ ہو گئے تھے۔ خدا بخش کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہاں اب بتاؤ کیا تمہیں واقعی لگتا ہے کہ روادح کچھ پریشان ہے؟“
”کیا آپ کو نہیں لگتا صاحب کہ وہ کچھ کھوئے، کھوئے سے لگتے ہیں؟“ اس نے الناسوال کر دیا۔ ”ضرور کوئی بات ہے آپ پوچھیں تو۔“

”کیا بات ہو سکتی ہے بھلا خدا بخش؟“ وہ پر خیال انداز میں خدا بخش کو دیکھ رہے تھے۔
”اس عمر میں کیا بات ہو سکتی ہے صاحب۔“ خدا بخش معنی خیزی سے مسکرایا گویا اس کی ناراضی دور ہو گئی تھی۔
”کہیں دل ول تو نہیں لگا بیٹھے صاحب زادے؟“ اس نے ٹرے اٹھائی اور معنی خیز انداز میں ان کی طرف دیکھا تو وہ بھی مسکرا دیے۔

”پہلے خوب اچھی سی گرم گرم چائے پلواد پھر سوچتے ہیں اس مسئلے پر کچھ۔“
”اچھی لایا صاحب۔“ خدا بخش ٹرے لے کر چلا گیا تو وہ اٹھ کر لاؤنج میں آگئے اور فائل اٹھائے لاؤنج میں آتے عظام کو دیکھا اور سوچا وہ عظام سے بات کریں گے اور پوچھیں گے کہ وہ لڑکی کون ہے جو روادح کو اچھی لگی ہے اور جس نے ان کے اتنے پیارے بیٹے کی آنکھوں میں اداسیاں بھردی ہیں۔

”کیا روادح نہیں جا رہا یونیورسٹی؟“ روادح کو عظام کے ساتھ نہ آتے دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔
”نہیں بس آ رہا ہے۔“ عظام ٹیبل سے اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا۔ تب ہی روادح بھی آگیا۔ اپنی کتابیں اور فائل اٹھائے تازہ شیوے کے ساتھ کافی فریش لگ رہا تھا انہیں آرام سے بیٹھے دیکھ کر پوچھا۔
”آپ آج بھی کالج نہیں جائیں گے بابا؟“

”نہیں، آج تو جانا ہے بس کچھ دیر تک ٹکٹوں کا کافی الحال تو چائے کا انتظار کر رہا ہوں۔“
”آپ کب تک واپس آئیں گے؟“

”معمول کے مطابق، زمی کی تین بیجے تک یا کچھ پہلے۔“ انہوں نے بغور سے دیکھا۔
”ٹھیک ہے مجھے آپ کے ساتھ کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“ اس نے عظام کی طرف دیکھا جو اخبار دیکھ رہا تھا اور ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس کے لبوں پر بڑی پیاری سی مسکراہٹ تھی اور آنکھیں کسی خیال سے جگمگاتی تھیں۔
”کوئی خاص شاپنگ ہے کیا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہوں۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ جب ہی خدا بخش چائے لے کر آگیا۔ انہوں نے خدا بخش کی طرف دیکھا اور پھر روادح کی طرف۔

”یہ خدا بخش کو تم سے کچھ شکایت ہے روادح۔“

”کیا مجھ سے؟“ روادح حیران ہوا۔ عظام بھی اخبار ٹیبل پر رکھ کر اب ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔
”یہ کہہ رہا تھا کہ اب تمہیں اس کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ یہ جو کچھ پکا تا ہے دیسے کا ویسے ہی پڑا رہتا ہے، تم لوگ کھاتے ہی نہیں ہو۔ شاید اب اس کے ہاتھ کا کھانا تمہیں پسند نہیں رہا۔“
”اوہ۔“ روادح نے اطمینان بھری سانس لی اور خدا بخش کا بازو دھتھپایا۔

”خدا بخش چا چا آپ کی ضرورت تو ہمیشہ رہے گی۔ میری تو بیوی بھی آگئی تب بھی آپ سے ہی کھانا پکواؤں گا۔“ روادح ہنس رہا تھا۔

”بھلے وہ منہ بھلائے۔۔۔۔۔۔ کہ“ اس نے آواز باریک کر کے ذرا خرخرے سے کہا۔ ”آپ کو میرے ہاتھ کا کھانا کیوں پسند نہیں آتا۔“

”لیکن ہم بھی کہہ دیں گے کہ نہیں آتا۔ ہمارے چاچا خدا بخش جیسا کھانا بھلا کوئی پکا سکتا ہے۔“ رواحہ خدا بخش سے ایسی مذاق کر رہا تھا۔ ہنس رہا تھا ان کا دل جیسے مطمئن ہو گیا۔

☆☆☆

شرحیات ڈی ون میں اپنے لیے مخصوص کیے گئے کمرے میں ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا۔ ٹہلتے، ٹہلتے وہ رائٹنگ ٹیبل کے پاس آیا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے ٹیبل پر پڑی فائل اٹھا کر کھولی اور اس میں موجود فہرست پر نظر ڈالی۔ یہ فہرست نام تھے اس نے نمبروں سے نام پڑھنے شروع کیے اور پھر ایک نام پر رک گیا۔ نیل احمد ولد کلکیل احمد اس نے نام دہرایا اور کتنی ہی دیر تک اس نام پر قلم کی ٹوک رکھے ساکت بیٹھا رہا۔

اخبار میں اشتہار چھپنے کے بعد انہیں تین سو سے زیادہ درخواستیں موصول ہوئی تھیں جن میں سے بگ بانے پچاس درخواستیں منتخب کر کے انہیں انٹرویو کا بل بھیجی تھی اس روز کے بعد اس کی بگ با سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی تھی سو آج صبح نو بجے پی سی کے ایک روم میں ان پچاس افراد کا انٹرویو لیا گیا تھا۔ وہ ولسن کے ساتھ ہی روم میں موجود تھا لیکن زیادہ تر سوالات ولسن ہی کر رہا تھا۔ ولسن کی اردو بہت اچھی تھی وہ بالکل اہل زبان کی طرح بولتا تھا۔ وہ خاموش بیٹھا ولسن کو سوالات کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ معاملہ اتنا سیدھا نہیں ہے جتنا نظر آ رہا ہے۔ ان لڑکوں کا انتخاب کسی فلاحی مقصد کے لیے نہیں کیا جا رہا پس پردہ کچھ اور ہی کہانی ہے لیکن کس مقصد کے لیے اس کے متعلق وہ کچھ اندازہ نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ اخبارات اور ٹی وی بہت کم دیکھتا تھا۔ اسے ملکی حالات کے متعلق بھی کچھ زیادہ معلومات نہیں تھیں تاہم اسے اتنا اندازہ ضرور تھا کہ کچھ غیر ملکی طاقتیں اس کے ملک کے اندر دخل اندازی کر رہی ہیں اور ملک میں سازشوں کا جال پھیلا ہوا ہے اور ملک دہشت گردی کا شکار ہو چکا ہے۔ اس نے غور کیا تھا کہ ولسن ان کی تعلیمی قابلیت کے متعلق سوالات کرنے کے بجائے ان کے خاندانی حالات جاننے کے متعلق زیادہ انٹرسٹ لیا اور اسی نوعیت سے سوال کر رہا تھا، وہ جن ناموں پر نشان لگا رہا تھا ان سب کے مالی حالات بہت خراب تھے اور سب اپنے خاندان کے لیے کچھ کرنے کا عزم رکھتے تھے ایک اور بات جو سب میں مشترک تھی وہ یہ تھی کہ ان کی عمریں پچیس سال سے زیادہ نہیں تھیں وہ مضبوط ہاتھ پاؤں رکھتے تھے اور سب کچھ کر گزرنے کا عزم ان کی آنکھوں سے اٹھتا تھا۔

وہ چیز سا بیٹھا ولسن کو سوال کرتے دیکھ رہا تھا جب وہ لڑکا اندر داخل ہوا جس کی عمر سترہ، اٹھارہ سال سے زیادہ نہیں تھی لیکن قد لمبا تھا گو اس کا لباس قیمتی نہیں تھا عام سی شرٹ اور قدرے پرانی جینز کے باوجود وہ اب تک آنے والے سب لڑکوں سے مختلف لگ رہا تھا۔ آنکھوں میں کچھ کر لینے کے عزم کے ساتھ بلا کی معصومیت تھی شاید اس کی کم عمری کی وجہ سے اور اس کے چہرے سے ایک بے نیازی سے بھی بھٹکتی تھی یقیناً اس نے اچھا وقت بھی دیکھا ہو گا وہ جو اس سے پہلے آنے والے چہروں پر غربت کی ایک چھاپ سی لگی تھی وہ اس کے چہرے پر نہیں تھی۔

”تمہارا نام؟“ ولسن پوچھ رہا تھا۔

”نیل احمد۔“

”تم نے ابھی انٹری نہیں کیا جبکہ تعلیمی ریکارڈ بہت اچھا ہے۔“ ولسن اس کی سی وی اور دوسرے کاغذات دیکھ رہا تھا۔

”جب کیوں کر تا چاہتے ہو؟“

”والد کی بیماری کی وجہ سے تعلیم اچھوری چھوڑنی پڑی۔ میں اپنے پانچ بہن بھائیوں میں سب سے بڑا ہوں۔“

اعتبار و وفا

”ایک تو تم پاکستانیوں کو آبادی بڑھانے کا بہت شوق ہے۔“ ولسن اس کی طرف دیکھ کر ہنسا تو اس نے یہ مشکل اپنی تاگواری کو چھپایا تھا۔ لومڑی کی سی مکار آنکھوں والا یہ شخص پہلی نظر میں ہی اسے برا لگتا تھا۔

”تم نے لاہور سے میٹرک کیا ہے؟“ ولسن پھر اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”یہاں کراچی میں کب سے ہو اور کیسے آئے ہو؟“ لاہور کا نام سن کر آج بھی اس کا دل دھڑک اٹھتا تھا۔

لاہور جہاں وہ پیدا ہوا تھا پلا بڑھا تھا جہاں اس کا گھر تھا۔ اب وہ دلچسپی سے اس لڑکے کو دیکھ رہا تھا۔

”دو تین ماہ پہلے نوکری کی تلاش میں آیا تھا۔ یہاں ایک جاننے والے کے پاس ٹھہرا ہوا ہوں۔ وہی دراصل

مجھے لے کر آئے ہیں۔ انہوں نے کہا تھا یہاں بہتر جاب مل جائے گی۔“

”کیوں، لاہور میں جا بڑ نہیں تھیں؟“ ولسن بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”دو تین جگہ جاب کی تھی لیکن کچھ مسائل تھے، میں زیادہ کمائیں پاتا تھا تو ابو کے یہ جاننے والے لگے انہوں

نے کہا ان کے ساتھ چلوں یہاں زیادہ کمالوں گا پھر اس اشتہار پر نظر پڑی تو یوں ہی آزمانے کے لیے درخواست

دے دی حالانکہ جانتا ہوں کہ میں اس جاب کے لیے مناسب نہیں ہوں۔۔۔ سواری سرب۔“ وہ افسردہ نظر آنے لگا تھا۔

”تم یہ فیصلہ کیسے ہو سکتے ہو کہ تم اس جاب کے لیے موزوں ہو یا نہیں؟“ ولسن مسکرایا تھا۔

”سب امیدوار ہر لحاظ سے مجھ سے زیادہ قابل ہیں۔“

”آج کل کیا کام کر رہے ہو؟“

”مزدوری۔“ جواب دیتے ہوئے اس کی آنکھوں سے کرب جھلکنے لگا۔ اسے اپنے تاثرات چھپانے میں

مہارت نہ تھی، ہر تاثر اس کی آنکھوں اور اس کے چہرے سے بھٹکتا تھا وہ دونوں ہاتھ میز پر رکھے تھوڑا سا جھکا ہوا

اسے دیکھ رہا تھا وہ اس کے شہر سے آیا تھا اور اس سے اس کی شدید خواہش تھی کہ اسے یہ جاب مل جائے تاکہ وہ اپنی

فینی کپورٹ کر سکے۔ ولسن ایک بار پھر اس کے کاغذات الرٹ پلٹ کر رہا تھا۔

”تمہارے شاختی کارڈ کی کاپی نہیں ہے۔“

”میرا شاختی کارڈ ابھی نہیں بنا، میری عمر اٹھارہ سال سے کچھ کم ہے۔“

”آج کل اس ملک میں تحریب کاری بہت ہو رہی ہے اور تمہارے پاس شاختی کارڈ بھی نہیں ہے۔“ ولسن نے

اس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے سے مایوسی جھلکنے لگی۔

”صرف دو تین ماہ کی بات ہے، میں اٹھارہ سال کا ہو جاؤں گا تو کارڈ بن جائے گا۔“

”کیا تمہارے پاس اپنے قادر کے شاختی کارڈ کی کاپی ہے؟“

”جی ہے۔“ اس کا چہرہ چمکنے لگا تھا۔ اس نے اپنی فائل کی طرف اشارہ کیا۔ ولسن نے کاغذات ادھر

ادھر کیے۔ میٹرک کی سند، فرسٹ ایئر کی رکن شیت کے علاوہ اس کی غیر نصابی، ہم نصابی سرگرمیوں کے کافی

سارے ثبوتیاتی کی کاپیاں تھیں۔ ولسن نے شاختی کارڈ کی کاپی نکالی، سرسری کی نظر ڈال کر کاپی رکھ دی تو بالکل

غیر ارادی طور پر شرم حیات نے شاختی کارڈ کی وہ کاپی اٹھالی۔

شکیل احمد و مل منظور احمد۔ ہما مکن نمبر 204، جلی نمبر 3، اسلام آباد پارک، لاہور۔

وہ چونکا تھا اس نے دوبارہ پتا پڑھا پھر تیسری بار پڑھا شکیل احمد کی تصویر کو بغور دیکھا اور پھر پتا پڑھا۔ اس کی

آنکھوں کے سامنے ایک منظر آ گیا تھا۔ وہ اسلام آباد پارک کی جلی نمبر 3 کے مکان نمبر 204 کے دروازے پر کھڑا تھا اور

چھوٹے ماموں منظور احمد اسے دھکے دے رہے تھے اس کے کانوں میں ان کی آوازیں گونجنے لگیں اور دل سے درد کی

لہر سہی اٹھنے لگیں۔ ٹکیل احمد کی تصویر پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اس نے شافی کارڈ کی کاپی فائل میں رکھ دی۔
 بھلا جس بچے کو اس نے سات آٹھ سال کی عمر میں دیکھا تھا اسے اب اتنے سالوں پر کیسے پہچان سکتا تھا۔ آخری بار
 جب وہ ماموں کے گھر گیا تھا تو ٹکیل کی عمر سات آٹھ سال ہی ہوگی، وہ چاروں بہنوں سے چھوٹا تھا۔ اس نے ٹکیل احمد میں
 ٹکیل احمد کی شبہات تلاش کرنے کی کوشش کی اور پاپس ہو کر ولسن کی طرف دیکھنے لگا تھا جو ٹکیل احمد سے پوچھ رہا تھا۔
 ”تمہارے والد کیا کام کرتے ہیں؟“

”اب تو کچھ نہیں کرتے..... دراصل وہ پچھلے کئی سالوں سے بیمار ہیں۔“ اس نے بے چینی سے پہلو بدلاتھا
 اور ایک بار پھر ٹکیل کو دیکھنے لگا تھا جو سر جھکائے بتا رہا تھا۔

”میرے دادا کا بہت اچھا کاروبار تھا، اچھرے اور رنگ محل میں کپڑے کی دو بڑی دکانیں تھیں ایک پر ابو اور
 دوسرے پر دادا بیٹھے تھے۔ پہلے ایک دکان الودی بیماری کی وجہ سے بک گئی اور دوسری کو آگ لگ گئی سارا کاروبار تباہ
 ہو گیا۔“ وہ خاموش ہو گیا تھا لیکن شریات کے دل میں کوئی دبا ہوا درد جاگ اٹھا تھا۔

”کیا یہ مکافات عمل ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا تھا وہ جس اذیت سے گزر رہا تھا اور گزرتا آیا تھا اس کے
 نشان اب بھی وجود پر ثبت تھے اور اس اذیت میں ان سب کا بھی ہاتھ تھا کہیں نہ کہیں۔

”اگر تم سلیکٹ ہو جاتے ہو تو تمہیں چھ ماہ کی ٹریڈنگ دی جائے گی۔ ٹریڈنگ کے دوران بھی پوری تنخواہ ملے
 گی۔“ ولسن اسے بتا رہا تھا اور کم و بیش اس نے ہر اس لڑکے کو جس کے نام کے آگے اس نے ٹک لگایا تھا یہی
 تفصیلات بتائی تھیں۔

”اوکے، اب تم جا سکتے ہو۔“ ولسن نے اس کی فائل بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔ اس کی نظروں نے
 دروازے تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ اپنے سامنے موجود فہرست میں اس کے نام کے آگے ولسن نے رائٹ کا نشان لگایا
 اور دوسری فائل اٹھائی۔ اس کے بعد گیتے لڑکے آئے۔ ولسن نے ان سے کیا، کیا پوچھا شریات نے وہاں نہیں دیا تھا
 وہ وقت اسی ایک لمحے میں ٹھہر گیا تھا جب وہ ماموں منظور کی فٹیں کر رہا تھا اور وہ اسے دھکے دے رہے تھے۔

انٹرویو ختم ہوئے تو ولسن نے فہرست اس کی طرف بڑھائی میں لڑکوں کے ناموں کے آگے نشان لگے تھے۔
 ”یہ تیس لڑکے فی الحال میں نے منتخب کیے ہیں چند دن کے اندر، اندر مجھے ان کے متعلق مکمل معلومات
 چاہئیں۔“ اس نے ان لڑکوں کی فائلیں جو پہلے ہی الگ کر کے رکھی ہوئی تھیں اس کی طرف بڑھائی تھیں۔ ان میں
 ان کے سی ویز اور دوسرے مکمل کاغذات تھے۔

”معلومات کے بعد ان کو اپائنٹ لیٹر بھیجیں گے اس کے بعد کیا کرتا ہے اس کے متعلق ہم بگ باسے ڈسکس
 کر لیں گے۔ اوکے شریات آپ کے اس تعاون کا شکریہ۔“ اس نے رخصت ہونے سے پہلے شریات سے
 مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی۔ انٹرویوز کے دوران بھی آپ خاصے بیزار سے لگ رہے
 تھے۔“ ولسن کی نظر خاصی تیز تھی۔

”آپ نے صحیح اندازہ لگایا میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں میرا سر کچھ بھاری ہو رہا ہے۔“
 ”God bless you with health“۔ کہتا ہوا ولسن چلا گیا تو وہ بھی فائلیں لے کر
 ڈیون میں آ گیا تھا اور اب فہرست سامنے رکھے بیٹھا تھا۔ اس نے قلم کی ٹوک اس نام سے اٹھائی اور زپر لپکھا۔
 ”ٹکیل احمد ولد ٹکیل احمد۔“

اعتبار وضا

”تکلیل احمد چار بہنوں سے چھوٹا منظور ماموں کا اکھوتا بیٹا۔“ اس نے نیل احمد کی فائل اٹھائی جو سب سے اوپر پڑی تھی اور اسے کھول کر اس میں سے شناختی کارڈ کی کاپی اٹھائی۔

”تکلیل احمد ولد منظور احمد مکان نمبر 204.....“ وہ کوئی ساتویں بار پڑھ رہا تھا۔ شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی یہ پتا تو اسے از بر تھا وہ کتنی ہی بار اماں کے ساتھ اس گھر گیا تھا اور یہ نام وہ کبھی بھولا نہیں تھا۔ اگر اس رات منظور احمد اسے دھکے دے کر گھر سے نہ نکالتے اور منظور احمد گلی کے غنڈوں سے اس کی پٹائی نہ کرواتے۔ اس کے گھر اور دکان پر قبضہ نہ کرتے تو آج زندگی کا رنگ کچھ اور ہوتا، وہ یہ نہ ہوتا جو آج ہے شاید وہ اپنے گھر میں فرجی کے ساتھ ایک پرسکون زندگی گزار رہا ہوتا لیکن شاید اس کی تقدیر میں ایسے ہی لکھا گیا تھا پھر بھی اس زندگی کی طرف دھکیلے میں ان کا کچھ نہ کچھ ہاتھ تو تھا۔ وہ کیسے اسے بھول سکتا تھا۔ وہ شناختی کارڈ کی کاپی ہاتھ میں لیے ماضی میں کھو گیا۔ وہ خانیوال آ گیا تھا اس کے پاس اور کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ شیر خان انہیں چھوڑنے آیا تھا۔ زیتون بانو وہ بیوہ خاتون جنہیں جلیل خان، فرجی کو رخصت کروانے کے لیے لایا تھا بھی ان کے ساتھ تھیں۔ جلیل خان نے کہا تھا۔

”زیتون بانو میری دور پار کی عزیزہ ہیں۔ بیوہ اور بے اولاد ہیں۔ یوں تو میں انہیں چند دنوں کے لیے لایا تھا کہ فرجی کی رخصتی کے بعد واپس بھیج دوں گا لیکن تم دونوں اکیلے ہوسر پر کوئی بڑا نہیں ہے اور فرجی کو اکیلے گھر سنبھالنے کا تجربہ بھی نہیں ہے جب تک ضرورت محسوس کرتے ہو یہ تمہارے ساتھ رہیں گی جب تمہیں لگے کہ تمہیں ان کی ضرورت نہیں ہے تو بتا دینا، یہ اپنے گھر چلی جائیں گی۔“

جلیل خان نے زیتون بانو کے ساتھ جا کر فرجی کے لیے کچھ کپڑوں اور دوسرے سامان کی خریداری بھی کی تھی۔ خانیوال کے ایک محلے میں یہ دو منزلہ گھر بہت اچھا تھا ان کے اپنے لاہور والے گھر سے کچھ بڑا ہی تھا۔

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

جھلساتے جون کی جولانیاں
جاسوسی شمارے کی شہر سامانیاں

افسرہ لیوں پر مسکراہٹ کے پھول کھلا دینے والی بزدلی کی
دلربا کہانی... **احمد اقبال** کی زبردست مزاح نگاری
چچلائی دھوپ میں بے آسرا تنہا مسافر کی آبلہ پانی...
عبدالرب بھٹی کی طبع آزمائی
نیکی و بدی کی ازلی و عشی میں مخلص شلت کے ٹوٹ جانے کا
ورد ناک قصہ... **محی الدین نواب** کے قلم سے
مغربی دنیا کی تہذیبی احوال کی عکاسی اور محبت کی پھر وہ ناقابل فراموش کہانیاں
سرتراوی کی کہانیاں

اولین صفحات

آوارہ گرد

مسیحا

مغرب کے نالے انداز

آپ کے تہرے...
مشوے... جھٹش... شاکتیں...
اور تکی و چپ باتیں... کھانیاں

پہلی کھانی

دوسری کھانی

دو بہنوں کی تلاش و کھوج کا سفر، بشو بڑی روشن دنیا کے تاریک چہرے
رشتوں کی ان ویسی ڈور سے بندھے کرداروں کی کشمکش...

انہیں سمجھ نہیں آتی تھی کہ وہ جلیل خان کے کس، کس احسان کا شکریہ ادا کریں۔ جلیل خان نے ایسے وقت میں انہیں سہارا دیا تھا جب زندگی ان پر تنگ ہو گئی تھی جب خون کے رشتوں سے اس کا اعتبار اٹھ گیا تھا جو اس کے اپنے تھے جو اسے جانتے تھے جہاں وہ بڑا ہوا تھا انہوں نے اسے ٹھکرا دیا تھا اور جلیل خان جو ان کا کوئی نہیں تھا اس نے نہ صرف یہ کہ انہیں اپنا سہارا دیا تھا بلکہ انہیں تحفظ بھی دیا تھا ان کی بات سنی تھی اور اس پر یقین بھی کیا تھا اور اب یہ گھر اس گھر میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ شیر خان جانے سے پہلے فرج میں کھانے پینے کا سامان بھر گیا تھا مزید جس چیز کی ضرورت ہوتی زیتون بانو جا کر لے آئی۔ جلیل خان نے آتے ہوئے اخراجات کے لیے کافی رقم دی تھی جو اس نے زیتون بانو کو دے دی تھی۔

زیتون بانو یہاں کی رہنے والی تھی۔ گھیاں، بازار سب اس کے جانے پہچانے تھے۔ اس نے دودھ والے کو بھی لگوا لیا تھا۔ اگر زیتون بانو نہ ہوتی تو وہ شاید بھوکے ہی مر جاتے۔ زیتون بانو ناشتا کھانا تیار کر کے ٹیبل پر لگا دیتی تو وہ مشین انداز میں ٹیبل پر بیٹھ جاتے، وہ کپڑے استری کر کے واش روم میں لگا دیتی تو وہ نہا کر بدل لیتے۔ جلیل خان نے زیتون بانو کو ان کے ساتھ بھیج کر کتنا اچھا کیا تھا۔ کتنی ہی بار انہوں نے سوچا تھا اور زیتون بانو کا شکریہ ادا کیا تھا۔ تب ایک بار زیتون بانو نے دونوں کا پیاری، باری ماٹھا چوم کر کہا تھا۔

”میرے نصیب میں اولاد کی خوشی نہیں تھی۔ اللہ نے مجھے تمہاری صورت میں بیٹا اور بیٹی دونوں دیے ہیں۔ تمہارے طفیل اللہ نے مجھے بیٹا بھی اور بیٹا کسکھ دیا۔“

وہ بھلا اسے کیا سکھ دے رہے تھے۔ وہ حیران رہ گئے تھے الٹا وہ ان کی ناز برداری کرتے چھکتی نہ تھی۔ خوش ہوتی تھی اور انہوں نے بھی اپنی، اپنی جگہ زیتون بانو کو کہاں کا درجہ دے دیا تھا اور پھر اپنی آخری سانسوں تک وہ ان کے ساتھ ہی رہتی تھی۔

انہوں نے اس صورت حال کو قبول کر لیا تھا۔ ہو لے، ہو لے سنبھل بھی رہے تھے پھر بھی وہ اور فرجی دن میں ایک بار ضرور آنسو بہاتے تھے۔ اسے ابایا داتے اماں یاد آتیں جن کا کچھ پتا نہیں چلا تھا۔

وہ اماں اباکو یاد کر کے روتا تو فرجی کے آنسو بھی ساتھ ہی بہتے تھے اور فرجی، ڈیڈی، مچی اور بھائی کو یاد کر کے روتی تو وہ اس کے ساتھ روتا تھا۔ پورا ایک مہینہ انہوں نے ایک دوسرے سے نظریں چراتے اور آنسو بہاتے گزار دیا تھا اور پورے ایک ماہ بعد جلیل خان آیا تھا۔ اس کے لیے اور فرجی کے لیے ڈھیروں تحائف سے لدا پھندا۔۔۔

”اس سب کی کیا ضرورت تھی سر؟“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے شریحات میں اپنی بیٹی کے گھر خالی ہاتھ آتا۔ یہ ہماری روایت میں ہے کہ بیٹیوں کے گھر خالی ہاتھ نہیں آتے اور تم دادا ماہو، یہ ہم باپ بیٹی کا معاملہ ہے تم اس معاملے میں مت بولا کرو۔“

اور آئندہ جب کبھی وہ ان کے گھر آیا یوکی لدا پھندا آیا اور شرنے اس معاملے میں بولنا چھوڑ دیا تھا اور اس روز جلیل خان نے دونوں کو اپنے سامنے بٹھالیا تھا۔

”تم دونوں کو دیکھ کر مجھے لگتا ہے کہ تم نے ابھی تک حالات کو قبول نہیں کیا ہے۔“

وہ خاموش رہے تھے جلیل خان صحیح کہہ رہا تھا حقیقت قبول کرنے کے باوجود وہ قبول نہیں کر پارہے تھے کہ ان کے ساتھ ایسا ہو گیا ہے۔

”یہ زندگی جتنی مہربان ہے اتنی ہی ظالم بھی ہے اور دنیا اور اس کے لوگ بہت ظالم ہیں۔ یہاں بعض اوقات لوگوں کے ساتھ اس سے بھی برا ہوتا ہے جو تمہارے ساتھ ہوا۔ کبھی کبھی لوگ ناحق مارے جاتے ہیں، یہ اللہ کی

اعتبار وفا

مصلحتیں ہیں اور وہ بہتر جانتا ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں۔ عام لوگوں کی اصطلاح میں تم مجھے غنڈ اکہہ کہتے ہو۔ میں کم عمری میں ہی یتیم ہو گیا تھا۔ میرا باپ کوئی امیر آدمی نہیں تھا جو ہمارے لیے بہت کچھ چھوڑ کر مارتا۔ دنیا نے مجھے تنہا جان کر اپنی ٹھوکروں پر رکھ لیا لیکن میں نے کچھ عرصے بعد ہی دنیا کو ٹھوکریں مارنا شروع کر دیں۔ لڑائی بھڑائی میں شروع سے ہی خیر تھا سو غلط راستے پر چل پڑا۔ میں اپنی صفائی نہیں پیش کر رہا کہ میں اس لیے برابرا ہوں کہ دنیا نے میرے ساتھ برا کیا، دنیا بہت ساروں کے ساتھ برا کرتی ہے لیکن وہ برے راستے پر نہیں چلتے۔ خرابی میرے اپنے اندر ہی تھی۔ دو تین بار جیل گیا تو زیادہ نڈر ہو کر باہر آیا اور پھر خرد و بخود ہی میرے جیسے کچھ لوگ میرے ارد گرد اکٹھے ہو گئے۔ ماں میرا غم کرتے، کرتے مرنے تو میں ہر خوف سے آزاد ہو گیا۔ زیادہ تفصیل کیا بتاؤں مجھے اس مقام تک آنے میں وقت لگا۔ اب میرا ایک چھوٹا سا گروہ ہے۔ مختلف کام کرتا ہوں۔ اس گلنگ بھی کرتا ہوں۔ زیادہ جگہ سے قائل نہیں ہوں۔ میرے گروہ کے سب لوگ میرے بہت وفادار ہیں۔ ان میں سے ایک شہباز بھی تھا۔ میرا ایک قطرہ خون گرنے پر جان دے دینے والا۔ یتیم خانے سے بھاگ کر میرے پاس آیا تھا۔ تمہارے آنے سے چندہ پہلے سرحد پار سے سامان لاتے ہوئے مارا گیا۔ جب تم پہلی بار میرے گھر میں داخل ہوئے تو میں نے سوچا تھا تم میرے لیے شہباز کا نعم البدل ثابت ہو سکتے ہو، میں نہیں ٹریپ کرنے کے طریقے سوچنے لگا لیکن پھر فرجی نے میرے دل پر ہاتھ رکھ دیا۔ شاید لفظ بتی میں اتنی ہی حدت ہوتی ہے کہ پھر کبھی کبھلا دے۔ ماں کے بعد پہلی بار میں نے کسی کے لیے نیک نیتی سے سوچا اور پوری کوشش کی کہ فرجی کو اس کے والدین تک پہنچا دوں۔ ناکام ہو کر پھر یہ بھی چاہا کہ تم دونوں اپنے گھر میں ایک پرسکون زندگی بسر کرو اگرچہ دل کے کسی گوشے میں یہ خواہش موجود تھی کہ تم میرے ساتھ ناکام کرو، میرے لیے شہباز بن جاؤ اور میں اس خواہش پر شرمندہ بھی ہو جاتا کہ میں نے فرجی کو بتی کہا ہے اور تم اس کے شوہر ہو۔ میں چاہوں تو اپنے ہندوں کی مدد سے تمہارا گھر نہیں واپس دلا دوں لیکن میں تمہارے محلے میں کئی بار گیا ہوں، لوگوں سے ملا ہوں اور محسوس کیا ہے کہ وہ لوگ نہیں چاہتے کہ تم ان کے درمیان رہو۔ وجہ یہ ہے کہ تمہارے ایندھن نے تمہارے متعلق جو افواہیں وہاں پھیلانی ہیں ان افواہوں کے بعد تم ان کے لیے پسندیدہ نہیں رہے۔ اس کا بھی ایک حل ہو سکتا ہے کہ تم کہیں کسی اور جگہ اپنی مرضی سے اپنی زندگی شروع کرو۔ پڑھے لکھے ہو جلد یا بدیر تمہیں جابل جائے گی۔ تم یہاں اس گھر میں خاندان میں بھی رہ سکتے ہو میں تمہارے ماموں کو سبق سکھا سکتا ہوں اور تمہارا حق بھی تمہیں دلا دوں گا اس لیے کہ فرجی میری بیٹی ہے۔ فیصلہ تمہیں خود کرنا ہے شرم حیات چاہو تو میرے ساتھ کام کرو میرے لیے شہباز کا نعم البدل بن جاؤ چاہو تو اپنی مرضی سے زندگی شروع کرو۔ ایک بار پھر انتخاب کا حق تمہیں دے رہا ہوں۔ اگر تمہیں میرے ساتھ کام کرنے سے انکار ہے تو میں تمہیں آج کے بعد نظر نہیں آؤں گا۔ دونوں آپشن تمہارے سامنے ہیں۔“

جلیل خان نے اس کے سامنے دونوں آپشن رکھے تھے لیکن اس کے دل میں بہت غصہ تھا بہت ناراض تھی۔ بہت غلے تھے اور اسے لگتا تھا جیسے اس کے پاس اس سے بہتر کوئی آپشن نہیں ہے۔ سرائٹھا کر جینے کے لیے ضروری تھا کہ وہ جلیل خان کی طرح طاقت ور ہو۔ جلیل خان جس کی ایک دھاڑ سے سارا ہجوم جھٹ گیا تھا اور وہ لوگ جو اسے کمزور اور اکیلا جان کر اس پر برس رہے تھے جلیل خان اور شیر خان کے ڈر سے گھر سے نکل گئے تھے۔ وہ شرم حیات نہیں جلیل خان بنا چاہتا تھا۔ بے شک وہ ماسٹر زکر چکا تھا لیکن اس کے اندر بھی اتنی چنگلی نہیں آئی تھی کہ وہ صحیح فیصلہ کر سکا۔ اندر ابھی خام تھا جو نقش بنے تھے انہوں نے اس سے جو فیصلہ کروایا تھا اس پر بعد میں ایک دو بار پچھتا یا بھی، ہدایت بھی ہوئی تھی لیکن پھر اس نے اسے نقدیر کا فیصلہ سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔

جلیل خان اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا۔

”یہ زندگی آپ کی ہے، جیسے چاہیں جس طرح چاہیں ہم زندگی اب ویسے ہی گزاریں گے۔ ہمارا آپ کے سوا کوئی نہیں ہے سر۔ ہم آپ کو کھونا نہیں چاہتے۔“

”میں ایسا نہیں چاہتا شریح کی تم میرے ساتھ کسی مجبوری کے رشتے میں بندھو۔ ہمارے کام میں مجبوری نہیں چلتی۔ دل کی رضامندی ضروری ہوتی ہے۔ تم اپنے لیے راستے کا انتخاب اپنی مرضی سے کرو جبر سے نہیں۔“ جلیل خان نے پھر کہا۔

”میں اپنی مرضی سے اور دل کی پوری رضامندی سے ہی راستے کا انتخاب کر رہا ہوں۔ مجھے آپ کا ساتھ نہیں چھوڑنا۔“
کوشش کروں گا کہ شہباز کاغم البدل بن سکوں۔“ اس نے کہا تھا لیکن فرحی کی طرف نہیں دیکھا تھا جو حیران سی بیٹھی تھی۔
”چاہے میرا ساتھ تمہیں کھائی میں گرا دے؟“ جلیل خان مسکرایا تھا۔

”ہاں..... چاہے کھائی میں گرا دے چاہے کنویں میں۔“ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور جلیل خان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے..... ابھی تم کھو مو پھرو..... مری یا کاغان چلے جاؤ۔ تمہارا جانا بننا بھی ہے۔ سب شادی شدہ جوڑے کھونٹے پھرنے جاتے ہیں۔ جہاں بھی جانے کا پروگرام بنے مجھے بتا دینا میں انتظام کروا دوں گا۔“

”اور کام کب شروع کرتا ہے؟“ شریح نے پوچھا۔
”فی الحال کوئی کام نہیں جب ہوا تو بتا دوں گا۔ میں لاہور واپس جاتے ہی پہلے تو تمہارے ماموں سے دو، دو ہاتھ کرتا ہوں اور تمہارا حق.....“

”نہیں۔“ اس نے منع کر دیا تھا۔ ”میں نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا ہے مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ ماں رہی نہ باپ۔“ وہ دگر تھ ہوا تھا۔

”ہاں تمہاری اماں کے متعلق ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا۔ یہاں آنے سے پہلے شریح خان کو بھیجا تھا تمہارے محلے اور تمہارے محلے کی مسجد کے مولوی صاحب کو بھی ہدایت کر دی ہے کہ جب کبھی ان کی خبر ملے تو ہمیں اطلاع دے دیں۔“
وہ دل ہی دل میں جلیل خان کا پھر ممنون ہوا تھا۔ کیسا آدنی تھا یہ جلیل خان کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی ان کا سب کچھ بن گیا تھا۔ ہر رشتہ اسی سے جڑ گیا تھا۔ جلیل خان انہیں مزید وقت دے کر چلا گیا تھا۔
”یہ تم نے کیا، کیا ثمر؟“ اور فرحی حیران تھی، ناراض تھی۔

”تو اور کیا کرتا..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا فرحی ایسا لگتا ہے جیسے ہمارے سارے راستے بند ہو گئے ہیں اور ہم کسی بندگی میں پھنس گئے ہوں جدھر بھی جائیں گے لٹیرے گھات لگائے بیٹھے ہوں گے۔ ایسے میں مجھے یہی بہتر لگا ہے کہ میں جلیل خان کے ساتھ رہوں تاکہ ہماری طرف کوئی انگلی نہ اٹھائے۔ جن کا آگے پیچھے کوئی نہیں ہوتا دنیا انہیں جیسے نہیں دیتی۔“

”نہیں ثمر، یہ غلط ہے..... تمہارے اندر مایوسی نے ڈیرا جمالیا ہے اس لیے تم ایسا سوچتے ہو۔ تم انکار کر دو تم ایک اسمگلر کے ساتھی نہیں بن سکتے۔ ایک غنڈے کے ساتھ کیسے کام کر سکتے ہو۔ تم ایک پڑھے لکھے شخص ہو۔ خان بابا نے تمہیں مجبور نہیں کیا ثمر۔“ وہ جلیل خان کو اس کے اصرار پر خان بابا کہنے لگی تھی۔

”انہوں نے تمہارے سامنے سارے آپشن رکھے ہیں..... فیصلہ تو تم نے کرنا تھا تو پھر تم نے ایسا فیصلہ کیوں کیا؟“ وہ بے حد اذیت دیتی تھی۔

اعتبار وفا

”ہاں، یہ فیصلہ میں نے اپنی مرضی سے ہی کیا ہے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ میری زندگی پر اب جلیل خان کا حق ہے وہ اگر ہمیں پناہ نہ دیتا تو سوچو ہمارے ساتھ کیا ہوتا اور اگر وہ مجھے جیل سے لے کر نہ آتا تو میں جموئے قتل کے الزام میں پھانسی چڑھ جاتا۔ یہ بہت بے انصاف معاشرہ ہے فرجی، یہاں سروائیو کرنے کے لیے جلیل خان بننا پڑتا ہے۔“ وہ اپنے فیصلے میں اٹل تھا۔

”تمہاری سوچ غلط ہے ثریا ایسا نہیں ہے۔“ فرجی پھر کہہ رہی تھی۔

”چلو ایسا نہیں ہے..... نہیں ہوگا ایسا لیکن میرا سر جلیل خان کے احسانوں کے بوجھ سے جھکا ہوا ہے شاید اس طرح اس کے ساتھ کام کر کے میں اس کے احسانوں کا بدلہ چکا سکوں۔“ اس نے فرجی کو قائل کرنے کے لیے کیا، کیا دلیلیں نہیں دی تھیں لیکن اصل بات یہ تھی کہ اس کے اندر آگ لگی تھی، شعلے بھڑک رہے تھے اور اس آگ میں سارے احساسات سوچنے بجھنے کی ہر حس، جل کر خاک ہو گئی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ جلیل خان کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ اب تک کی جو زندگی انہوں نے گزاری تھی خواب ہوئی اور اب جو زندگی وہ گزار رہے تھے وہ اس سے بالکل مختلف تھی۔ فرجی بھی اسے قائل کرتے، کرتے تھک کر خاموش ہو گئی تھی۔ بہت جلد اس نے شبہ بازی جگہ لے لی تھی اور جلیل خان کے متعلق بہت کچھ جان لیا تھا۔ اس کی اپنے علاقے میں ایک دھاک تھی، وہ خان دادا کہلاتا تھا اور لوگ اس سے ڈرتے تھے۔ وہ اسٹولنگ بھی کرتا تھا اور اس کے بندے سرحد پار سے چیزیں لاتے لے جاتے تھے جن میں معمولی چیزوں سے لے کر گولڈنک شامل تھا لیکن وہ منشیات کی اسٹولنگ نہیں کرتا تھا۔

کئی سیاسی لیڈروں نے چاہا تھا کہ وہ ان کی پارٹی میں شامل ہو، ہر سیاسی لیڈر کے ساتھ کچھ ٹوٹنے بھڑنے والے بندے ہوتے ہیں اور جیسے جیسے وقت بے وقت ضرورت ان ہی بندوں سے ہنگامے کروا رہے ہوتے ہیں لیکن جلیل خان انکار کر دیتا تھا اور جلیل خان کی یہی کچھ ایسی باتیں تھیں جو اسے جلیل خان سے جوڑے ہوئے نہیں اور وہ جلیل خان کے پیچھے چل رہا تھا اس نے بچپن میں جھوڑ دیا تھا۔ وہ صوفی نصیر احمد یزداکانیٹا جو چپ سفیانو ٹی اڈھ کر اپنے باپ کے ساتھ نماز کے لیے مسجد جاتا تو لوگوں کو اسے باپ کا احترام کرتے اور ان سے مسئلے پوچھتے دیکھ کر اپنے اندر وہ ایک اونٹنی خوشی پھیلتے محسوس کرتا تھا اب زندگی کا وہ چلن بھول گیا تھا، وہ جس نے زندگی میں کبھی ریوالور کی شکل تک نہیں دیکھی تھی اب ہر قسم کے اسلحے کا استعمال کرتے ہوئے ڈرائیو جھجکتا تھا۔ گزرتے وقت کے ساتھ، ساتھ جلیل خان نے اپنی محدود زندگی کو وسیع کر لیا تھا۔ اب صرف سرحد پار ہی نہیں ہانگ کا ہنگ، بنکاک، سنگاپور تک کے چکر لگتے تھے۔

فرجی کی رہائش خانوال میں ہی تھی۔ زینون بانو اس کے ساتھ ہی رہتی تھیں، وہ کام کے سلسلے میں آتا جاتا رہتا تھا۔ لاہور میں اس کا قیام جلیل خان کے ساتھ اسی گھر میں ہوتا تھا جہاں انہوں نے پناہ لی تھی۔ فرجی نے چپ سادھ لی تھی۔ اس نے شریعت سے کچھ کہنا جھوڑ دیا تھا۔ وہ کسی حد تک خود کو کبھی قصور وار سمجھتی تھی کہ نہ وہ اس طرح اپنے گھر سے آئی اور نہ شریعت کے ساتھ ایسا ہوتا..... اور وہ جلیل خان کے ساتھ تھا ہر قدم۔ اب جلیل خان کے بندے اس کا بھی بے حد احترام کرتے تھے۔

باہر کہیں کسی کمرے کا دروازہ زور سے کھلا تو وہ چونکا اور ہاتھ میں کپڑے خشک احمد کے شناختی کارڈ کی کاپی کو دیکھا جو ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھی اور اس نے ایک گہری سانس لی۔

”تو یہ ہے نیل احمد میرے ماموں کا پوتا۔“ وینا واقعی گول ہے اتنے سالوں بعد جب وہ سب کچھ بھلا چکا تھا اور اس کے خیال میں سارے زخم بھر گئے تھے۔ یہ نیل احمد ان زخموں کو کریہ نے آگیا تھا تو..... آج نیل احمد بھی اس زندگی میں قدم رکھے آگیا تھا جس زندگی کی طرف وہ اپنی مرضی سے نہیں آیا تھا بلکہ اسے دھکیلا گیا تھا اور نیل احمد اپنی

مرضی سے ... وہ اندازہ لگا سکتا تھا بلکہ اسے یقین تھا کہ نیل احمد کی آئندہ زندگی سیدھی سادی نہیں ہوگی۔ بہت پیھر ہوں گے اس میں شاید اس سے بدتر زندگی اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی و سن اور ایک کے عزائم اچھے نہیں تھے۔
 ”تو“ اس نے پھر جیسے خود سے کہا۔ ”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ کندھے جھک کر وہ کھڑا ہو گیا لیکن پھر بیٹھ گیا۔ فائل میں سے اس کی وی فائل کر اس کا موجودہ پتا دیکھا۔ فون نمبر بھی پتے کے ساتھ لکھا تھا۔ یہ موبائل فون کا نمبر تھا۔ بہت دیر سوچنے کے بعد اس نے نمبر ملایا۔ کچھ دیر بعد کال رسیڈو کرنی گئی۔

”نیل احمد سے بات کرنی ہے۔“

”جی میں نیل احمد ہوں آپ کون؟“

”آج صبح ہم نے تمہارا انٹرویو لیا تھا۔“

”جی..... جی سر۔“ وہ بوکھلا گیا تھا۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں نیل احمد۔“

”جی..... اس کے لکچے میں حیرت نمایاں تھی۔“

”تم اس وقت کہاں ہو، کیا اپنے گھر میں؟“

”نہیں سر، میں لہرنی کینے کے سامنے فٹ پاتھ پر ہوں۔“

”اوکے، تم وہاں ہی میرا ویڈیو کرو میں کچھ دیر میں آ رہا ہوں۔“

”جی میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس کے لکچے کی حیرت کم نہیں ہوئی تھی۔ فون آف کر کے اس نے اپنی چیک

بک جیب میں ڈالی۔ وہ کیا سوچ رہا تھا اور کیا کرنا چاہتا تھا خود بھی پوری طرح اس پر واضح نہیں تھا۔ اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور بالی کو آواز دی۔ دوسرے ہی لمحے بالی موجود تھا اس نے نیل احمد کی فائل الگ کر کے باقی فائلیں اسے لے جانے کے لیے کہا۔

”تم اور سیموئن لڑکوں کے متعلق مکمل معلومات حاصل کر کے چند دن کے اندر بگ باکودو گے۔“

”کیا سب لڑکے کراچی کے ہیں؟“ بالی نے پوچھا۔

”معلوم نہیں..... سب کے کوائف موجود ہیں دیکھ لیتا۔“

”کس طرح کی معلومات؟“ بالی نے پوچھا۔

”ان کا فیملی بیک گراؤنڈ، معاشی حالات، مگریکٹر، ذرائع آمدن وغیرہ۔“

”جی باس۔“ بالی فائلیں اٹھا کر چلا گیا تھا تو وہ کچھ دیر یونہی کمرے کے وسط میں کھڑا رہا اور پھر باہر نکل گیا۔

اور کچھ ہی دیر بعد وہ کینے میں آئے سانسے بیٹھے تھے۔ نگڑی کی چوکور میز پر دونوں کے سامنے چائے کے کپ رکھے تھے۔ اس نے اسے فٹ پاتھ سے پک کیا تھا اور اس کینے میں لے آیا تھا۔ نیل احمد کی آنکھوں حیرت تھی اور وہ بے حد الجھا، الجھا سا اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں سمجھ نہیں سکا کہ آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“

شمر نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے بتایا تھا کہ تم نے اپنے والد کی بیماری کی وجہ سے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ دی حالانکہ تمہارا تعلیمی ریکارڈ

تو بہت اچھا ہے۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے والد کو کیا بیماری ہے؟“

”انہیں جگر کا کینسر ہے۔“ اس کی آنکھوں کی سطح پر نمی سی پھیلی تھی۔

اعتبار وفا

”اوہ... کب سے؟“ اس کی آنکھوں کے سامنے سات آٹھ سال کا صحت مند نکیل احمد آگیا تھا جو گھر بھر کا لاڈ لہا تھا اور ابا بھی اس کے بہت لاڈ لہا تھے۔

”چار سال پہلے پتا چلا تھا۔ پہلے پتا ٹائٹس diagnose ہوا، دو سال اس کا علاج چلتا رہا پھر پتا چلا جگر میں سوراخ ہو گیا ہے۔“ لمحہ بھر کے توقف کے بعد اس نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”ہمارے حالات بہت اچھے تھے۔ دکان میں آگ لگنے کے بعد دادا جان پھر سنبھل نہیں سکے۔ ابو کی بیماری پر پہلے ہی ساری جمع پونجی لگ چکی تھی۔ ابو کی دکان تو پہلے ہی بک گئی تھی۔ جگر ٹرانسپلانٹیشن کے لیے دادا، ابو کو لے کر انڈیا چلے گئے ساتھ وہاں کم خرچ ہوتا ہے لیکن وہاں بھی کم خرچ نہیں ہوا۔ میری بہن کے جگر سے چس لیا گیا وہ بھی ٹھیک نہیں رہی اور ابو بھی بالکل ٹھیک نہیں ہیں۔... سوائے گھر کے کچھ نہیں بچا تو میں نے جاب کر لی۔ ایک دکان پر سٹیز میں کی جاب ملی تھی۔ مائک اچھے کردار کا نہیں تھا جاب چھوڑ دی اور پھر فوراً ہی ابا کے جانے والے لٹل گئے تو کراچی آگیا۔ دادا بار بار بلاتے ہیں کہ لاہور آ کر وہیں جاب ڈھونڈوں۔“

”تمہارا اور کوئی عزیز رشتہ دائیں جو اس مشکل وقت میں ہاتھ تھامتا؟“ اس نے تفصیل بتائی تو شرحیات نے پوچھا۔

”نانا جان اور ماموں کچھ نہ کچھ بھیجتے رہتے ہیں جس سے دال روٹی چل رہی ہے۔ وہ فیصل آباد میں رہتے ہیں۔“

”اور کوئی بچا تا نہیں ہیں کیا؟“ شرحیات نے پوچھا۔

”ابا کے تایا ہیں تو ہوسکیں ان کی اپنی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ کبھی ٹھیک بھی ہو جاتے ہیں لیکن زیادہ تر ان کو اپنا ہوش نہیں ہوتا۔ دراصل ان کے ساتھ بڑی ٹریجڈی ہوئی۔ ایک بیٹے نے پتا نہیں کیوں ریل کے نیچے آ کر خود کشی کر لی۔ دوسرا بیٹا کسی ایجنٹ کے قہر پر ہر گیلہ illegal ذرائع سے لیا تھا پکڑا گیا۔ کئی سالوں سے یوٹان کی کسی جیل میں ہے۔ پتا نہیں زندہ بھی ہیں یا نہیں۔“ شرحیات کا دل ایک لمحے کے لیے ڈوب کر ابھرا تھا۔

”ان کا نام؟“ پوچھنے کی ضرورت تو نہیں تھی پھر بھی پوچھ لیا تھا۔

”منصور احمد۔“ اس کی اماں کو اپنے دونوں بھائیوں سے بہت محبت تھی۔ دونوں بھائی ان سے چھوٹے تھے تو وہ بہت لاڈ لہا تھے ان کے اور بڑے ماموں کے بیٹے اس نے یاد کرنے کی کوشش کی بڑا بیٹا نکیل سے سال بھر ہی بڑا تھا اور چھوٹا تو مگدوب میں تھا۔

”اور کیا یہ مکافات عمل ہے؟“ سامنے بیٹھے نیل احمد کو دیکھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر سوچا۔ اس نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا اور...

”میں نے سب کو معاف کیا۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا اور سامنے پڑی چائے کی پیالی کو دیکھنے لگا جس پر ٹھنڈی ہو کر تہ جم گئی تھی۔

”کیا آپ مجھے جاب دے دیں گے سر؟“ نیل احمد پر امید نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم لاہور واپس چلے جاؤ اور اپنی پڑھائی کا چھوڑا ہوا سلسلہ پھر سے شروع کر دو۔“

”یہ ممکن نہیں ہے سر مجھے اگر جاب نہ ملی تو یہاں کراچی میں رہ کر مزدوری کر لوں گا بلکہ اب بھی کر رہا ہوں۔ وہاں لاہور میں مزدوری نہیں کر سکتا کہ نہیں کوئی جاننے والا دیکھ نہ لے۔“

”کیا تمہارا کوئی ذاتی اکاؤنٹ ہے؟“ شرحیات نے اس کی بات پر دھیان نہیں دیا تھا۔

”نہیں۔... ابو کا اکاؤنٹ ہے ماموں اسی میں رقم بھیجتے ہیں۔“

”ہوں۔“ شرحیات نے پاکٹ سے چیک بک نکال کر چیک لکھا اور اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ تیں لاکھ کا چیک ہے تمہارے دادا کا رو باری آوی ہیں ان کے مشورے اور رہنمائی سے کوئی چھوٹا موٹا کاروبار شروع کر دو اور کسی ٹائٹ کالج میں ایڈمیشن لے لو۔“

”لیکن آپ یہ کیوں کر رہے ہیں؟“ اس نے چیک لینے کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں شکوک تھے اور حیرت تھی۔

”بس تمہیں دیکھ کر میرا جی چاہا کہ کوئی نیکی کا کام کروں شاید یہی میری بخشش کا ذریعہ بن جائے۔“

”لیکن جاب دے کر بھی آپ یہ نیکی کر سکتے ہیں سر۔ اس جاب کی تنخواہ جو اشتہار میں لکھی ہوئی تھی وہ اتنی ضرور ہے کہ میں اپنا گھر چلا سکتا ہوں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ بہت جلد سب کچھ سیکھ جاؤں گا۔ میں ہر کام کر سکتا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں لیکن یہ جاب تمہارے لیے موزوں نہیں ہے۔ تم ابھی بہت کم عمر ہو اور اپنے خاندان کے واحد نام لیوا ہو۔۔۔۔۔۔ یہ خطرے والی جاب ہے۔“

”لیکن سر۔۔۔۔۔۔“

”لیکن وہ کچھ نہیں نیل احمد ایک بار ایک اجنبی نے مجھے سہارا دیا تھا۔ میرا ہاتھ پڑا تھا میرے لیے جمعیت مہیا کی تھی۔۔۔۔۔۔ آج تمہاری مدد کر کے میں یہ قرض اتار رہا ہوں۔“ وہ مسکرایا لیکن اس کی مسکراہٹ بہت بھٹی، کبھی تھی۔ اسے اماں یاد آ رہی تھیں۔ اماں ہوتیں تو اپنے بھائیوں کے حالات پر ضرور تڑپتیں۔ اس نے پھر چیک اس کی طرف بڑھایا لیکن پھر کسی خیال کے تحت ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”جہیں اپنے ابا کا اکاؤنٹ نمبر پتا ہے؟ یہ زیادہ بہتر رہے گا کہ میں آن لائن رقم ان کے اکاؤنٹ میں منتقل کروا دوں۔“

اس نے کچھ انکچکاتے ہوئے اپنی ڈائری سے دیکھ کر بینک کا نام، اکاؤنٹ نمبر اور دوسری معلومات اسے نوٹ کروائیں۔

”تمہیں یونیل احمد۔“ شمر حیات اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تم لاہور کب جاؤ گے؟“

”میں کل ہی چلا جاؤں گا۔“ نیل احمد کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”تمہارے والد کے علاج کے لیے بھی کچھ مزید رقم دے دیجو دادوں گا۔“ اسے یک دم خیال آیا تھا کہ شکیل احمد بیمار ہے۔

”سر میں آپ کا احسان مند ہوں اور احسان کا بدلہ نہیں اتار سکتا مگر کبھی نہیں۔“

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا نیل احمد، تم کیا جانو میں نے اپنے نانا کا نام باقی رکھنے کی کوشش کی ہے۔ ہونا تو دیں ہوتا ہے جو اللہ کی رضا ہو۔“ اس نے سوچا اور مسکرایا۔

”تم بدلہ اتار سکتے ہو نیل احمد۔ جب اللہ تمہیں بہت نواز دے تو پھر کسی ضرورت مندی کی مدد کر دینا۔۔۔۔۔۔ کچھ تو تم نے احسان کا بدلہ اتار دیا۔“ وہ کھڑا ہو گیا اور اس کے کندھے تھپتھپائے۔ ”میری ایک بات یاد رکھنا کبھی کسی کا حق نہ مارنا اور زیادتی نہ کرنا کسی کے ساتھ کہ اللہ کی پکڑ بہت سخت ہوتی ہے کبھی کسی کو بلا وجہ تکلیف مت دینا بیٹا۔“ نیل احمد نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں اپنے محسن کا نام جان سکتا ہوں؟“

شمر حیات نے جواب نہیں دیا تھا۔ اس کی غم آنکھوں کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر اس کے کندھے تھپتھپائے تھے

اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا جبکہ نیل احمد کی آنکھوں میں چمکتے آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے۔ یہ آنسو احسان مندی کے تھے کہ تشکر کے لیکن بہتے چلے گئے اور نیل احمد کو ان پر اختیار نہیں تھا۔

☆☆☆

باہر کا موڈ بے حد خراب تھا۔ ڈرینگ ٹیبل کے پاس کھڑے، کھڑے اس نے دو تین بار قہر برساتی نظروں سے اینٹل کی طرف دیکھا جو کسی گہری سوچ میں گم وارڈ رو بہ کھولے کھڑی تھی۔

باہر نے ہاتھ میں پکڑا ہیر برش ڈرینگ ٹیبل پر چٹا تو اینٹل نے چونکتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔ باہر اب ڈرینگ ٹیبل سے Hugo کی بوتل اٹھا رہا تھا وہ ہولے، ہولے چلتی ہوئی بند پر آ کر بیٹھ گئی۔ باہر کے ماتھے پر ہل تھے اور ہونٹ بھیچے ہوئے تھے۔ اینٹل لمحہ بھر اسے خود پر اسپرے کرتے دیکھتی رہی پھر آہستہ سے پوچھا۔

”کیا بات ہے، آپ کا موڈ کیوں خراب ہے بلکہ جب سے ہم لاہور سے آئے ہیں تب سے ہی آپ کا موڈ ٹھیک نہیں ہے؟“

اس کا صرف موڈ ہی خراب نہیں تھا بلکہ وہ غصے سے کھول رہا تھا اور اس کی ایک نہیں کئی وجوہات تھیں جو وہ اینٹل کو نہیں بتا سکتا تھا۔ ایک تو وہ دو سو کھت کسی کام کا نہیں رہا تھا۔ اتنے مہینوں سے اس نے اسے ایک کام کہہ رکھا تھا اور اس روز اس نے اسے یقین دلایا تھا کہ اس کا کام ہو گیا ہے تب ہی تو وہ ارتفاع کو ساتھ لے کر عزیرین کی طرف گیا تھا۔ ورنہ اسے کیا پڑی تھی کہ وہ ارتفاع کو عزیرین کی طرف لے کر جاتا۔ عزیرین کا موڈ الگ خراب ہوا تھا اور ارتفاع بھی خواہ خواہ ٹمک میں پڑی تھی اور کئی بار اس سے پوچھ چکی تھی کہ عزیرین ہی تو اس کی ماں نہیں۔ دوسرا ہمدانی صاحب کی گفتگو نے اسے سچا دیا تھا۔ کرنل حامد کے وکیل نہیں آسکے تھے کیونکہ ان کے ڈاکٹر انہیں مزید دو ہفتے انڈر آبزرویشن رکھنا چاہتے تھے۔ گو ہمدانی صاحب نے فون پر تنصیص بتا دیا تھا اور کہا تھا جیسے ہی وہ آئیں گے وہ انہیں انفارم کر دیں گے لیکن باہر ان سے ملنے چلا گیا تھا۔ پاکستان لیڈر کے نام سے کرنل حامد کی ایک فیکٹری تھی اور ہمدانی صاحب اس کے فیچر تھے لیکن کرنل حامد کے ساتھ ان کا دو تہی کار شہر بھی تھا بہت مخلص دوست تھے ان کے باہر کو دیکھ کر ذرا ساجران ہوئے تھے اور باہر نے ان کی جبرانی سے محفوظ ہوتے ہوئے فوراً ہی اپنا ہمدانی کر دیا تھا۔

”ہمدانی صاحب میں چاہ رہا ہوں کہ میں ایک دفعہ ساری پر اپنی اور برنس وغیرہ کا جائزہ لے لوں، وکیل صاحب تو جانے کب تک آئیں گے اور میں کب باضابطہ طور پر سب سنبھالوں گا آپ کو پتا تو ہے ناں ہمدانی صاحب، انکل کی اچانک ڈیوٹی کی وجہ سے لوگوں کو موقع مل جائے گا فائدہ اٹھانے گا۔“ ہمدانی صاحب نے بڑے تحمل سے اس کی بات سنی تھی۔

”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے باہر صاحب، اپنی زندگی میں ہی کرنل صاحب نے تمام اختیارات میجر طاہر کو دے دیے تھے وہی سب برنس کے نگران ہیں۔“

”Who is he?“

”آپ نہیں جانتے میجر طاہر کو؟“ ہمدانی صاحب کو حیرت ہوئی تھی۔

”کرنل مجیب کے بیٹے ہیں۔ کرنل مجیب، کرنل صاحب کے گہرے دوستوں میں سے ہیں اور میجر طاہر آرمی چھوڑ چکے ہیں۔ کرنل صاحب کو بہت ٹرسٹ تھا ان پر اور وہ واقعی بہت مخلص اور ایمان دار آدمی ہیں۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے، ہوں گے میجر طاہر مخلص آدمی لیکن میرے ہوتے ہوئے کیسے انکل نے ان کو نگران بنادیا..... میں داماد ہی نہیں بیٹا بھی ہوں ان کا۔“

”آپ صحیح تہ رہے ہیں یا بر صاحب لیکن کرٹل صاحب نے یہی بہتر سمجھ، ہوگا انہیں میجر طاہر پر بہت بھروسہ تھا یوں بھی آپ کا اپنا بزنس ہے تو شاید اس لیے۔“ ہماری صاحب نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔
 ”وہ تو بے یکن تقداروں کے ہوتے ایک غیر شخص کو ان پر فوقیت دینا عجیب سا لگتا ہے۔“ اس نے خیال ظاہر کیا تھا۔
 ”میجر طاہر، بیگم صاحبہ کو یہی حساب کتاب دیں گے۔ بیگم صاحبہ اور ایمیل بی بی ہیں حقدار۔ کرٹل صاحب بڑے اصولی آدمی تھے۔ ایک بار میری ان سے بات ہوئی تھی شرعاً بے پالک بیٹے کا وراثت میں کوئی حق نہیں ہوتا، اس لیے سب کچھ بیگم صاحبہ اور ایمیل بی بی کا ہی ہے۔“ ہماری صاحب نے اپنی داستان میں اسے الجھنے سے ٹکالنے کے لیے وضاحت کی تھی۔
 ”باقی وصیت کے متعلق مجھے علم نہیں، وہ تو وکیل صاحب کے آنے پر ہی پتا چلے گا۔“ اور ہر کا خون تب سے کھول رہا تھا اور اسے افسوس ہو رہا تھا کہ وہ خواہ وہ کرٹل صاحب کو attitude کیوں دکھارے یا تھا راہیے میں رہتا تو۔

”بار کیا آپ کو کچھ پریشانی ہے؟“ ایمیل نے پھر پوچھا۔
 ”ہاں۔ نہیں تو دوسرے تمہارا۔“ اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی حالانکہ دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ ایمیل کو کھری کھری سنائے کہ تمہارا۔۔۔ باپ مجھے اپنے داماد کو جسے بیٹا بنا رکھا تھا قابلِ بھروسہ نہیں سمجھتا لیکن میں بھی بارنویڈ ہوں دیکھ لوں گا اس میجر طاہر کو بھی۔
 ”وہم نہیں ہے میرا بار، کوئی بات تو ہے جو آپ چھپا رہے ہیں۔“

ایمیل کے لہجے سے پریشانی بھٹکتی تھی۔
 ”کیا چھپاؤں گا ایمیل؟“ وہ پرفیوم کی بوتل ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر اس کی طرف مڑا۔
 ”کچھ تو ہے ناں جس کی وجہ سے آپ استے پریشان ہیں۔“
 ”بزنس کی پریشانی ہے یا۔“ بار نے ایک گہری سانس لی۔
 محوں میں کھڑے، کھڑے اس نے پلاننگ کی تھی۔ مہربین صحیح کہتی تھی کہ اسے بات بنانے میں ملکہ حاصل ہے۔ کوئی بھی چوٹیں ہوتی وہ فوراً ہینڈل کر لیتا تھا۔

”بزنس کی کیا پریشانی ہے؟“
 ”کیا بتاؤں۔۔۔ بہت نقصان ہو گیا ہے۔ بس تم سے ذکر نہیں کرتا چاہتا تھا۔“
 ”تو کیا ہوا، بزنس میں نفع و نقصان تو ہوتا ہی ہے۔“ ایمیل کو اطمینان ہوا۔

”ہاں وہ تو ہے، بزنس میں نفع نقصان تو ہوتا رہتا ہے۔ آج نقصان ہوا کل نفع ہو جائے گا لیکن مسئلہ یہ ہے کہ میں نے کچھ کاٹن کا سودا کیا تھا لیکن میرے اکاؤنٹ میں اتنی رقم نہیں ہے کہ میں بتایا ہے منٹ کر سکوں یہ سودا منسوخ بھی ہو سکتا ہے لیکن بزنس میں زبان کی بڑی اہمیت ہوتی ہے، میں نے آگے یہ کاٹن میل بھی کر دی تھی اور ایڈوائس بھی لے لیا تھا جو۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”کتنی بے منت کرتی ہے آپ کو؟“ ایمیل نے پوچھا۔
 ”فوری طور پر تو تمیں لاکھ کرتی ہے۔“
 ”آپ مجھ سے کہتے خواہ وہ خود ہی پریشان ہوتے رہے۔“

”تمہارے اکاؤنٹ میں تو چند ہزار سے زیادہ نہ ہوں گے تم سے کہنے کا کیا فائدہ تھا، انہاں تمہیں بھی پریشان کرتا۔“
 بار نے کن آنکھوں سے ایمیل کی طرف دیکھا۔

ایمیل کا یہ اکاؤنٹ شادی سے پہلے کا تھا اور ڈیڈی شادی سے پہلے اس میں وقتاً فوقتاً کچھ رقم جمع کرواتے رہتے

اعتبار وفا

تھے لیکن ایمل کو کبھی کوئی خاص ضرورت نہیں پڑی تھی لیکن شادی کے بعد جب با برنے اپنا بزنس اشارت کیا تھا تو اس نے ساری رقم با برکوفے دی تھی اور اکاؤنٹ میں واقعی معمولی سی رقم تھی لیکن اب کمی نے اسے بتایا تھا کہ ڈیڈی نے اپنی وفات سے پہلے دو تین بار اس کے اکاؤنٹ میں خاصی بڑی رقم جمع کروائی تھیں اور وہ چاہتے تھے کہ وہ اس رقم کا ذکر با برنے نہ کرے۔ حالات کا کچھ پتا نہیں ہوتا کسی مشکل وقت میں اس کے کام آئے گی۔ اسے مئی کی بات پر حیرت تو ہوئی تھی لیکن اس نے با برنے سے ذکر نہیں کیا تھا کیونکہ ڈیڈی نہیں چاہتے تھے لیکن اب جب با بر پریشان تھا تو۔

”مئی نے مجھے بتایا تھا کہ ڈیڈی نے میرے اکاؤنٹ میں کچھ رقم جمع کروائی تھی، میں صبح نکلا دوں گی۔“

”اوہ! تھینک یو ایما، تم نے ایک بڑی پریشانی دور کر دی ہے۔“ با بر کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آئی۔ اس کا داؤد کبھی ناکام نہیں ہوتا تھا۔

”اس میں مجھے بہت زیادہ پرافٹ کی امید ہے جوں ہی بے منٹ ہوئی تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کروادوں گا۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ میں اور آپ کوئی الگ تو نہیں ہیں۔“

”پھر بھی یہ تمہارے ڈیڈی کا گفٹ ہے ناں۔“ اس نے ٹار ہوئی نظروں سے اسے دیکھا اور دو انگلیوں سے اس کے رخسار کو چھوا۔

”مجھے ایک بزنس ڈنر پر جانا ہے، تم رات کھانے پر انتظار نہ کرنا ہو سکتا ہے مجھے آج کچھ دیر ہو جائے۔“

ایمل نے سر ہلایا۔

”تم نے میری وہ شرٹ دھلوا دی تھی؟“

”وہی ڈھونڈ رہی تھی۔“ ایمل اٹھ کر پھر وارڈروپ کی طرف بڑھی تو وہ مہم سڑوں میں بیٹھی بجاتا ہوا ہارنگل گیا۔

ارتقا لاج میں بے چینی سے ٹہل رہی تھی اسے نیچے اترتے دیکھ کر بے چینی سے اس کی طرف بڑھی۔

”پاپا میں اتنی دیر سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔“

”کیوں، خیریت؟“ با بر مسکرایا۔ ”اس وقت کیا کوئی نئی فرمائش ہے ہماری لاؤڈی کی؟“

”پاپا مجھے ڈنر پر جانا ہے ایک کلاس فیلو کے پاس۔ آپ سے اجازت بھی لینی تھی اور آپ سے یہ بھی کہنا تھا کہ مجھے ڈراپ بھی کر دیں۔ میرا خیال تھا کہ افغان ہر پر ہو گا تو اس کے ساتھ چلی جاؤں گی لیکن وہ کسی دوست کی طرف گیا ہوا ہے اور عالیہ فون ہی پک نہیں کر رہی۔“

”ٹھیک ہے وہ تو میں تمہیں ڈراپ کر دوں گا لیکن تم نے ایمل سے اجازت لے لی؟“

”نہیں، آپ کو پتا تو ہے انہوں نے صبح ہی کر دینا ہے اس سے میں آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ دراصل یونیورسٹی سے آکر میں سو گئی اور کچھ دیر پہلے ہی میری آنکھ کھلی ہے۔“

”کون کلاس فیلو ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ظفری۔۔۔۔۔ سب ٹریٹ مانگ رہے تھے اس سے، پچھلے دنوں اس کے بھائی کا نکاح ہوا ہے ناں تو اس کی۔“

”لیکن ظفری؟“ با بر نے پُرسوج انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”افغان اس کے متعلق کچھ اچھی رائے نہیں رکھتا۔“

”انی کی بات چھوڑیں پاپا۔ سب جاکیں گے میں اگر نہ توئی اچھا نہیں لگے گا پہلے بھی ظفری ابھی تک گلہ کرتا ہے۔ سب نے اتنا انجوائے کیا تھا وہاں۔“

”اوکے۔۔۔۔۔ پانچ منٹ میں تیار ہو کر آ جاؤ۔“

”میں تو تیار ہوں پاپا، بس آپ ڈراپ کر دیں واپسی پر عالیہ کے ساتھ آ جاؤں گی۔“

”اور تمہاری گاڑی ورکشاپ سے نہیں آئی؟“

”بابا وہ تو ہر دوسرے دن خراب ہو جاتی ہے اب آئل لیک ہو رہا تھا اس کا۔ بس اب مجھے نئی گاڑی چاہیے یہ بھی کوئی گاڑی تھی۔“

”اوکے۔۔۔ اب تمہاری پسند کی گاڑی آئے گی۔ اس وقت بھی ایمیل نے کہا کہ فی الحال یہ مہران ہی ٹھیک ہے ورنہ میں تو تمہیں ہنڈا اتنی ہی لے کر دے رہا تھا۔“

”تھینک یو پاپا، یو آر سوسائٹ۔“ ارتقا نے صوفے پر پڑا اپنا پانچ اٹھایا اور شرٹ ہاتھ میں لیے نیچے اترتی ایمیل کو دیکھا۔

”اللہ حافظ۔“

”یہ تم اس وقت کہاں جا رہی ہو؟“ ایمیل کی نظریں سامنے ہلاک پر پڑیں۔

”ایک دوست نے ڈنر پر انوائٹ کیا ہے۔“ اس نے جان بوجھ کر فطری کا نام نہیں لیا۔

”لیکن ارنی بیٹا مجھے پسند نہیں اس طرح رات کے وقت دوستوں کی طرف دعوتوں میں جانا۔“

”یار ایما آج جانے دو، میں نے اجازت دے دی ہے۔ آئندہ مت جانے دینا۔ میں ڈراپ کر دوں گا واپسی پر عالیہ کے ساتھ آجائے گی۔“ ایمیل نے سر ہلا کر ارتقا کی طرف دیکھا۔

”اپنی فرینڈز کو کہو کہ اس طرح کی دعوتیں دن کے وقت رکھا کریں۔“

ارتقا خاموش رہی تھی۔

”یار کیا ہو گیا ہے تمہیں اتنی دقیقہ نوسی تو نہیں تھیں تم۔“ بار نے ایمیل سے کہا۔

”بٹینوں کی ماؤں کو دقیقہ نوسی ہی ہوتا چاہیے بار۔۔۔ بعد میں پچھتاتے سے بہتر ہے کہ پہلے ہی احتیاط کر لی جائے۔“ ایمیل بخیدہ تھی۔

”ہمیں اپنے بچوں پر اعتماد ہونا چاہیے ایما۔“

”اپنے بچوں پر تو اعتماد ہے لیکن دوسروں پر اعتماد کیسے کیا جا سکتا ہے۔“ ایمیل نے بار کی بات کا جواب دے کر ارتقا کی طرف دیکھا۔

”ڈنر کے بعد زیادہ دیر مت رکنا، فون کر دینا فی لینے آ جائے گا۔“

ارتقا سر ہلا کر بار کے ساتھ چل دی۔ بار نے مسکرا کر ایمیل کی طرف دیکھا۔

”اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ وہ دروازے تک ساتھ آئی۔

”میں تو ڈر گئی تھی کہ کہیں ماما باپ منع ہی نہ کر دیں۔“ گاڑی میں بیٹھے ہوئے ارتقا نے کہا تو بار مسکرایا۔

”بھئی تمہارے پاپا کے ہوتے ہوئے بھلا وہ تمہیں منع کر سکتی تھی۔“

”وہ تو ہے۔“ اس نے بہت مان اور ناز سے پاپا کو دیکھا اور دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس کے پاپا اس سے اتنی محبت کرتے ہیں ورنہ اکثر تو دوسری شادی کے بعد باپ پہلی اولاد کی پروا نہیں کرتے لیکن وہ تو اپنے پاپا کی جان تھی اور پاپا کی وجہ سے ہی ماما نے بھی کبھی عالم سوتیلی ماں کا کردار ادا نہیں کیا تھا پر ہیں تو سوتیلی ہی ماں خواہ مخواہ ٹھیکتیں کر کے اچھا بننے کی کوشش کرتی ہیں۔ لاہور سے واپس آ کر ماما اور پاپا کی عدم موجودگی میں ایک روز اس نے ان کے بیڈروم کی ہر دراز دیکھ ڈالی تھی حتیٰ کہ لاکر بھی اور بار کے ذاتی کاغذات والی الماری بھی دیکھ ڈالی تھی

اعتبار وفا

لیکن کہیں سے کوئی سراغ نہیں ملا تھا اور نہ ہی کوئی تصویر ملی تھی شاید ان کے بہن بھائی بھی نہیں ہوں گے اور نہ ہی والدین حیات ہوں گے ورنہ کبھی تو کوئی اس سے ملے آتا۔

”کدھر جانا ہے رتی؟“ باہر نے پوچھا تو وہ چونک کر انہیں ایڈریس سمجھانے لگی۔ جو اس نے ظفری سے فون پر سمجھا تھا کچھ ہی دیر بعد وہ ظفری کے گھر کے گیٹ کے باہر تھے۔

”اوکے انجوائے کرو۔“ باہر نے گیٹ کے باہر اسے اتارا تو اس نے تیل دی۔ چوکیدار نے گیٹ کھول کر اسے دیکھا اس نے پیچھے مڑ کر ہاتھ ہلایا تو باہر نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”سب مہمان آگئے ہیں کیا؟“ اس نے اندر قدم رکھتے ہوئے چوکیدار سے پوچھا۔ ابھی چوکیدار نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ ظفری ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولتا ہوا برآمدے میں آیا۔

”آئیے..... آئیے کس ارتفاع، زہے نصیب۔“

ارتفاع نے مسکراتے ہوئے سیڑھیوں پر قدم رکھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“

”پاپا کے ساتھ۔“

ظفری نے سر تاپا اس کا جائزہ لیا۔ خوب صورت تو وہ تھی لیکن آج خصوصی تیاری کی وجہ سے دل میں اتری جا رہی تھی۔ یونیورسٹی میں تو وہ سادگی سے آتی تھی حتیٰ کہ لپ اسٹک بھی نہیں لگاتی تھی۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“

”فضول باتیں نہیں۔“ ارتفاع کے رخساروں پر سرخی اور دنگنی اور ظفری کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے

ڈرائنگ روم میں قدم رکھا۔ ڈرائنگ روم میں کوئی نہیں تھا۔

”باقی لوگ کہاں ہیں، کیا ابھی تک نہیں آئے؟“

”آجائیں گے تم تو بیٹھو ناں۔“ ظفری نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہاری عالیہ سے بات ہوگی... میرا تو وہ فون ہی نہیں اٹینڈ کر رہی۔ اس نے آتا ہے ناں؟“

”ہاں آتا تو تھا لیکن وہ میرا بھی فون اٹینڈ نہیں کر رہی۔“ ظفری بہت بے باکی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے

گھبراہٹ ہونے لگی تو اس نے پھر پوچھا۔

”باقی لوگ کب تک آجائیں گے؟“

”نہیں کہیں کہ صرف تم ہی انوائٹڈ ہو تو.....؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”مطلب یہ کہ میں نے کسی اور کو انوائٹ ہی نہیں کیا۔“ وہ بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن تم نے تو کہا تھا کہ سب تم سے ٹریٹ مانگ رہے ہیں بھائی کے نکاح کی؟“

”ظاہر ہے کچھ تو کہنا تھا۔“ وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا تھا۔ ”ویسے میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔“

”اس کا مقصد کیا ہے؟“ اس نے غصے سے کہا۔

”مقصد بھی بتا دیتا ہوں جلدی کیا ہے؟“ ظفری کی آنکھوں میں تسخّر تھا اور زبان میں ہلکی سی لڑکھڑاہٹ تھی۔

”یہ کیا مذاق ہے؟“ وہ کھڑی ہو گئی اور دروازے کی طرف بڑھی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ بیٹھے بیٹھے ظفری نے اس کی کلائی پکڑ لی۔ ”اب آئی ہو تو کچھ دیر بیٹھو..... گپ شپ

لگاتے ہیں۔“

”ظفیری چلیز مجھے جانے دو۔“ اس نے ہاتھ چمڑے کی کوشش کی۔
”ایسے کیسے جانے دوں جانم۔ بڑی مشکل سے تو ہاتھ آئی ہو۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔
”ظفیری چلیز!“ وہ رو ہاسی ہو گئی۔

”تم اس طرح کیوں کر رہے ہو؟“

”جتاؤں؟“ ظفیری نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”دو سال پہلے تم نے چاند رات کو ایک لڑکے کو تھپڑ مارا تھا۔۔۔ تمہیں وہ لڑکا یاد ہے؟“

”نہیں۔“ ارتقا ع نے نفی میں سر ہلایا، اس کی رنگت زرد پڑ گئی تھی اور ٹانگیں کا پنے لگی تھیں۔ اس کی کلائی ابھی تک ظفیری کے ہاتھ میں تھی۔

دو سال پہلے وہ عالیہ کے ساتھ شاپنگ کے لیے نکلی تھی اس رات بہت رش تھا اور قریب سے گزرتے ہوئے ایک لڑکے نے اس کے کندھے کے ساتھ اپنا کندھا ٹکرایا تھا۔

”بدتمیز۔“ اس نے مزکر بے اختیار اس کے چہرے پر تھپڑ مارا تھا اور عالیہ اسے کھینچتے ہوئے لے گئی تھی۔ اس نے ٹھیک سے اس لڑکے کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔

”وہ لڑکا میں تھا اور میں جان بوجھ کر تم سے نہیں ٹکرایا تھا۔ جب تم پہلے روز یونی آئیں تو میں نے تمہیں اور عالیہ کو فوراً پہچان لیا تھا ظفیری اپنی توہین کبھی نہیں بھولتی اور تم۔“ وہ ہنسا۔

”چلیز ظفیری۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ ”مجھے معاف کر دو اور جانے دو۔“

”تم بہت خوب صورت ہو۔“ اس نے اس کی کلائی چھو کر اس کے رخسار پر چٹکی بھری۔

”یا اللہ میری مدد کر۔“ اس نے دل ہی دل میں دعا کی اور اس کے آنسوؤں میں تیزی آ گئی۔

”آنسو صاف کر دو اپنے۔“ ظفیری نے ایک دم سخت سچے میں کہا۔ ”مجھے روتی ہوئی عورتیں پسند نہیں ہیں اور

تمہارے رونے دھونے، چیخنے چلانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میرے گھر والے سب اپنے علاقے میں گئے ہوئے ہیں۔ یہاں صرف میں ہوں اور ایک چوکیدار۔“ وہ زور سے ہنسا۔

”اس روز تمہاری قسمت اچھی تھی بچ گئیں ورنہ فارم ہاؤس سے واپس نہ آ پاتیں۔“

”خدا کے لیے ظفیری تمہیں اللہ کا واسطہ کیا تمہاری بہنیں۔“

”بس۔“ میری بہنوں کا نام مت لو۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ تب ہی ڈرائنگ روم کے دروازے پر ہلکی

سی دستک ہوئی۔ ظفیری نے دروازہ کھولا۔ باہر وہی چوکیدار تھا اور چوکیدار نے بہت غصہ نظر سے اسے دیکھا اور

پھر ظفیری سے آہستہ سے کچھ کہا تو ظفیری باہر نکل کر دروازے سے ذرا ہٹ کر کھڑا ہو کر اس سے بات کرنے لگا۔ اس

نے کھلے دروازے سے دیکھا چھوٹا گیسٹ ڈرائنگ روم تھا ایک دم اس نے ڈرائنگ روم سے باہر قدم رکھا اور وہ

قدموں سے برآمد کے میز چھینوں کی طرف بڑھی۔ مین اسی لمبے ظفیری نے مزکر اسے دیکھا اور اس نے چٹا لنگ

لگاتے ہوئے گیسٹ کی طرف دوڑ لگادی۔ چند لمبے کے لیے ظفیری حیران ہوا اور پھر اس کے پیچھے لپکا لیکن وہ اپنی

پوری طاقت سے دوڑتی ہوئی گیسٹ سے باہر نکل گئی۔ باہر سڑک سنسان تھی وہ ایک طرف اندھا دھند دوڑنے لگی تھی

اور اس کے پیچھے دوڑتے قدموں کی آواز لمحہ بے لمحہ اس کے قریب آ رہی تھی۔

جاری ہے

”پیاری نجمۃ السلام علیکم.....!“
 امید ہے کہ تم خیریت سے ہوں گی۔ ری
 میں تو میرا کیا پوچھتی ہوں جو..... بس پہاڑ سے راکھجور
 میں انکا والی مثال مجھ پر فٹ نہیں بنتی ہے۔ ابھی کچن
 کے ہزار کام ختم کر کے آنکھیں چرا کر کمرے میں آئی
 ہوں کہ جہیں خط لکھوں..... اب دوبارہ کچن میں
 جاؤں گی تو ڈھیر جھوٹے برتن اور گنداپڑا کچن میرا منہ
 چڑھا رہا ہوگا۔ وہ کام ختم کر لوں تو شام ہی چائے کا

خوابِ سراج

شمیم فضل خان



نے تو نہ کبھی خود پر رحم کھایا ہے نہ گھر میں کسی اور نے ہم پر رحم کھایا..... امتحان کے دنوں میں بھی اپنا معمول کا کام چنا کر پھر رات گئے تک امتحان کی تیاری کرتے تھے۔ اب آکر میرے گھر میں دیکھو تو نندیں امتحان کے دنوں میں جیسے ششے کی مورتیاں بن جاتی ہیں جو ہاتھ لگائے سے ٹوٹ جاتی ہیں۔ رات کے وقت ان کو گھڑی، گھڑی دودھ کا گلاس دینا ہوتا ہے جس میں کئے با دام شامل ہوتے ہیں کہ دماغ ٹھیک سے کام کرے..... لوجی پھر بھی نمبر کم آتے ہیں..... سچ کہتی ہوں نجو..... جب ان کے امتحان ہوتے ہیں تو مجھے لگتا ہے جیسے میرے امتحان ہو رہے ہیں..... ٹینشن کچھ اور ہوا ہوتی ہے..... اچھا اب خط بند کر رہی ہوں تمہارے جواب کا انتظار رہے گا سب کہتے ہیں کہ آج کل خط کا زمانہ نہیں رہا لیکن میرا کھوار کس تو اپنے دکھ کو کاغذ کے سپرد کر کے ہوتا ہے۔ فون پر قویات نہیں ہو سکتی کہ سارے گھر والوں کے جسم کان بن کر میری باتیں سنتے ہیں..... اب کچن میں جاتی ہوں..... اللہ حافظ.....

تمہاری نازنین عرف نازو.....“

☆☆☆

”پیاری نجمہ السلام علیکم!.....“

”تم نے جواب اتنی دیر سے دیا۔ مجھے تو ہر بل تمہارے خط کا انتظار رہتا تھا..... تم نے میرے میاں سرفراز کا پوچھا ہے تو ان کے بارے میں کیا بتاؤں..... ویسے تو وہ ایک کیرنگ اور ورمیکل شوہر ہیں۔ مجھے تو کبھی، کبھی لگتا ہے جیسے میں اگر ان سے ان کی جان بھی مانگوں تو انکار نہیں کریں گے اور لگتا ہے جیسے مجھ سے زیادہ ان کے لیے اور کوئی نہیں..... لیکن نجو..... یہ صرف بھی، کبھی ہوتا ہے۔ اور سب کے سامنے ایسے اجنبی بن جائیں گے جیسے مجھ سے ان کی کوئی جان پہچان ہی نہیں..... نظریں چرائیں گے اور میری شکوہ بھری نظروں سے کبھی نظریں نہیں

وقت ہوگا..... شام کو چائے کے ساتھ پھر سب کو لوازمات چاہیے ہوں گے..... معلوم نہیں میری سسرال والوں کے پیٹ ہیں یا خندقیں جو بھرنے کا نام ہی نہیں لیتیں..... تم دیکھ لینا ایک دن میں کام کر کے اسی کچن میں ختم ہو جاؤں گی۔ سچ کہتی ہوں نجو..... غیر شادی شدہ لڑکی تو شاہی زندگی گزارتی ہے..... شادی شدہ زندگی تو سراسر گھائے کا سودا ہے۔ تم تو خوش قسمت ہو..... اور یا گل ہو جو شادی نہ ہونے کو اپنی بد قسمتی سے تعبیر کر رہی ہو۔ ارے..... شادی کے لڈو تو جو کھائے وہ بھی پچھتائے اور جو نہ کھائے وہ بھی..... لیکن میں تو کہتی ہوں کہ جو یہ لڈو نہ کھائے وہ بالکل بھی نہیں پچھتائے گا..... شادی والا بندہ زیادہ پچھتا تا ہے..... اب دیکھو گھر میں ساس سسر ہیں..... اب دونوں ایک جیسا کھانا کھاتے تو ٹھیک تھا، ٹرے سجا کر دونوں کے آگے رکھ دیتی..... لیکن تو بہ کرو..... ساس صاحبہ کو پھیکے پیٹھے کھانے تو سر کو مچلارے دار کھانے مرغوب ہیں۔ جس دن سالن میں مسالاک بڑا تو موصوف مجھ پر چنچنے لگتے ہیں..... اب سوچو تو نجو..... میں بھی انسان ہوں..... کبھی موڈ نہیں بھی ہو سکتا کھانا پکانے کا..... کبھی طبیعت بھی خراب ہو سکتی ہے اور بڑی بی بھی نہ کی بیشی برداشت کر سکتی ہیں نہ وقت کا آگے پیچھے ہونا..... صبح ناشتا ٹھیک سات بجے کرتی ہیں اور دوپہر کو کھانا ایک بجے کھاتی ہیں..... ایک بج کر دس منٹ بھی ہو جائے تو منہ پھلا لیتی ہیں..... میں تو مستقل کر درد کی مریضہ بن کر رہ گئی ہوں..... اور نندیں..... نندوں کی بات کر رہی ہوں..... تو نجو..... ایسی پڑھائیاں تو ہر کوئی کر سکتا ہے جیسے میری نندیں کرتی ہیں..... بس فیشن اور پڑھائی..... کسی کام میں بددکا گہو تو جھٹ بڑھائی کا بہانہ بنا دیتی ہیں..... کچن میں جھانکتی تک نہیں..... یاد ہے، ہم پڑھائیاں بھی کرتے تھے اور گھر کا سارا کام بھی دیکھتے تھے..... ہم

جی کہانیوں آپ بیسیوں جگ بیسیوں کتبے مثال مجموعہ

سرگزشت

ماہنامہ

شمارہ جون 2015ء

کی پھلکیں

امیر ملت

اس جری عالم دین کا تذکرہ جس نے
انگریز حکومت کو ہلا دیا تھا

مست توکلی

بلوچستان کی سٹجلاخ سرزمین سے
اُبھرنے والی پیر کی دھن

ایور گرین

اس لاہوری منڈے کی داستان جس نے
بہمنی فلم نگری پر بحر پور راج کیا

نادانیاں

موبائل فون سے بنائی گئی سلفی نے ایک گھر
کو تباہ کر دیا، عبرت بھری سچ بیانی

دراکولہ

”سہراب“ جیسی دلچسپ و طویل داستان۔ سفرنامہ
رجون، عجیب و غریب پودے کا تذکرہ، زور بہت سی سچ
بیانیات، سچے فیسے، دلچسپ واقعات

آج ہی نزوی کی ایک کتاب اسٹار پرائز شمارہ بخش کر اس

خاص شمارہ خاص شمارہ خاص شمارہ

55 ماہنامہ سہراب جون 2015ء

ملائیں گے..... جانے لوگ اپنی شخصیت کو دو حصوں
میں کیسے تقسیم کر لیتے ہیں..... ہاں تم نے میری شادی
شدہ نند کے بارے میں پوچھا ہے تو کیا بتاؤں مجھے تو
اس کے ہر وقت کے گھومنے پر غصہ آیا رہتا ہے۔ بختے
کے پانچ دن تو وہ ادھر پانی جاتی ہے..... یعنی
ہمارے گھر میں ابھی کل ہی قیمہ کر لیے گی فرمائش
کر رہی تھی۔ میں نے کہہ دیا کہ کرلیوں کا کام تو بہت
لہا ہوتا ہے۔ ہاں اگر تم کر لیے چھیل کر صاف کر دو تو
میں ضرور بنا دوں گی..... تو جانتی ہو..... کیا جواب
دیا..... منہ پھاڑ کر کہہ دیا کہ چھیلنے کا کام تو مجھ سے
نہیں ہوتا ورنہ کیا میں اپنے گھر میں نہ بنالیتی..... میں
کوئی جواب دیے، بنا پن میں جانے لگی تو ساس
صاحبہ فرمانے لگیں..... ”مہمان نند نے فرمائش کی
ہے اور تم الناسی سے کام لینے کا سوچ رہی ہو.....
ارے کبھی بھابھ ہو..... خوش نہیں ہوتیں کہ نندنے
فرمائش کی ہے..... اور ماننا بھی تو کیسے کر..... لیے ہی
بنانے کو کہا ہے ناں..... کوئی پہاڑ سر کرنے کو تو
نہیں کہا.....“ اب تم ہی بتاؤ نجو..... کیا جواب دیتی
انہیں..... اور کیسے انکار کرتی..... دو ہانڈیوں کے
ساتھ، ساتھ کرلیوں کی ہانڈی بھی چڑھانی
پڑی..... تم نے کہا کہ کبھی، کبھی پیاری کا بہانہ بنا دیا
کروں..... تم بہانے کی بات کرتی ہو یہاں تو سچ
سچ پیار پڑ جاؤں تو بھی کوئی معاف نہیں کرتا..... نجو
پیاری..... یہ سہرا ل ہے میکا نہیں..... جہاں کوئی
رحم کھالے..... ڈیوٹی ہر حال میں کرنی ہوتی
ہے..... اچھا..... اب ختم کرنی ہوں..... خط کا
جواب ضرور دیتا۔

تمہاری..... نازنین عرف نازو.....“

☆☆☆

”پیاری نجمہ، السلام علیکم.....!“

”اس بار تم نے میرے خط کا جواب بہت لیٹ

دیا۔ نجو ایک تم ہی میری واحد دوست ہو جس سے

ہوں لیکن نجو... میری جان خط کا جواب دیر سے مت دینا... کہ تمہارے خط میری اندھیری زندگی میں روشنی کی کرن بن کر آتے ہیں۔

فقط تمہاری نازنین عرف نازو...
دروازہ دباڑ کی آواز کے ساتھ کھلا... نازو کے ہاتھ میں کاغذات کا پلندہ تھا... اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا... آنے والی نجمہ تھی۔

”نجو... تم اس وقت...؟“ نازنین حیرت سے بولی۔ بستر پر دم کی آواز کے ساتھ نجمہ اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہاں میں... کیا تمہارے گھر آنے کے لیے بھی مجھے مناسب اور نامناسب وقت کو دیکھنا ہوگا۔“
”نہیں... نازنین تھوکتے ہوئے بولی۔
”میرا مطلب یہ نہیں تھا... لیکن تم کبھی اس وقت آتی نہیں ہوتاں... اس لیے...“

”اس سے پہلے بھی بھائی کے اتنے ذہیر سارے رشتے دار اتنی کج آئے بھی نہیں تھے... آج تو کسی رشتے دار کی شادی میں صبح، صبح کراچی ٹرین کے ذریعے یہ مجمع سیدھا ہمارے گھر پہنچ گیا... اور میں بھائی کی ملازمہ بن کر ان کے سارے رشتے داروں کو ناشتا کرا کر آتی ہوں... پورے تیس پرائیوٹ... دیگچیاں بھر، بھر کر چائے اور بے شمار آلیٹ بنا کر میرے ہاتھ مل ہوئے... میں نے گھر میں مارے غصے کے چائے کا ایک کپ تک نہیں پیا... اور سیدھی تمہارے پاس آئی... کہ تمہارے ساتھ ناشتا بھی کروں گی اور چائے بھی پیوں گی...“
”اچھا... ٹھیک ہے ہم بیٹھو... میں ابھی چائے لائی۔“

”ہوں... ناشتے کے ساتھ...“
”ہاں... ٹھیک ہے۔“ نازنین کمرے سے باہر نکل گئی... نجمہ اس کے بستر پر پھیل کر بیٹھ گئی اور

میں دل کی ہر بات کہہ سکتی ہوں... لیکن تمہارا خط بڑھ کر میرے اندر کے گلے شکوے خود بخود دم توڑ گئے... تم بھی سچ کہتی ہو کہ تم بھی خاصی مشکل میں ہو... سارے گھر کا کام کرتی ہو... شادی شدہ بہنوں کی مہمان نوازیوں کرتی ہو... ان کے بچوں کی آیا گیری کرتی ہو... ماں، باپ کو سننا چاہتی ہو... پھر بھی گھر میں تمہاری کوئی قدر نہیں... کسی کو تمہارا خیال نہیں... حتیٰ کہ تمہارے ماں، باپ بھی تمہاری شادی میں دلچسپی نہیں لیتے... کہتے ہی رشتے آئے لیکن چھوٹی، چھوٹی باتوں پر انہیں انکار کر دیا گیا... تمہارے بھائی یہ کہہ کر اپنا دامن جھٹکتے ہیں کہ ابھی ہمارے ماں، باپ زندہ ہیں تو رشتے تاتے کرانا ان کی درد سہی ہے، ہماری نہیں... ری بھابیاں... تو وہ مفت کی ملازمہ بھلا کیوں ہاتھ سے جانے دیں گی... تم نے اپنے خط میں مجھے خوش قسمت کہا ہے کہ کسی نے میرے رشتے میں روڑے نہیں اٹکائے اور آرام سے میری شادی ہو گئی... ارے نجو بھئی... اگر تم خوش نہیں ہو تو میں کون سی خوش ہوں... تم تو پھر بھی اپنے گھر میں ہو... اپنے ماں، باپ کی، اپنی بہنوں اور بھائیوں کی خدمت کرتی ہو جبکہ میں تو غیروں میں بیٹھی ان کی خدمت کرتی ہوں... اور پھر بھی ان کے منہ لٹکے رہتے ہیں۔ چلو مٹی ڈالو سب پر... میری سسرال والوں کے اتنے قصے ہیں کہ ختم ہونے میں نہیں آتے اس لیے تو ہم اپنی باتیں کر ہی نہیں سکے... بس ان کم بختوں کی باتیں کیے جاؤ... ہر روز ایک نیا قصہ... ہر روز ایک نیا قصہ... سمجھ میں نہیں آتا اس کا اختتام کب ہوگا... کب وہ دن آئے گا جب سسرال مجھے الگ گھر لے کر دے گا... جہاں میری حکومت ہو گی... کوئی روکنے والا نہیں ہوگا... لیکن وائے قسمت... مجھے نہیں لگتا کہ ایسا ہوگا... کبھی نہیں ہوگا... ہاں کبھی نہیں... اچھا اب خط بند کرتی

کہ میری شادی کبھی نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں!“ نجمہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
”اس لیے کہ تم اور میں اپنے، اپنے گھر والوں کی ملازمین ہیں۔ اسی طرح خدیش گھر، کر کے ہم ختم ہو جائیں گی۔۔۔۔۔ ہماری ذیلیاں بھی نہیں انھیں گی۔۔۔۔۔ لیکن نازو۔۔۔۔۔ تم نے اپنے خوابوں کو اپنے خیالوں کو اور اپنے تصورات کو اتنا بد صورت کیوں بنا رکھا ہے۔ میری طرح اپنے خیالات کو خوب صورت کیوں نہیں رکھتیں۔۔۔۔۔ کہ حقیقت میں نہ سہی۔۔۔۔۔ خیالوں میں تو خوشی حاصل ہوگی ناں۔۔۔۔۔“

نازمین نے اپنی ڈبڈبی نظریں اس کی طرف اٹھا کر حیرت سے کہا۔

”تو کیا تم بھی۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ اب کے رونے کی باری نجمہ کی تھی۔ ”میرے تصور میں میرا میاں ایک شہزادہ ہے جو مجھ پر فدا ہے اور جب ساس، مندوں کے تیرکمان سے نکلے ہیں تو وہ سارے تیر اپنے سینے پر سہہ لیتا ہے۔۔۔۔۔ اور ساس مندوں کا چہرہ بھی اتنا بد صورت نہیں۔۔۔۔۔ جتنا تم نے اپنے خطوط میں بتایا ہے۔ اچھا سا ایک پیارا سا گھر ہے، میرا جان چھڑ گئے والا میاں ہے۔۔۔۔۔ دو پیارے، پیارے بچے ہیں اور میں مکہ ہوں اپنے گھر کی۔۔۔۔۔ اپنی راجدھانی کی۔۔۔۔۔ اچھا چھوڑ دیہ سب۔۔۔۔۔ پرایک بات بتاؤ۔“

نجمہ نے اپنے بہتے آنسو پونچھتے ہوئے اس کی طرف جھک کر پوچھا۔

نازو نے آنکھیں اٹھا کر سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔
”اب جو رشتہ آیا تھا۔۔۔۔۔ اس میں لڑکے کا نام سرفراز تھا کیا۔۔۔؟“ نازو کی آنکھیں ایک بار پھر سے جل تھل ہو گئیں اس نے اثبات میں سر ہلایا تو نجمہ نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا اور دونوں سہیلیاں زار و تھار رونے لگیں۔

وہ کاغذ اٹھا کر پڑھنے لگی جسے نازمین نے دراز کے اوپر رکھا تھا۔۔۔۔۔ جوں، جوں وہ کاغذ پڑھتی گئی مارے حیرت کے اس کا سارا وجود منجمد ہونے لگا۔ ایک کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا کاغذ وہ پڑھتی گئی اور کاغذات کا سارا پلندہ اس نے ختم کر دیا۔۔۔۔۔ اس کے حواس جیسے ساتھ چھوڑنے لگے۔۔۔۔۔ ہاتھ پیروں میں لرزش ہونے لگی۔ نازمین ہاتھ میں تاشتے کی ٹرے لیے اندر کمرے میں آگئی تو اسے یہ سب سمجھنے میں صرف چند منٹ لگے۔۔۔۔۔ اور سب سمجھ کر تاشتے کی ٹرے اس کے ہاتھ سے چھوٹے، چھوٹے رہ گئی۔۔۔۔۔ اس کا راز عیاں ہو گیا تھا۔ اس کا دل رکنے لگا۔۔۔۔۔ وجود پسینے میں نہا گیا۔۔۔۔۔ بڑی دیر تک دونوں کے بیچ بالکل خاموشی رہی۔۔۔۔۔ پھر پہل نجمہ نے ہی کی۔

”کیا۔۔۔۔۔ پھر کوئی رشتہ آیا ہے۔۔۔۔۔ تمہارے لیے؟“ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔۔۔۔۔ بات کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔۔۔۔۔ آنسو حلق میں پھنسنے لگے تھے۔

”میشہ کی طرح چا چا جانے چاچی نے بھائیوں نے انکار کر دیا۔ کسی چھوٹی سی بات کو جواز بنا کر۔۔۔۔۔ ہے ناں؟“

اب کے اس کے آنسو بے آواز گرنے لگے۔۔۔۔۔ نجمہ نے اٹھ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔۔۔۔۔ اور اس کے لرزے کا نیچے وجود کو خود سے لگا کر وہ بولی۔

”تم نے ان خطوط میں اپنی سسرال کا جو نقشہ کھینچا ہے کیا تم سمجھتی ہو کہ تمہیں مستقبل میں ایسی سسرال ملنے والی ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے ہونٹ سختی سے کاٹتے ہوئے نفی میں زور، زور سے سر ہلادیا اور ڈبڈبائی آواز میں بولی۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ میری شادی کبھی نہیں ہوگی۔ اس لیے میں خود کو سمجھاتی ہوں۔۔۔۔۔ کہ مجھے ایسی سسرال ملے گی اس لیے۔۔۔۔۔ اس لیے کہ مجھے شادی سے نفرت ہو جائے۔۔۔۔۔ وہ اس لیے



چوتھا حصہ

مستراحِ دلِ لہجہ

نبیلہ ابرار صاحب

وقت گزرنے کے ساتھ، ساتھ ماثرہ انجانے
خوشوں کا شکار ہونے لگی اور وہ خدشے سچ بھی ثابت
ہو گئے تھے۔ شاہ زیب کی آنکھوں کی دھندلاہٹ اس
کے لیے موت کا خاموش پیغام ثابت ہوئی تھی۔ پہاڑی
علاقوں میں ذرا سی غلطی زندگی سے ہمیشہ کے لیے دور
کر دیتی ہے۔ گاڑی اچانک اچھلی، اس کے قابو سے
باہر ہوئی۔ اس کے اگلے ویل چند ثانیے کے لیے ہوا
میں معلق ہوئے پھر سب کچھ شاہ زیب کے ہاتھ سے



”پاپا یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ بھائی کو کوئی پرالم ہو گئی ہو۔“ دُرِیکتا ان کے بدترین خدشے کو الفاظ کی صورت میں ڈھال چکی تھی۔ انہوں نے وحشت بھری نگاہوں سے اس کی سمت دیکھا۔ وہ اب کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کیونکہ اس کا امکان بھی تو بہر حال موجود تھا۔

”ارے ماڑہ ہی کال کر دیتی، ان لوگوں نے مجھے ہوٹل کا نمبر ہی نہیں دیا۔ میں وہاں سے چکا لیتا۔“ اب وہ غصے میں تھے۔ ان کا حال بہت بے قراری لیے ہوئے تھا۔ ”پاپا دیکھ لیں ابھی بہت تاخیر ہے، بھائی یا بھابی میں سے کوئی نہ کوئی کال کر لے گا۔“ وہ پورے یقین سے بولی تھی۔ وہ فقط ہلا کر رہ گئے۔ کبھی کمرے میں ٹہل رہے تھے، کبھی وال کلاک پر وقت دیکھ رہے تھے، کبھی بیٹھ جاتے کبھی کھڑے ہو جاتے۔ وقت گزرنے کے ساتھ، ساتھ ان کے اضطراب اور کرب میں بجائے کمی ہونے کے اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

”اے میرے مولا، میرے بیچے کے بارے میں مجھے جلد از جلد آگاہ کر دے۔“ ان کے دل کی گہرائیوں سے دعا نکلی تھی اور فوراً قبولیت کے زینے پر فائز ہو گئی کیونکہ یہ ایک مضطرب باپ کے دل سے نکلی دعا تھی۔ عمر زیب کا سیل فون بجنا شروع ہو گیا تھا۔ دُرِیکتا نے اٹھا کے دیکھا۔ کوئی اجنبی سالیئنڈ لائن نمبر تھا۔ عمر نے اشارے سے فون مانگا۔ دُرِیکتا نے آن کرنے سے پہلے ان کی طرف بڑھادیا۔ انہیں پوری امید تھی کہ یہ فون کال شاہ زیب کے حال چال کے بارے میں انہیں کوئی آگاہی دینے والی ہے۔ انہوں نے بے تابانہ سے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف ماڑہ تھی، ان کے دل کو جیسے کسی نے اچانک تیز دھار آ لے سے چیر ڈالا تھا۔ ماڑہ رو رہی تھی۔

”عمر چچا، شاہ زیب کافی دیر سے گاڑی کے کرائے ہوئے ہیں ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں۔ ہوٹل کے منیجر نے اپنے کچھ لوگ شاہ زیب کی تلاش میں روانہ کیے وہ ابھی، ابھی واپس آئے ہیں اور بتا رہے

نکل گیا۔ سڑک کے اس سمت گہری کھائی تھی جو ذرا سی بھول چوک پر جان لینے میں دیر نہیں لگاتی۔ گاڑی کا اگلا حصہ نیچے کی طرف جھکا۔ شاہ زیب نے دیوانہ وار گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر کی طرف نکلنے کی کوشش کی۔ یہ اس کے بے وقوفی تھی سامنے خلا تھا پل بھر میں گاڑی کا پچھلا حصہ بھی نیچے کی طرف جھکا۔ اس نے ایک زبردست سا ہچکولا لیا۔ تب تک شاہ زیب بھی دروازہ کھول چکا تھا پر اس وقت تک زندگی، موت سے ہار چکی تھی۔ گاڑی بہت تیزی سے نیچے کھائی کی طرف جا رہی تھی۔ اب شاہ زیب کی سماعتوں میں کوئی آواز نہیں تھی، سب کچھ خاموش ہو چکا تھا۔ گہرا سناٹا تھا، نیچے کھائی میں بہت گہرا اندھیرا تھا۔ اس سے بھی گہرا اندھیرا شاہ زیب کے وجود پر اترا ہوا تھا۔ اسے کسی قسم کی طبی امداد کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ موت نے ہر ضرورت سے اسے بے نیاز کر دیا تھا۔ اندھیرے میں کسی نے یہ حادثہ رونما ہوتے نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

دُرِیکتا کے لائے گئے پانی کے گلاس تہ چند گھنٹہ ہی کے عمر زیب نے گلاس منہ سے ہٹا لیا تھا۔ ”ڈاکٹر عظیم کو فون کروں، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔

”میں ٹھیک ہوں، مجھے شاہ زیب کی طرف سے پریشانی لگی ہوئی ہے۔ ابھی تک اس نے کال نہیں کی ہے۔ میں کیسے رابطہ کر کے پوچھوں کیونکہ وادی نیلم میں میرا دور، دور تک کوئی جاننے والا نہیں ہے۔“ وہ بے بسی سے سر پکڑے بیٹھے تھے۔

”پاپا ہو سکتا ہے کہ بھائی بھول گیا ہو۔“ ”نہیں، نہیں وہ بھول نہیں سکتا۔ اس بار جب وہ جانے سے پہلے مجھ سے ملنے آیا تو اس کے تیور بھولنے والے نہیں لگ رہے تھے۔“ انہوں نے شدت سے نفی میں سر ہلایا۔

مناع دل

مارہ کی آنکھ تھوڑی دیر کے لیے لگی تھی اور پھر خود ہی حل گئی۔ اس نے بہت برا خواب دیکھا تھا۔ نیند کے مختصر سے وقفے کے دوران اس نے خواب بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کے بعد اس سے سویا ہی نہیں گیا۔ رات گزر ہی نہیں رہی تھی۔ بڑی مشکل سے انتظار کے بعد صبح ہوئی۔ شاہ زیب کی تلاش میں ایک تجربہ کار امدادی پارٹی روانہ ہو گئی تھی۔ مارہ اپنے کمرے سے اٹھ کر باہر ہوئی کی بالکونی میں کھڑی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

سڑک کے بائیں جانب امدادی پارٹی کے آدمی کوشش کے نوٹے ہوئے بہت سارے ٹوٹے نظر آئے۔ اس نے چیخ کر اپنے دوسرے ساتھی کو بھی آواز دی۔ سڑک کے بائیں جانب گہری کھائی تھی، اس کے کنارے یہ جھڑپاں اگی ہوئی تھیں۔ انہی جھڑپوں میں اسے پھنسی ہوئی گاڑی کی لاش نظر آئی۔ اس نے سڑک کے کنارے بیٹھ کے وہ ٹوٹی ہوئی لاش کا ٹکڑا باہر نکالا۔ اتنے میں اس کا دوسرا ساتھی بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا بات ہے طارق.....؟“ اس نے قریب آتے ہوئے پوچھا۔

”یہ دیکھو گاڑی کی بیڈ لائسنس کے ٹکڑے ملے ہیں، میرا خیال ہے کہ گاڑی اسی کھائی میں گری ہے یہ بہت گہری ہے، تم باقی ساتھیوں کو بھی فوراً بلاؤ اور کھائی میں اترنے کا انتظام کرو، میں اتنے میں ہوئی جا کے اطلاع کرتا ہوں۔..... نہ جانے کیوں میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ وہ بدقسمت نوجوان اسی جگہ کسی حادثے کا شکار ہوا ہوگا۔“ وہ اپنے دوسرے ساتھی سے بات کر رہا تھا۔

طارق ہوئی آگیا اور نیچر کو مطلع کیا ساتھ وہ ٹوٹی ہوئی بیڈ لائسنس کے ٹکڑے بھی دکھائے۔ فیبر خود اس کے ساتھ وہاں پہنچ گیا جہاں سے وہ گاڑی کی لائسنس کے ٹکڑے ملے تھے۔ اسے تاسف سا ہوا۔ اس نے

ہیں کہ کچھ پتا نہیں چلا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ شاہ زیب کسی حادثے کا شکار ہو گئے ہیں اور اب وہ صبح ہونے پر ہی دوبارہ تلاش کا کام شروع کریں گے۔“ اس نے روتے، روتے بتایا تھا۔ عمر زیب کے ہاتھ سے سیل فون چھوٹ کے نیچے کارپٹ پر گر گیا۔ وہ پتھر کے بت کی طرح سکت و صامت بیٹھے تھے۔ مارہ نے اتنا کچھ بتایا تھا، وہ ایک لفظ تک نہیں بولے تھے۔ دریکتا نے ایک نظر پیا کی طرف اور دوسری نظر سیل فون پر ڈالی کرنے کے باوجود رابطہ بحال تھا۔ اس نے فون کان سے لگایا۔ اس کی سماعتوں سے مارہ بھابی کی جانی پچپائی آواز نکرائی۔

”بھابی مجھے کچھ تو بتائیں کیا ہوا ہے۔“ وہ گاہے گاہے پیا کی طرف بھی دیکھ رہی تھی جو فون سننے کے بعد بالکل خاموش تھے۔ مارہ بھابی نے جو کچھ بتایا اسے سننے کے بعد دریکتا کو بھی پیا کی طرح چپ لگ گئی۔ وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”پپا آئیں، اپنے کمرے میں چلیں۔“
”نہیں، میں ادھر ہی ٹھیک ہوں.....“ دریکتا کو یوں لگا جیسے یہ آواز پیا کے منہ سے نہیں نکلی ہے۔ وہ بہت سرد اور بے حس سے لگ رہے تھے۔ جیسے یہ اس کے پیانہ ہوں ان کے ٹھیس میں کوئی اور ہو۔

مارہ اپنے والدین کو بھی کال کر کے بتا چکی تھی کیونکہ چندرہ منٹ گزرنے کے بعد بتایا اورنگ زیب، شیریں تائی، سائرہ اور بھٹی ان کے گھر چلے آئے۔ شیریں بے حد پریشان تھیں۔ مارہ انہیں بتانے کے دوران مسلسل روتی رہی تھی۔ اورنگ زیب کا بھی بُرا حال تھا۔ وہ رات ان سب نے جاگ کر اکٹھے ادھر ہی گزاری۔ کسی نے ایک پل بھی آنکھ نہیں چپکی تھی۔ ایسے عالم میں نیند آتی بھی کس کو تھی۔ عجیب تکلیف اور اذیت سے بھری رات تھی۔ ان سب کا دکھ مشترک تھا اس لیے دلوں کے فاصلے جو کچھ عرصہ قبل اچانک در آئے تھے خود سے ہی ختم ہو گئے تھے۔

☆☆☆

مرک سے آگے گہری کھائی میں دیکھا مگر مہرے
 لاقبائے اندھروں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
 طارق کی طرح اس کا دل بھی کہہ رہا تھا کہ شاہ زیب
 نامی نوجوان مردہ حالت میں اسی کھائی کی تہ میں موجود
 ہے۔ طارق کے ساتھی اپنے کام کا آغاز کر چکے تھے۔
 شدید جان تو زحمت کے بعد انہیں کامیابی نصیب ہوئی مگر
 مگر انہیں اس کامیابی کی خوشی نہیں ہوئی کیونکہ شاہ زیب کا
 مردہ وجود کھائی کی تہ میں موجود تھا۔ بہت مشکل سے
 اوپر نکالا گیا۔ لاش کی حالت خراب تھی۔ اس کے
 چہرے پر اذیت اور حسرت رقم تھی۔ ان لوگوں نے اپنی
 آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ خاص طور پر نجیر کی آنکھوں
 میں آنسو آگئے۔ کیا بالکا، جیلا نوجوان تھا جسے موت
 کے بے رحم ہاتھ میں می ملا گئے تھے۔

☆☆☆

عمر زیب کو ٹکڑے ایک، ایک کے منہ کی طرف دیکھ
 رہے تھے۔ صبح سے سب ایک ہی بات کر رہے تھے کہ
 شاہ زیب چلا گیا ہے، شاہ زیب چلا گیا ہے۔ اب وہ
 کبھی واپس نہیں آئے گا۔ ان کا پورا گھر لوگوں سے بھرا
 ہوا تھا۔ ان کا اپنا حلقہ احباب خاصا وسیع تھا۔ شاہ زیب
 کے دوست، ملنے جلنے والے..... اور نگزیب کے توسط
 سے آئے لوگ، غرضیکہ ایک ہجوم تھا لوگوں کا..... اور
 اس ہجوم کے بیچ عمر زیب ایک واحد ایسے شخص تھے جن
 کی آنکھوں سے ایک آنسو تک نہیں ٹکا تھا۔ وہ سب
 کے چہروں کی طرف دیکھ رہے تھے اور نگزیب بھائی کا
 چہرہ، شیریں بھائی کا چہرہ، مارہ کا چہرہ..... اور تو اور ان
 چہروں کے درمیان بارون اور نوید بھائی کا چہرہ بھی تھا۔
 ان کی آنکھیں شدت گریہ سے لال تھیں۔

طاہر لغاری بھیڑ سے بچتے بچتے عمر زیب تک
 پہنچے جو اب بھی غائبہ دماغی کی حالت میں لوگوں کو
 دیکھتے جا رہے تھے۔

”میرے دوست رو، ایک بار جی بھر کر
 رو..... ورنہ یہ رے کے ہوئے آنسو تیرے اندر آگ

لگا دیں گے۔ اس زہر کو آنکھوں کے راستے باہر نکال دو۔
 دیکھو تھوڑی دیر میں شاہ زیب کو قبرستان لے جانے والے
 ہیں سب لوگ۔ اٹھو اپنے لاڈلے کا دیدار کرلو۔ آخری
 بار..... پھر اسے کبھی نہیں دیکھ پاؤ گے..... وہ پھٹ گیا ہے ہم
 سب سے۔ عمر تم نے سنا وہ پھٹ گیا ہے، ہم سب سے۔“
 طاہر لغاری نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے اور جھنجھوڑ
 ڈالے..... ان کی حالت میں سر مو کوئی تبدیلی بھی واقع
 نہیں ہوئی۔ وہ اپنی خالی ویران آنکھوں سے اسے دیکھتے
 رہے۔ شاہ زیب کا زخمی لاش ان کی نگاہوں کے سامنے ہی
 تو ایسے بیسیں سے اتارا گیا تھا۔ لوگ بھانت، بھانت کی بولیاں
 بول رہے تھے کہ شاہ زیب کی گاڑی واڈی نیلم میں ایک
 کھائی میں گر گئی تھی اور وہ زندہ نہیں بچا۔ لاش کی حالت
 بہت بری ہے، اس طرح کی اور کتنی باتیں تھیں جو لوگ عمر
 زیب کے سامنے کر رہے تھے مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہو رہا
 تھا۔ وہ نہ چیخے، نہ چلائے، نہ روئے، نہ فریادیں کیں بس
 خاموشی سے سارا منظر دیکھتے رہے۔ شاہ زیب اچلی چادر
 والی چارپائی پر ان کے سامنے ہی تو سویا ہوا تھا۔ باقی جسم
 کے مقابلے میں اس کے چہرے کو زیادہ نقصان نہیں پہنچا
 تھا۔ عمر زیب کو اتارایا تھا کہ شاہ زیب گھومنے پھرنے کے
 لیے واڈی نیلم گیا ہوا ہے۔ بس انہیں ایک بات کی سمجھ
 نہیں آ رہی تھی کہ جب وہ لوگ گھومنے پھرنے کے لیے
 گئے تھے تو پھر یہ ان کے سامنے کیونکر لیٹا ہوا تھا۔ نہ بول رہا
 تھا، نہ بل رہا تھا، نہ آنکھیں کھول رہا تھا۔ ایک جگہ پہ ساکت
 تھا۔ انہوں نے اس سے کتنی بار پوچھا تھا کہ تم کیوں لیٹے
 ہوئے ہو۔ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہے۔ تمہارے لب
 خاموش کیوں ہیں۔ میں نے پوری رات تمہاری فون کال کا
 انتظار کیا ہے سو یا نہیں ہوں۔ تم ناراض ہو مجھ سے کسی بات
 پر تم بتاتے کیوں نہیں.....؟ میں نے تمہاری ساری
 ضدیں پوری کی ہیں اگر تم نے اپنی کوئی اور ضد منوانے کے
 لیے یہ ڈھونگ رچایا ہے تو بتاؤ، میں تمہاری وہ ضد بھی پوری
 کروں گا۔ تم اٹھو اور چپکے سے میرے کال میں کہہ دو۔
 ہاں، ہاں شاباش بول دو تاں اپنے پیاسے بول دو..... پر شاہ

مناع دل

کہا کہ عمر زیب کو فوراً کسی دماغی معالج کو دکھائیں ورنہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی ذہنی حالت ابتر ہوتی جائے گی۔ دریکٹا اور مائرہ کو تو اپنا ہوش ہی نہیں تھا۔ باقی عورتیں اندر پُرسوئیے والوں کے پاس بیٹھی تھیں۔ اشعر نے زبردستی عمر زیب کو دودھ کے ساتھ نیند کی گولی دی۔ اس نے سارا دن اُدھر ہی گزارا تھا۔ خاصی بھاگ دوڑ کی تھی۔ اب تھکا ہوا تھا اپنے گھر جا کے آرام کرنا چاہ رہا تھا۔ چپا اُدھر ہی تھے وہ اپنی گاڑی لے کر واپس آ گیا۔

بیڈ پر سونے کے لیے لیٹا تو آج کے دن کے سارے واقعات نگاہوں میں پھرنے لگے۔ شاہ زیب کی موت کا اسے بھی بہت زیادہ دکھ تھا۔ ڈریکٹا کو اس نے پھوٹ، پھوٹ کے روتے دیکھا تھا وہ لڑکی سارا دن روتی رہی تھی۔ اشعر نے سوچا پتا نہیں ان لڑکیوں کی آنکھوں میں اتنے آنسو کہاں سے آ جاتے ہیں جڑ جھٹکتی ہی نہیں ہیں۔ دریکٹا کو پھوٹ، پھوٹ کے روتے دیکھ کے ایک بار اس کے جی میں آئی تھی کہ اسے چپ کروادے۔ پر وہ اس پر عمل نہیں کر پاتا تھا۔ وہ اس کے بعد عورتوں کے ہجوم میں گم ہو گئی تھی۔

☆☆☆

شیریں نے مائرہ کو زبردستی تھوڑا کھانا کھلایا۔ وہ کل سے بھوکے پیٹ تھی۔ ایک کھیل تک اس کے منہ میں نہیں گئی تھی۔ ساتھ اس کی طبیعت بھی عجیب گری، گری سی ہو رہی تھی۔ کچھ کھانے کو دل چاہتا بھی نہیں تھا اور دودھ سے بھوکہ ویسے بھی مری ہوئی تھی۔ شیریں کی ساری توجہ جینی پر مرکوز تھی۔ دریکٹا کی طرف ان کا دھیان ہی نہیں گیا۔ غم کا پہاڑ تو اس پر بھی ٹوٹا تھا۔ جوان بھائی کی جدائی کا صدمہ اس نے بھی جھیلنا تھا۔ شیریں، مائرہ کی ماں تھیں اس کی تو نہیں جو اس کے لیے فکر مند ہوتی۔ فوزیہ چچی نے ایک بار اسے کھانے کا پوچھا لیکن اس نے نفی میں سر ہلاتے پر دودھ نہیں کیا۔ اس کا بی بی لو ہو رہا تھا، چکر آ رہے تھے جہاں بیٹھی تھی

زیب نہیں بولا نہ اس کے سواکت لب بولے..... انہوں نے اب چیخ، چیخ کے بلند آواز میں بولنا شروع کر دیا۔

”شاہ زیب بولو جواب دو، میں تم سے پوچھ رہا ہوں ناں..... کیوں نہیں بولتے۔“ انہوں نے اچلی چادر والی چار پائی بے سوئے ہوئے شاہ زیب کو اچانک دونوں کندھوں سے چڑ لیا۔ طاہر لغاری اور اورنگ زیب دونوں بیک وقت ان کی طرف بڑھے اور یہ مشکل تمام شاہ زیب کے کندھے ان کی گرفت سے آزاد کرانے۔ ”دیکھو نہیں بولتا، نہیں جواب دے رہا میری بات کا، نا فرمان ہو گیا ہے۔ تم لوگ اس سے بات کرو ناں کہ میری بات کا، میرے سوالوں کا جواب دے۔“ طاہر لغاری کا کلیجہ اپنے عزیز دوست کو اس حال میں دیکھ کے جیسے منہ کو آنے لگا۔ شاہ زیب کی جوان حسرت ناک موت نے عمر زیب سے ان کے حواس چھین لیے تھے۔ وہ اب ہوش و حواس سے عاری اس شخص کے مانند ہو گئے تھے جسے یہ تک پتا نہیں ہوتا کہ وہ کیا کر رہا ہے، کیوں کر رہا ہے۔ ہاں، عمر زیب پاگل ہو گئے تھے۔ شاہ زیب کا جتنا زہ اٹھایا جائے لگا تو تین مردوں نے عمر کو اپنی گرفت میں جکڑ لیا۔ وہ بار، بار شاہ زیب کے بے جان جسم کی طرف پیمک رہے تھے۔

”اس سے پوچھو ناں کیوں نہیں بولتا، جواب کیوں نہیں دیتا میری بات کا.....؟“ وہ بار بار یہی سوال کر رہے تھے۔ شاہ زیب اس قابل ہوتا تو بولتا ناں..... وہ اپنے ابدی سفر پر روانہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

شاہ زیب کو اس کی آخری آرام گاہ تک پہنچا کے سب مرد گھر لوٹ آئے تھے۔

طاہر لغاری اور اشعر بھی عمر زیب کے گھر ہی تھے۔ عمر کی ذہنی و جسمانی حالت ناگفت بہ تھی۔ اشعر ڈاکٹر کو گھر لے آیا۔ اس نے عارضی طور پر عمر زیب کو انکیشن لگایا اور سلیپنگ پلے دیں۔ فی الحال نیند ان کے لیے اچھی تھی۔ ڈاکٹر نے جاتے، جاتے گھر والوں سے

ٹیک لگا کے وہیں سو گئی۔ دنیا کے ہنگامے اپنی جگہ تھے۔ سب اپنے، اپنے معمول کے کام کرنے لگے کب تک شاہ زیب کا غم مناتے پاسے رو تے۔

☆☆☆

عمر زیب کو طاہر لغاری باقاعدگی سے ڈاکٹر کے پاس لے جا رہے تھے۔ یہ بات اورنگزیب اور نوید کے ساتھ بارون کو بھی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ طاہر لغاری کو ناپسند کرنے والوں میں شیریں بھی تھیں۔ وہ ہر روز عمر زیب کا ہتا کرنے آتے۔ ان کے ساتھ دوسرا دھڑا بھی لے جاتے، انہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاتے۔ کیونکہ گھر میں کسی اور کو ان کا چندال احساس نہیں تھا کہ عمر زیب کی وحشیانہ حالت کے پیش نظر مکمل علاج اور سکون کی ضرورت ہے۔

☆☆☆

شاہ زیب کے انتقال کو چالیس دن گزر چکے تھے۔ عمر زیب کے سارے بھائی بھانپیاں ابھی شہر میں ان کے گھر میں ہی مقیم تھے۔ سب اس طرح رہ رہے تھے کہ برسوں سے اس گھر کے رہائشی ہوں۔ ڈیر پکنا خود کو اپنے ہی گھر میں اجنبی اور اوپرا اوپرا سا محسوس کرنے لگی تھی۔

مراہ کی طبیعت آج بہت خراب تھی صبح سے دل بیزار سا تھا اور مٹی والی کیفیت تھی۔ شیریں نے اس سے کہا کہ تیار ہو جاؤ ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔ کمزوری کے باعث اس کی حالت ایسی تھی کہ انکار نہ کر سکی۔ مارہ چوں چاہے بغیر ان کے ساتھ ہوں۔

لیڈی ڈاکٹر نے چیک اپ اور مارہ کے سچھ نمٹ کرنے کے بعد خوشخبری سنائی کہ آپ کی بیٹی امید سے ہے۔ شیریں بظاہر خوش مگر اندر سے پریشان تھیں۔ ”مارہ بات سنو۔۔۔! گھر جا کے کسی سے اس بات کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو ڈاکٹر نے کہا ہے۔ اس مصیبت کی سررہہ لگی تھی۔ جو پوری ہو گئی ہے۔ مجھے تمہاری حالت دیکھ کے پہلے ہی اس بات کا شک تھا۔ تیرتے تھے یہاں ہی نہیں چلا۔“ انہوں نے

لگے ہاتھوں مارہ کو بھی جھاڑ ڈالا۔ وہ ڈاکٹر کی سنائی گئی خوشخبری کو مصیبت کہہ رہی تھیں اور پریشان سی تھیں۔ مارہ خاموشی سے ماں کی بات سن رہی تھی۔

”شاہ زیب خود تو مر گیا، اپنی نشانی تمہارے پیٹ میں زندہ چھوڑ گیا۔“ شیریں کا بچہ اور انداز بہت ناقابل فہم تھا۔

”کیا فکر، فکر مجھے دیکھ رہی ہو۔۔۔۔۔ ہوش کے ناخن لو۔ نکلیں اور کان کھلی رکھو۔۔۔۔۔ میں تمہیں اتنا بے وقوف نہیں سمجھتی تھی۔ خیر میں خود ہی کچھ کرتی ہوں۔“ شیریں نے اپنا غصہ اس پر نکالا پھر وہ اس کے کانوں میں ہنسر پھسر کرنے لگیں۔ اب بات مارہ کی سمجھ میں آگئی تھی اور شیریں مطمئن تھیں۔

”خیر یہ بتاؤ شاہ زیب کا ٹیکٹ بیلنس کتنا ہوگا۔ تم دونوں کا اپنا، اپنا اکاؤنٹ تھا کہ جوائنٹ اکاؤنٹ تھا؟“ وہ اب اس سے قدرے دور ہو کے بیٹھ گئیں۔

”ہم دونوں کا اکاؤنٹ جوائنٹ تھا، میں نے بتایا بھی تھا آپ کو۔۔۔۔۔“ پھر اس نے اکاؤنٹ میں موجود رقم کی تفصیل بتائی۔

”ہاں رقم تو اچھی خامی ہے۔ تمہارے ابو ہمارے تھے کہ بزنس ڈاون جا رہا ہے۔“ شیریں یہ تفصیل دانستہ چھپا گئیں کہ ان کے شوہر اور بیٹے کی نااہلی کی وجہ سے بزنس خسارے میں ہے۔ کتنے اداروں کا آرڈر مکمل نہیں کر سکے تھے۔ اچھا خاصا قرضہ چڑھ رہا تھا۔

☆☆☆

عدنان ہاشمی کا عذرات اپنے سامنے رکھے بیٹھا تھا۔ اورنگزیب سمیت نوید اور بارون بھی موجود تھے۔ ایک کونے میں عمر زیب بھی بیٹھے تھے پر ان کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ عدنان ہاشمی نے کچھ قانونی تقاضے پورے کرنے تھے اس لیے ان کے پاس آیا تھا۔ اس نے ڈیر پکنا کے حصے کی تفصیلات بتائیں۔ عمر زیب کے تمام کاروبار اس گھر اور دیگر جائیداد کا وارث عمر زیب نے اسے ہی بنایا تھا۔ یہ وصیت پرانی تھی جب عمر زیب نے

سب ہوا تھا۔ عاشر کا رویہ اسٹاف کے ساتھ بہت حاکمانہ تھا۔ شاہ زیب نے اسے اختیار کیا دیا تھا وہ خود کو کسی اور سیارے کی مخلوق تصور کرنے لگا تھا۔ اس کے اس رویے کی وجہ سے اسٹاف میں بے چینی پیدا ہو رہی تھی۔ شاہ زیب کو اکثر اپنے کاروبار کے سلسلے میں آؤٹ آف سٹی بھی جانا پڑتا تھا۔ ایسی صورت میں عاشر تمام اگلے سیدھے فیصلے خود کرتا۔ رہی سہی کسر اورنگزیب نے گھنیا منیر ل خرید کر پوری کر دی تھی۔ شاہ زیب کے قائم کیے گئے نوازندہ کاروبار کو سخت دھچکا لگا، وہ دھڑام سے زمین بوس ہوا تھا۔ اورنگزیب اور عاشر بیٹھے بغلیں بجارہے تھے۔ مائرہ ابھی اس صورت حال سے ناواقف تھی۔ وہ تو خوش تھی کہ گھر کے ساتھ، ساتھ کاروبار کی بھی تنہا مالک بن گئی۔ بے شک کاروبار خسارے میں ہے پر کاروبار تو ہے ناں۔ ماں، باپ یا بھائی کسی نے اسے نہیں بتایا تھا۔ شاہ زیب کی موت کے گرداب سے وہ نکلے میں کامیاب ہوئی گئی تھی۔ کیونکہ شیریں اسے مستقبل پر نظر کھنے پر بار بار اصرار کر رہی تھیں۔

”مائرہ کو تو پتا ہی نہیں ہے۔“ شیریں نے شوہر کی توجہ اس نکتے کی طرف دلائی۔

”ہاں، اسے میں کچھ دن تک بتا دوں گا۔ میرا خیال ہے کہ مائرہ کو اپنا گھر کرائے پر دے دینا چاہیے۔ اتنا اچھا اور پوش علاقے میں بنا ہوا نیا گھر ہے۔ کرایہ بھی اچھا مل جائے گا۔ ویسے بھی وہ وہاں اکیلی تو نہیں رہ سکتی۔“

”ہاں آپ ٹھیک کہتے ہیں مائرہ انکار نہیں کرے گی۔ آپ کو وہ گھر کرائے پر دے دینا چاہیے۔“

”چلو میں وہ کام بھی کر لوں گا۔ اب صورت حال کافی عجیب سی ہو گئی ہے۔ عمر تو سمجھو آدھے سے زیادہ پاگل ہو گیا ہے۔ اسے کسی چیز کا ہوش نہیں ہے۔ اتنا بڑا کاروبار ہے، مگر کتنا نازک سی لڑکی ہے، وہ مردوں والے کام تو نہیں کر سکتی ناں۔ میں کل عمر کی فیکٹری جانا ہوں خود۔۔۔ اور سب دیکھتا ہوں۔۔۔ عمر میرا چھوٹا بھائی ہے،

شاہ زیب کا حصہ اس کو دیا تھا تب انہوں نے دریکتا کے بارے میں بھی وصیت تیار کر لی تھی۔ شاہ زیب کی وفات اور عمر زیب کی ذہنی حالت کے پیش نظر عدنان ہاشمی نے خود ان کے پاس آنے میں دیر نہ لگا لی تھی۔ عمر زیب کے بھائیوں اور بھائیوں کی موجودگی میں عدنان ہاشمی نے وصیت پڑھ کر ڈر دیکتا کو سنائی۔ اسے دولت و جائیداد کی تفصیلات سے دلچسپی نہیں تھی مگر اورنگزیب اور شیریں سمیت باقیوں کی توجہ اسی کی طرف تھی۔ ہارون اور نوید کے چہرے اتر گئے تھے، وہ سمجھ رہے تھے کہ شاید انہیں بھی کچھ مل جائے۔ ان کے پاس اپنی اچھی خاصی جائیداد تھی پھر بھی ان کی ہوس ختم نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ عمر نے اپنی گاؤں والی زمین برابر، برابر ان تینوں بھائیوں کو بانٹ دی تھی۔ باقی عمر کے پاس جو کچھ تھا وہ عالمہ کا چھوڑا ہوا تھا یا پھر ان کی اپنی محنت تھی جس کی حقداران کی بیٹی اور بیٹا تھے۔

☆☆☆

وسیل کے جاتے ہی شیریں، اورنگزیب کو لے کر بیٹھ گئیں۔

”آپ نے دیکھا عمر بھائی نے شاہ زیب کے ساتھ کتنی زیادتی کی۔ مگر دیکھا کو اتنا کچھ دیا اور شاہ زیب کو بس تھوڑا بہت دے دلا کے خوش کر دیا۔“ وہ سراسر غلط پانی سے کام لے رہی تھیں۔ اس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ شاہ زیب کا حصہ دریکتا سے زیادہ ہی تھا۔

”ہاں، کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔ مائرہ کے پاس اب صرف وہ گھر اور بینک بیننس ہی بچا ہے۔“ اورنگزیب نظر چرا گئے تھے۔ شیریں کو جیسے سانپ نے ڈنک مارا۔

”اور وہ کروڑوں کا کاروبار۔۔۔۔۔ وہ کس کا ہے؟“ وہ چمک کر بولیں۔

”کاروبار سمجھ لو ٹھپ ہو گیا ہے شیریں بیج کے قرضہ اتارنا پڑے گا۔ اس کے بعد کچھ نہیں بچے گا۔“ اورنگزیب اور ان کے لاڈلے سپوت کی وجہ سے یہ

تھیں۔ مارہ نے بھی کہا تھا کہ امی آپ میرے پاس ہی رہیں۔ دریکتا پہ انہوں نے یہ ظاہر کیا تھا کہ جیسے بحالتِ مجبوری یہاں رہ رہی ہوں۔ ورنہ ان کا بس چلے تو ابھی اور اسی وقت گاؤں والہں لوٹ جائیں۔ مارہ سے چھوٹی سارہ بھی پڑھائی کے بہانے ادھر ہی آگئی تھی۔ ٹھاٹ سے باوردی ڈرائیور کے ساتھ کالج جاتی، وہاں سے واپسی پر شام کو اکیڈمی بھی جاتی۔ اسے مختلف کورس کرنے کا جنون تھا۔ فی الحال تو وہ اپنی پڑھائی کے سلسلے میں اکیڈمی جاتی تھی۔ اس کے بعد اس کا پروگرام کچھ اور تھا۔ شہری رنگ ڈھنگ اسے کچھ زیادہ ہی بھاگیا تھا۔ گاؤں جانے کا دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ یہاں بہت خوش تھی۔ اپنی مرضی سے مارہ کے ساتھ والا کرا لیا تھا۔ اس میں سہولت اور اس کی مرضی کی ہر چیز موجود تھی۔ جدید میوزک سسٹم، انٹرنیٹ، کبیل اور اسی نوعیت کی دیگر چیزیں وہ بھی بہت تیزی سے زمانے کا چلن سیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

ظاہر لغاری آئے ہوئے تھے۔ آج انہوں نے عمر کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا تھا۔ اورنگزیب سے سامنا ہوا تو انہوں نے سلام کیا۔ اورنگزیب نے بہت سرد مہری سے سلام کا جواب دیا اور اسے ڈرائنگ روم میں چھوڑ کر وہاں سے چلے گئے۔ کافی دیر وہ اکیلے بیٹھے رہے۔ کسی نے آکر ڈرائنگ روم میں جھانکا تک نہیں۔ وہ پہلے آتے تو کسی اپنے کی طرح عمر زیب انہیں کبھی بیڈ روم میں کبھی اسٹڈی روم میں بٹھالیتے۔ کسی قسم کا کوئی تکلف ہی نہیں تھا مگر جب سے شاہ زیب کی موت ہوئی اور عمر کے بھائیوں، بھائیوں نے یہاں قدم رنج فرمائے تو وہ پہلے والی بے تکلفی قسم ہو کے رہ گئی تھی۔ اب وہ صبر سے انتظار کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ کوئی آدھے گھنٹے بعد اورنگزیب دوبارہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔

”میں کافی دیر سے انتظار کر رہا ہوں۔ عمر کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے۔“ انہیں بہت غصہ آیا پر لچرزم ہی تھا۔

میری ذمے داری ہے، اب سب مجھے ہی دیکھنا ہوگا ناں۔۔۔۔۔ وہ بہت درومندی سے بولے۔ شیریں اپنے۔۔۔۔۔ رتاج کی عقل مندی پر اس اٹھ کر انہیں۔ مگر نوید اور ہارون بھی تو عمر کے بھائی تھے۔ ان دونوں نے ایسا کر لیا تھا۔ اورنگزیب جب عمر کی فیکٹری گئے تو وہاں ہارون اور نوید ان سے پہلے ہی موجود تھے جو کچھ انہوں نے سوچا تھا وہی کچھ ان دونوں کے ذہنوں میں بھی تھا۔ اس موقع پر لڑائی سود مند نہیں تھی، وہ خاموش ہو گئے۔ فیکٹری کا فیئر عمر زیب کے تین، تین بھائیوں کو کھانا دیکھ کر لارٹ ہو گیا۔ عمر زیب کی حالت اب ایسی نہیں تھی کہ وہ پہلے کی طرح کاروبار چلا سکتے۔ اس لیے وہ ہفتہ دس دن میں ان کے گھر جاتا اور دریکتا کو آگاہ کرتا رہتا۔ اسے بھی کاروباری سوچہ بوجھ نہیں تھی اپنی عقل اور شعور کے مطابق ہی بات کرتی۔ فیئر وفادار تھا۔ بھانپ چکا تھا کہ اس گھر اور کاروبار کی مالک، نو عمر بھی ہے اور اتنی سمجھدار بھی نہیں ہے۔ اس کے دل میں خوفِ خدا موجود تھا۔ ایمانی کا کوئی خیال بھی اس کے دل میں نہیں آیا۔ وہ پہلے کی طرح اپنی خدمات سر انجام دیتا رہا۔ عمر زیب کا رویہ اپنے ملازمین کے ساتھ ماتحتوں والا نہیں تھا۔ اس لیے سب اسے پسند بھی کرتے تھے اور اپنی گزشتہ روش پر قائم تھے۔

عمر زیب نے جیسے جی ڈر دیکھا کو اپنے حصے کا مالک بنادیا تھا۔ قانونی رُوسے اب وہ وارث تھی اور عاقل و بالغ بھی تھی۔ اپنی مرضی سے فیصلے کر سکتی تھی مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔۔۔۔۔ کیونکہ چنانے اسے کاروباری سمجھڑیوں سے دور ہی رکھا تھا۔ اس پر کوئی بوجھ نہیں والا تھا۔ فیئر ارسلان ذرائی نے دیے الفاظ میں اسے دو تین بار کہا کہ آپ ہفتے میں ایک بار آؤں گا چکر لگایا کریں۔ آپ کو بہت فائدہ ہوگا۔۔۔۔۔ پر دریکتا کا دل نہیں چاہتا تھا کہ چپا کو چھوڑ کے جائے۔ وہ تو کالج بھی مارے بندھے جاتی تھی۔ وہاں بھی اس کا دھیان چپا میں ہی انکا رہتا۔ عمر زیب کے بھائیوں نے تو کچے کچے ادھر ہی ڈیرے ڈال لیے تھے۔ فرح اور نوید گاؤں لوٹ گئی تھیں۔ مگر شیریں ادھر ہی

خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد حضرات مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم تخت پریشان ہیں۔ ہم نے دینی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دینی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع وشہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

10 بجے سے رات 8 بجے تک

67 بابہ ما تہودہ۔ جون 2015

”عمر کو میں خود ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔“

ایک بہت اچھے ڈاکٹر کا کسی نے بتایا ہے، جس ڈاکٹر سے آپ اس کا علاج کروا رہے ہیں وہاں سے تو میرے بھائی کو کسی قسم کا بھی فرق نہیں پڑا ہے۔ اس کی حالت جوں کی توں بلکہ پہلے سے زیادہ خراب ہے۔ اس لیے میں خود علاج کراؤں گا اس کا۔ آپ نے کافی مدد کی بڑا احسان کیا ہمارے خاندان پر کہ عمر کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتے رہے۔ مگر ہم عمر کے بھائی زندہ ہیں۔ ہمارے جیتے جی آپ اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر جائیں، اس کے لیے قلمند ہوں، ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ آپ جتنا کرچکے ہیں کافی ہے۔ اور یہ بتائیں کہ کیا لیں گے چائے یا شہد۔“ اورنگزیب کا لہجہ و انداز اور الفاظ بہت امانت آمیز تھے۔ آخر میں انہوں نے تحقیر آمیز انداز میں آداب میزبانی نبھائے۔ طاہر لغاری کو بہت بے عزتی کا احساس ہوا۔۔۔۔۔ ان کے بدلے رویتے تو یہاں آنے جانے کے دوران ہی انہوں نے محسوس کر لیے تھے پر اتنی تو بین کا انہوں نے سوچا تک نہیں تھا۔

”نہیں کسی چیز کا بھی دل نہیں ہے۔ بہت، بہت شکریہ۔۔۔ درحقیقت سے اگر ملاقات ہو جاتی تو۔۔۔“ طاہر لغاری نے آج تک یہ لجاجت بھرا رویہ اختیار نہیں کیا تھا۔ ”وہ تو اس وقت اپنی ایک دوست کے گھر گئی ہوئی ہے۔ میری چھوٹی بیٹی سارہ کے ساتھ۔“ اورنگزیب نے دروغ گوئی سے کام لیا۔ طاہر مایوس ہو کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اورنگزیب ان کے ساتھ چلتے چلتے گاڑی تک آئے۔

”ہم عمر کو بہت اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں گے۔ ضرورت پڑی تو باہر بھی لے جائیں گے۔ میں فون کر کے آپ کو بتاتا رہوں گا عمر کے بارے میں۔۔۔ آخر کو آپ اس کے بہت اچھے دوست ہیں۔ بہت ساتھ دیا ہے اس کا۔۔۔ یہ احسان ہم نہیں اتار سکتے۔“ اورنگزیب نے لفظ دوست پر اچھا خاصا زور دے کر کہا تو طاہر کو اپنے

کانوں کے قریب خطرے کی گھنٹی کی آواز سنائی دی۔
کیا اورنگزیب کو یہ نہیں پتا کہ عمر کی بیٹی ان کے
بیٹے اشعر کی منکوحہ ہے وہ یہ رشتہ کیوں بھول رہا ہے۔
د: صرف عمر کا دوست نہیں اس کی بیٹی کا سسر بھی ہے۔
اور عمر کا سسر بھی ہے۔
”خیر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ طاہر نے حسب
عادت زیادہ ٹینشن نہیں لی۔

اورنگزیب نے ان کے جانے کے بعد گیٹ بند کیا۔
”دیکھتا اندر عمر زیب کے پاس بیٹھی تھی۔ اسے
طاہر انکل کے آنے اور پھر جانے کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔
عمر سو رہے تھے اور وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ گزشتہ ایک
ہفتے میں ان کے روتے میں بہت جارحانہ پن آ گیا
تھا۔ چیزیں اٹھا اٹھا کے پھینکتے، اپنے بال نوچتے، کبھی
روتے، کبھی ہنستے، شیریں نے اورنگزیب کو مشورہ دیا تھا
کہ انہیں نیند کی گولیاں زیادہ دیا کرو تا کہ عمر بھائی سکون
سے رہیں۔ اورنگزیب نے دریکماتہ کے ذریعے یہ ڈیوٹی لگائی
تھی کہ عمر جب زیادہ شور کرے تو اسے یہ گولیاں دے
دو۔ اکہ اوقات وہ انہیں پکڑ کر انکیشن بھی لگا دیتے۔

انکیشن کتنے ہی عمر پر سکون ہو کے سوجاتے۔
باپ کی حالت دیکھ، دیکھ کر دریکماتہ جی جی میں کڑھتی۔
شاہ زیب کے بعد اس کے لبوں سے مسکراہٹ جدا ہو گئی
تھی۔ اس گھر سے خوشی روٹھ گئی تھی۔ وہ بہت کم بولتی،
سارے کی اپنی دلچسپیاں تھیں۔ مارہ، شیریں کے ساتھ گلی
رہتی۔ باقی اس گھر میں اور ایسا کوئی نہیں تھا جس کے
ساتھ وہ کلام کرتی۔ عمر بھی اسے پہچانتا اور کبھی اسے
دیکھتے ہی مارنے کے لیے دوڑتا۔ اس کا رویہ خطرناک تھا
پر ایسا کبھی کبھار بھی ہوتا۔ عام روٹین میں وہ خاموش بیٹھا
خلاؤں میں گھورتا یا بڑبڑائے جاتا۔ دریکماتہ کی تنہائی
میں روٹی، جانے پنا کی حالت میں کب بہتری آتی تھی۔
طاہر انکل آتے تھے تو اسے مضبوطی کا احساس ہوتا پر کچھ
دنوں سے انہوں نے بھی پکڑ نہیں لگایا تھا۔ دریکماتہ نے ان
کا نمبر لینے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کی۔ عمر زیب کے

سیل فون میں ان کا نمبر موجود تھا۔ پر نہ جانے ان کا سیل
فون کہاں تھا۔ اس کے لاکھ ڈھونڈنے کے باوجود نہیں ملا
تھا۔ ورنہ وہ ان سے رابطہ کرتی۔ اس کا کتنا دل کرتا کہ
اپنے رکے ہوئے آنسو کی مہربان کندھے پر سر رکھ کے
بہا دے۔ پردہ مہربان کندھا محسوس غم خوار وجود خود سے
بھی بیگانہ ہو چکا تھا۔ فرح اور فوز یہ چچی جو پہلے اس کے
واری صدقے جاتی تھیں اب دور، دوری رہیں۔ ویسے
بھی وہ واپس گاؤں چلی گئی تھیں۔ صرف نوید اور ہارون
چچا ہی ادھر تھے۔ صبح پکے آفس اور فیکٹری جاتے اور پھر
شام بہت لیت واپس آتے۔ دریکماتہ کی مومن تھی کہ وہ
اپنی جان مار کر ان کے کاروبار پہ توجہ دے رہے تھے۔ پتا
تو اس قابل تھے ہی نہیں کہ اب کاروبار دیکھتے..... رہی وہ
تو اسے ان باتوں اور کاموں کا کوئی تجربہ ہی نہیں تھا۔ وہ
الٹان کی احسان مندی۔

شاہ زیب کو یہ دنیا چھوڑے ہوئے تین ماہ سے
زائد ہو چکے تھے۔ گھر کے معاملات اور دیگر اس طرح
کی چیزیں چچا اور تایا ہی چلا رہے تھے۔ وہ ان گھروں
سے بے نیاز بھی۔

☆☆☆

شیریں لان میں بیٹھی تھیں۔ طاہر لغاری کو جاتے
ہوئے انہوں نے بھی دیکھا۔ اورنگزیب انہیں چھوڑ کر
شیریں کی طرف ہی آ رہے تھے۔ ان کے قریب آ کے
وہم سے کرسی پر بیٹھ گئے۔

”یہ کیوں آیا تھا آج.....؟“ شیریں نے
تئو ریاں چڑھائیں۔

”کہہ رہا تھا کہ عمر کو ڈاکٹر کے پاس چیک اپ
کے لیے لے کے جانا ہے۔“
”پھر آپ نے کیا کیا؟“

”وہی جو مجھے کہنا چاہیے تھا۔“ اورنگزیب سکون
سے بولے۔

”پھر بھی..... میں بھی تو سنوں۔“ شیریں نے
اصرار کیا۔

مناہد دل

جائے۔“ شیریں بہت خائف تھیں۔ خائف تو اور نگزیب بھی تھے پر ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے۔ انیس اگر کسی سے خطرہ تھا تو وہ ظاہر لغاری ہی تھے۔ اس گھر میں ظاہر کا بے محابا، بلا روک ٹوک آنا جانا اور نگزیب کو ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ عمر زیب ہوش و خرد سے بیگانہ تھے اپنے حواس سے کام لینے پر قادر نہیں تھے۔ ظاہر پھر بھی آتے جاتے ان کی کیز کرتے۔ وہ حقیقی معنوں میں سچے اور مخلص دوست تھے۔ بھلا ان تین سگے بھائیوں کے ہوتے ہوئے ظاہر لغاری کی کیا ضرورت تھی۔ وہ خود اپنے بھائی کا خیال رکھ سکتے تھے۔

☆☆☆

شیریں دودن کے لیے گاؤں آئی ہوئی تھیں۔ انیس دانی شریفان سے کام تھا۔ دانی شریفان ابھی تک اسی کام سے وابستہ تھی اور اس کی صحت بھی اتنی عمر ہو جانے کے بعد شاندار تھی۔ وہ اب خود بہو اور پوتے پڑ پوتوں والی تھی۔ بہت خوش حال اور اپنے گھر کی مالک تھی۔ شیریں نے اسے پیغام دے کر حویلی بولایا تو وہ حیران رہ گئی کہ اتنے عرصے بعد اسے کیوں یاد کیا جا رہا ہے۔ خیر اسے کام سے غرض تھی آم کھانے سے مطلب تھا اس کی اتنی خوشی کا راز بھی یہی تھا۔ وہ شتم شتم بھاگی آئی۔ حویلی والے معمولی خدمات کے عوض اسے منہ مانگا پیسہ دیتے رہے تھے۔

”آؤ دانی شریفان کیسی ہو؟“ شیریں اس کے استقبال کے لیے خود کھڑی ہو گئیں۔ شریفان خوشی سے پھولے نہ سائی۔

”بس آپ کی دعائیں ہیں بی بی جی.....“ وہ خوش مدی لہجے میں از حد انکساری بھر کے بول۔

”بی بی جی کوئی کام ہے کیا..... سن ہے زیادہ تر آپ شہر ہی رہتی ہیں۔“

”ہاں شریفان، کام ہے تب ہی تو شہر کی بڑی بڑی ڈاکٹریوں کو چھوڑ کر تیرے پاس آئی ہوں۔ تیرے ہنر پر مجھے بہت اعتبار ہے۔“ اپنی اتنی اہمیت پر

”میں نے کہا کہ ہم اس کے بھائی ہیں، اس کی فکر کرنے اور ڈاکٹر کے پاس لے کے جانے کے لیے..... بس ٹھیک کر دیا ہے ظاہر لغاری کو میں نے۔ عقل ہوئی تو آئندہ اس طرف نہیں آئے گا۔“

”کیوں نہیں آئے گا؟ آپ بھول رہے ہیں کہ وہ درہمیتا کا سر بھی ہے۔“ شیریں نے حقیقت یاد کرائی تو اور نگزیب مسکرانے لگا۔

”ہاں یہ تو ٹھیک کہا تم نے۔ لیکن..... خیر اسے بھی دیکھا جائے گا۔ فی الحال میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“ شیریں اور نگزیب کے رازدارانہ انداز سے چونک گئیں۔ اور نگزیب نے پہلے ادھر ادھر دیکھا جیسے کسی اور کے یہاں موجود نہ ہونے کا اطمینان کرنا چاہ رہا ہو پھر اس کی طرف کرسی کھسکائی۔

”تمہیں پتا تو ہے ہی شاہ زیب کے کاروبار کے خسارے میں جانے کا۔ میرے ذہن میں ایک آئینہ آیا ہے۔ درہمیتا کے پاس شاہ زیب سے زیادہ حصہ ہے اگر وہ اس میں سے کچھ دے ڈے تو ہم ہونے والے نقصان کو ٹال سکتے ہیں۔ اس طرح وہ سارا کاروبار ہم پھر سے شروع کریں گے۔ اب تو مجھے تجربہ بھی ہو گیا ہے۔ کیوں نہ اپنا کاروبار کریں اور مالک بن جائیں۔“

شیریں، اور نگزیب کی بات سن کر سوچ میں ڈوب گئیں۔

”پر یہ سب ہو گا کیسے؟“ شیریں نے کام کا سوال کیا۔

”یہ بھی ہو جائے گا تم دیکھو تو سہی..... میں کیا کرتا ہوں..... بس تم کوشش کرو کہ اس کی ٹھیک بھی کسی اور کے کانوں میں نہ پڑے۔ ورنہ بنا بنایا کام بگڑ جائے گا۔“ اور نگزیب آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔ شیریں پوری توجہ سے سن رہی تھیں۔

”مجھے عمر بھائی کا یہ دوست ظاہر لغاری بہت خطرناک اور تیز انسان لگتا ہے۔ مجھے اس کا یہاں آنا بھی پسند نہیں ہے۔ کچھ کریں کہ اس سے جان چھوٹ

نہیں اتارا جاسکتا۔ مارہ بھی ایسا ہی چاہتھی۔ اور شیریں اس کے مقدر سے خوف کھائی ہوئی تھی۔ ان کی مارہ کے بارے میں اپنی پلاننگ تھی اور قدرت کی اپنی پلاننگ تھی۔ شیریں کو جانے کیوں شاہ زیب کے ہونے والے بچے سے پر خاشی ہو گئی تھی وہ جلد از جلد مارہ کو اس عذاب سے چھٹکارا دلانا چاہتی تھیں۔

☆☆☆

فوزیہ اور فرح دونوں باتیں کر رہی تھیں۔ شیریں حویلی آئی ہوئی تھیں ورنہ انہوں نے تو شہر میں ہی ڈیرے ڈالے ہوئے تھے مع اپنے شوہر اور بچوں کے..... شیریں نے اپنی طرف سے رازداری برتی تھی کہ شریفان کی آمد کا ہا نہیں چلے پرفرج کو خبر ہوگئی تھی۔ اس نے فوزیہ کے آگے پیٹھ ہلکا کیا۔

”شیریں بھابی نے شریفاں دائی کو بلوایا ہے۔“
 ”ارے کوئی کام ہوگا تو بلوایا ہے ناں.....“
 فوزیہ نے شروع میں اہمیت نہیں دی۔

”اب شیریں کو کون سا ایسا کام ہوگا۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ مائزہ کے ساتھ کچھ گٹنڈ ہے۔“ فرح کی جھٹی حس تیز تھی۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو شیریں بھابی خود بتاتیں۔“ فوزیہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”لیکن مجھے لگتا ہے کہ ایسی ہی بات ہے۔۔۔۔۔“

شیریں بھائی جوڑ توڑ کی ماہر ہیں کیا پتا اندر کون سی کھجور پک رہی ہے۔ ہمیں تو دودھ میں سے کبھی کی طرح نکال کر پھینک دیا ہے۔“ فرح کا کلام کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”ہاں، کبھی تو تم ٹھیک ہو..... ورنہ کیا اتنی جاسداد کی صے دار ہے۔ شیریں بھائی کی تو رال ٹپک پڑی ہوگی۔“ فوزیہ نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔ خیر ان دونوں کے لیے ایک پہلو اطمینان بخش تھا کہ نوید اور ہارون بھی عمر بھائی کے کاروبار کی دیکھ بھال کر کے اپنا حق وصول کر رہے تھے۔ یہاں انہوں نے اور گزرتا

پھر ذرا ٹھہر کے وہ اپنا منہ اس کے کان کے قریب لے آئیں اور آہستہ آہستہ بولنے لگیں۔ شریقاں برابر سر ہلاتی تھیں۔

”بی بی جی آپ فکر مت کریں کام پکا اور سولہ آنے
 ٹھیک ہوگا۔ میں ابھی گھر جاتی ہوں اور دوائی بنا کر لاتی
 ہوں۔“ شرفیاں نے اس کی ساری فکر دور کر دی تھی۔ وہ
 فوراً اپنے پاؤں گھر چلی گئی۔ شیریں بے تابی سے اس
 کے انتظار میں تھیں۔

وکیل عدنان ہاشمی نے وصیت سنا کے ان سب کی
مرمت ہی ماری تھی۔ ورنہ مازہ والے مسئلے سے وہ بہت
پہلے فارغ ہو جاتیں۔ خیر دوائی شریقاں نے انہیں پورا
یقین دلایا تھا کہ کام ہو جائے گا۔ شیریں نے اپنی طرف
سے عقل مندی کی تھی کہ اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ یہ دوائی
کس کے لیے لے کر جا رہی ہیں۔ دوائی شریقاں نے خود
بھی اس طرح کا کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے کام
سے کام رہتی تھیں اور مالک لوگوں کا مزاج جانتی تھیں۔

شیریں اور مائرہ نے بڑی خوب صورتی سے ابھی تک شاہ زیب کی نشانی کو چھپایا ہوا تھا شیریں کو لگتا تھا جیسے انہوں نے دیر کردی ہے۔ وہ اور کبھیڑوں میں مصروف تھیں اس طرف سے وقتی طور پر ان کا دھیان ہٹ گیا تھا۔ اب وہ بھاگ دوڑ کر رہی تھیں۔ مائرہ کی ابھی عمر ہی کیا تھی۔ چھوٹی سی عمر میں بیوہ ہو گئی تھی۔ اگر شاہ زیب کا بچہ دنیا میں آجاتا تو یہ مائرہ کے مستقبل پر اثر انداز ہوتا..... بے شک وہ خوب صورت تھی، کم عمر تھی، شہری رنگ و صفت جانتی تھی لیکن بچہ کی ماں بن جاتی تو اس کی اہمیت کم ہو جاتی۔ شیریں دنیا اور معاشرے کے مزاج سے اچھی طرح واقف تھیں۔

یہاں ایک بیوہ اور وہ بھی ایک بچے کی ماں کے ساتھ بھی داغ لگے چاند کا سا سلوک کیا جاتا..... اور مارہ بہت کم عمری میں یہ داغ اپنے وجود پر کجا بیٹھی تھی۔ چاند پہ داغ ہے اسے دیکھا تو جاسکتا ہے پر آنگن میں

طرف دیکھ رہی تھیں۔

”خاتون بات دراصل یہ ہے کہ اگر آپ اس وقت ابارشن کروانا چاہتی ہیں تو یہ اس بچی کے لیے بہت خطرناک ہوگا۔“ اس کا اشارہ مائزہ کی طرف تھا۔

”اگر آپ میرے پاس کچھ دن پہلے آجاتیں تو یہ مسئلہ حل ہو سکتا تھا مگر اب نہیں..... آپ کی بیٹی کی جان بھی جاسکتی ہے۔ مجھے تو پیسے لینے ہوتے ہیں مگر اب وقت گزر گیا ہے، بجائے لینے کے دینے پڑتے ہیں۔ باقی آپ کی جو مرضی..... میں نے مشورہ دینا تھا دے دیا۔ ویسے اگر آپ برانہ مائیں تو ایک بات پوچھ سکتی ہوں؟ ڈاکٹر کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ شیریں نے اثبات میں سر ہلکا کے پوچھنے کی اجازت دی۔

”آپ کی بیٹی کتنی کم عمر ہے اور یہ اس کا پہلا بچہ ہے۔ لوگ تو اس موقع پر بہت خوش ہوتے ہیں آپ کیوں ابارشن کروانا چاہ رہی ہیں؟“ شیریں کچھ دیر کے لیے خاموش سی ہوئی۔

”اس کے شوہر کا انتقال ہو گیا ہے۔ اور شوہر کے مرنے کے بعد ہمیں پتا چلا کہ یہ امید ہے، آپ نے ابھی خود کہا ہے کہ میری بیٹی کم عمر ہے، اتنی کم عمری میں اس نے یہ صدمہ بھی بھیل لیا ہے۔ ٹھیک ہے جو ہوتا تھا ہو گیا اب اس کے سامنے پوری زندگی بڑی ہے۔ میں چاہتی ہوں کسی اچھے گھرانے میں اس کی شادی کر دوں..... بچے کے ساتھ کون قبول کرے گا اسے..... کون اس ہونے والے بچے کو باپ کا پیار دے گا، اس کی پرورش و تعلیم اور کھانے کی ذمہ داری کون قبول کرے گا۔ اس نصیبوں جلی کی تو کوئی نہ کوئی مل جائے گا..... اس بچے کا کیا ہوگا؟“ شیریں کا لہجہ بہت سخت تھا۔ ڈاکٹر خاموشی سے سنتی رہی۔

”خیر آپ اچھی امید رکھیں اپنے رب سے جو اسے اس دنیا میں لائے گا وہی اس کا پالنہ ہا بھی ہوگا۔“ ڈاکٹر مائزہ کے لیے اپنے دل میں عجیب سی ہمدردی محسوس کر رہی تھی۔ حالانکہ پہلے کسی ایسا نہیں ہوا

بھائی کی چالاکی چلنے نہیں دی تھی۔ انہیں بھی احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب کچھ اکیلے ہڑپ اور ہضم نہیں کر سکتے۔ ہارون اور نوید بھی تو عمر کے بھائی تھے، وہ بھی تو اس کی دولت میں حصہ دار تھے۔ بقول نوید اور ہارون کے ہم محنت کر کے جائز کمائی کھا رہے ہیں۔ ہمارا بھی حق بنتا ہے۔ دُور بیکو کو پتا ہی نہیں تھا کہ پیانے کے کاروبار سے کتنی آمدنی ہو رہی ہے۔ اسے کبھی معلوم کرنے کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ زمانے کی چالاکیوں سے نا آشنا تھی سب کو اپنی طرح صاف نیت تصور کرتی..... اور یہ اس کی بے وقوفی تھی۔

☆☆☆

شیریں گاؤں سے لوٹ آئی تھیں۔ پہلی فرصت میں انہوں نے دوائی شریفاں کی دی گئی دوائی اپنی نگرانی میں مائزہ کو کھلائی۔ شریفاں نے کہا تھا کہ بہت جلدی کام ہو جائے گا مگر مقررہ وقت گزر جانے کے باوجود انہیں خوشخبری نہیں ملی تو وہ کچھ اور سوچنے پر مجبور ہو گئیں۔ وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا اور ان کا مقصد ابھی تک پورا نہیں ہوا تھا۔ مائزہ کو کسی لیڈی ڈاکٹر سے پاس لے جانا ناگزیر تھا۔

گھر میں کسی کو بتائے بغیر وہ مائزہ کو لے کر نکل آئیں۔ مائزہ عدت میں تھی۔ شیریں اس کی طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے مضبوط جواز کے ساتھ نکلی تھیں۔ انہوں نے ایک ڈاکٹر کا پتا چلا لیا تھا جو اس طرح کے کام بھاری معاوضے پر کر دیتی تھی۔ پیسہ ان کے پاس موجود تھا سو پریشانی والی بات نہیں تھی۔ اس لیڈی ڈاکٹر نے اپنا ایک چھوٹا سا اسپتال ایک عام سے علاقے میں کھولا تھا۔ شیریں نے پوچھ، پوچھ کے ڈھونڈ ہی لیا۔ ڈاکٹر کے پاس صرف دو عورتیں بیٹھی تھیں۔ ان کے بعد مائزہ کی باری آئی اور نرس اسے اندر لے گئی۔ کچھ دیر بعد شیریں کو بھی اندر بلوا لیا گیا۔

”بیٹھیں.....“ ڈاکٹر نے سامنے پڑی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ شیریں سوالیہ نگاہوں سے اس کی

حادثے اور پھر مارہ کی بیوگی کا پتا چل چکا تھا۔ بیٹا نے روتے ہوئے اسے فون پر یہ خبر سن لی تھی۔ باسط کو اس بات سے کوئی دکھ نہیں ہوا۔ وہ بے حسی سے سنتا رہا تھا، اس نے مارہ یا شیریں خاںہ سے فون پر تعزیت بھی نہیں کی۔ اس کا دل چاہ ہی نہیں رہا تھا کہ ان سے دکھ بھرے جملے بولے یا افسوس کا اظہار کرے۔

ان تین چار ماہ کے دوران وہ بہت مصروف رہا تھا۔ اب اس کا جی چاہ رہا تھا کہ گھر جائے اور سکون سے وقت گزاریے۔ اس بار وہ اپنے ساتھ کوئی سامان نہیں لایا تھا۔ جس طرح پہلے لاتا اور لے جاتا تھا۔ اس لیے ہر فکر سے آزاد تھا۔

بیٹا اور مزہ احمد بیٹے کو اپنے درمیان پا کے بہت خوش تھے۔ اس نے پہلے تو سب کو جی بھر کے شاپنگ کروائی پھر ایک اور نئی گاڑی خریدی۔ وہ بڑی ترنگ میں تھا۔ آج سارا دن نئی گاڑی دوڑائی تھی۔ پھر ایک فائو اسٹار ہوٹل میں دنز کیا..... گھر لوٹا تو جوتوں سمیت بیڈ پر لیٹ گیا۔ بیٹا لپک کے اس کے پاس آئی۔

”آج کہاں رہے سارا دن؟“ وہ بیڈ پر بیٹھ گئی اور اس کے ماتھے پر آئے بال پیچھے مٹائے۔

”بس آوارہ گردی کرتا رہا ہوں۔ پھر تو واپس چلے جاتا ہے۔ وہاں تو مجھے ان عیاشیوں کا نام نہیں ملتا

بس کام، کام اور صرف کام.....“

”ابو..... تمہارے جانے کے نام پہ یاد آیا کہ عمر
یعنی شیریں خالہ کی طرف سے تو ہواؤ۔ اتنا بڑا احمد
مڑا ہے ان پر..... غم کا پہاڑ ٹوٹا ہے مارہ پر..... کچکا
منہ کو آتا ہے میرا.....“ جج ججنا بہت پریشان لگ رہی
تھی۔ عمر زیب کی طرف سے برسوں پرانی غلش اور
کھڑکھڑائے جانے کی اذیت آج بھی اس کے دل میں
موجود تھی پر عمر کے جوان بیٹے کی موت نے اسے بھی
غمرہ کر دیا تھا۔ وہ بھی دو بیٹوں ایاز اور باسل کی ماں تھی۔
سے عمر کا نام اپنے دل میں محسوس کیا اب تو وہ نیم ناکل
ہو چکا تھا۔ چنا کو اس پر ترس آتا تھا۔ کسی کمزور لمبے میں

مناع دل

”ٹھیک ہے ماڑہ بیگم میں کل آ رہا ہوں۔ تم سے تعزیت کرنے..... ذرا دیکھو تو سہی اتنا بڑا صدمہ اٹھ کے تم کیسی ہو گئی ہو، تمہارا حال کیسا ہے اب، ہر کل دیکھوں گا۔“ باسط کے لبوں پر زہر میں ڈوبی مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

سارہ گیٹ کے پاس ٹہل رہی تھی۔ موسم بہت خوب صورت ہو رہا تھا۔ ایک دم سے آسمان پر بادل اٹھ آئے تھے۔ گیٹ کے باہر کوئی گاڑی رکی تھی۔ اب باہر سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ اتنے میں گیٹ کھل گیا اور کابلے رنگ کی کارڈ اندر آ گئی۔ سارہ روش کے پاس ہی تھی۔ گاڑی زن سے اس کے پاس سے گزرتی تھی، وہ سائڈ یہ ہو گئی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر اسے کسی نوجوان کی شکل نظر آرہی تھی۔ جب تک وہ گاڑی روک کر دروازہ کھول کے بیچہ اترا سارہ اس کے قریب پہنچ گئی۔ پولیس یونیفارم میں ملبوس وراز قامت کھنی موٹوچوں، مضبوط شخصیت اور پُر اعتماد انداز والا یہ نوجوان اس کے لیے اجنبی تھا۔ وہ پہلی نگاہ میں ہی اسے سراپے بغیر نہرہ سکی۔

”السلام علیکم، میں اشعر لغاری ہوں، عمر انکل کا ہوتا کرنے آیا ہوں، کافی دن سے آنا چاہ رہا تھا پر مصروفیات بہت زیادہ تھیں۔ اب بھی آفس سے سیدھا ادھر ہی آ رہا ہوں۔ آپ اطلاع دے دیں گھر والوں کو“ وہ شائستگی و اعتماد سے بولتا اسے بہت اچھا لگا۔ پتا نہیں کون تھا۔ سارہ نے اسے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ اتنے اعتماد سے بول رہا تھا ”یقیناً عمر بچے کے ساتھ اس کا کوئی نہ کوئی تعلق تو ضرور ہوگا۔“ اس نے سوچا اور ڈرائیونگ روم کا دروازہ کھول دیا۔ اشعر بیٹھ چکا تھا۔ سارہ اٹھنے پاؤں ماں... کہہ بتانے بھاگی کیونکہ انہوں نے سختی سے کہا تھا کہ گھر میں کوئی بھی آئے سب سے پہلے مجھے بتانا۔ اصولی طور پر اسے دریکتا کو پہلے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ پر ماں سے ڈرتی تھی اس لیے پہلے انہی کو بتایا۔

”امی کوئی اشعر لغاری آئے ہیں عمر بچے کا پوچھنے

برسوں پہلے اس کے دل نے عمر زیب کی تپائی و بریادی کی خواہش کی تھی۔ اب اپنی اس خواہش پر اسے ندامت تھی۔ وہ اپنی اولاد کی طرف سے مطمئن تھی بچہ اسے عمر زیب نے کیا پایا تھا۔ پہلے من چاہی بیوی نے دو چھوٹے، چھوٹے بچوں کا تھنہ چھوڑ کر خود اس دنیا سے ابدی دنیا کا سفر کیا۔ دوسری شادی کی تو وہ بیوی بھی زیادہ عرصے اس کا ساتھ نہ دے سکی۔ اب جوان بیٹے کی حسرت ناک موت نے اسے نیم پاگل بنا دیا تھا۔ کیا ملا تھا عمر کو بھلا..... بیٹا جتنا غور کرتی اسے عمر زیب پر اتنا ہی ترس آتا۔ عمر زیب کے مقابلے میں اس کا شوہر نہ تو اتنا خوب صورت تھا اور نہ بے پناہ دولت کا مالک تھا۔ شروع میں بیٹا بہت روتی تھی۔ آہستہ، آہستہ حالات میں تبدیلی آئی۔ باسط کو جاب ملی اب ان کے پاس بہت خوب صورت گھر، گاڑی، نوکر، سب کچھ ہی تھا۔ اس کی اولاد اس کی آنکھوں کی ٹھنک تھی۔ اس نے کوئی ایسا صدمہ نہیں اٹھایا تھا جس طرح کہ عمر زیب اٹھا چکا تھا۔ اس کے مقابلے میں وہ خوش قسمت تھی۔ اب تو وہ ملال بھی ختم ہو گئے تھے جنہوں نے برسوں پہلے دل میں گھر کیا تھا۔

”امی آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔“

”نہیں، بیٹا میں ہو آئی ہوں۔ تم جاؤ۔ شیریں خالہ، ماڑہ کے ساتھ شہر میں ہی ہیں۔ تم جاؤ، ہم مرنے والے کو واپس تو نہیں لا سکتے پر ان کا دکھ تو بانٹ سکتے ہیں ناں.....“ بیٹا نے دانستہ دامن بچایا۔ وہ عمر زیب کو اس حال میں دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے زخم بھر چکے تھے وہ انہیں کریدنے کے چکر میں پھر سے پڑنا نہیں چاہتی تھی۔

”ٹھیک ہے امی میں کل چلا جاؤں گا۔“ وہ آرام سے مان گیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ بیٹا اسے آرام کرتا چھوڑ کر اس کے پاس سے اٹھ آئی۔ باسط نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا کہ ماڑہ اور شیریں خالہ کے بارے میں۔

میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“
 ”کسی اور کو تو نہیں بتایا؟“ ان کا محتاط اشارہ
 دے دیتا کی جانب تھا۔

”نہیں اور تو کسی کو نہیں بتایا۔ سامنے کوئی تھا ہی
 نہیں۔“ شیریں نے سکون کی سانس لی۔
 اشعر انہیں مقابلہ پائے احترام سے کھڑا ہو گیا
 اور حال احوال پوچھا۔ شیریں نے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
 سہرہ بھی شیریں کے پیچھے، پیچھے ڈرائنگ روم میں آگئی
 تھی۔ اسے ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ اشعر
 لغاری کون ہے اور اس کا عمر چچا یا اس گھر سے کیا تعلق
 ہے۔ وہ دریکتا کے نکاح میں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے
 شریک نہیں ہو سکی تھی اس لیے اشعر لغاری سے انجان
 تھی۔ اسے جستجو لگی ہوئی تھی کہ یہ نوجوان ہے کون.....
 جس سے ابھی بھی مرعوب نظر آ رہی تھیں۔

”عمر اٹکل کیسے ہیں، کہاں ہیں؟“ اشعر نے پوچھا۔
 ”وہ تو سو رہے ہیں ورنہ میں کسی نہ کسی طرح
 انہیں یہاں لے آتی۔“ شیریں نے عذر پیش کیا۔
 ”کوئی بات نہیں، میں خود انہیں جا کے دیکھ لیتا
 ہوں۔ اس طرح مجھے بھی تسلی ہو جائے گی آپ ان کے
 کمرے تک مجھے لے چلیں۔“ وہ ان سے پہلے اٹھ کھڑا
 ہوا۔ ناچار شیریں کو بھی اٹھنا پڑا۔ ان کی مرضی نہیں تھی
 کہ اشعر، عمر زیب کو دیکھے..... مگر کچھ سوچ کے خاموش
 ہو گئیں۔ وہ اسے ساتھ لیے عمر زیب کے بیدروم میں
 آئیں۔ کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے۔ اس
 نے بڑھ کر پردے ہٹا دیے اور ساتھ لائٹ بھی
 جلا دی۔ عمر زیب واقعی سوئے ہوئے تھے۔ اشعر کو اپنا
 وہاں بیٹھنا بیکاری لگا۔ وہ باہر آ گیا۔ شیریں کو بھی اس
 کی تقلید کرنی پڑی۔

”اٹکل کا ٹریٹ منٹ چل رہا ہے؟“ اشعر نے
 واپس ڈرائنگ روم میں پہنچ کر پھر سے پوچھا۔
 ”ہاں بیٹا، علاج ہو رہا ہے عمر بھائی کا..... بہت
 قابل ڈاکٹر سے اور نگریب علاج کر رہا ہے ہیں اگر

کوئی فرق نہ پڑا تو ہم باہر بھی لے جائیں گے علاج کی
 خاطر عمر بھائی کو۔ شاہ زیب کی موت نے بہت برا اثر
 ڈالا ہے ان پر..... خیر خدا کی مرضی یہی تھی۔ کسی کا کیا
 بس چلتا ہے۔ میری جوان مصوم بیٹی بھی تو بیوہ ہوئی
 ہے پر روجو کے خاموش ہو گئی ہوں میں بھی۔“ شیریں
 کی صورت رونے والی ہو گئی تھی۔ اشعر کو آئے آدھا
 گھٹنا ہو چکا تھا۔ اتنی دیر میں چائے کے ساتھ کافی
 لوازمات ٹیبل پر اس کے سامنے سجادیے گئے تھے۔
 شیریں اور سارہ کے بے حد اصرار پر اس نے صرف
 آدھی پیالی چائے لی۔ واپسی سے پہلے جانے اس کے
 دل میں کیا آئی کہ اس نے شیریں سے دریکتا کا پوچھ
 لیا۔ وہ شاہ زیب کے جنازے پہ اسے نظر آئی تھی اس
 کے بعد دوبارہ نہیں دیکھا تھا۔

”آئی دریکتا سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“
 ”وہ سارا دن اپنے کمرے میں مگی رہتی ہے،
 جانے کیا کرتی ہے، نہ ہمارے ساتھ بولتی ہے نہ بیٹھتی
 ہے، میں جا کے بتاتی ہوں اسے۔“ شیریں کو اشعر کی
 فرمائش ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ خیر اسے مطمئن کرنا
 بھی ضروری تھا۔ سارہ، اشعر کے پاس اکیلے رہ گئی۔
 ”آپ کہاں رہتے ہیں؟“ ماں کی غیر موجودگی
 میں اس نے پہلا سوال پوچھا۔ اشعر نے بتا دیا۔ سارہ
 مزید سوال پوچھنے کی تیاری کر رہی رہی تھی کہ شیریں
 اکیلی ہی واپس آ گئیں۔ دریکتا اس کے ساتھ نہیں تھی۔
 ”کہتی ہے میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ ابھی
 نہیں مل سکتی۔“ شیریں نے اشعر کی طرف دیکھے بغیر یہ
 جملہ کہا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے شدید قسم کی اسٹ
 محسوس ہو رہی تھی۔ وہ دریکتا سے عمر اٹکل کے بارے
 میں پوچھنا چاہ رہا تھا، وہ ان کی بیٹی تھی۔ اپنے باپ اور
 ان کے خیریت منٹ کے بارے میں باقی گھر والوں
 سے زیادہ جانتی ہوگی۔ اسی مقصد کے لیے اس نے
 دریکتا کے بارے میں پوچھا تھا پر اس نے سر درد کا بتا کر
 ملنے سے مجبوری غا ہر کر دی تھی۔

مناع دل

غصہ تھا۔ اب تو اس میں سوال بھی شامل ہو گئے تھے۔ وہ پریشان سی صورت سے ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔ شیریں، اشعر کے جانے کے بعد اس کے پاس آئیں۔

”تم سو رہی تھیں اس لیے میں نے تمہیں نہیں اٹھایا۔ عمر بھائی کی وجہ سے پریشان رہتی ہو، مجھے پتا ہے۔ رات کو کافی دیر تک تمہارے کمرے کی لائٹ جلتی رہتی ہے۔ جانے سوتی بھی ہو کہ نہیں اس لیے میں نے تمہیں نہیں جگایا کہ چلو جتنی دیر سوتی رہو گی پریشانیوں اور سوچوں سے بچی رہو گی۔ ویسے میں اشعر کو عمر بھائی کے کمرے میں لے گئی تھی۔ خود دیکھ کر گیا ہے انہیں۔ ساڑھ اور میں نے اشعر کو کہنی دے دی تھی۔ تمہارا بھی بتا دیا کہ آرام کر رہی ہے۔“ دریکتا نے غائب و غامی سے سر ہلایا۔ اشعر کی اس کے ساتھ کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں ہوئی تھی جو وہ اس کے مزاج کے بارے میں جان سکتی یا اندازہ لگا سکتی۔ اسے پہلے تو اشعر سے ٹکرانے پر ہی شرمندگی ہو رہی تھی اور یہ شیریں تائی اور ساڑھ نے بھی دیکھا تھا پھر اشعر کا طنزیہ انداز گفتگو..... جانے کس بات کا رد عمل تھا۔ اس کے وہ طنزیہ جملے..... ”بہت خوشی ہوئی آج آپ کے گھر آ کے..... آپ کے ہاں مہمانوں سے ایسا سلوک کیا جاتا ہے۔ مجھے پہلے کوئی اندازہ نہیں تھا ورنہ بتا کے آتا۔“ شیریں تائی اور ساڑھ نے اتنے اچھے طریقے سے پوچھا خاطر مدارات کی پھر اسے ایسا کیا شکوہ تھا جو وہ اتنے غصے میں واپس گیا تھا؟ دریکتا سوچ، سوچ کے بھی اس کا جواب تلاش کرنے میں ناکام رہی۔

ساڑھ کو جانے کیوں بہت افسوس ہو رہا تھا۔ یہ جاننے کے بعد کہ اشعر لغاری، دریکتا کا شوہر ہے، اسی لیے تو اتنے غصے سے بات کی تھی اس کے ساتھ اور تیزی سے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے نکلا تھا۔ اسے دریکتا سے حسد سا محسوس ہوا۔ اتنی شاندار پریشانی تھی اشعر لغاری کی کہ وہ دیکھتے ہی مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کے اٹھنے، بیٹھنے، بات چیت کرنے کا انداز سب کچھ کتنا پُر اعتماد تھا۔ ساڑھ،

اشعر کے چہرے پر چھائی غصے اور توہین کی سرفی شیریں سے پوشیدہ نہیں رہی تھی۔ ان کا حیرت انگیز نشانے پر لگا تھا۔

☆☆☆

کافی دیر تک کروٹیں بدلنے کے باوجود اسے نیند نہیں آ رہی تھی وہ ٹانگیں بند سے نیچے لٹکا کے بیٹھ گئی اور چپل کی تلاش میں نظر دوڑائی۔ چپل پہن کے واش روم میں گئی اور ٹھنڈے پانی کے چھینٹے منہ پر مارے..... اب قدرے سکون کا احساس ہوا تھا۔ پھر اس نے کمرے کا دروازہ ہلکے سے کھول کے باہر قدم نکالا۔ کچھ فاصلے پر ساڑھ بھائی کا کمرہ تھا وہ آرام کر رہی تھی۔ دریکتا، پچا کو دیکھنے نیچے آئی۔ ڈرائنگ روم سے باتوں کی آواز آ رہی تھی۔

”جانے کون آیا ہے؟“ اس نے خود کلامی کی..... وہ ڈرائنگ روم کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ اس کے بعد پچا کا کمرہ تھا۔ ”دیکھو تو سہی کون ہے؟“ وہ دروازے کے سامنے تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھولتی اندر کی طرف سے دروازہ کھولا گیا۔ وہ جو کوئی بھی تھا اپنی جھونک اور تیزی میں ڈرہکتا سے ٹکرایا..... یہ ٹکراؤ شدید نہیں تھا پر وہ گرتے، گرتے پئی..... ٹکرانے والے نے اسے سنبھال لیا تھا۔ یہ اشعر لغاری تھا۔ جس کی بادامی آنکھوں میں اس وقت بے پناہ غصہ ہلکورے لے رہا تھا۔ اس کے پیچھے شیریں اور ساڑھ کے چہرے ابھرے تھے۔

”بہت خوشی ہوئی ہے آج آپ کے گھر آ کے..... آپ کے ہاں مہمانوں سے ایسا سلوک کیا جاتا ہے۔ مجھے پہلے سے کوئی اندازہ نہیں تھا ورنہ آپ کو بتا کے آتا۔“

پے در پے واردوں سے وہ بوکھلا گئی۔ اشعر اسے آگے سے ہٹا کے باہر پورچ کی طرف بڑھ گیا۔ شیریں اور ساڑھ نے پیچھے، پیچھے جا کر بڑے اخلاق سے اسے رخصت کیا..... پر دریکتا کی طرف سے لے..... بے پناہ

ہوگئی ہے۔ چار ماہ دس دن کی مدت ہوتی ہے ناں
عدت کی؟“ وہ ان سے تصدیق چاہ رہا تھا۔

”ہاں کہتے تو تم ٹھیک ہوتی ہی مدت ہوتی ہے
عدت کی پر ماہ ماہ بننے والی ہے۔ ابھی کچھ دن پہلے
ہمیں بھی اس بات کا پتا چلا ہے۔“ شیریں خالہ نے اس
کے حواسوں پر ہم گرایا تھا۔ اس طرف کا تو اس نے سوچا ہی
نہیں تھا نہ کبھی اس پہلو کی طرف دھیان گیا تھا۔ ایسی بات
تھی تو پہلے کیوں نہیں پتا چلی..... اسے خود ہی اپنی سوچ پر
ہنسی آگئی۔ بھلا ایسی اسے یہ بات بتائیں کہ ماہ ماہ
بننے والی ہے۔ اس نے بڑی تیزی سے خود کو سنبھالا۔

”خالہ یہ تو اچھی بات ہے..... خوشی کی بات
ہے۔“ اس نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھال کے کہا۔

”لو یہ کون سی خوشی کی بات ہے، شاہ زیب خود تو
مر گیا میری ماہ کو دکھوں کے حوالے کر کے..... پہلے
کوئی کمی تھی جو وہ جاتے، جاتے اسے ماں کے رتبے پر
بھی فائز کر گیا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ ماہ کی
جان چھوٹ جائے پر میرے چاہنے سے کچھ نہیں
ہوا۔“ شیریں خالہ اسے سب کچھ ایسے بتا رہی تھیں جیسے
وہ ان کی سہیلی ہو یا کوئی راز دار ہو۔

”خالہ ہر بار تو آپ کی خواہش پوری نہیں ہو سکتی
ناں..... کبھی، کبھی ناکامی بھی مقدر نصہرتی ہے۔“ وہ
بہت عجیب انداز میں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال
کے بولا تو شیریں کو بے چینی سی ہونے لگی۔

”اچھا یہ بتاؤ، تم وہاں کیا کرتے ہو؟“ وہ اپنی
بے چینی کو زائل کرنے کے لیے پوچھ رہی تھی۔

”خالہ میں ایک ایپورٹ انکسپورٹ فرم
میں کام کرتا ہوں۔ قسمت اچھی تھی جو یہاں نوکری مل
گئی۔ ورنہ ایک بی ایس سی پاس لڑکے کو کون ملازم رکھتا
ہے۔ عمر بھی کم تھی تجربہ بھی نہیں تھا پر ساری بات قسمت
کی ہے، مختصر عرصے میں گھر بھی لے لیا ہے، گاڑی بھی
ہے بلکہ میرے ساتھ دوڑ کے اور بھی ہیں، وہ کہتے ہیں
ہمیں اپنا کاروبار کرنا چاہیے۔ اس میں بہت پرافٹ

ماہ سے سال بھر ہی چھوٹی تھی پر اس کی طرح اتنی تیز
طراز نہیں تھی۔ شیریں نے ابھی اس کو سنوارنے، نکھارنے
میں اتنی دلچسپی ہی نہیں لی تھی ورنہ وہ ماہ سے دو ہاتھ
آگے ہوتی۔ ابھی تو اس کے دل کو اس تا سنف نے گھیرا ہوا
تھا کہ دریکنا کا شوہر کتنا زبردست ہے۔

☆☆☆

باسط کو اپنے سامنے دیکھ کر شیریں کو ناقابل بیان
خوشی ہو رہی تھی۔ شاہ زیب کی موت کے بعد ان کی بیٹا
سے جب بھی بات ہوتی وہ باسط کا خاص طور پر پوچھتیں
..... بیٹا نے بھی بہن کی حد سے زیادہ بڑھتی ہوئی دلچسپی
محسوس کر لی تھی پر توجہ نہیں دی تھی۔

”کب آئے ہو تم..... تمہارے تو آنے کا پتا چلتا
ہے نہ جانے کا..... لگتا ہے خوب کمانے میں مصروف
ہو۔“ شیریں نے اس کی کھائی پر ہندسی قیمتی گھڑی
ہاتھ میں پکڑا اسٹاکس سامو بال فون اور اس کے
پہنے ہوئے قیمتی سوٹ سے اس کی آمدنی کا اندازہ لگایا
تھا۔ وہ جس جیم، جیم کرتی گاڑی میں اپنے ڈرائیور
سمیت آیا تھا وہ خود ہی اپنے قیمتی ہونے کا اعلان کر رہی
تھی۔ وہ اس کی خاطر مدارات میں بچھ، بچھ گئیں۔
باسط کی کھوجتی نظریں ان کی خوش اخلاقی اور مہمان
نوازی سے قطع نظر ماہ کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ رہا نہیں گیا
تو ان سے پوچھ ہی بیٹھا۔

”خالہ، ماہ کہاں ہے نظر نہیں آ رہی؟“

”نصیبوں جلی اس نے کہاں جاتا ہے، اپنے
کمرے میں ہے۔“ شیریں نے تا سنف آمیز ٹھنڈی
سانس لی۔ باسط سے کوئی جواب ہی نہیں بن پڑا۔
خاموشی سے جوتے کی ٹو سے دیز قالین کو کریدنے لگا۔
”میں نے ماہ سے تعزیت کرنی ہے خالہ۔“
خاصی دیر کے بعد وہ بولا تو شیریں چونک گئیں۔

”ہاں ٹھیک ہے، وہ عدت میں ہے..... پر..... وہ
پچھلے ماہ بھر سے انداز میں کہتے، کہتے رکھ رہی تھیں۔

”خالہ میرے حساب سے تو اس کی عدت ختم

منافع دل

”میں آتی ہوں کچھ جائے، ناشتے کا کھد کر.....“
 شیریں بہانے سے باہر نکل گئیں تو باسط پوری طرح
 مائرہ کی طرف گھوم گیا۔
 ”میں یہ تو نہیں کہوں گا کہ مجھے بہت افسوس ہوا
 ہے یا غم سے دل پھٹ گیا ہے پر جو ہوا اچھا نہیں ہوا۔ کم
 سے کم تمہارے ساتھ بالکل بھی نہیں..... اتنا امیر اور
 صاحب جائیداد تھا تمہارا مرحوم شوہر اور تم ایک جوان بیوہ
 کیا کرو گی، کیسے زندگی گزارو گی؟ ابھی سے اکیلی ہو گئی
 ہو۔“ باسط کے لفظ، لفظ میں سفاکی تھی۔ مائرہ نے پہلی بار
 اتنے عرصے میں اسے غور سے دیکھا جب سے وہ اس کے
 کمرے میں آیا تھا۔ باسط نے داڑھی رکھ لی تھی۔ داڑھی
 نے اس کے پورے چہرے کا تاثر ہی بدل کے رکھ دیا
 تھا۔ بڑا، بڑا اور پیچور لگ رہا تھا پھر جو چہرے پر سنجیدگی اور
 چٹکتی تھی وہ کسی طور بھی یہ ظاہر نہیں کرتی تھی کہ باسط، مائرہ
 سے کچھ سال ہی بڑا ہے۔ اس کا وزن بھی پہلے کے
 مقابلاً بڑھ گیا تھا۔ اپنے بیٹھنے کے انداز سے کافی ..

ہے، ہو سکتا ہے کہ میں اپنا الگ کاروبار شروع کر دوں
 ابھی تو سوچ رہا ہوں۔“ باسط مزے سے ہمار ہا تھا اور
 شیریں اسے رشک سے دیکھ رہی تھیں۔
 ”واہ میری بہن کی قسمت کتنی اچھی ہے جو تم جیسا بیٹا
 ملا ہے۔ اللہ ہر کسی کو تم جیسا بیٹا دے۔“ ان کی دعا پر باسط کا
 دل چاہا کہ زور سے ہنسنے پر اس نے یہ بے وقوفی
 نہیں کی..... ہوئے سے سر ہلا دیا۔

”اچھا خالہ، مائرہ یہاں آ سکتی ہے یا میں اس کے
 پاس جا سکتا ہوں؟“ اس نے سگریٹ سلاگتے ہوئے
 دوبارہ اپنا سوال کچھ الفاظ کے اضافے کے ساتھ دہرایا۔
 ”ہاں..... ہے تو وہ عدت میں..... پر تم اتنی دور
 سے آئے ہو میں اسے کہتی ہوں سر منڈھانپ کے تم سے
 بات کر لے۔“ شیریں خالہ کا انداز احسان کرنے والا
 تھا۔ باسط نے ایک بار پھر بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ
 کا گلا گھونٹا۔ وہ تو آج بڑے لطیفے بنا رہی تھیں۔ ورنہ وہ
 کہنے لگا تھا کہ خالہ آپ کب سے اتنی مدہ بھی مزاج کی ہو گئی
 ہیں اور اگر آپ کو خدا نے یہ توفیق بخش ہی دی ہے تو پھر
 اپنی بات سے ہٹ کیوں رہی ہیں۔ جس بات کی
 اجازت اسلام ہی نہیں دیتا آپ کیوں دے رہی ہیں۔
 میں مائرہ کے لیے نا محرم ہوں، وہ میرے لیے نا محرم ہے
 جب تک اس کے ہاں بچے کی ولادت نہیں ہو جاتی تب
 تک اس کی عدت ختم نہیں ہوگی اور آپ بظاہر جو مجھ پر
 احسان کر رہی ہیں، دل سے آپ بھی یہی چاہتی ہیں۔ وہ
 صرف سوچ کر رہ گیا تھا۔

شیریں خالہ نے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔
 مائرہ اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی امی کو باسط سمیت
 دیکھ کر اس نے بڑی تیزی سے پاس بڑا دوپٹا اٹھا کر سر
 اور جسم کے گرد لپیٹا تھا۔ اس کی یہ کوشش اضطراب کی تھی۔
 ”باسط کھد رہا تھا کہ تم سے تعزیت کرتی ہے، اس
 لیے آیا ہے۔“ ساتھ، ساتھ شیریں بول رہی تھیں۔ باسط
 بڑے غور سے مائرہ کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ پہلے کے
 مقابلے میں کچھ موٹی لگ رہی تھی پر چہرہ کمزور ہی تھا۔

ہوں کی ایک جھلک

سلمیٰ اعوان

کا منفرد سفر نامہ

زاروں کے دور سے آج تک کی داستان
 روس کی تحسنت و ریخت کے اسباب
 روسی مرد و زن کے شب و روز
 ماسکو، پیٹرز برگ، کریمین کے گلی کوچے
 ریڈ اسکوئر سے عظیم لکھاریوں کے گھروں تک
 سطر سطر دلچسپی اور معلومات سے بھرپور

دوست پبلی کیشنز اسلام آباد

051-4102784 سے طلب کریں

عناظر آرہا تھا۔ ”بیاری لگ رہی ہو اس حال میں بھی۔“
باسط کا اشارہ اس کی بدلی ہوئی جسمانی ہیئت کی طرف
تھا۔ مائرہ جھپٹ سی گئی۔

”خیر میں بھر آؤں گا جب اس بوجھ سے آزاد
ہو جاؤ گی۔ پھر تم سے بہت سی باتیں ہوں گی جو میں نہ
کر سکا تھا۔ اور تمہیں یہ کہیں گا کہ جو ہوا اسے بھول جاؤ،
گزشتہ زندگی کو سوچو بھی مت..... تمہارے حق میں اور
آئندہ زندگی کے لیے یہی بہتر ہوگا۔“ چنانچہ وہ نصیحت
کر رہا تھا، دھمکی دے رہا تھا ڈرارہا تھا یا اسنے بے خلوص
جذبات کا اظہار کر رہا تھا۔ مائرہ فرق نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

”دیکھتا، باسط کی موجودگی کی وجہ سے بے چینی سی
محسوس کر رہی تھی۔ وہ اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔
شیریں اسے رکنے پر اصرار کر رہی تھی مگر وہ مان ہی
نہیں رہا تھا۔ بالآخر اس نے کہا کہ وہ رات رکے گا نہیں
البتہ رات کا کھانا ضرور ان کے ساتھ کھا۔ لے گا۔ شیریں
خوش ہو گئیں۔ لیکن میں ملازموں کی شامت آئی ہوئی
تھی۔ جلدی کرو، جلدی کرو کی پکار لگی ہوئی تھی۔ شیریں
نے باسط کو ٹی وی لاؤنج میں ہی بٹھایا ہوا تھا۔ وہیں دیکھتا
بھی تھی۔ وہ بار بار اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ گھسنے بالوں
اور موٹی، موٹی آنکھوں والی مائرہ کی نند اور بچا زاد اسے
بڑی قابل توجہ لگی تھی۔ وہ دل ہی دل میں کوئی حساب
کتاب کر رہا تھا۔ اس کے علم کے مطابق مائرہ شادی کے
بعد الگ گھر میں چلی گئی تھی جبکہ ابھی تو وہ اپنی سرال میں
تھی۔ اس کے سر کی حالت قابل رحم تھی، وہ بھی یہی
سوچ رہا تھا کہ پھر اس جامد اکا مالک و مختار کون ہے، یقیناً
مائرہ کی گھنے بالوں اور معصوم صورت والی یہی نند ہوگی۔
جس کی موٹی، موٹی آنکھوں میں حیرانی ہے، جسے باسط کا
یوں محسوس، گھور کے دیکھنا تا گوار گزار رہا تھا۔ پھر گویا اسے
دیکھتا پرترسا آگیا۔ اس نے دیکھنا موقوف کر دیا اور
شیریں خالہ سے باتیں کرنے لگا۔

☆☆☆

طاہر لغاری صبح صبح لان میں بیٹھے اخبار بینی کا
شوق پورا کر رہے تھے۔ اشعر تیار ہو کے ان کے پاس
سے گزر کر گیٹ کی طرف جا رہا تھا تو طاہر لغاری کو جیسے
کوئی بات یاد آگئی۔ حالانکہ وہ ان سے مل کے اور اللہ
حافظ کہہ کر جا رہا تھا۔ تبھی طاہر لغاری نے پیچھے سے پکارا
تو وہ واپس آگیا۔

”ارے، میں نے تمہیں کہا تھا کہ کسی دن نام
نکال کے عمر کی طرف ہوتا۔ تم گھس گئے کیا؟“
”پاپا میں گیا تھا کل ان کی طرف..... بس ذہن
سے نکل گیا آپ کو بتانا۔“

”اوہ اچھا..... اب کیسی طبیعت ہے عمر کی؟“
”طبیعت کا تو مجھے پتا نہیں کیونکہ اعلیٰ عمر سونے
ہوئے تھے۔“

”دیکھتا سے ملاقات ہوئی وہ کیسی تھی؟“
”جی ہاں، ان محترمہ سے بھی ملاقات ہوئی تھی
گھڑی بھر کے لیے..... کیونکہ ان کے سر میں درد تھا۔
میں جب واپسی کے لیے نکل رہا تھا تو ان کی تعریف
آوری ہوئی تھی۔ دیکھنے میں ٹھیک ہی لگ رہی تھیں وہ
بقا ہر تو کسی بیماری کے اثر لگ نہیں رہے تھے۔“ اشعر
تپا ہوا تھا۔ طاہر لغاری اسے غور سے دیکھنے لگے۔ وہ
کس طرح بات کر رہا تھا جیسے کوئی رنجش ہودل میں۔
فی الحال اشعر کو دیر ہو رہی تھی ورنہ وہ پوچھتے کہ
دیکھتا کے ذکر پر ایک دم غصے کے تاثرات کیوں آگئے۔
آخری بار جب وہ عمر کی طرف گئے تھے تو اس کے بڑے
بھائی اور نگزیب نے کافی عزت افزائی کی تھی سوان کا جی
نہیں چاہ رہا تھا خود جانے کو..... اسی لیے انہوں نے
اشعر کو کہا تھا کہ ان کی طرف چکر لگا لے۔ اشعر ہوتا آیا
تھا پر غصے میں تھا۔ اب وہ بھی سوچ رہے تھے کہ آیا اشعر
کے ساتھ کوئی بد اخلاقی یا بد تمیزی تو نہیں کی گئی۔ ورنہ وہ
اتنی جلدی غصے میں آئے والا نہیں تھا۔

☆☆☆

وادی نلیم کا وہی ہوٹل تھا اور وہی کمر تھا۔ شاہ زیب

تھے جیسے وہ شاہ زیب کی گرفت سے ربائی پاتا چاہ رہی ہو۔ وہ بری طرح ڈر گئی تھی۔ حیران بھی تھی کہ اس کے چلانے کی آواز سن کے کوئی جاگا کیوں نہیں... پھر خود ہی اسے سمجھ آئی کہ جب اس کی آنکھ کھلی تھی تو اس کے منہ سے کھنی، کھنی آواز نکل رہی تھی تو کوئی کیسے جاگتا۔

یہ عجیب سا خواب دیکھنے کے بعد دوبارہ کوشش کے باوجود اسے نیند نہیں آئی۔ طبیعت بھی عجیب سی ہو رہی تھی۔ پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھے ہوئے تھے جیسے درد کو اندر ہی اندر دبا پاتا چاہ رہی ہو۔ تکلیف کے باوجود وہ شیریں کو کچھ نہیں بتاتی تھی اور نہ ہی ڈاکٹر کے پاس جاتی۔ صرف ایک دفعہ کے علاوہ وہ دوبارہ چیک اپ کروانے بھی نہیں گئی۔ جی ہی نہیں چاہتا تھا۔ نہ اسے اپنے کھانے، پینے کا کوئی ہوش تھا، اکیلے میں کتنی بار اس نے اپنے پیٹ پہ زور، زور سے کئے مارے تھے۔ خود کو اذیت سے دوچار کیا... الٹ سیدھی گولیاں کھائیں کہ شاید اس کے پیٹ میں سانس لیتی زندگی دم توڑ جائے۔ پر شاہ زیب کے ہونے والے بچے نے تو پیٹ میں حرکت بھی شروع کر دی تھی اب وہ اسے اپنے وجود کا احساس دلارہا تھا۔ اس پر ہنس رہا تھا، تہمتیں لگا رہا تھا کہ کیسے مجھ سے پیچھا چھڑاؤ گی۔ میں نے آکے رہنا، تمہاری گود میں... اپنی ہر کوشش میں ناکام ہونے کے بعد وہ رونے لگتی۔

☆☆☆

باسط جب سے ان کے گھر سے ہو کر گیا تھا۔ احساس زیاں کچھ اور بھی سوا ہو رہا تھا۔ امی نے بہت کچھ بتایا تھا کہ اس کی جاب اور دیگر چیزیں۔ اس نے امی کی آنکھوں میں نئی امید کے دیے جلتے دیکھے تھے۔ مارہ نے غور کیا تو ایسے ہی امید کے ہزاروں دیے اسے اپنے اندر بھی روشن ہوتے محسوس ہوئے۔ باسط کیا آیا تھا کہ اسے نئی زندگی کا ایک پیام ملا تھا۔ وہ امید دلا کے گیا تھا۔ اپنے آنے کا کہا تھا جیسے دبے، دبے نظروں میں اپنے انتظار کا بول گیا ہو۔ تھوڑی دیر ہی اس کے پاس بیٹھا تھا پر

نئے سفید رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اس کا چہرہ اداں تھا۔ مارہ اسے غصے اور نفرت سے دیکھ رہی تھی۔

”مارہ بتاؤ ناں، تم نے ایسا... کیوں کیا؟ تم نے مجھ سے کیوں لڑائی کی... اور کیوں ایسی باتیں کیں جن کی وجہ سے مجھے غصے آگیا اور اس غصے میں مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا اور گاڑی کھائی میں گرا بیٹھا۔ گردن کی ہڈی ٹوٹے ہوئے بہت اذیت سے گزرنا پڑا تھا اور اب تم اور شیریں تائی میرے ہونے والے بچے کو قتل کرنا چاہ رہی ہو... مجھے اور اذیت دے رہی ہو۔ بولو کیوں، تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟ میں تمہیں قتل کر دوں گا اگر تم نے ایسا کچھ سوچا بھی...“ شاہ زیب

اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ کجوالے مارہ کی طرف بڑھنے لگا جیسے اس کی گردن دبا دینا چاہتا ہو۔ اس دوران مارہ جو پہلے خوب اونچا، اونچا بول رہی تھی لڑ رہی تھی، ڈر چکی تھی اور پیچھے ہٹ رہی تھی پر شاہ زیب آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ ”مجھے پتا ہے کہ تم نے مجھ سے وہی محبت نہیں کی جس طرح میں نے تمہیں ٹوٹ کر چاہا... شیریں تائی اور تم نے صرف میری دولت سے محبت کی اور اسی خاطر تائی نے تمہیں یہاں شہر ہمارے گھر بھیجا تھا۔ تم اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہو گئیں، مجھ سے شادی بھی کر لی۔ تم میرے بچے کی ماں بننا نہیں چاہتی تھیں ناں... یہ بچہ تمہاری خواہش کے بغیر تمہاری کوکھ میں آیا ہے اور تم اس سے جان چھڑانا چاہتی ہوتا کہ اپنی نئی زندگی میرے بچے کے نام و نشان کو مٹانے کے شروع کر سکو مگر میں تمہیں مٹا دوں گا۔“ شاہ زیب کے ہاتھ اس کی گردن پر جم گئے۔ مارہ نے زور، زور سے چلانا شروع کر دیا پر اس کے منہ سے پھنسی، پھنسی روپائی آوازیں کے سوا کچھ بھی نہیں نکل رہا تھا پھر اس کی آنکھ کھل گئی۔ ایک چھناکے سے جیسے سارا منظر ٹوٹ گیا۔ وہ اپنے بیداروں میں لٹنی ہوئی تھی۔ زیدو پارک باغ میں روشن تھا۔ اسے اپنے گلے میں کانٹے سے جھپٹے محسوس ہو رہے تھے۔ مارہ کے دونوں ہاتھ اپنے گلے پر دھرے ہوئے

وہ اسی ظلم میں قید تھی۔ اب اس ہونے والے بچے سے اسے کوئی خاص دلچسپی یا لگاؤ نہیں تھا۔ لگاؤ تو پہلے بھی نہیں تھا۔ بحالت مجبوری چند ماہ اور یہ بوجھ برداشت کرنا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی پر نہیں، نیند دور کھڑی ہاتھ ل رہی تھی۔ پھر ابھی کچھ دیر پہلے دیکھا گیا خواب بھی پریشان کن تھا۔ شاہ زیب مرنے کے بعد بھی اس کی زندگی میں موجود تھا۔ چاہے خواب کے راستے ہی سہی اور اپنی نشانی کے ساتھ..... اس پر ہنستا ہوا..... قہقہے لگاتا ہوا۔

☆☆☆

شیریں، اورنگزیب کو غصے سے دیکھ رہی تھیں اور وہ ہیکل ملی بیٹے صفائیاں دے رہے تھے۔ شیریں کو بہت جلدی تھی سب کچھ ایک دم سے حاصل کرنے کی..... پر اورنگزیب سکون و آرام سے سب کام کرتا چاہ رہے تھے۔

شیریں، دریکتا اور عمر زیب کی بھی دولت ہتھانے کو بے چین تھیں اور جانے کیا ترکیبیں لڑا رہی تھیں جبکہ اورنگزیب نے ذرا بھی برائیاں منایا بلکہ مسکرانے لگے۔ شیریں اس عالم میں اورنگزیب کی مسکراہٹ سے الجھ گئیں۔

”آپ کیوں ہنس رہے ہیں.....؟ میں پریشان ہوں اور آپ میری حالت سے لطف لے رہے ہیں۔“

”میں تمہاری حالت سے لطف نہیں لے رہا ہوں بلکہ آئندہ کا سوچ کے خوش ہو رہا ہوں کہ عمر علاج کے لیے باہر چلا جائے گا اور دریکتا اس کے ساتھ ہوگی۔ ظاہر ہے عمر کے ساتھ کسی کو ہونا چاہیے تو مٹی سے زیادہ کون اس کا خیال رکھ سکتا ہے۔“ اب شیریں مسکرانے لگیں۔

”مازہ کا ہونے والا بچہ بھی تو اپنے دادا کی جائیداد کا وارث ہے اگر دریکتا اپنی خوشی سے بھائی کے خون کو خوشی، خوشی جائیداد کا وارث نامزد کر دے تو یہ کوئی ایسی انہونی بات تو نہیں ہوگی ناں.....“

”بالکل بھی نہیں..... ایسا صدیوں سے ہوتا آیا

ہے کہ بہنیں خوشی، خوشی بھائیوں کے لیے اپنے حق سے دستبردار ہوتی آئی ہیں۔ عورتیں، مردوں کی خوشی پر اپنی خوشی، اپنا حق سب کچھ قربان کرتی رہی ہیں اگر دریکتا اپنے ہونے والے نتیجے کے حق میں اپنی جائیداد سے دستبردار ہو جاتی ہے تو یہ کوئی نئی تاریخ رقم کرنے والی بات نہیں ہوگی ایک عام سا واقعہ ہوگا۔ جسے لوگ جلد بھول بھال جائیں گے۔ پر یہ کام بہت پیارا، لاڈ اور نرمی سے کرنے والا ہے۔ دریکتا ابھی معصوم سی بچی ہے۔ جسے اس دنیا کا زیادہ پتا نہیں..... اس کا ان چیزوں سے

کہاں پالا بڑا ہے جو ہم سوچ رہے ہیں۔ عمر نے اس کا نکاح کر کے اگرچہ کام مشکل کر دیا ہے لیکن ہارون یا نوید کے کسی بیٹے کے ساتھ اس کا نکاح ہوتا تو ہمارے لیے زیادہ مشکل ہوتی۔ ظاہر لغاری اور اس کا بیٹا ہمارے خاندان کا نہیں..... یہ بات ہمارے حق میں جاتی ہے۔“

اورنگزیب آہستہ، آہستہ بول رہے تھے۔

”لیکن اشعر پولیس آفیسر ہے، اس دن یہاں آیا تو میں خائف سی ہو گئی تھی۔ ایسا نہ کہ وہ ہماری راہ میں مزاحم ہو۔ دریکتا کی جائیداد اُسے بھی تو لالچ میں ڈال سکتی ہے۔“ شیریں کے خدشات اپنی جگہ تھے۔

”ہمیں بالکل نہیں ڈرے گی دریکتا کی جائیداد اسے لالچ میں نہیں ڈال سکتی۔ ظاہر لغاری خود بہت ہی خوشحال خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ ایسے خاندان سے کہ جہاں عورت کی دولت و جائیداد پہ نظر رکھنا مردانگی کے خلاف تصور کیا جاتا ہے۔ یہ فکرم چھوڑ دو۔“

”کیسے چھوڑ دوں؟ میں اشعر کو دیکھ کے خوف زدہ ہو گئی تھی۔“

”کہاناں مت خوف زدہ ہو۔ اشعر جیسے پولیس آفیسر بہت دیکھے ہیں..... تجربے یہ یاد رکھو کہ عمر کو ملک سے باہر لے کر جانا ہے علاج کی خاطر.....“

”ٹھیک ہے جو آپ کہتے ہیں ویسا ہی ہوگا۔“ شیریں خلاف توقع بہت فرما کر داری سے بولی تھیں۔

(باقی آئندہ)

اے آزاد کردو

میں قید ہستی



عمدہ روش پر چلتے ہوئے ہونٹ کے پارنگ لاث
میں کھڑی بلیک جی ایل آئی میں آئی تھی۔ چند ہی
ٹایمے میں ہم نے وہ ہونٹ چھوڑ دیا اور صدر کے
علاقے سے گزرتے ہوئے گھر کی راہ لی۔

ہونٹ پرل کانسٹیبل کی لابی سے نکلتے ہوئے
ہنسوں کا وہ جوڑا مجھے سی آف کر رہا تھا۔ وقار اور شا
کے انداز میں اب بھی وہی گرم جوشی اور متانت
تھی..... میں اپنے شوہر سعد و بچوں کے ساتھ ایک

اپنے نرم گرم بستر میں سرما کی بھرپور ٹھنڈ کا مزہ لیتے ہوئے مجھے اپنے اندر کا موسم بے حد اترسا لگا..... دل کی گہرائیوں تک خزاں ہی خزاں چھائی تھی۔ میں نے مضطرب سی کروات بدل کے سعد کو دیکھا۔ جو زبردستی سوجانے کا دکھاوا سا کر رہے تھے۔ میری نگاہوں پہ ان دیکھے جادوئی عدسے فٹ ہو گئے۔ جن سے مجھے اپنے اور سعد شاہ کے درمیان ایک گہری سی دھند چھائی نظر آئی۔ جانتی تھی یہ فریب نہیں..... حقیقت ہے اور یہ کڑوا سچ..... کہ ہمارے درمیان تنی اس نا دیدہ جادو روچاک مجھے بھی کرنا پڑتا ہے..... فطرت اپنا کام کرے گی اور پھر یہ زندگی مصلحت کی ترہ بکتر اوڑھ لے گی۔

☆☆☆

وقار الحسن میرے اور سعد دونوں کے پھوپھی زاد تھے۔ شان کی دوسری کم عمر اور قبول شکل بیوی... رنگت صاف، قدرے گلابی مائل... یوناسا قد کل ملا کر اس کا شخص حدوداً ربع بہتر تھا۔ بہترین نہ ہونے کے باوجود نظر لگنے کی حد تک دونوں میاں، بیوی میں اندر اسٹینڈنگ اور محبت جھلکے پڑتی تھی۔ بلکہ وقار بھائی تو فریفتہ ہوتے نظر آتے تھے۔ میں نے دونوں کو بری نظر سے محفوظ رہنے کی دعا شاید کئی بار دی ہوگی۔

قدرت کے شاہکار اس ہم مزاج جوڑے سے یہ میری دوسری ملاقات تھی۔ عجیب بات یہ..... کہ وقار بھائی کا اور ہمارا بچپن کا ساتھ تھا۔ وہ مجھ سے عمر میں چندہ سولہ برس بڑے رہے ہوں گے۔ ان کی مختلف اور غصیلی عادات خاندان بھر میں مشہور تھیں۔ امارت اور آٹھ بہن، بھائیوں سے بھرے برے گھر میں سب سے بڑا ہونا بھی شاید ان کے لیے دیے رہنے کا سبب رہا ہوگا۔ مانم ان کی پہلی بیوی..... ایک بیوروکریٹ کی بیٹی..... ذہنی کشش اور ذاکثر زکی لاڈلی بہن..... وقار بھائی کی زندگی میں تب دہن بن

کر چلی آئیں جب ان کے اے کلاس برنس میں والد انہیں دولت و عشرت کے مقناطیسی راستوں سے واپس زندگی کے حقائق کی جانب لانا چاہ رہے تھے۔ ہم نے بھی اوائل عمری میں ان کی پُر شکوہ شادی میں شرکت کی تھی۔ مانم بھابی کی خوب صورتی..... وقار بھائی کی اٹھان اور روپے پیسے کی چمک دمک نے ہماری چچی عمروں کو ایک انوکھے سے آئینہ لازم کے زیر اثر کر دیا۔ ہم یعنی خاندان بھری نئی پودان دونوں کی جوڑی کو غصتی مان چکے تھے۔

میں نے زور سے سر جھٹک کر ساس پین سے کھولتی ہوئی چائے کیتلی میں انڈیلی۔ مجھے لگا کہ میں وقار بھائی اور شا بھابی سے حالیہ ملاقات کے زیر اثر ہوں لیکن فی الحال چاہ کہ بھی ان مسکراہٹوں کو بھلا نہیں پار ہی جو یکبارگی دونوں کے لبوں پر بات بے بات اُٹھ آتی تھیں۔ ”خدا انہیں نظر بد سے محفوظ رکھے.....“ دل سے صدا ابھری اور میں اپنی آنکھوں میں ہلکی سی نمی کو خود میں جذب کرتی چائے کی ٹرے اٹھائے ڈائننگ ٹیبل کی جانب لپکی۔

سعد چائے کے ہی منتظر تھے۔ ناشتے سے قبل وہ دوسرے پورشن سے حسب عادت اپنے بھائی کی نصیحت سی بیٹی حور بہ کو اٹھالائے تھے۔ ایک ڈیڑھ برس کی حور یہ ہمارے گھر کی رونق بن چکی تھی۔ صبح اٹھنے کے بعد سے رات سونے تک کی ڈھیر دل مصروفیات کے ساتھ حور یہ کی شرارتیں بھی گھر کا لازمی حصہ بن گئیں۔ عباد بھائی کی بیٹی خود محبتوں کا حصہ وصول کرتی۔ فی الحال وہ ناشتا کرتے سعد کی گود میں بیٹھی انہی سے ننھے ننھے نوالے بھر رہی تھی۔

”آج آفس کے دوستوں کے لیے کچھ خاص نہیں بنا دو گی؟“ سعد نے آلیٹ سے ایک ٹکڑا حور یہ کے ننھے دہن میں ڈالتے ہوئے پوچھا۔ میں نے سوچا کہ مجھے شاید آج سعد سے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا کہنا تھا۔ کئی ماہ سے میں دابنے باز وادگر دن

بزرگوں کی ہر صلاح میری جانب مڑتی چلی گئی..... سعد کی ہمیشہ اپنے والد کی سرپرستی اور بہت سے رشتے داروں کے ساتھ بڑی کردار بھری بارات لیے آئیں اور مجھے اپنی بڑی بھابی کی حیثیت سے بیاہ کر لے گئیں۔ یہ الگ بات کہ اس حیثیت پر آج بھی میرا حق دعویٰ..... دعویٰ ہی رہا۔ جس کی واحد اور یقینی وجہ صرف اور صرف سعد شاہ کا اپنی بھرپور مردانہ پرنسپلٹی کے برعکس عاقبت نا اندیش اور عدم اعتماد..... کا شکار ہونا تھی..... اعتماد کی کمی کو زندگی کا ناسور کہوں تو بھی کم ہوگا۔ یہ وہ دیکھ ہے جو سمندر کی گہرائی میں بڑی چٹانوں کو بھی کھوکھلا کر دے۔

پنجاب رجسٹ کے مری ریسٹ ہاؤس کے لکڑی روم میں ہم گلاس وڈو کے سامنے بیٹھے وسیع پارڈ میں اچھلتے جنگلی بندروں کو دیکھ کر محفوظ ہو رہے تھے۔ کمرے کا ماحول جدید ہیٹنگ سسٹم سے خاصا معتدل تھا۔

وقار بھائی ہمیں اپنے ایک آفسر دوست کے تعلق سے خاص طور پر یہاں سیر کے لیے لائے تھے مگر حقیقت میں انہیں ہم سے نہیں اپنی لاڈلی بیگم کی تنہائی دور کرنے سے غرض تھی..... یہ بات میں اور سعد دونوں اچھی طرح جانتے تھے۔ اسی لیے ہم چپ تھے اور سیر تو وہ کراہی رہے تھے۔

”سر.....! ذر میں کیا لیں گے؟“ اجازت لے کر اندر آئے بیٹ مین اسلم بھائی نے پوچھا۔ وقار بھائی نے بڑی نخوت سے اپنی منگنی رسٹ وایج سے وقت دیکھا، شام کے پانچ بج رہے تھے پھر اپنی بیگم سے پوچھنے لگے۔

”جی بیگم صاحبہ! کیا پسند کریں گی ذر میں؟“ میں اور سعد بچوں سمیت کن انگیوں سے ایک دوسرے کو حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ مہمان تو ہم تھے پوچھنا تو ہم سے چاہیے تھا۔ خیر بیگم صاحبہ نے پلاؤ، کڑا اسی، چکن ہانڈی، روٹی نان اور اے ون سے

میں سخت مسکولر بین برداشت کر رہی تھی اور بے پروائی کی آخری حد تک محض چین کلرز پر اکتفا کر لیتی تھی مگر اب..... آخر کار دردنا قابل برداشت حد تک بڑھ جاتا تھا۔

”جی..... بنا دوں گی۔ کیا بنانا ہے؟“ میں نے چاروٹا چار پوچھا۔

”چکن کڑا اسی اور پھلی بنا دو۔ گرم روٹی تو وہیں سے منگوالیں گے..... دراصل تمہیں تو پتا ہی ہے کہ ضمیر صاحب ہمارے پرانے کلائنٹس میں سے ہیں۔ کل انہیں تمہارے ہاتھ کی کڑا اسی یاد آگئی جو میں بھی آفس لے کر گیا ہوں گا۔ بس کر دی فرمائش کہ بھی ہماری بھابی کے ہاتھ کا کھانا ہی کھلا دو۔“

”ہاں، ہاں کیوں نہیں سعد..... اچھی بات ہے دوست احباب کو کھانا کھانا اور پھر عزت بھی بڑھتی ہے۔“ میں عین اپنی فطرت کے مطابق بولی۔

”تو چلو ٹھیک ہے“ دوپہر کو میں آفس ہوائے متین کو بھیجوں گا۔ کھانا بھیج دیتا۔“ وہ تیزی سے کہتے ہوئے پورچ کی طرف بڑھ گئے۔

”مگر..... سعد..... وہ..... آج میرا ڈائنر جہانگیر کی طرف اپنا کمنٹ ہے..... پلیز شام پانچ بجے تک آجائیے گا۔“ میری صدا ماحول میں گونجی گئی۔

”ہاں، ہاں کتنی بار کہا ہے پیچھے سے آواز مت دیا کرو۔“ نام ملتا تو آجاؤں گا۔“ یہ ان کا جواب تھا۔

”نہ جانے یہ عورت کب سمجھے گی۔“ اور یہ ان کی خود کلامی..... جس کی بازگشت سارا دن میرے دماغ کے داہنے حصے میں گونجتی رہی اور پھر سے میرا دایاں مسل پل ہو گیا۔ وہی آنکھ پھڑکتی رہی اور میں ایک بار پھر پریل کانٹیننٹس کی لابی میں بیٹھے اسی جوڑے کی اداؤں میں کھوئی۔ مجھے یاد پڑتا ہے میں بھی سعد شاہ کی فیورٹ کزن نہیں رہی ہوں گی۔ ان کے ارد گرد منڈلاتی کئی خوب صورت کزنز مجھے آج بھی نہیں بھولی تھیں مگر تقدیر کہ قرعہ میرے نام نکلا..... اور

رائیہ، سلاہ کا آرد روئے کرغوث سے پیو کارڈ واپس کر دیا۔ سعد نے تو اس انداز بے نیازی پر مجھے بھویں اچکا کر اشارہ تک کیا۔ جس پر میں حسبِ عادت صبر کا ایک کڑوا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ بچوں کو تو بس سیر اور صرف سیر کی پڑی تھی۔ کسی کے مفلس مزاج کی نہیں۔

”چلیں جانو.....! ڈنر سے پہلے ہم سب ذرا مال روڈ چلتے ہیں۔ مال پہ واک کا مزہ ہی کچھ نرالا ہے۔“ بھائی نے مصوم چہرے اور چھپوڑے الفاظ سے بھائی وقار سے فرمائش کی۔

”lets go جو حکم مائی ڈنیر.....!“ وقار بھائی مسکرا کر کسی مؤدب غلام کی طرح بولے۔ مگر اس پر بھائی کے چہرے پر ساتوں رنگوں کی حسین سی دھنک اتر آئی۔ عورت پر قبول و منظور ہو جانے سے بہشت سی اتر آتی ہے۔

سعد ہنوز خاموش تھے..... مجھے بھی اپنی آؤٹ لک دیکھنے کے لیے ایک آئینے کی ضرورت تھی۔... وقار بھائی کی آواز میرے کانوں سے گزر کر حواسوں میں مرتعش ہو رہی تھیں۔

”بیگم صاحبہ! آپ تو آج قید حارِی انار لگ رہی ہیں، یہ ریڈ فرمٹ پہنا کر وٹا..... یا میری نظر لگ جائے گی۔ شیمیری گرم شال کہاں ہے تمہاری؟ باہر سردی ہوگی، تم بھی کمال کرتی ہو میرے پندرہ ہزار لگ گئے لہرنی لاہور میں اور جناب کی ناک پر مکھی نہیں بیٹھ رہی۔ شال تو ایک بار بھی نہیں اڑھی۔“

☆☆☆

جلد عروسی میں میرے ارد گرد کافی لوگ جمع تھے۔ سعد کی بہنیں اپنے ننھیالی عزیز واقارب کا تعارف کرا رہی تھیں۔ ہر ایک کو میرے سامنے سب سے بڑھ کر اہم ظاہر کیا جا رہا تھا۔ میری نگاہیں سعد کو کھوج رہی تھیں۔ یوں تھا جیسی مجھے چاہ کر بھی مانوس رشتے کی الف ب بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ پھر بھی بھلنے کی کوشش کرنے

لگی۔ حیرت اس بات پر ہوئے لگی کہ کسی سے بھی میرا شخصی تعارف کرانے کی اہمیت یا ضرورت نہیں سمجھی گئی تھی۔ میں سعد کی بیچازاد مریم احمد، خاندان کی لڑکیوں میں بہتر تعلیم یافتہ اور بقول چچوں، تانیوں کے پرکشش ترین لڑکی خود سے دس برس بڑے وجہیہ پر سٹیلی کے مالک سعد شاہ کے حصے میں آئی تھی۔

”مریم.....!“ سعد کی بھلی بہن نازتے پکارا۔ ”جی آپ!“ میں نے دھیرے سے جواب دیا۔ ”افوہ..... جو میں کہنے والی تھی۔ تم نے بھلا دیا آپنی کہہ کر.....“ سعد مجھ سے چھوٹا سی پر میں ابھی تک غیر شادی شدہ ہوں۔ میری سہیلیاں کیا سوچیں گی..... بس آج سے تم مجھے میرے نام سے پکارنا۔ آخر مصلحت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ خدا نخواستہ آنے جانے والے رشتے بھی کم نہ ہو جائیں کہیں۔“

”جی بہتر.....“ میں نے گویا خود کو بڑی دور اندیش سی بڑی بھائی ظاہر کرنے کی کوشش کی تو فوراً ہی دوسرا تحکمانہ سا جملہ سنا دیا۔

”اچھا چلو اٹھ کر وہ سوٹ کیس اُن لاک کر دو جس میں ہمارے لیے تحائف رکھے ہیں۔ کیا مہمانوں کے چلے جانے کے بعد کھولو گی؟ پھر کیا فائدہ؟“

بھاری سوٹ کیس اٹھانے سے پہلے میں نے ایک بار پھر سعد کو یاد کیا، وہ نہیں آئے تو اپنے اسرار سے جسم کی پوری طاقت سے وہ اٹھا کر بستر پر رکھا۔ کھولا اور رہی تحائف تقسیم کیے۔ سوٹ کیس اب مکمل خالی تھا اور تحائف کے بعد کرا بھی..... جب سعد تیزی سے اندر چلے آئے، خالی سوٹ کیس کو گھورا۔

”یہ سوٹ کیس کیوں چھوڑ دیا۔ یہ بھی کسی رشتے دار کو پاٹ دیتیں۔“ زندگی کا پہلا جملہ..... جو میرے شوہر کی حیثیت سے سعد نے کہا وہ یہی تھا۔ ایک بار پھر حیرت کے درجہ پروا ہوئے۔ اس وقت کا یہی تقاضا تھا۔ میں خاموشی سے سوٹ کیس بند کر کے ایک طرف رکھ کر بستر پر سر جھکائے جا بیٹھی۔

کو تسلیم کرنے پر سختی سے کار بند تھا۔ حتیٰ کہ سعد اور میری زندگی کی روشیں بھی اس روشیں کے تابع تھی جو ناز کی مقررہ کردہ تھی۔ میں آگتا جاتی... سچ تو یہ تھا کہ اپنی ایک مکمل اور براہِ نگاہ شخصیت کو رفتہ رفتہ کہیں ڈوبتا..... مرنا ہوا دیکھنے لگی تھی..... کبھی بکھار سعد کو مجھ پر ترس آجاتا تو کہتے۔

”تھوڑے عرصے کی بات ہے، ناز کی شادی ہو جائے گی تو گھر کا کنٹرول تمہارے حصے میں خود ہی آجائے گا تو تم مزے سے اپنی پسند کی روشیں سیٹ کرتا۔“ میں ڈبڈبائی آنکھوں سے اپنے وجہیہ شوہر کو دیکھتی اور ان دیلمی جنتوں کے تصور میں اتر جاتی..... یہ جانے بغیر کہ جنت اس زمین پر پائی ہی نہیں جاتی۔

☆☆☆

زبردست سے ڈرنا اور کڑک گرین ٹی کے بعد بچوں کو دوسرے کمرے میں ایل ای ڈی آن کر کے اپنے پسندیدہ پروگرامز دیکھنے کو بھیج دیا گیا تو ہم دونوں کپلو اپنی پیچور گفتگو پر اتر آئے۔ سلسلہ جو چلا فیملی ٹرمز کا تو وقار بھائی نے اپنی بہنوں اور بھائیوں کو بلا جیل و جنت کو بنا شروع کر دیا۔ شوخ سی ثنا بھائی کا بھی منہ بن گیا۔ ان کا موقف واضح تھا کہ ان کی پہلی شادی کی ناکامی میں ان کی فیملی کی حد سے زیادہ مداخلت باعث انتشار بنی اور اب پھر ان کی فیملی اور عزیز واقارب کو ان سے بحیثیت بڑے بھائی کے بے شمار ڈیمانڈز ہیں مگر خواہش یہ بھی کہ یہ بڑا اپنی بیوی کے حقوق کم کر کے ان کی اطاعت کرے۔

سعد یہ سب سن کر بے چینی سے پہلو بدلنے لگے۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ میرے ساتھ بھی سعد کی فیملی یہی کچھ مستقل دہرا رہی تھی، کہیں میں اپنے پھوپھی زاد سے دل کا کوئی ڈکھڑانہ بانٹ بیٹھوں۔

”پھر کیسے منج کریں گے؟“ انہوں نے جلدی سے پوچھا۔

”اسلام کے سنہری اصول پر چل کر..... ان کا

☆☆☆

مری مال روڈ پر خاصی خلکی تھی۔ ہم واک کرتے ہوئے ونڈو شاپنگ میں بھی بڑی تھے۔ ثنا بھائی کو ہر دوسری دکان پر اپنے مطلب کا کچھ نہ کچھ نظر آجاتا وہ کہتیں..... بھادڑاؤ کہتیں..... وقار بھائی دوسرے جملے سے پہلے ہی اس کی پے منٹ کر کے، گئے بڑھ جاتے۔

”بیٹا ڈرا اپنی تائی جان کے ہاتھوں سے سامان پکڑ لو، وہ اٹھانے کی عادی نہیں ہیں۔“ وقار بھائی نے میرے بچوں کو منت نما انداز میں کہا۔ سعد نے فوراً آگے بڑھ کر بچوں کے ہاتھوں سے کافی کے گلاس ایک کرو قار بھائی کی بات مانے کو کہا تو وہ منہ بناتے حکم پر عمل کرنے لگے۔ موسم سرما کی اس سب سے رات کو بھی مال روڈ پر اچھی خاصی رونق تھی۔ مین مال پہ بنے مشہور اور خوب صورت ریسٹوران سے ہاٹ اینڈ ساورسوپ پی کر ہم باہر نکلے تو میں نے سعد سے ڈرائی فروٹ خریدنے کی دھیمی خواہش ظاہر کی۔ جنم کی قیتیں سیزن کے باعث اصل سے تین گنا رہی ہوں گی۔

”مریم..... تم تو بالکل بچوں کی طرح فرمائشیں کرنے لگتی ہو..... اور مونگ پھلی سے تو گرمیوں میں بھی تمہارا دل نہیں بھرتا۔“ سعد نے ڈھیر سا ڈرائی فروٹ خرید لیا مگر یہ سب کہہ کے وہ بھی خاصے روکھے انداز میں..... مجھے بھی وہ سب بد مزہ سا لگا۔

☆☆☆

اپنی اربخ میرج کے ابتدائی دنوں میں ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ سعد اپنی فیملی سے بے پناہ محبت نہیں کرتے..... مگر وہ فیملی کی ہر توقع پر پورا اترنے کی ہر ممکن کوشش کیا کرتے ہیں..... ان کی یہ پریکٹس روز بروز میری ذات کو آگور کرنے اور بعد ازاں بالکل بھلا دینے کا بھی سبب بنتی چلی گئی۔ ماں کی وفات کے بعد سعد کی اُن میرزہ بین ناز ہی گھر کی کرتا دھرتا تھی..... خود کو اصل سے ہزار گنا بڑھ کر عقل مند تصور کیا کرتی..... اور گھر بھر من و عن اس بے انصافی

کے جو ہر دکھانے کو سرگرم رہی۔۔۔ جبکہ بچوں کو بیک گراؤنڈ موسیقی اور شوکیسوں میں پڑے چائے کے نت نئے میٹھے لوازمات میں دلچسپی تھی۔

”کیا بات ہے سعد۔۔۔ اتنے چپ کیوں ہو؟“ وقار بھائی آخر پوچھ بیٹھے۔

”نن۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں۔۔۔ میں تو آپ کو سن رہا ہوں۔۔۔ اچھا لگ رہا ہے۔“ سعد نے فوری رد عمل پہ چند الفاظ جوڑ لیے۔

”یار! اتنی پیاری فیملی ہے تمہاری۔۔۔ خوش رہا کرو۔“ انہوں نے حقیقتاً خلوص سے مشورہ دیا۔ اسی اثنا میں فون تیل ہوئی تو سعد فون سننے لگے۔ دوسری جانب عبا و بھائی تھے، جنہیں ہر صورت اگلے ایک گھنٹے میں ہماری گاڑی چاہیے تھی۔ بقول ان کے بھائی کو میکے جانا تھا اور ان کی اپنی گاڑی درکشاپ سے مرمت ہو کے واپس نہیں آئی تھی سو سعد کسی مقناطیسی انداز میں فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

”چلو بھئی۔۔۔ بچہ! کافی رات ہو گئی۔ فی الحال گھر چلتے ہیں۔“ انہوں نے کہا اور اس سے پہلے کہ وقار بھائی سے الوداعی کلمات کہتے انہوں نے خود ہی پوچھ لیا اور وجہ جاننے کے بعد درط حیرت میں پڑ گئے۔ مردنا بھی امڈنا تجسس نہ چھپا سکے اور بولے۔

”سعد بھئی ایسا بھی کیا۔ بھائی کا آرڈر آیا اور تم چل پڑے۔“

”وقت یہ نہ پہنچے تو عباد کی بیگم صاحبہ ناراض ہو جائیں گی اور پھر اس وجہ سے عباد بھی۔۔۔ ان کے بچے الگ بورہوں گے۔“ سعد بتانے لگے۔

”سعد بھائی آپ نے اپنے بیوی بچوں سے تو پوچھا ہی نہیں کہ ان کا موڈ کیا ہے؟“ اب کی بار ثنا بھابی بولیں۔ سعد قدم بڑھاتے ہوئے کہنے لگے۔

”چھوڑیں بھابی۔۔۔ بہت گھوم پھر تو چکے ہیں، اب کیا پوچھنا۔“ پھر اس سے پہلے کہ سعد کے دل سے دوسرے تنقید پرندہ رشتے داروں کے مانند یہ جوڑا

حق ان کو اور ان کا حق ان کو دونوں کو ایک دوسرے پہ تجاوز کرنے نہیں دوں گا۔“ وقار بھائی نے دونوک کہا۔ سعد میری ایک نگاہ سے بھی بچنے کی خاطر اٹھ کر بچوں کی خبر لینے چلے گئے۔

”بڑے ڈیسٹنٹ ہیں سعد بھائی۔۔۔ لگتا ہے کسی معاملے میں بولتے ہی نہیں۔“ بھابی نے بڑی لجاجت سے کمنٹ داغا۔ اب کیا ہی میں انکار کرتی بس مسکرا کر کے رہ گئی۔

☆☆☆

نازنین بی شادی سے پہلے میرے ساتھ چار پانچ برس جو گزارے۔ وہ خامسے بچا تھے۔ جیسے ایک میاں میں دو لکواریں نہیں رکھی جاتیں۔ ویسے ہی دو مکمل شخصیات بھی بغیر سمجھوتے کے ایک جگہ نہیں رہ پاتیں۔ حاکم اور محکوم کون۔۔۔ کا سوال ابھرنا رہتا ہے۔ ناز کو حاکمیت کی سخت بیماری تھی اور مجھے اپنے معاملات میں کسی کی مداخلت سے سخت چڑ۔۔۔ تناؤ اور ٹکراؤ جاری رہا۔ سعد کے بھائی اور والد نے فوراً دونوک روپیہ اختیار کر کے ناز کی طرف داری کرتے رہنے کا فیصلہ بروقت کر لیا۔ نہ سمجھے تو سعد۔۔۔ وہ میرے لیے اپنے ذہن میں پراگندہ سوچیں لانے لگے۔ مجھے اپنا آپ خاصا غلط سا لگنے لگا اور میرے مزاج میں عجیب سی کمی کی آمیزش۔۔۔ ہونے لگی مگر اس سے پہلے کہ ہمارا گھر ایک میدان جنگ کی صورت اختیار کر لیتا۔ ناز کی شادی ہو گئی پھر میری آس نے امیدیں جگائیں۔۔۔ سعد اب ضرور اپنی پوری شخصیت سے میرے ہوں گے اور میں ان کے لیے لازم و ملزوم۔۔۔ ایسا ہونے میں اب کچھ مضائقہ بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

مری ریٹ ہاؤس سے واپسی پر ایک بار پھر ہم بی بی سی کی پرسکون سی لابی میں بیٹھے بچپن کی یادوں کو تازہ کرنے لگے۔ سعد ہمیشہ کی طرح اپنی نشست سے ہلک لگائے پس منظر میں تھے۔ میں اپنی میزبانی

ذہانت

دو ماہ کی چھٹیاں گزرنے پر جب راشد صاحب نے اپنے آفس کو جان کرنے کے بعد تین دن کی مزید چھٹی کی درخواست دی تو منیجر نے حیرت سے پوچھا۔

”راشد صاحب ان دو مہینوں کی چھٹیوں میں آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“

جواب میں راشد صاحب نے کہا: ”اجی چھوڑیے۔ کون اپنی چھٹیاں غارت کرواتا... موصوفہ ویسے بھی ٹی وی کی اسکرین ہی ہیں۔ من من کر کے میرے کان میں بھی کھا جائیں گی۔“

مرسلہ: منور سلطانہ، نوابشاہ

اجیسے خاصے امیر کبیر وقار بھائی بھی گورنمنٹ کے ان اعلیٰ افسران کا کرو فرمیل نہیں پاتے تھے۔ نتیجتاً بیوی کے سامنے خواہ مخواہ اکڑے، اکڑے رہتے۔ پھر وہی جوائنٹ فمیلی کا کس ماحول..... جسے کی چیزیں، طعن و تشنیع، حسد، بغض، جھوٹی تہمتیں..... مل کے منائی جانے والی خوشیوں سے سوانحیں۔

میں نے وقار بھائی کی زندگی کا وہ حصہ بھی دیکھ رکھا تھا۔ جب وہ حیرت انگیز طور پر آج سے الٹ شخصیت تھے۔ روکھے، پھلکے سخت مزاج اور کئی حصوں میں بٹے ہوئے..... کبھی کبھی تو ہمیں ان سے بات کرنے کی جرأت تک نہیں ہوتی۔ کافی حد تک وہ آج کے سعد سے ملتے جلتے رہے ہوں گے۔

☆☆☆

میں نے اگلی شام باری کیڈوئر کے بعد سوئمنگ پول کے کنارے بیٹھے ہتھے کھلکھلاتے سے وقار بھائی کا چند لمحوں میں تجزیہ کیا..... وہ اپنی پہلی شادی کے بعد سب کو خوش کرنے کے لاکھوں عمل سے مسلسل گزرتے رہے تھے اور کیونکہ یہ ایک نامکن عمل ہے۔ لہذا وہ اس میں بری طرح ناکام رہے۔ آج سعد بھی

بھی اتر جاتا، میں نے اگلی بات سننے سے پہلے ہی انہیں خدا حافظ کہا اور بچوں سمیت سعد کے پیچھے پیچھے گاڑی تک چلی آئی۔

☆☆☆

ناز کی شادی کے بعد ڈیڑے داریوں کا پہاڑ اکیلی میری ذات پر آن گرا تھا۔ جسے میں یوں نبھاتی تھی جیسے معمولی بات ہو، وجہ آئے دن کے جھگڑوں کا نہ ہونا تھا۔ مگر صرف دو تین ماہ کے بعد مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ ناز کی جگہ گھر میں سعد کے والد اور آفس میں عباد بھائی نے لے لی ہے، سعد اب عباد کے مکمل ٹرانس میں ہوتے۔ جس کی محض ایک لاشعوری ڈیمانڈ تھی کہ ان کا بڑا بھائی ان کے مطابق چلے جبکہ سعد کے ریشاڑ ڈوالد میری ساس اور نندوں کا بھرپور کردار ادا کرنے لگے۔ ہر طرح کی تنقید، داؤد پیچ اور چینترے مجھے اور بچوں کو اوقات میں رکھنے کے لیے استعمال ہوتے، جن سے اصولاً مجھے کوئی پریشانی نہیں ہونی چاہیے تھی۔ اگر ان کا مقصد محض سعد کو ہم سے بدول رکھنا نہ ہوتا..... سعد دوستیوں کے مسافر بن گئے تھے۔ منزل کہاں ملتی؟ دونوں جانب عدم اعتمادی کے باعث کسی کو بھی مطمئن نہ کر پائے۔ پھر بھی میں نے ڈوبنے سے پہلے ہاتھ پاؤں مارنا ضروری سمجھا۔ کبھی دھیسے تو کبھی لاؤ انداز میں سعد سے بحث ہو جاتی۔ بس یہ کہ وہ جو چاہیں..... جیسے چاہیں درجہ دیں..... پر اپنی فمیلی کو انور کر کے نہیں۔ مگر ہائے ری قسمت..... سعد بحث کے آخر

میں شدید ناراض ہو جایا کرتے..... میں بھی کئی روز تک خاموش رہتی اور بچے اس سچویشن سے اندر ہی اندر ہراساں.....

☆☆☆

وقار بھائی کی پہلی بیوی بڑی ہی خوش اخلاق خاتون تھیں۔ بس امارت اور عہدوں کا خوب ذکر کیا کرتیں جو ان کے باپ بھائیوں کی ملکیت تھے۔

کے دیوتا بنے..... ہر بات پہ مجھے صبر کا مشورہ دیتے ہوئے زیادہ حقوق سے مزین عباد کو نوازنے لگے۔ شاید خود کو مار کے اوروں کو خوش کرنا ان کی فطرت میں شامل تھا۔ عادت واقعی انمول تھی۔ پر کیا خوش کیے جانے والوں میں ہماری ذات ہی شامل نہ تھی؟ میں کبھی کھار انتہائی مصروفیت کے دوران بھی یہ سوچ لیتی۔ اپنا تجزیہ کرتی تو صاف نتیجہ نکلتا کہ میری خواہش محض ایک خوشنما خیال ہے، مجھے مان لینا چاہیے کہ سعد ایک روایتی قسم کے شوہر ہونے کے علاوہ میرے دوست، نغمہ کار یا چاہنے والے نہیں بن سکتے۔ بس افسوس کہ یہ دل مان کے ہی نہیں دے رہا تھا۔

☆☆☆

شاہبائی اپنے ارد گرد کے گھڑی ماحول سے نکل کر شہر کا اتوار بازار دیکھنے کی خواہش مند تھیں۔ دونوں مردخت خلاف تھے۔ میری بھی ہنسی چھوٹ گئی۔
”آخر کیا ضرورت ہے؟ تو وہ کہنے لگیں۔

”ارے مجھے عورتوں کا یوں دکان در دکان گھریلو خریداری کرنا اور شور شراب دیکھنے کا بڑا شوق ہے۔“ میں جانتی تھی، سعد نہ صرف خود بلکہ میری وجہ سے بھی وہاں جانا بالکل پسند نہیں کریں گے۔ پر یہ کیا..... کہ دقار بھائی چند لمحوں میں بڑے لاڈ سے مان گئے بلکہ مجھے ساتھ دینے کی ریکویسٹ کرنے لگے۔ میں نے مدد کے طور پر سعد کو دیکھا جو دقار بھائی کی خوشی کی خاطر جھٹ سے ہاں کر بیٹھے۔

”ہاں کیوں نہیں...“ میری ذات کی اہمیت ہی کیا تھی؟ میں نے دلبرداشتہ ہو کر جانے کی حامی بھر لی۔

☆☆☆

عباد کی بیوی نے عباد اور ناز کے ساتھ، ساتھ سعد کے والد پر اپنا اچھا خاصا تسلط جمایا تھا۔ عباد کی اپنی بیوی سے والہانہ محبت اور اطاعت گزاری سب کو صاف، صاف دکھائی دے رہی تھی۔ سو ہم میں سے کوئی چاہ کر بھی اس سے گستاخی کا سوچ بھی نہیں

اسی راہ کے مسافر بنے بیٹھے پول کے گرے فیروزہ پانی میں کچھ کھوج رہے تھے۔ شاید یہ کہ مجھے اور بچوں کو خوش کرتے رہے تو کہیں باپ اور بہن، بھائی خفا نہیں ہو جائیں... اور ہمیں انکسور کر کے انہیں راضی کرتے تو میری اور بچوں کی نگاہیں سوالیہ ہوا تختیں۔ یعنی دونوں سعد اور دقار بھائی کسی عیبی عدم تحفظ اور عدم اعتمادی کا شکار رہے تھے۔ میں اور میرا ذہن تیزی سے تجزیے پہ تجزیہ کرتے رہے حتیٰ کہ اس دوران بھائی شاہ اور دقار بھائی کے بچوں کے ساتھ اونچے، اونچے قہقہے بھی میرے اس ذہنی تسلسل کو توڑ سکے۔

دقار بھائی نے زندگی کے اس نازک موڑ پر ڈپریشن کی اس دلدل سے نکلنے کا جورا سہ اختیار کیا وہ دوسری شادی کا تھا۔ بھائی، ماہم میری طرح ہی انہیں زور زبردستی اپنی جانب مائل کرنے کی بھرپور کوشش میں خود کو ان کی نگاہوں سے گرا چکی تھیں اور میں ابھی اس ہولناک انجام سے ایک قدم دور تھی۔ کہتے ہیں سہاگن وہی جو پیاسا بھائے..... سعد بھی اب اس رس کشی والی کیفیت سے تنگ آ کر بھرپور وفاقی انداز اختیار کرنے لگے تھے کیونکہ ان کا زور بس مجھ سمیت بچوں پر ہی چلتا تھا۔ ظاہر ہے گھر والوں پہ نہیں کچھ انہیں میری ضد میں اب گھر والوں سے بھی محبت ہونے ہی لگی تھی جو تھا سونے پر سہاگا۔

عباد کی شادی بڑی دھوم دھام سے خود سعد نے کی۔ میرے نزدیک کہانی کا واسطہ آپ ہونے والا تھا۔ عباد کی گھریلو مصروفیت میرے سعد کو میرے حوالے کرنے کا سبب بننے والی تھی۔ بڑے بیٹے نے کان میں کہا۔

”اب تو پا پا جانی بس ہماری جانب توجہ دیا کریں گے۔“ مگر ایک بار پھر..... ہمارے گھر میں تازو اولاد اور چلا نکلا۔ عباد کی دکن ناز کی پسند سے لائی گئی تھی، وہ جھٹ سے ناز کی لانی میں شامل ہو گئی اور میری بھرپور مخالف..... سعد پہ پھر کڑا امتحان نازل ہوا وہ انصاف

ایک آزاد بچی جیسی ہے۔ عورت لاکھ محبت سے بنائے پر وہ کسی بچہ کے میں قید رہنا پسند نہیں کرتا۔ وہ اپنی مرضی اور خوشی کا بلا شرکت غیرے مالک رہنا چاہتا ہے۔ اب یہ اس پر منحصر ہے کہ وہ اپنی مرضی اور خوشیوں کا محور و مرکز کس کو بنانا چاہتا ہے؟ سعد صرف اور صرف میرے ہو کر رہنا نہیں چاہتے تھے بلکہ حقیقت میں وہ بیوی کے تابع رہنا پسند نہیں کرتے تھے۔ انہیں عورت کے خوب صورت لفظوں اور چالبازیوں کی قید سے سخت نفرت رہی تھی۔... سوا سی لیے میرے دل نے کہا۔

”اے آزاد کر دو۔“ آج میں نے انہیں پورے دل و دماغ سے اپنی خواہشات کی قید سے آزاد کر دیا ہے۔... ہاں میرا دل مسلسل نوحہ کننا ہے۔... پر سعد نے زندگی کے اتنے طویل عرصے میں مجھے خود کو مار کے اوروں کو خوش رکھنا سکھا دیا ہے۔ میں نے سوچا اگرچہ سعد نے ہمیں بھی اوروں میں بھی نہ گردانا مگر میں تو ایسا کر سکتی ہوں۔... انہیں یونہی خوش کر سکتی ہوں۔

☆☆☆

وقار بھائی کے جانے کے اگلے روز میں نے ان کا اور شا بھائی کا حال احوال دریافت کرنے کو فون کیا تو ان کی ملازمہ نے نہایت منسوب انداز میں معذرت کرتے ہوئے بتایا۔

”صاحب کی سخت ہدایت پر بی بی صاحبہ کو کوئی فون انینڈ نہیں کرنے دیا جائے گا۔ وہ سفر سے آ کر بڑی تھک چکی ہیں۔ دو چار دن آرام کریں گی۔“ یعنی... وقار بھائی اپنی بیوی کی دیکھ بھال میں اسی طرح یہ گرم عمل تھے۔... اگرچہ میرے لبوں پر ایک کڑوی میٹھ مسکراہٹ ابھر آئی پھر بھی میں نے یہ دل سے دونوں مہاں، بیوی کو ہمیشہ ہم مزاج رہنے اور خوش رہنے کی دعا میں دیتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔

سکتا تھا۔ تین برس بھی عمل جاری رہا۔ عباد اور مسز عباد کی خاطر ہماری فیملی کے مقررہ حقوق محض اس لیے بڑے آرام کے ساتھ سلب کر لیے جاتے کہ سعد کی جانب سے کسی قسم کا احتجاج ہی نہ ہوتا۔

رفتہ، رفتہ میرے اور سعد کے درمیان تناؤ کی کیفیت بڑھنے لگی۔ وہ رفتہ، رفتہ مجھ سے بے حد اکتائے ہوئے نالاں سے رہنے لگے۔ سیانے کہتے ہیں امید بھی ایک حد تک لگانی چاہیے۔ مگر میری امید بے وقوفی کی انتہا پر تھی کیونکہ اب تو سعد کا رجحان عباد سے زیادہ اس کے ننھے منے پیارے سے بچوں پہ ہونے لگا۔... وہ تین برس قبل تایا جان بن چکے تھے اور اب عباد کی اولاد انہیں جان سے زیادہ عزیز تر ہونے لگی۔... آخر ان کا اپنا خون تھا۔... بس یہی سوال ہماری اولاد پہ بھی لاگو آتا تھا مگر...

☆☆☆

وقار بھائی، شا بھائی کو ہر ممکن حد تک خوش رکھنے کی کوشش کرتے رہتے۔ ماں، باپ، بہن بھائیوں کے تمام حقوق تو ادا کرتے پر بیوی کو اسی طرح اپنی ذات کے لیے محدود کر رکھا تھا جیسا کہ خدا نے فرمایا ہے۔ ”عورت اور مرد ایک دوسرے کا لباس ہیں۔“ بھائی شا بھار جان سے ان پر فریفتہ ہوئی کیونکہ ان کا وقار ان سے خوش تھا۔ ان کا اپنا تھا۔ وقار بھائی نے اپنی پہلی بیوی کی خواہش محبت کو اپنے لیے قید کی زنجیر سمجھتے ہوئے انہیں چھوڑ کر آزادی حاصل کر لی تھی۔

یہ مردوں کے محکوم معاشرے میں ایک مرد کا جارحانہ اقدام تھا جو اس نے خود کو سکون دینے کے لیے اٹھایا۔ یہ سوچے بغیر کہ ان کا ایسا کرنا ان کی پہلی بیوی اور بچوں کے لیے شدید بے سکونی کا باعث بنے گا۔ وقار بھائی اپنی لاڈلی بیگم کے ساتھ ہمیں خوب ساری سیریں کرائے واپس چلے گئے تھے مگر... ان کی اپنی بیوی کے ساتھ حد سے زیادہ انڈر اسٹینڈنگ مجھے کئی سبق دے گئی۔ میں نے سوچا مرد کی ذات



مکمل ناول

ابرار رحمت

سیاحت رقی

سارے دن کے ایک طویل سفر کے بعد سورج اپنی آرام گاہ کی طرف گامزن تھا۔ شام کے سائے گہرے ہونے لگے تھے۔ سمندر کے بالکل آخری سرے پر ڈوبتے سورج سے ذرا اوپر (یا شاید اسے ہی ایسا محسوس ہو رہا تھا) پرندے قطار در قطار اپنے گھروں کی طرف اڑتے چلے جا رہے تھے۔ ساحل سمندر کے اس پُر کیف منظر کی بھی نظروں کو اپنے سحر میں جکڑ لیا تھا۔ ڈوبتے سورج کی سنہری شعاعوں پر نظریں جمائے ان تمام لوگوں میں ایک



ماہ نور اسد بھی تھی۔ سمندر کی لہریں تیزی سے اس کی طرف آتیں اور اس کے پاؤں چھو کر دھیرے سے واپس لوٹ جاتیں۔ یوں جیسے وہ لہریں اسے بلانے آتی ہوں اور وہ دل و جان سے ان کی دعوت قبول کر کے ایک دو قدم مزید آگے بڑھ جاتی۔

غروب آفتاب کا یہ منظر نہ صرف خوب صورت بلکہ مکمل تھا۔ سمندر کی انہی لہریں جیسے اس خوب صورت نارنجی سورج کو چھونے کی کوشش کرتیں اور ناکام ہو کر واپس پانی میں مل جاتیں۔ وہ اداسی سے مسکرا دی۔

”میں بھی انہی لہروں کے مانند ہوں۔ اور یہ سورج شاید میرے نصیب کی خوشیوں کی طرح۔“ اداسی سے سوچتے ہوئے اس نے نظر دوبارہ سورج پر جمادیا تھی۔

”ماہی۔۔۔“ وہ جوانی سوچوں میں غرق آگے ہی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ تیز آواز پر بری طرح چونکی۔

”ماہی۔۔۔۔۔ واپس آؤ کیا ڈوبنے کا ارادہ ہے؟“ اماں کے تہلچے نے دل کی یا سیت مزید بڑھادی۔ ڈوبتے سورج پر ایک گہری نگاہ ڈالتے ایک ٹھنڈی سانس خارج کرتے اس نے واپس کے لیے قدم بڑھا دیے۔

بالکل سامنے ہی اپنی بلیک کرولا سے ٹیک لگائے شیران علی خان نے ٹھیک اسی وقت غروب آفتاب کے خوب صورت منظر کو اپنے ذہن میں سیرے کی آنکھ میں مقید کیا تھا۔۔۔۔۔ اور بالکل ہی اتفاقی طور پر وہ بھی اس کا حصہ بن گئی تھی۔ مگر یہ بات نہ تو ماہ نور اسد کی دانست میں تھی نہ ہی شیران اپنی ٹھنڈی تصویروں میں اس کے وجود سے باخبر تھا۔ سب کچھ اتفاقی ہی ہوا تھا۔ انجانے میں ہوا تھا۔ جانے قدرت کو کیا منظور تھا۔

☆☆☆

”دو دن ہو گئے ہیں تمہیں انگلینڈ سے واپس آئے۔ مگر مجاہد جو ایک منٹ کے لیے تم میرے پاس آرام سے ٹک کر بیٹھے ہو،“ غظلی نے چائے کا کپ شیران کو تنہاتے ہوئے ایک مان سے گلہ کیا۔ وہ ماں کی پیار بھری نگاہ پر مسکرایا۔

”امی یقین کریں اس قدر ٹلف اسٹڈی تھی۔ ذرا بھی وقت نہیں ملتا تھا کہ کچھ انجوائے کر لے بندہ۔۔۔۔۔ پھر چاہے پروں کتنا ہی صاف شفاف اور خوب صورت ہو، اپنے ملک کا ذرہ، ذرہ دل کو کھینچ رکھتا ہے جیسے لوہے کو مقناطیس۔ ہر وقت یہ خیال رہتا تھا کہ کب پڑھائی ختم ہو اور میں واپس اپنے وطن جاسکوں۔ اپنی پسندیدہ جگہوں پر وقت بٹاسکوں۔ اتنے دنوں بعد یہ موقع ملا ہے امی۔۔۔۔۔ دل کو چین ہی نہیں آ رہا۔ تو بس گاڑی نکال کر دوڑ پڑا۔“ وہ چائے کا کپ میز پر رکھ کر ان کے سامنے دوڑا بیٹھ گیا۔

”ہاں کھو مو پھر ویکر امی کو مت بھولو۔“ وہ اب بھی ناراض تھیں۔

”نیں۔۔۔۔۔ آپ خود بھی تو شادیوں کے فنکشن میں مصروف تھیں۔“ وہ ان کے پاس بیٹھ کر چائے پینے لگا۔ ”تو تمہاری کتنی مٹیں کیں کہ ساتھ چلو مگر تم نے صاف منع کر دیا۔“ انہوں نے نروٹھے انداز میں کہتے ہوئے اس کا مضبوط ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ یوں جیسے مدتوں بعد اس کے ہونے کا یقین کرنا چاہا رہی ہوں۔ ان کے اس عجب بھرے انداز پر وہ مسکرایا۔

”میرا دل گھبراتا ہے ایسے شور شرابے سے، اچھا سوری۔۔۔۔۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے ماں کے ہاتھ تھام لیے تھے۔

”آئندہ ایسا بھی نہیں ہوگا۔ میں آپ کے جانے کے بعد اور آنے سے پہلے آ جایا کروں گا بس۔۔۔۔۔“ وہ ماں کے ہاتھوں کو بوسہ دیتے ہوئے عقیدت سے بولا۔

”میری جان۔۔۔۔۔“ وہ سرت سے ہنس دیں۔ ”دو لے امی لاؤنج کی یہ دیوار کس نے چھینج کی۔“

آپ نے یا پاپا نے؟“ وہ اٹھ کر قد آور گلاس ونڈو کے قریب آٹھرا۔ جب وہ پاکستان میں تھا تو یہاں مضبوط دیوار تھی جسے بعد میں بدل کر یہاں گلاسز لگا دیے تھے جس سے لاؤنج کی خوب صورت کو چار چاند لگ گئے تھے۔ یہاں سے باہر خوب صورت سربز لان کا منظر

منبت سوچ

انسان اس وقت تک نہیں ہار سکتا جب تک اس کی سوچ نہ بار جائے۔ کامیابی ہمیشہ آپ کی سوچ سے ہی شروع ہوتی ہے۔ اس لیے ہمیشہ اپنی سوچ کو مثبت رکھیں۔ کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ (انشاء اللہ)

مرسد: نگینہ، نکش، کراچی

”اچھا چھوڑیں امی، کیا دوسروں کی باتوں پر پریشان ہونے لگیں۔“ وہ ماں کو اداس نہیں دیکھ سکتا تھا کبھی بات بدلنے کا بہانہ ڈھونڈنے لگا۔

”امی..... وہ دپوارے کے ساتھ جو چارمن کا درخت ہے کافی گھٹا ہے اور پتا نہیں کیوں مجھے اچھا بھی نہیں لگ رہا۔ آپ اسے کنوا دیں۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے ماں کی توجہ اس طرف دلائی۔

”لیکن وہ تو تمہاری پسند سے ہی لگایا گیا تھا وہاں۔“ وہ حیران ہوئیں۔

”ہاں مگر اب مجھے پسند نہیں۔ آپ پلیز اسے کنوا دیں جان کا کا سے کہہ کر۔“ وہ سکر اتے ہوئے بولا۔ شوخ تیلی آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی۔ وہ عظمیٰ بیگم کا خیال بنانے میں کامیاب رہا تھا۔

☆☆☆

صبح سے ہونے والی ہلکی سی بوندا باندی نے آہستہ، آہستہ تیز بارش کا روپ دھار لیا تھا۔ اس اچانک بارش نے موسم کی کایا پلٹ دی تھی۔ گرمی اور جس کا خاتمہ ہو گیا تو جیسے چند پرند بھی چھپانے لگے۔ بارش کا شور اسے کسی بے حد مدھر نغمیت کی طرح محسوس ہو رہا تھا۔ بارش ہمیشہ سے اس کی کمزوری رہی تھی۔ مگر جب سے زندگی پہ تنہائی اور مایوسی کے اندھیرے بچھائے تھے اس کی وہ ساری شوخی اور مستی غائب ہو گئی تھی جو کبھی اس بارش میں وہ کیا کرتی اب تو جب بھی بارش ہوتی بس چپ چاپ کھڑکی میں کھڑکی بارش کی آواز کو محسوس کرتی دل ہی دل میں گنگناہٹیں۔

اب بھی وہ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی

بے حد دلکش معلوم ہوتا اور کھڑکی سے ذرا دور دائیں طرف پتھروں پہ بہتا مصنوعی جھیرنا عجیب سی ٹھنڈک بخشتا لگا ہوں کو۔

”یہ... عظمیٰ مسکراتی ہوئی دھیرے، دھیرے قدم اٹھاتی اس کے پاس چلی آئیں۔“ مکتنا پیارا ہو گیا ہے ناں اس ذرا سی تبدیلی سے ہمارا گھر۔“ انہوں نے سامنے کے دلکش منظر کو نظروں میں سموتے ہوئے کہا۔

شیران نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن بتائیں تو کسی کہ یہ آئیڈیا کس کا تھا؟“ اس نے اپنی بات دوبارہ دہرائی۔

”یہ آئیڈیا نہ تو تمہارے بابا کا تھا نہ ہی میرا۔ یہ ایک لڑکی ہے، ہمارے پڑوس میں رہتی ہے چند سال قبل ہی یہاں شفٹ ہوئے ہیں، تم نہیں جانتے مگر بہت اچھے لوگ ہیں..... ہووے ان کی پیچاری چھوٹی سی عمر میں ہی بیوہ ہو گئی۔“ انہوں نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔

”اوہ سیڈ..... ویسے آئیڈیا اس نے کمال کا دیا۔“ وہ ابھی تک باہر کے نظارے میں گم تھا۔

”جانتے ہو، اسے دیکھتے ہی میں نے تمہارے لیے پسند کر لیا تھا۔“ وہ ہنسی تھیں۔

”باپ رے.....“ شیران بھی مسکرایا۔ ”اپنی پیاری بہو۔“ اسے اپنی ماں کی پسند کا بخوبی اندازہ تھا۔

”بے حد پیاری..... مگر جب پتا چلا کہ شادی شدہ ہے تو سمجھو میرا ایک خواب ٹوٹ گیا۔ مگر پھر بھی مجھے عزیز وہ ایسے ہی ہے۔ پھر جب اس کے شوہر کی ڈیوڑھی ہوئی تو یقین کر و کتنے ہی عرصے تک میں غدا حال رہی۔ جیسے میری بیٹی کا شوہر فوت ہو گیا ہو۔“ ان کے لہجے کا درد وہ بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔ سینے پر ہاتھ باندھے پرکشش مسکراہٹ سجائے وہ اپنی سادہ دل ماں کو فخر سے دیکھے جا رہا تھا۔

”مجھے اس کی ساس کا رویہ اس کے ساتھ ٹھیک نہیں لگتا۔ اوپر سے اس کے بھائی اور بھائی بھی اسے جیسے یہاں ڈال کر بھول بھال گئے ہیں۔“ وہ اداس ہونے لگیں۔

کے باہر جانے کے بعد ان کا روتے ماہ نور سے خود بخود اچھا ہونے لگا تھا۔

☆☆☆

زندگی رواں دواں تھی کہ ایک دن اچانک انہیں وہ اندوہ ناک خبر ملی کہ سب کی زندگی ویران کر گئی۔ دینی میں ہی اسکا ایکسٹنٹ ہوا تھا اور گویا قیامت آگئی تھی۔ ہنستا کھیلتا اسد جو گھر بھر کی خوشیوں کا مرکز تھا۔ بے حد خوب صورت شخصیت کا مالک، وہ نوجوان جو خود چل کر نئی منزلیں تلاش کرتا تھا۔ تابوت میں بند دوسروں کے کندھوں پر سوار گھر لوٹا تھا۔

زندگی کا شیرازہ بھر گیا تھا۔ ایک شخص سرے سرے گھر کی خوشی اور رونق ساتھ لے گیا تھا۔ اماں جو اب ماہ نور کو بہو کے روپ میں قبولے لگی تھیں۔ ایک دم ہی اس سے متنفر ہو گئیں ان کے بیٹے کی بیوہ انہیں اپنے بیٹے کی قاتل کہنے لگی۔ منہوں کے علاوہ وہ اسے کسی اور نام سے پکارنا ہی پسند نہ کرتیں۔ بات بات پر اس کی ذات کے نیچے ادھیر کے رکھ دیتیں۔ اسطر اور طیبہ کی محبتیں بھی اسے سنبھال نہ سکیں۔ اماں کی نظروں سے چمکتی نفرت اسے مزید گھٹا کر دیتی۔ اس کی روح کو زخمی کر دیتی۔ بھائی اپنے بزنس کے سلسلے میں ملک سے باہر تھے۔ بھابی اس موقع پر بھی اجنبیوں کی طرح آئیں اور چلی گئیں وہ نہ اس کے دل کا حال پوچھ سکیں نہ ہی ماہ نور خود بتا سکی۔

ایک دن وہ اس کے پاس ہی بیٹھی تھیں کہ بھائی کی کال آگئی۔ اس نے واضح طور پر سیل فون پر نظر دوڑا تو ہی بھابی کا چہرہ فٹ ہوتا محسوس کیا تھا۔ انہوں نے یہ مشکل بات کی تھی۔

”ہاں بس ابھی ماماں کے گھر سے آرہی ہوں۔“ کتنی سفاکیت سے انہوں نے اس کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔ اور وہ جو بھائی سے بات کرنے کے لیے.... جلتے تھے، آنکھوں سے چپ چاپ آنسو بہا رہے تھے۔

”ہاں، بس صدمہ ہی ایسا تھا کہ فون پر بات کرنے کے قابل ہی نہیں تھی وہ۔ ورنہ میں ضرور کروا دیتی۔ خیر ایک دو روز میں جاؤں گی وہاں تو بات کروادوں گی آپ

دونوں ہاتھ باہر نکالے بارش کی بوندوں کو جیسے اپنے دل پر محسوس کر رہی تھی۔ بیٹے دنوں کی یاد جیسے حال کے موسم میں ڈھل کر اس کے سامنے آگئی۔

کس قدر خوش تھی وہ جب اسد اس کی زندگی میں آیا تھا۔ امی، ابو کی وفات کے بعد اس کے بھائی نے اسے بے حد محبت سے پالا۔ اس کی ہر خواہش پوری کی۔ اسے کبھی کسی کی کمی کا احساس نہیں ہوا۔ اور پھر اسد سے شادی کے بعد تو اس کی زندگی جیسے مکمل ہو گئی۔ اسد زندگی سے بھرپور انسان تھا، رشتوں کو بنانے اور نبھانے والا شخص..... ہر رشتے کو دوستی کی بنیاد دیتا اور پھر اسے اتنا ہی احترام دیتا۔ ماہ نور کے لیے بھی وہ ہمیشہ ایک خاص دوست کی طرح تھا۔ اسد کی امی کا روتہ شروع دن سے ہی اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ مگر اسد، اس کا دیور اسطر اور نندہ طیبہ کی دوستی نے اسے کبھی اس چیز کا احساس تک نہیں ہونے دیا۔

اسد اس کی ہر خواہش کا احترام کرتا۔ اس نے ماہ نور کی زندگی کو موسم گل کے وہ انداز پیش کیا کہ وہ کھرتی چلی گئی، انہی دنوں جب ابھی ان کی شادی کو پہ مشکل چھ سات ماہ ہی ہوئے تھے۔ اسد کی کمپنی نے اسے چند ماہ کے لیے دینی بھیج دیا۔ اسد نے بہت بھاگ دوڑ کی کہ کسی طرح وہ اس ٹور سے رہ جائے مگر ڈائریکٹر کو صرف اسی پر اعتماد تھا۔ اور کمپنی کی یہ چند میٹنگز بے حد اہم تھیں۔ تبھی اس کی ایک نہ سنی گئی بلکہ اس سے کئی مراعات کا وعدہ کر کے کمپنی نے اسے باہر بھیج دیا۔

یہ عارضی جدائی بھی ماہ نور کے لیے سہنا عذاب بن گئی۔ اسد بھی اس سے بات کرنے کے لیے بے چین رہتا مگر جب بھی فون آتا اماں سنبھال لیتیں۔ ماں کی محبت بھی تو ایسی ہی ہوتی ہے، جس قدر سیراب ہو پھر بھی کم لگتی ہے، وہ تب تک فون نہ چھوڑتیں جب تک لائن ڈراپ نہ ہو جاتی۔ بعد میں خود ان کو بھی افسوس ہوتا کہ ان کا بیٹا اور بہو بات نہ کر سکے منتظر رہے۔ سو اکثر اب وہ فون خود نہ اٹھاتیں بلکہ پہلے ان دونوں کو بات کرنے دیتیں اور بعد میں خود بات کرتیں۔ اسد

محسوس ہوئی۔ پسینے سے سارا جسم ہلک رہا تھا۔

”کیسا مصیبت ہے۔“ اس نے کوکت زدہ انداز میں سائنڈ ٹیبل سے اپنا موبائل تلاش کر کے اٹھایا اور اس کی مدھم سی روشنی میں یاہیر میسر برآ گیا۔ غم خنڈی ہوا کا پہلا چھونکا ہوا اسے عجیب سی تروتازگی بخش گیا تھا۔ چند لمبی، لمبی سانس لینے کے بعد وہ کچھ پرسکون ہوا تو وہیں ٹپکنے لگا۔ اندر جانے کی اس کی ہمت نہیں ہو پا رہی تھی۔ کچھ دیر وہ یونہی ادھر سے ادھر ٹھہرا رہا۔ آدھے چاند کی مدھم روشنی عجیب سی خنڈک اور سرور بخشی رہی پھر اچانک اسے کچھ یاد آیا اور اندر جا کر اپنا لیپ ٹاپ اٹھالایا۔ ڈیجیٹل کیسے سے لی گئی ساری تصاویر وہ اپنے لیپ ٹاپ میں منتقل کر چکا تھا مگر بہت مصروفیت کے باعث دیکھ نہیں پایا تھا۔ اس وقت وہ بالکل فارغ تھا۔ سو آرام سے بیٹھ کر وہ تصاویر چیک کر سکتا تھا۔

اس نے تصاویر کا ٹیپا نوٹ کر لیا اور ایک، ایک کر کے تمام تصاویر دیکھنے لگا۔ بھی اس کی نظر ایک تصویر پر پڑی تھی۔ یہ تصویر اس نے نہیں لی تھی۔ کم از کم اتنا تو اسے یاد تھا کہ چاہے فوٹو گرافی کا اسے کتنا ہی شوق رہا ہو اس نے کبھی کسی لڑکی کی تصویر نہیں لی تھی..... تو پھر یہ کون تھی؟ وہ حیران تھا۔ اس نے مزید تصاویر اوپن کیں اور اگلی دونوں تصویروں میں بھی وہ لڑکی نہ صرف موجود تھی بلکہ مزید واضح ہوتی گئی تھی۔

اسے ساحل سمندر والا غروب آفتاب کا وہ فوٹو خیر منظر یاد آ گیا۔ جس کی اس نے تصاویر بنائی تھیں مگر یہاں تو ہر تصویر میں وہی لڑکی نمایاں تھی اور جس منظر کی در حقیقت اس نے تصویر لی تھی وہ تو بس منظر بن کر رہ گیا تھا۔ ان تینوں تصاویر میں وہ لڑکی بالترتیب نزدیک تر آتی گئی تھی۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ جب وہ غروب آفتاب کا خوب صورت منظر اپنے کیسے کے آنکھ میں قید کر رہا تھا بھی یہ لڑکی اس کی طرف آ رہی تھی اور وہ جو ہمیشہ ایک منظر میں کھو کر باقی سب نظر انداز کر دیتا تھا تو یہ لڑکی بھی اس وقت اس کی توجہ نہ پا سکی مگر اب.....

اب تو جیسے شیریں علی خان کو اس کی تصویر سے

کی... ابھی تو میری اپنی طبیعت خاصی ڈاؤن ہو چکی ہے۔“ حسب معمول وہ شوہر کی توجہ اپنی طرف مبذول کرانے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ ساتھ ہی کچھ نظروں سے اس کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ ماہ نور نے خاموشی سے اپنے آنسو صاف کیے اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ اسے سمجھ آ گئی تھی کہ اسد کے گھر والوں میں ساس کی اجنبیت اسے اتنا نہیں رلائے گی مگر بھائی کے گھر میں بھائی کا سرور دیتا ہے ضرور زندہ دگر کر دے گا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کہاں رہنا تھا اسے۔

اس دنیا میں سب کچھ فانی ہے۔ ہر نفس نے موت کا ڈانڈہ چکھنا ہے۔ انسان آتے ہیں، چلے جاتے ہیں، دنیا رواں دواں رہتی ہے، کسی کے آنے چلے جانے سے یہ کارواں کبھی نہیں رکتا۔ اور وہ بھی چلا گیا۔ ایک اٹل حقیقت تھی۔ زخم بے حد گہرا تھا۔ مگر وقت بھی عظیم مرہم سے سو آہستہ، آہستہ یہ مرہم کام کرنے لگا تھا۔ زندگی معمول پر آنے لگی تھی۔ گھر بھر کے ہر فرد کے دل میں اداسی کبھی مگر زندگی اب بھی باقی تھی۔ اور جب تک زندگی رہے احساسات بدلتے رہتے ہیں۔ چھوٹی، چھوٹی خوشیاں، بڑے، بڑے صدمات کو مدہم کر دیتی ہیں۔ وہ بھی ایک دوسرے کی دوستی میں یہ ننھی ننھی خوشیاں تلاشنے لگے تھے۔

ماہ نور اماں کی ہر بات سہہ لیتی۔ اس نے اپنی زندگی بس اسد کی یادوں اور اسطرہ کی دوستی سے جوڑ لی تھی۔ سارا دن خود کو گھر کے کاموں میں اس طرح مصروف رکھتی کہ رات کو سیکے پر سر دھرتے تھکا ہارا نڈھال وجود ذہن کے پردوں پر یادوں کی تڑپ، تڑپ کے دی جانے والی دستک کو مکمل طور پر نظر انداز کر کے نیند کی وادیوں میں اتر جاتا۔ رفتہ رفتہ ہی سہمی وہ پرسکون ہونے لگی تھی۔

☆☆☆

راست کا نہ جانے کون سا پیر تھا جب اچانک ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ لائٹ نہیں تھی، یو پی ایس بھی شاید کام نہیں کر رہا تھا۔ اسے شدید گرمی سے الجھن

نظر میں ہٹانا مشکل ہو گیا تھا۔ ساحل سمندر پر غروب آفتاب کے اداس منظر اور اس کے خوب صورت چہرے پر پھیلی اداسی دونوں ہی جیسے اس کی روح تک میں اثر کر گئے تھے۔ کتنی مصومیت تھی اس کے صبح چہرے پر۔ سفید لباس میں وہ کس قدر اجلی، پاک، نڈ رہی تھی اور شیران علی خان جو ہمیشہ ڈراموں میں بیرو ہیر وئی کے جگمگاتے نظر میں ملانے پر میوزک اسٹارٹ ہو جانے پر زور، زور سے ہنسا کرتا تھا۔ آج رات کے اس جھپٹے پہر خود جیسے اس کے چاروں طرف سریت گیت بجنے شروع ہو گئے تھے۔ دل کسی مدھرتان پہ دھڑکنے لگا تھا۔

لائٹ آچکی تھی مگر شیران علی خان کو وہ تو کسی اور ہی دنیا کا لباس ہو چلا تھا۔ اب اسے نہ لائٹ سے کچھ غرض تھی نہ نیند سے کچھ مطلب ... کہ اس کی آنکھوں پر جاگتے خوابوں نے جو دستک دے ڈالی تھی۔

☆☆☆

آج صبح سے گھر میں چہل پہل تھی، طیبہ کو دیکھتے کچھ لوگ آ رہے تھے۔ آسیہ بیگم جنداز جلد اس فرش سے سبکدوش ہونا چاہتی تھیں۔ بھی جیسے ہی ان کی ایک دوست کی وساطت سے بات چل تو انہوں نے فوراً لڑکے والوں کو کھانے پر بلا دیا۔

ماہ نور نے جی بھر کے صفائیاں کیں، ڈرائنگ روم اور لاؤنج کی ساری سینک تبدیل کی۔ اور پھر سارے دن بچن میں کھڑی منت فی ڈشز بناتی رہی۔ اماں کے بقول لڑکا انجینئر تھا اور سوائے ایک بڑے بھائی کے اور کوئی نہیں تھا اس کا دنیا میں۔ سوساس، سرکار کا بھنٹ نہ چھوٹے دیور، نند کی ذمہ داری ... ماہ نور دن سے چاقی تھی کہ اس کی پیاری نند جو نندم اور سہیلی زیادہ تھی کا بہت اچھی جگہ رشتہ ہو اور وہ سدا خوش رہے۔

”اماں نے تو کہا تھا کہ میری ساس نہیں ہیں۔“ اپنے کمرے کی کھڑکی کے پردے کے پیچھے سے چھپ کر دیکھتی طیبہ نے ماہ نور کو جھکا دے کہا۔ جب سامنے دو عدد خور و نو جوانوں کے ساتھ بید کی چھتری کے

سہارے چلتی چودھاری معمر خاتون پر نظر پڑی۔ ”دونوں لڑکے ہیں ناں۔“ ہو سکتا ہے کہ کسی رشتے دار کو لے آئے ہوں۔ ساتھ بات کرنے کو۔“ ماہ نور نے اندازہ لگایا۔

”ہاں یہ بات ہو سکتی ہے۔“ طیبہ نے آہستہ سے کہا۔ ”اچھا میں جاؤں، تم بھی جلدی سے تیار ہو کر آ جانا۔ اوکے۔“ اسے نصیحت کرتی وہ تیزی سے باہر نکل آئی۔

”السلام علیکم۔“ موڈب انداز میں سلام کیا تو خاتون کے ساتھ، ساتھ اس نے واضح طور پر ایک نو جوان کو چومکتے ہوئے دیکھا۔

”وہیکم السلام، ماشاء اللہ خوش رہو۔“ خاتون تو صدقہ واری ہونے لگیں۔ اب کی بار تو ماہ نور کو بھی تشویش ہوئے گی۔

”میں زہرہ خاتون، وادی ہوں ان دونوں کی۔“ کچھ دیر کے بعد بالآخر تعارف کا سلسلہ بھی انہوں نے ہی شروع کیا۔ ماہ نور نے اماں کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔ سس نہیں ساس کی ساس موجود ہیں وہاں۔ ”ماشاء اللہ، ماشاء اللہ۔“ بدقت تمام وہ یہی بول پڑیں۔

”مجھے بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر ہادی جان۔“ اسطر نہ جانے کہاں سے آٹکا تھا۔ دونوں بھی یوں سے مل کر سیدھا ہاتھ وادی جان سے مصافحے کے لیے بھی بڑھ دیا گیا۔ آسیہ بیگم گھورتی رہ گئیں۔ مگر وادی جان نے بڑے سکون سے اس کا ہاتھ تھم لیا۔

”ہمیں بھی بے حد خوش ہوئی پر خوردار۔“ بیٹھے بٹھائے ایک پوتے کا اضافہ ہو گیا ہمارے پوتوں میں۔ ”چاندرا بچہ۔“ اماں کی تو ساری امیدیں دم توڑنے لگیں۔

”یہ تو ساس سے بھی بگڑی نڈ رہی ہیں۔ طیبہ کو نچای نہ دیتے۔“ وہ متفکر ہوئیں۔

”وہیے وادی جان عمر پوچھ سکتا ہوں آپ کی۔“ اگر فلمی اداکاراؤں کی طرح اعتراض نہ ہو تو ”اے اسطر

”وازنے سوت توڑا تھا۔“

”برتن صیہ سمیت سے، تم جاذبہ“ انہوں نے بھی آرام سے اپنا زت اسے دی تھی۔ وہ تیزی سے اب اس سے بہت گئی تھی۔

”اصل میں میں، اشعر میرا اپوتا ہے اصر چھوٹا، میں نے دونوں کو ماں باپ بن کر لیا ہے اور میری محبت کا بس، تو سنا ہوتا ہے۔ میں اپنے بچوں کی نگاہوں سے ان کی پسند جان لیتی ہوں۔ اشعر کا اپنا برتن ہے اور وہی ایسی شادی نہیں کر پاتا تھا، ابھی میں نے اس پر یہ در دید۔ مہر ضامنہ نے بھی میں نے آپ کے ہاں بات چلائی۔ اور یقین جانیں مجھے عید اس وجہ سے پسند ہے مگر“ پسند ہے... کے لئے یہ سیدہ کا بکن منہ لوتی سے چلا کر۔ کے لئے پھر ندرتیں سے سوت بھی گیا۔

”مگر کیا؟“ وہ کہتے دلی سے سوال کیا۔
”مجھے“ وہ کہتی ہے بعد پسند ہے۔ مگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپ مجھے اس کے گھر، وہ تاڈیر میں دے سکتی ہیں، آپ کی طرف سے ثابت جواب ہوا تو میں خود ہی اس سے بات کروں گی۔“ انہوں نے رسالت سے کہا مگر آپ کیلئے تو جیسے سستے میں تھیں۔ اس پر ہتہ مکر کے گاتھا۔

”واہ! وہی“ انہی مضمیر تیرے آپ۔“ وہ اس سے خوش ہوا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ یہ سیدہ نے ہاتھ خیزی ہو میں۔

”یہ بات آپ نے سوچی بھی تھی؟“ ان کے بچے میں تھی کے ساتھ درجہ تھی۔ شاید یہ مقام ہی ایسا تھا۔ خروہ ایک بیٹی کی۔ میں تھیں جو جوانی میں ہی منوں مٹی سے سو گیا تھا۔

”آپ میری بات کو غلط نہ میں، پمیز آرام سے اس پر غور کیجئے گا۔ میں نے کہا تھا مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔“ زہرہ خاتون نے گل سے انہیں سمجھایا۔

”غور کیا کرتے۔ میری طرف سے صاف انکار

نے جیسے آج ماں کا کھینچا خدا اُترنے کی قسم کھا رکھی تھی۔“ یہ سیدہ نہیں پہلو بدل کے رہ گئیں۔

”ماشاء اللہ سے اسی کا ہندسہ پار کر گئی ہوں اور سچائی بنانے کا پختہ ارادہ کر رکھا ہے۔“ وہ نور منہ کھولے داوی کو دیکھے جا رہی تھی۔ جن کے بچہ میں جو نواں جیسی رقت تھی، جن تھی۔

”ماہ نور چاہتا، کچھ کھانے کو لاؤ اور دیکھو یہ صیہ میں رہ گئی؟“ یہ سیدہ نے بات بدلنے کی روشنی کی تھی، اور انہوں ہی انہوں میں اس پر کو وہاں سے جانے کا حکم نہ تھا۔ جواب اس نے کندھے اچکا دیا تھا۔ متعجب صاف تھا کہ کچھ نہیں آیا جو کہنا ہے صاف ہے۔ اور صاف بھلا وہ کیا کہہ سکتی تھیں۔ طیبہ آئی تو داوی نے اسے اپنے ساتھ ہی بٹھا لیا۔

”ماشاء اللہ“ جتنی پیاری ہے طیبہ ہاتھوں میں بھی اسی قدر نڈت، اور ذائقہ سے میری پیش ہے۔ دیکھو تو امر ایک چوس بھی نہیں تو۔ میں وہیں بے نتیجہ ہمارے میری غیبی نے۔“ خاص سر سے بچے میں تھی وہ آسیدہ کا دس بٹھا لیں۔

”میں“ آپ سے کس نے کہہ دیا۔ یہ بچہ وحید طیبہ سے ہمارا ہے، اس نے تو آج تک یہ بھی نہیں ماری۔“ اس پر بوں اٹھی تھی۔ آسیدہ نے بوں سے بوں تھیں۔

”یہ سب کچھ ماہ نور بھالی نے بنایا ہے۔“ اس کی بات سنتے ہی ان کے بڑے بیٹے کو اچھو لگ گیا۔ آسیدہ نے فوراً اسے پانی کا گلاس تھمایا۔

”اوہ“ تو یہ ماہ نور آپ کی بہو ہے، ماشاء اللہ بہت پیاری بچی ہے۔“ اس پر کیا، وہاں موجود سب خروہ نے داوی کے بچے میں اچانک مایوسی صاف محسوس کی تھی۔

”جی“ میرے بڑے بیٹے کی بیوہ ہے یہ، میرے بیٹے کا انتقال ہو چکا ہے، ابھی نفوس خاموش ہو گئے تھے۔ یوں جیسے کچھ کہنے سننے کو پانی ہی نہیں رہا تھا۔ ہاتھ، سانس، وقت سب جیسے ٹھم سا گیا۔
”امی، میں ذرا آرام کروں گی۔“ ماہ نور کی غم

دیکھیں ناں کس طرح ماں، باپ کا گھر چھوڑ کر بالکل اجنبی لوگوں میں نہ صرف گھل جاتی ہے بلکہ پوری ذمہ داری کے ساتھ اس گھر کے ہر فرد کا خیال رکھتی ہے۔“ وہ انہیں سمجھا رہا تھا۔

”جو بھی ہو، میرا دل نہیں مانتا۔ پھر مجھے ان کا بڑا بیٹا لگا بھی کچھ کھڑوس سا..... پرے ہٹو میرا دل خراب کر دیا۔ میں آرام کر لوں ذرا۔“ انہوں نے بدولی سے اسطر کو دور کیا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ اسطر وہیں بیٹھا دیر تک سوچتا رہا۔

☆☆☆

”تو یہ..... کیا تمہارا آخری فیصلہ ہے اشعر.....؟“
 دادی نے بغور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔
 ”جی دادی، بھلے ہی وہ مجھے پہلی ہی نظر میں اچھی لگی مگر میں ایک بیوہ سے شادی نہیں کر سکتا۔“ وہ غلطی لہجے میں بولا۔

”بیوہ سے شادی کرنے میں کیا برائی ہے بھلا؟“
 وہ شاید اسے سمجھ نہیں پا رہی تھیں۔

”نہیں دادی مرنائی کوئی نہیں..... مگر اسد کے نام پر جو کرب میں نے اس کے چہرے پر اترتے دیکھا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اسے ابھی تک بھول نہیں پائی۔“ وہ لپ ٹاپ بند کر کے مکمل طور پر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”وقت کے ساتھ، ساتھ بھول جائے گی۔“
 دادی اماں نے ایک اور دلیل دی۔

”نہیں دادی امی..... وہ بھول بھی جائے مگر میرا دل اس بات کو قبول نہیں کر رہا۔ بس یوں مجھیں میرا طرف اتنا بڑا نہیں۔ آپ وہاں صرف احمر کے لیے بات کریں بس..... اس بات کو یقیناً چھوڑیں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر اس کی زندگی بدلتی ہے تو قدرت اسے مجھ سے کئی گنا بہتر ہم سفر عطا کر دے گی۔“ وہ اٹل لہجے میں بولا تھا۔

”چلو جیسے تمہاری مرضی..... میں پھر بات کرتی ہوں آئیہ سے۔“ انہوں نے بھی ہار مانتے ہوئے کہا

ہے۔ وہ میرے بیٹے کی بیوہ ہے۔ میری بہو.....
 میرے گھر کی عزت..... یہی تو اسے اس گھر میں رکھا ہے، آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں۔“ آئیہ بیگم بے یقینی سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”دادی، میرے خیال میں فی الحال ہمیں چلنا چاہیے۔“ اشعر نے کہا تو انہوں نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میں جانتی ہوں بیٹا، تم ایک ماں ہو..... لیکن ماہ نور بہت کم عمر ہے، وہ کب تک ایسے بغیر کسی ساتھی کے زندگی گزار پائے گی۔ اولاد ہو جاتی تو بھی بات تھی۔ مگر یوں اکیلے زندگی کا یہ لہسا سفر طے کرنا قیامت ہوگا اس کے لیے..... خیر اللہ تم سب کو خوش رکھے۔“ وہ وعائیں دیتی وہاں سے رخصت ہوئیں۔

”امی آپ بھی ناں، اچھی بھلی بھائی کی زندگی بننے جاری تھی اور آپ ہیں کہ.....“ اسطر فوراً ماں سے بولا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا..... تو کیا کھڑے، کھڑے ان کا رشتہ بھول کر لیتی۔ جبکہ ابھی تو اسد کو مرے دو سال بھی مکمل نہیں ہوئے۔“ ان کے لہجے میں کرب ہی کرب تھا۔

”جانے والے لوٹ کر نہیں آتے امی.....“ وہ ماں کے قدموں میں آ بیٹھا۔ ”مگر ماہ نور بھائی کا اس میں کیا قصور..... آپ خود بتائیں..... کل کو طیبہ اپنے گھر کی ہو جائے گی۔ میرا کچھ اتنا پتا نہیں..... کہاں جاب ملے کہاں شادی ہو اور پھر اس کے بھائی، بھائی کی حالت تو آپ دیکھ رہی ہیں۔ ایسے میں اگر آپ کو کچھ ہوا تو ماہ نور بھائی تو بالکل بے آسرا ہو کر رہ جائیں گی۔“ وہ آرام سے ان کو سمجھاتے ہوئے بولا۔

”مگر ماہ نور..... وہ کیا اسد کو بھول پائے گی۔ اس کے لیے کیا یہ سب آسان ہوگا؟“ یہ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھیں یا شاید سمجھنا ہی نہیں چاہتی تھیں۔

”پتا ہے امی، عورت کا دل بہت بڑا ہوتا ہے، خصوصاً رشتے بنانا اس کے لیے بہت آسان ہوتا ہے،

خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد حضرات مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (جسٹو)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون پر رابطہ 10 بجے سے رات 8 بجے تک

اور وہاں سے اٹھ گئیں۔

☆☆☆

جب سے طبعہ کی جاب ہوئی تھی۔ ماہ نور خود کو مزید اکیلا سمجھنے لگی تھی اسطرح بھی یونیورسٹی چلا جاتا۔ اماں بھی دن چڑھتا تو کسی نہ کسی پڑوسی کے گھر نکل جاتیں۔ تب وقت کا ٹٹا اسے دو بھر ہو جاتا۔ اب بھی وہ بیزار ہی سے برآمدے میں بیٹھی رسالہ پڑھ رہی تھی کہ دروازے پر ہلکی سی دستک نے اسے چونکا دیا۔

”بھابی.....“ وہ فوراً سمجھ گئی کیونکہ نگینہ ہمیشہ دروازہ کھٹکھٹاتی تھی، نیل نہیں بجاتی تھی اس نے تیزی سے جا کر گیٹ کھولا۔

”میں سمجھ گئی تھی بھابی کہ آپ ہیں۔“ وہ محبت سے ان سے لپٹ گئی۔

”اچھا کمال ہے۔“ ہمیشہ کی طرح طنز یہ لہجہ میں کہتی وہ برآمدے کی طرف بڑھ گئی۔ ماہ نور کے دل کو کچھ ہوا۔

”بھائی کیسے ہیں؟“ وہ بھی ان کے پاس آ بیٹھی۔

”ٹھیک ہی ہیں، تمہیں تو پتا ہے اپنے بھائی کا۔ کتنے مصروف رہتے ہیں، گھر کو بھی ٹائم نہیں دیتے۔“ حسب معمول وہ بھابی کی مصروفیت کا رونا روٹنے لگیں۔

”جی بھابی پتا ہے مجھے۔“ وہ اداسی سے بولی تھی۔
”اور سب گھر والے کیسے ہیں؟“ انہوں نے بات ہی بدل دی۔

”سب ٹھیک ہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”بھابی..... وہ میں جا رہی تھی کہ کچھ روز.....“ وہ بات مکمل ہی نہیں کر پائی عمر نگینہ بخوبی سمجھ چکی تھیں۔ انہوں نے چپکے سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا۔

”ماہ نور..... تم جب چاہو آ سکتی ہو، تمہارا اپنا گھر ہے..... مگر یہ گھر بھی تو تمہارا اپنا ہے ناں..... اسد کے چلے جانے سے تمہارے یہ سب بندھن تو نہیں ٹوٹ گئے ناں۔ پھر یہ سب لوگ تمہیں کتنا پیار، کتنا مان دیتے ہیں ناں..... بولو دیتے ہیں ناں.....؟“ انہوں نے محبت

پاش لہجے میں کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں ہلکا سا اور وہ کوئی پٹی نہیں تھی کہ بھئی کی بات کو نہ سمجھ پاتی۔

وائی یہ اسد کے سر، انول کا اسن تھیں پر نہ اب تک ات بے گھر نہیں یہ تھا۔ ورت او وائی ہار جوں سے ان کے ہر جانے کا کہہ چکی تھی۔ اور وہ ہمیشہ ان سے محبت سے مل رہی تھیں۔ انہیں اپنی سلسلہ میں اور کسی کی شراست منور نہیں تھی۔

”اور پھر وہ تیرے بھائی، وہ تو دوبارہ سے تمہاری اور ہی شادی کا سا پہنے لگ چاہیں گے اور تو خود سوچو وہ سری شادی جو ہے جون بکن بیوہ ہیں۔ یہ ہر رے معاش سے جس قدر معیوب نظر ہوں گے اور پھر تو جتنی تو اسد کی جدی اور کٹھن اسے مانگوں گے۔ تمہوں نے نہ پائے یہ اسے پھر شراست مانگوں گے۔ وہ ان سب خین سے رہا کے تھی۔ خوب صورت ٹھہری ہوتی ہر سہ سے اتے رہتا۔“

”اسپر اور دیکھو مٹھی مٹی کے گھر میں سے چمن کے وحشت اور ایسے جیسے یہ سب بامنوں سے۔“ وہ نور نے چوٹی ہونٹھروں سے دونوں سرروں کی دوسریوں پر پڑھتی چٹ کی ترسار دیکھتے ہوئے کہا تو اسے مسکرایا۔

”اب تو جو بھئی، اسے آؤ گے۔“ یہ ان بھی گھر پر نہیں ہیں۔ اس نے شراست سے کہا۔

”مگر آؤ گے۔“ وہ منت بھرے لہجے میں ہوں۔

”بہن ضد اور اوجھڑ گھر مجھے یہ ضروری اسائنمنٹ کر کے ہر صورت میں کل جمع کرانا ہے۔ اس لیے سواری کی اندر رہیں سواری۔“ اس سے صاف معذرت کی اور دوبارہ سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ نور نے ایک نظر اسے دیکھا پھر بہت سے چلتی اس دیوار کے قریب آکھڑی۔ یہ آج پہلی مرتبہ نہیں تھا بلکہ جب اسد حیات تھا تو وہ اکثر اس دیوار پر چڑھ جاتی اور جاگن اتاریتی۔ مگر اسد کے بعد اس کے

سارے شوق دم توڑ گئے تھے۔ آج اتنی مدت بعد دل میں پھر یہ شوق پوری قوت سے ابھرا تھا۔ اور وہ اس بار اس کا گلہ نہیں دیا کی تھی سو ذرا سی تک وود کے بعد وہ ریوار پر چڑھ بیٹھی تھی۔ اسپر کن انکھوں سے اسے دیکھتا اس دن اس میں مسکراتا رہا۔

وہ کچھ، کچھ کے مومے، مومے چمن کھینچ کر ایک ڈرن میں بھر گئی۔ ساتھ ساتھ اڑا کر دکا بنا دیا۔ کچھ مٹی پر رہی تھی اتنی مدت بعد بنا پسندیدہ کام کرتے ہوئے اسے بھی بے حد چھ لگ رہا تھا۔ خوشی کی بھرائی تھی دل سے بس خانوں میں بھی ذرا دھڑکتے تھے سے چمن کو چڑھنے کی کوشش میں اس کے ہاتھ میں ہلکی چمنوں سے بھری کواری چھوٹی۔ وہ مومے کھانے سے اسے سنبھلنے کی کوشش میں کھڑی اور پھر انگلیں مئے دھڑام سے درست سے پیچھے اٹھتی وہ زمین پر ہونے لگی تھی۔

”کچھ مٹے کی برآمدے میں بیٹھے اخبار پڑھتے تھیں۔ اور دار کو زبرد پوک اور دیکھا تھا اور یہ نہ رہا تھا۔“

وہ بتاتے ہیں کہ اسرونی آدی سائیل پید سے مومے لگی تھیں کہ رہا ہے اس سے اس چیز کی گھڑیوں ہوتی ہے۔ اسے مٹی کے نہیں بعد وہ پاگوں کی طرح اڑھ اڑھ جیتا ہے۔ اس نے اسے کرتے ہوئے تو نہیں دیکھا۔ یہی اس وقت وہ نور کا ہوا تھا۔ نہ اسے چمنوں کی فطرتی نہ اپنی چوٹی کی۔ وہ تیزی سے کڑے جھاڑتے ہوئے اڑھ اڑھ دیکھنے لگی اور بالکل سامنے بیٹھے بغور سے تھکتے شیران سے نظر ملنے ہی وہ شرم سے پانی، پانی ہونے لگی۔

”یہ یوں ہے مٹھی اتنی کے گھر میں اور ہم بہت س طرح یہ سے بھاڑ کے مجھے دیکھ رہا ہے۔ ابھی قبہ ہار کے بیٹے گامیری حالت پر۔“ وہ دل ہی دل میں اسے کوئی ہونی دوپٹا صبح کرنے لگی۔ زمین پر بھرے تازہ چمن پر حسرت بھری نگاہاں اور پھر تیزی سے گیت کی صرف بڑھی کہ قبہ کی چاند آواز نے اس کے قدم جکڑ

”سپ؟“ وہ پُرسوج انداز میں بولا۔ ”ارے
عقلی! آئی نے بتایا تھا کہ ان کا بیٹا انگلیڈ میں ہوتا ہے،
آپ شیران علی بھی ہیں؟“ اچانک ہی اسے یاد آیا
تھا۔ شیران نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔
”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر کبھی آئیں ناں
بہارے گھر، ہم دیواری ہیں ہم آپ کے.....“ وہ خوش
دلی سے شیران سے مصافحہ کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں، ہاں ضرور۔ اب تو آنا جانا لگا رہے گا۔“ وہ ماہ نور کو دیکھتے ہوئے مسکرایا۔ وہ مزید بھیجے ہوئی۔
 ”اے شیران بھائی، ابھی ہم چلتے ہیں۔ صحر پر کوئی نہیں ہے ناں۔“ ٹیک کتبہ ہاں۔۔۔۔۔ خیال آتے ہی اس نے تیزی سے اجازت لی اور ماہ نور کو احتیاط سے اپنے ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆
”جائے۔۔۔“ زبیر بیڈ پر بیٹھے فائلوں پر کچھ کام کر رہے تھے۔ جب ٹیگن نے گرم چائے کا کپ تھما کر انہیں خوش کر دیا۔

”واہ بیگم، آج تو جی خوش کر دیا۔“ انہوں نے فوراً اظہارِ میسر کیا۔

”کبھی آپ بھی جی خوش کر دیا کریں۔ کہیں یا ہر
ہی لے جایا کریں۔ ہر وقت ہنس، ہنس!“ وہ
نروٹھے انداز میں کہتی بیڈ پر ٹھٹھکیں۔

"ہم.....م۔۔۔۔۔ ملکہ تو واقعی تمہارا بیٹا ہے، بالکل وقت ہی نہیں ملتا۔ نہ تمہیں ناظم دے پاتا ہوں، نہ مای کا احوال پوچھ پاتا ہوں۔ کل فارغ ہوا تو چلیں گے اس کی طرف۔ تم تیار رہنا۔" انہوں نے چائے کے پیپ لیتے ہوئے محبت سے کہا۔

”نہیں، آج تو میں ہو آئی اس کے گھر پر“
انہوں نے فوراً مات بدلی۔

”اچھا؟“ انہوں نے کب ساندھیل پر رکھ دیا۔
 ”اچھی ہے، اب کافی سنبھل چکی ہے، میں تو اسی
 لیے ہر دوسرے دن اس کے گھر جاتی ہوں تاکہ وہ خود
 کھانا کھائے نہ کرے۔“ انہوں نے شوہر کو تسلی دی۔

لیے تھے۔ اسے بے حد غصہ آیا مگر یہی غمی۔ اور وہ بارہ سے قدم بڑھا دیے مگر بے حد بیوقوف بن رہا ہالک سامنے آٹھرا۔ اس کی اس اچانک حرکت پر وہ نور نے ایک تھکی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔ مگر اگلے ہی لمحے نظر چمکا گئی۔ شیراز کو مہربانی ملی آنکھوں میں کچھ ایسی یک شہی کردہ غمیر نہ ملتا ہی تھی۔

”کمال کی انٹری دی آپ نے، ورنہ یقین مانیں کہاں، کہاں نہیں ڈھونڈا آپ کو۔“ بے قرار سائیز لہجہ..... حیرت سے ماہ نور کی آنکھیں تو کیا منہ بھی پورا کھل گیا۔

”قسم سے کتنا تلاش کیا آپ کو، یہاں وہاں کہاں، کہاں.....؟“ وہ چھوٹے سے نکتے ہوئے قد والا خوبرو نوجوان گہری نیلی آنکھوں میں کتنے ہی خوب صورت رنگ لیے خوشی سے چکا چارہا تھا۔ اور وہ حیرت سے بت بنی کھڑی اسے دیکھتی جا رہی تھی۔

”اگر مجھے پتا ہوتا کہ آپ یوں اس جامن کے درخت سے بچنے والی ہیں تو میں بس سیس کریسی ڈال کر میٹھا رہتا۔“ وہ بولتا گیا۔

”کہیں یہ کوئی پاگل تو نہیں۔ غصی آئی بھی تو دامن کے ہیں، یا اللہ اس بار مجھے بچا۔ آئندہ قسم ہے جو حامن کے درخت کی طرف دیکھوں بھی۔“ اس نے کھڑے کھڑے اندازہ لگایا اور دل ہی دل میں دعا مانگی۔

”میں تو حیران ہوں، ایسے بھی کوئی دعا قبول ہوتی ہے کیا؟“ وہ مسکرایا مگر ماہ نور کو جی بھر کے ترس آیا۔

دشمنِ قدر خوب صورت نو جوان نہ جائے کسی صدمے میں عقل و حواس ٹھوہٹا۔“ اسے اس نو جوان پڑھتا ہوا سارا افسوس ہوا۔ وہ فرار کی راہ سوچنے لگی۔ سبھی گیسٹ پرکلیسی و سٹک ہوئی اور امپریٹری نے اسے اندر آگیا تھا۔ اسے دیکھتے ہی، وہ تیزی سے اس کے پیچھے جا چھپی تھی۔

”آپ ٹھیک ہیں ناں.....“ اسمر نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جوہر اس کی نظروں سے شیران علی خان کو دیکھے جا رہی تھی۔ ابھی اسمر کی نگاہ بھی اس پر مڑی تو وہ چونک بڑا۔

”ہاں، فون تو میں بھی کر لیتا ہوں اکثر مگر... مجھے وہ خاموش، خاموش سی لگتی ہے۔“ انہوں نے جیسے ہم پھوڑا تھا۔ چند لمبے تو گھینے بول ہی نہیں پائیں۔

”وہ، وہ صدمہ بھی تو بہت بڑا ہے ناں اور پھر آپ کو یاد نہیں کتنا یاد کرتا تھا اسے اسد... لیکن پھر بھی کافی سنبھل گئی ہے۔ میں نے تو نبی بار کہا کہ چلو میرے ساتھ کچھ دن ہمارے ہاں رہ لو۔ مگر نہ جی۔ اسے تو اسد کے گھر اور ٹیلی سے اس قدر پیار ہے کہ وہ چوٹ چھوڑنے کو تیار نہیں پھر ماشاء اللہ سے سب گھروالوں کا رویہ بھی بہت اچھا ہے اس کے ساتھ بھی تو دل لگا ہوا ہے اس کا۔ آپ اس کی ٹینشن نہ لیا کریں۔ میں ہوں ناں اس کی فکر کرنے کے لیے۔“ اس نے اپنی طرف سے میاں کو مکمل طور پر مطمئن کر دیا۔ زبیر نے محبت سے بیوی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے۔

”تم بہت اچھی ہو گھینے، تم نے نہ صرف میرے گھر کو مجھے سنبھالا بلکہ میری بہن کا بھی سکی بہنوں سے بڑھ کر خیال رکھا۔“ ان کے لہجے میں بیوی کے لیے محبت کے ساتھ ساتھ عقیدت تھی۔

”آپ بھی ناں... اب شرمندہ تو نہ کریں مجھے، میرا فرض تھا یہ۔“ انہوں نے نرمی سے کہتے ہوئے ہاتھ پھڑپھڑا لیے۔ نہ جانے کیوں زبیر سے نظریں مدمنے کی تاب نہیں لگتی ان میں۔ دل اور ضمیر پر بوجھ ہو تو انسان سامنے والے سے تو کیا خود سے بھی نظریں نہیں ملاتا۔ یہی حالت شاید اس وقت تکیدی تھی۔

اور اپنی بیوی پر دل و جان سے یقین کرنے والا زبیر آفریدی اتنا بھی نہ سوچ پایا کہ بہن کے اتنے بڑے صدمے کے بعد بھی وہ بہن سے ملنے صرف ایک دو بار ہی گیا تھا۔ گھینہ ہمیشہ ہی اکیلے جا کے ہو آتی اور ان کو... اسی طرح نال دیتی۔

☆☆☆

”اسطر خدا کے لیے اٹھ جاؤ، آج تمہارا ضروری ٹیٹ ہے۔“ ماہ نور نے کوئی تیسری بار اسے جگانے کی کوشش کی تھی۔

”کیا ہے بھابی، سونے دیں ناں۔“ اس نے کلیہ منہ پر رکھتے ہوئے صاف انکار کر دیا۔

”دیکھو اسطر پلینز اٹھ جاؤ، ورنہ امی نے اگر مجھے پھر تمہارے کمرے میں دیکھ لیا ناں تو جانتے ہو کیا قیامت آئے گی۔“ وہ بے بسی سے بولی تھی۔

”امی تو بس ایسے ہی۔“ وہ آنکھیں ملتا اٹھ بیٹھا۔

”آپ امی کی باتوں کو دل پر نہ لیا کریں۔“ آخر کار وہ اسے جگانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

”اچھا، چھوڑو تم اپنی ہدایت۔ جلدی سے تیر ہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے ناشتا لگاتی ہوں۔“ اس نے اسطر کے اٹھتے ہی اس کا بسٹر سینٹے ہوئے کہا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ آسیہ بیگم کی کاٹ دار آواز نے نہ صرف اسے بلکہ اسطر کو بھی ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”امی آج اسطر کا میٹ تھا تو...“ وہ پھلائی۔

”تو...؟“ آسیہ اس کے قریب آئیں۔

”تو کیا تم اس کی کھڑی میں فٹ الارم ہو، مجھے یا طیبہ کنٹیس کہہ سکتا یہ اٹھانے کے لیے۔“ تلخ سا لہجہ اس کی خوب صورت سنہری آنکھوں میں پانی بھرنے لگا۔

”امی پلینز...“ اسطر نے بولنا چاہا مگر آسیہ بیگم نے ہاتھ اٹھا کر صاف منع کر دیا۔

”تمہیں کس نے بولنے کے لیے کہا اور پھر تمہیں میں نے کئی دفع منع کیا ہے کہ اس سے دور رہا کرو، ایک کو تو کھا گئی کیا اب دوسرے کو بھی نکلے گی۔“ کتنی نفرت، کتنی تحقیر تھی ان کے لہجے میں۔ اسطر غصے سے پیر پختا ہاتھ روم میں جا گھسا۔

”جاؤ کچن کو دیکھو... اور ہاں آئندہ ہر کسی کے سامنے پناخ سے نہ آجایا کرو۔ صرف اسد کا منہ ہے جو ابھی تک تم اس گھر میں ہو لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم اسطر اور طیبہ کی زندگی پر بھی اپنے کالے سائے ڈالنا شروع کرو۔ غضب خدا کا... آئے طیبہ کے لیے پسند آگئی ماہ نور بی بی۔“ ان کی بات پہ وہ تڑپ کے رہ گئی۔ مگر زبیر بھی صفائی نہ دے سکی۔

”اب جاؤ دفع ہو... یا محسوس شکل لیے اس

طیبہ اپنی بڑی لائف میں خوش تھی مگر اس بات نے آسہ نیگم کو ماہ نور سے مزید دور کر دیا تھا۔ زیادہ تر طیبہ اور اسطر گھر سے باہر ہی رہتے اور یہ بل اسے جتنا مشکل ہو جاتے اوپر سے آسہ نیگم کا اسد کے حوالے سے اسے متوسل قرار دے کر بل، بل اس کی تدلیل کرنا اس کی روح تک چھلنی کر دیتا مگر وہ چپ چاپ ہر بات سے جاتی۔

☆☆☆

خست گرمی کی وجہ سے پچھلے کئی دنوں سے جس میں بھی بے حد اضافہ ہوا تھا لیکن آج صبح سے گھر، گھر کے آنے والے پادلوں نے دلوں کو ایک امید سی بخشی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے مدھم جموں کوں نے ساری کوفت دھو ڈالی تھی۔

اسد کے جانے کے بعد نہ جانے کیوں ایسا کن من موسم چھاتا تو اس کا دل عجیب سی اداسی سے بھر جاتا۔ طبیعت پوٹھل ہونے لگی۔ کوئی کام نہ ہو پاتا۔ سوائے بارش کے سنگ رونے کے۔ اسد کے بعد یہ موسم اسے زیر لگنے لگا تھا۔ اس موسم سے اسد کی کتنی یادیں وابستہ تھیں۔ اسے اگر بارش پسند تھی تو اسد اس موسم کا دیوانہ تھا۔ سردیوں میں بھی بارش کی ٹھنڈک کی پروا کیے بغیر بیٹھتا رہتا۔ اپنے ہاتھوں سے بھی پکڑے بناتا تو بھی پکڑیاں، گرمی ہوئی یا سردی بارش میں ان کے گھر عید آ جاتی۔ اس قدر خوشی مناتا جاتا تھا وہ۔

اس نے دل کی بے گلی سمیٹنے کے لیے جلدی، جلدی سارے کام بنائے تھے۔ وہ بارش شروع ہوتے ہی خود کو کمرے تک محدود کر لیتی تاکہ کوئی بھی اس کے چہرے اور اس کے آنسوؤں سے اس کے اندر کا کرب نہ جان سکے۔

سو آج بھی اس نے جلدی، جلدی کام بنائے تھے۔ دوپہر تک اچھی خاصی بارش شروع ہو گئی تھی۔ طیبہ اور اسطر ابھی تک گھر نہیں لوٹے تھے۔ وہ آسہ نیگم کو کھانا دے کر سیدھا کمرے میں آکر بند ہو گئی۔ رم جمہم برستی بارش کے ساتھ اس کی آنکھوں سے بھی برسات ہوئے لگی۔ وہ وہیں اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی

کمرے میں ڈیرے ڈالنے کا ارادہ ہے۔ وہ زور سے چیخی تھیں۔ ماہ نور تیزی سے باہر نکلی تھی۔

پچن میں آکر اسطر کے لیے ناشتا بناتے ہوئے آنسو پٹ پٹ گرتے رہے۔ کچھ رخساروں پر تو کچھ دل کی زمین پہ، جو کچھ بھی ہوا تھا اس کی زندگی میں سب سے بڑا نقصان تو اسی کا ہوا تھا۔ سب اپنی مکمل زندگی جی رہے تھے۔ ادھوری تو اس کی ذات ہوئی تھی۔ وہ جو زندگی مکمل ہوتے ہی شکر کے بجائے بھالائی تھی اب ہجری لمبی راتوں کی قیدی بن گئی تھی۔ سجدے طویل تر ہو گئے لیکن زندگی تو واپس نہیں ہوئی۔ ادھورا پن جیسے زندگی کے سارے رنگ چرالے گیا تھا۔

”کاش، کاش کہ مجھے بھی کوئی جان سکتا، کسی کی آنکھوں میں میرے لیے اپنائیت کے رنگ ہوں۔ کسی کو تو میری فکر ہو، کوئی تو مجھے سمجھے کہ قسمت کے لکھے پر میرا کوئی اختیار نہیں۔“ اس نے سکتے ہوئے آنکھیں بند کیں۔ بند پکوں کے پیچھے روشنی سی لپکتی تھی۔ گہری تیلی آنکھیں محبت، اپنائیت اور چاہت کے رنگ لیے مسکرا رہی تھیں۔ گھبرا کے اس نے فوراً آنکھیں کھول دی تھیں۔ دل سینے کے بچھرے میں کسی بے قرار چٹھی کی طرح پڑ پڑانے لگا تھا۔

”بھابی...“ ابھی اسطر وہاں چلا آیا تھا۔ اور وہ جودل کی حالت سنبھالنے میں لگی تھی۔ مزید گھبرا گئی۔

”بھابی، آپ امی کی باتوں سے پریشان نہ ہوا کریں۔ آپ ہمارے پاس اسد بھائی کی نشانی ہیں اور یقین کریں میرے لیے آپ طیبہ آپنی کی طرح ہی ہیں، میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں بھابی، آپ میری ڈنٹے داری ہیں اور میں ہی آپ کی زندگی کو ویرانیوں سے نکالنے کے لیے جان لگا دوں گا۔“ اس نے عزم سے کہتے ہوئے بڑی بہن سمجھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور ناشتے کی ٹرے اٹھا کر باہر چلا گیا۔ تشکر کے احساس سے اس کی نم پلکیں مزید پھینکنے لگی تھیں۔

☆☆☆

احمر کے گھر والوں نے پھر کوئی رابطہ نہیں کیا تھا،

دونوں ہاتھ پھیلائے بارش کے قطرے سینے ملی۔
دیکھ کر اور ہنستے ہوئے دیکھ کر اسے بھی ہنسی آگئی۔

☆ ☆ ☆

”مامی، امی کہاں ہیں؟“ وہ اپنا پسینہ دار ناول پڑھ رہی تھی کہ طیبہ اس کے پاس ہی آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آج تم لوگ گھر یہ ہوتاں تو وہ محلے کے چار پانچ گھر تو آرام سے گھوم کر آئیں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مطلب آج ان کا دن پھر بھائی کی برائیاں کرتے گزرے گا۔“ اسطر بھی وہیں چلا آیا۔
”مانتا کون ہے ان کی۔ سب بھائی کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“ طیبہ نے ہلکی آواز میں۔

”پھر بھی ہمارا اپنا میچ تو خراب کر رہی ہیں تاں۔“ اسطر خفگی سے بولا۔

”کچھ نہیں ہوتا اسطر امی دل کی بری نہیں ہیں۔ بس نہ جانے کیوں اسد بھائی کے بعد بھائی سے ان کو کچھ خااری ہوگئی ہے۔“ طیبہ نے اداسی سے کہا۔ جو بھی تھا وہ ان کی ماں تھیں مگر یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ ماہ وور سے ان کا رویہ اسطر اور طیبہ دونوں کو تکلیف دیتا تھا مگر وہ بھی بے بس تھے۔ کچھ کر بھی نہیں سکتے تھے کیونکہ ماہ نور کا اور کوئی تھا بھی نہیں۔ ایک بھائی اور بھائی تھے جو اپنی ہی لائف میں اتنے مصروف تھے کہ تعلقات بس ایک آدھ گھنٹے کی ملاقات یا فون کال تک ہی محدود ہو گئے تھے۔

”چلیں جب تک ماں نہیں آتیں کرکٹ کھیل لیتے ہیں؟“ اسطر اچانک اچھلا۔

”ہاں..... گریٹ آئیڈیا۔“ طیبہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ماہ نور نے خاموشی سے کتاب ساڈ پر رکھ دی اسے پتا تھا کہ اب وہ دونوں کرکٹ کھیل کے ہی دم لیں گے۔ کچھ دیر بعد ہی زور شور سے ان کا میچ جاری ہو چکا تھا۔

دیوار کے اس پار پودوں سے چھپر جھاڑ کرتے شیران نے حیرت سے ان کا شور سنا۔ وہ مسلسل چیخ رہے تھے۔

کچھ دیر بعد ہی اس نے گلی میں اسطر کی پائیک دیکھی تھی، ایک چابی اسطر کے پاس تھی سوطیہ اور اسطر تقریباً بھاگتے ہوئے اندر آئے تھے۔ وہ دونوں بری طرح بھیگ چکے تھے۔ وہ ذرا دیر کے لیے تھوڑی سی پیچھے ہٹی تھی تاکہ ان میں سے کوئی اسے دیکھ کر یہ جان نہ پائے کہ وہ جاگ رہی ہے۔ اس موسم میں وہ کسی کے سامنے نہیں جاتا چاہتی تھی۔ اسے پتا تھا کہ طیبہ کپڑے بدل کر آرام سے نہ صرف اپنے لیے کھانا نکال لے گی بلکہ اسطر کو بھی یہ کہہ کر مطمئن کر دے گی کہ بھائی سوری ہوں گی۔ وہ بھی ہی اتنی کسیرنگ بالکل اسد کی طرح..... اسد کے نام پر ایک مرتبہ پھر دل تڑپا۔

تجسبی ہوا کے تیز جھونکے کے ساتھ بارش کی بوندیں اس کے چہرے سے آنکرائیں۔ روح میں جیسے ٹھنڈک سی اتری تھی۔ وہ دوبارہ سے کھڑکی کے مزید قریب ہوگئی کہ اچانک ہی نظر دائیں طرف عظمیٰ آنٹی کے لان پر پڑی۔ وہاں وہی لڑکا تھا۔ ”ارے یہ تو عظمیٰ آنٹی کا خوشیروا لکھتا بیٹا نکلا۔“ گلابی ہونٹوں پر تضحکی سی مسکراہٹ چلی۔

”شیران علی خان۔“ لب ذرا سے ہلے تھے، وہ اسے دیکھ گئی۔ بلیو جینز پر وائٹ ٹی شرٹ پہنے وہ دیوانہ وار بارش میں ادھر سے ادھر کبھی ادھر سے ادھر گھومتا پھر رہا تھا۔ تھوڑی، تھوڑی دیر بعد وہ شرارت سے برآمدے میں کھڑی عظمیٰ آنٹی کو بھی زبردستی باہر کھینچ لاتا۔ مگر اس کا ہاتھ چھوئے ہی وہ دوبارہ اندر کی طرف بھاگ جاتیں اور وہ کچھ دیر بعد دوبارہ ان کو لے آتا۔ ساتھ، ساتھ اونچی آواز میں گانا گانے کی کوشش بھی جاری تھی۔ اسی اثنا میں اچانک ہی اس کا پاؤں پھسلا تھا اور وہ چاروں شانے چت دھڑام سے نیچو گر تھا۔ عظمیٰ آنٹی بھاگی، بھاگی اس کے پاس پہنچی تھیں۔ خود ماہ نور کی سانس تھم گئی تھی اور سبھی شیران علی قتیقہ نگار نہں رہا تھا۔ وہ اپنی حالت کو انجوائے کر رہا تھا۔ عظمیٰ آنٹی بھی ہنسنے لگی۔ ان دونوں کو یوں کچھو میں لت پت

سے مگر تم گھر پر کو تو تاناں۔ میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ جا کر مل آؤ مگر یہ انہیں خیال کہ تم نے میری اس بات پر غصا کیا ہے۔ عظمیٰ نے اس کا کان پکڑا۔

”اچھا سواری تاں امی، اب چلا جاتا ہوں غرود لوگ مانتے تو نہیں کریں گے؟“

”لوگوں میں بکھڑ کرنے والی کیا بات ہے۔“

”سیہ میری بہنوں کی صرح سے۔ تم جہو، وہ تو بہت خوش ہوں گے۔“ عظمیٰ نے محبت سے اس کا سر تھپکا۔

”چھو پھر کچھ میں بھی انجوائے کروں۔“ بی بی نے، بیٹھے ہوئے ہوئے لگائوں میں۔ ”وہ کہتے ہو۔“

”نکھڑا ہوا۔“

”تو کس نے کہا کہ بیٹھے، بیٹھے ہو رہو۔“

”سنج ہو، ہاں مجھ سے نہیں سنبھالی جاتی۔ یہ ذلت داری۔“ زمان علی نے اخبار ایک مرتبہ پھر ذرا نیچے کیا۔

”اچھا بھی سنبھال لے گا پھر دن تو آرام کرنے

دیں۔“ بی بی تو تم جاؤ بیٹا، ”عظمیٰ نے اس کی مشکل آسان کرتے ہوئے کہا اور وہ ہر بلا سے ہونے پر نکل گیا۔

”اگر وہ نہ آتا۔“

”زور نہیں کی تواریکینہ مروا تے اسطر نے ہال

تیبہ کی طرف اچھال کر اسے کیڑا مروا تے کا کہا اور خود

درہ ارہ کھول دیا۔“

”شیران بھی لی آپ!“ خوشہ اور حیرت اس کے

سجے سے عیاں تھی۔

”اسیے بار ہو، ہاتھ۔ سوچا چھو کچھ گپ شپ

گاتے ہیں۔“ شیران نے فی الفور بات بنائی۔

”ارے ہاں تاں ہم نے بھی کچھ رکھا ہے۔ آپ بھی

شریک ہو جائیں۔“ اسطر نے خوش دلی سے اسے اندر

آنے کے لیے کہا اور اسطر کے پیچھے جیسے ہی اس نے

وسیع ڈرائیو سے پارسیا ربڑ کی مضبوط بال تیزی سے

”کراس کا دیوں جزا چھو گئی تھی۔ اسے لگا جیسے کسی نے

اس کا منہ توڑ دیا ہو۔ دن میں ہمارے نظر آنے کے

محور سے کو بھی تسخیر نہ کرنے والا شیران علی رات میں

سورج نظر آنے کو بھی تسلیم کر گیا تھا۔

”یہ شور کیسا ہے شیران؟“ ڈاکٹر عظمیٰ نے جو

برآمدے میں ہی بیٹھی چائے پی رہی تھیں حیرت سے

اس سے پوچھا تھا۔

”جانتی نہیں امی ساتھ وایوں کے گھر سے آ رہا ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے اور ہاتھ جھڑتے

ہوئے ٹھکڑا ہوا۔

”یار آج چھٹی ہے نہ، بیک کرکٹ کھیل رہے

ہوں گے۔“ زمان علی نے اخبار سے ہل بھر کے سینے

خبر بیٹی کی بات کی اور دو بارہ سے صحنے میں سرفروغ

ہوئے۔

”تو ہے ابو، ابھی تو اس اخبار کی جان بخش دیا

کریں۔“ اسے باپ کے انداز پر خوب ہنسی آئی مگر خود

پر سنسروں کر گیا۔

”یہ تو دنیا دہ سے اصر ہو جائے نہ

ہاتھوں سے نہ ہی کوئی ٹیوٹیشن پکڑے۔ پتا ہے جب تم پیہ

ہوئے تو اس دن جب شہر سے باہر گئے ہوئے تھے واپس

آنے پر جب امی نے خوشخبری سن لی تو کہنے لگے۔“

”بس ابھی کرو عظمیٰ۔“ زمان نے بھی بات میں

ہی ان کو ٹوک دیا۔ ”وہیں چلیں۔“

”ارے وہو ایسے کیسے بس کردو۔ امی بتائیں

آپ یہ کیا تھا ابونے؟“ وہ پھر بحس انداز میں بتات

کے سامنے زمین پر ہی دوڑا نو ہو کر بیٹھ گیا۔

”ابنوں نے کہا۔“ امی چھوڑیں بعد میں دیکھ

وہ لگائے کو پوسے آپ یہ خبر تو سنیں جو ابھی آتے وقت

میں نے راستے میں پڑھی اور تمہاری داوی بی بی پاری

ما تھا پیٹ کے رہ گئیں۔“ زمان علی خان نے آئین عینک

کے پیچھے سے گھورا تھا اور وہ ٹھٹھک کے ہنس دیا تھا۔

”آف ابو۔ آپ بھی ناں۔“

”اچھا تم یہاں کیوں بیٹھے ہو، جاؤ اسطر لوگوں

کے ساتھ کیلو، انجوائے کرو۔ بہت اچھے لوگ ہیں

بانگل فیملی مہر زئی طرح۔“ زمان صاحب نے اس کی

توجہ اس ٹاپک سے ہٹائی چاہی اور کامیاب بھی رہے۔

”ارے ہاں..... آئیہ بہن دو بار آ چکی ہیں تم

نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی اور ان کے اور اسطر کے آگے بڑھتے ہی آہستہ سے گال سہلانے لگا۔
 ”اور کیا کہوں تم کو، قیامت سی قیامت ہو۔“ اس بار ہونٹوں پر مسکراہٹ کے ساتھ گنگناہٹ بھی تھی۔

☆☆☆

کھڑکی کے بالکل قریب رکھی کرسی پر بیٹھی ماہ نور بالکل کسی بت کی طرح ساکت بیٹھی تھی۔ نظریہ سامنے دیوار پر لگی اسد کی بڑی فریم شدہ تصویر پر جمی تھیں۔
 ”اسد..... آپ کے جاتے ہی سارے رشتے روتھ گئے تھے..... میرا وجود بوجھ سا بن گیا ہے سب کے لیے بلکہ مجھ کو تو خود میرے لیے بھی۔“ اس نے جیسے اس کی تصویر سے شکوہ کیا تھا۔

”اس میں تمہارا اپنا بھی تو قصور ہے مائی۔“ وہ چونکی۔ بے یقینی اور حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹنے کے قریب تھیں وہ اسد تھا اس کا اپنا اسد۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر ویسے ہی محبت سے مسکرا رہا تھا۔ جیسے ہمیشہ مسکرایا کرتا تھا۔ وہ اٹھ کر اس کے کھلے بازوؤں میں سنا گئی۔
 ”آپ آگئے اسد۔ اب مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“ اس نے اپنا سر اس کے چوڑے سینے پر رکھ دیا۔
 ”بہی تو تمہاری غلطی ہے مائی!“ وہ رسانیٹ سے بولا تھا۔ وہ سکون سے آنکھیں موندے اس کی خوشبو محسوس کرتی رہی۔

”انسان چاہے جتنا ماضی کے چپے بھاگ لے اس کی خاک کو نہیں پہنچ سکتا۔ تم بھی ماضی کو بھول جاؤ اور حال میں جینا سیکھو۔“ وہ اس کے لمبے بالوں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے اسد کہ انسان جتنی بھی کوشش کر لے ماضی سے پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔ یہ ہمیشہ انسان کو اپنا گھس دکھاتا رہتا ہے۔“ حاضر جواب تو وہ تھی۔ اسد مسکرا دیا تھا۔

”تم جس راہ پر چل رہی ہو ناں مائی، سمجھو اس کے آخری سرے پر یہ دیوار ہے۔ ایسی دیوار کے جس

اُدھر زبردست شارٹ مار کر کر چھلکی ماہ نور اپنے ہاتھ سے شیران کو یوں چوٹ کھا تا دیکھ کر بت بن گئی۔
 بلا ہاتھ سے کیب کا گرچہ تھا۔ اسطر اور طیبہ بھی ساکت کھڑے تھے۔ ”جیسی آئیہ بیگم گیٹ سے اندر آئی تھیں۔“
 ”آپ کو لگی تو نہیں؟“ یہ بھی بھلا پوچھنے کی بات تھی؟ اسطر بخوبی جانتا تھا مگر ازراہ ہمدردی پوچھنا ہی پڑا۔ آئیہان کے قریب آ چکی تھیں۔

”نہیں..... نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بہ مشکل بولا۔ ہاتھ البتہ ابھی تک گال پر تھا۔
 ”شیران بیٹا تم..... کیا ہوا ہے اسطر؟“ آئیہ بیگم اسے یوں درد میں دیکھ کر ہی سمجھتی تھیں۔
 ”وہ..... وہ..... امی۔“ اسطر ہلکا گیا۔

”اوہ، بال لگی شیران بچے کو، پہلی بار ہمارے گھر آیا ہے۔ یہ خدمت کی جانی ہے مہمان کی اور ماہ نور اسی نے کیا ہو گا یہ۔“ وہ کہتے ہی تیزی سے طیبہ کے ساتھ کھڑی خاموش ماہ نور پر جا پڑیں۔ ”ایک بچہ تو کھا گئیں تم میرا۔ اب کیا ان دونوں کو بگاڑ کے دم لوگی۔“ وہ زور سے اس کا بازو دبا دیتے ہوئے غرائیں۔ تکلیف اور ذلت کے احساس سے اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔

”امی پلیز!“ اسطر فوراً درمیان میں آیا تھا۔
 ”آئی غلطی میری تھی، یہ لوگ تو انجوائے کر رہے تھے میں ہی اتنا اچانک اندر آیا کہ گیند سیدی مجھے آگئی۔ انہوں نے جان بوجھ کر تھوڑی ماری ہے مجھے۔“ نیلی آنکھوں میں کتنے ہی جذبے چل رہے تھے۔ جب وہ اس کا وحان پان ساسرا پانگا ہوں میں سموئے آئیہ بیگم کو صفائی دیتے ہوئے بولا۔

”چلیں شیران بھائی اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اسطر نے طیبہ کو وہاں سے ہٹنے کا سگنل دیتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں ضرور۔“ ان کے وہاں سے ہٹتے ہی شیران بولا۔

”تم ٹھیک تو ہونا چاہتا؟“ آئیہ فکرمندی سے اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جی آئی، پر فیکٹ..... ڈونٹ وری۔“ اس

تم دیکھنا تمہیں جو ملے گا تم اس کا شکر ادا کرتے نہیں
تھکوی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر
بال انگلیوں سے سینے لگی۔ ماہ نور چپ رہی۔

”وہیے ایک بات بتاؤں۔“ اس کا لبہ شری ہوا۔
ماہ نور نے بھی پلٹیں اٹھائیں۔

”میں نے کسی کی گہری نیلی آنکھوں
میں تمہارے لیے بہت خوشنما رنگ دیکھے ہیں۔“
مضبوط سراپا ماہ نور کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تھا۔

”کیا تم نے بھی وہ رنگ دیکھے ماہی؟“ وہ اس
کی سنہری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔

”دفعہ طویہ، فضول باتیں نہ کرو۔“ وہ نظریں
چراغی اور اٹھتے ہوئے بولی تو طیبہ نے اس کا ہاتھ
پکڑ لیا۔ وہ پلٹ کر طیبہ کو دیکھنے لگی۔

”حقیقت کو تسلیم کرنا سیکھو ماہی۔ جو عکس تم
دھندلانا چاہ رہی ہو وہ عکس جھلکار ہے ہیں تمہاری
آنکھوں میں بھی۔ انہیں اپنے حال پر چھوڑ کر دیکھو۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ماہ نور تیزی سے ہاتھ چھڑا
کر باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”امی..... مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی
ہے۔“ عطی کچھ مریضوں کی فائلز چیک کر رہی تھیں
جب ہلکے سے دروازہ ٹاک کرتے ہوئے شیران اندر
آیا تھا۔ وہ حسب عادت سب فائلز سمیٹ کر مکمل طور پر
اپنے بیٹے کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

”کہو شانی کچھ چاہیے؟“ انہوں نے اسے
قریب ہی بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں امی..... بلکہ یوں کہیے مجھے سب کچھ چاہیے
آج آپ سے۔“ شیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ارے واہ مثلاً؟“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔

”مثلاً خوشی، سکون، توجہ اور سب سے بڑھ کر
محبت تاکہ میری زندگی مکمل ہو سکے۔“ اس نے ایک،
ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ لفظ محبت پر ڈاکٹر عطی
نہ صرف چونکی تھیں بلکہ دھتے سے مسکرا بھی دیں۔

نے راستہ بند کر دیا ہے۔ تمہارے ارد گرد کئی اور راستے
ہیں تم ساری عمر اس بندگی میں نہیں گزار پاؤ گی۔ راستے
ڈھونڈو اور اپنی نئی منزل پا لو۔ زندگی جب ہی آسان
ہوتی ہے جب آدمی امید کا دامن نہ چھوڑے اور راستے
کی مشکلات سے لڑتا سفر جاری رکھے۔ ورنہ یاد رکھو
ماہی ماہوں آدمی کو زندگی اور زندگی سے جڑی ہر چیز
بوجھ لگنے لگتی ہے۔ حتیٰ کہ اپنا آپ بھی۔“ اسد نے اسے
خود سے دور کرتے ہوئے نرم لہجہ میں کہا تھا۔ وہ اسے
بغور دیکھنے لگی۔ وہ مسکرانے لگا تھا۔

”ماہی..... ماہی۔“ کسی نے اسے بری طرح
جھنجھوڑا تھا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”اسد۔“ اس نے ادھر ادھر جیسے کسی کو تلاش کیا
تھا۔ طیبہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم نے شاید خواب دیکھا ہے کوئی۔ نیند آگئی
تمہیں کرسی پر بیٹھے بیٹھے۔“ اس نے محبت سے اس کے
گال تپتے تھے۔

”اب تو جیسے واقعی خوشیاں خواب بن کر رہ گئی
ہیں طیبہ۔“ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر وہ بے آواز
رونے لگی۔ طیبہ دوسری کرسی ٹھیسٹ کر اس کے قریب
ہی بیٹھ گئی۔

”خواب تو امیدوں کی پہلی کرن ہوتے ہیں اور
امیدوں کے جتنو جب ہاتھ میں ہوں تو خوشیاں زیادہ
دور نہیں رہتیں۔“ طیبہ نے مضبوطی سے اس کے ہاتھ
تھامتے ہوئے کہا ماہ نور خاموش بیٹھی رہی۔

”آئی ایم ریلی سوری ماہی، میری اور اسطرکی
ضد کی وجہ سے یہ سب ہوا۔ ورنہ تم تو ہمیشہ فضول کاموں
سے روکتی رہتی ہو۔“ وہ معذرت کرتے ہوئے بولی۔

”ارے نہیں یار، تم بھی ناں سارا قصور میرے
نصیبوں کا ہے۔ میں کسی کو بھی مورد الزام نہیں
ٹھہراتی۔“ وہ ہلکی آنکھیں پونچھتی ادا سی بولی۔

”نصیبوں کو نہیں کوستے یار، جس چیز پہ ہمیں
اختیار رہی نہ ہو اس کو برا بھلا کہنا غلط ہے پھر سب اللہ
کے ہاتھ میں ہے، اللہ اپنے بندوں پر کبھی ظلم نہیں کرتا۔

”محبت مطلب تم نے میرا کیا تھا کام تو آسان کر دیا۔“

”وہ بیٹے کی بات پر حیران ہو۔“
”محبت کا مطلب تمہیں ہونی چاہیے۔“
”جسے میں نے محبت سے بٹھکے لپ پڑا ہوا ہوں۔“
”تو اس میں اور کچھ اور ڈونڈا کرنا چاہیے۔“
”محبت سے شیران کے کان وچھوٹے ہو۔“
”وہ وہ کہہ رہا ہے۔“

”سب کو چھوٹا کر دیا۔“
”وہ وہ کہہ رہا ہے۔“

”محبت نہیں اب۔“ اس کا نام ہوتا ہے۔ یہ وہ وہ وہی سکون ہے۔ میں بھی وہی سکون میری ہوتی ہے۔
”وہ وہ کہہ رہا ہے۔“

”محبت نہیں؟“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”محبت نہیں؟“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”تمہیں نظر نہیں آئی؟“ ان کے لہجے میں تکی اتر آئی۔
”شیران کے اندر تک تاسف بھر گیا۔“

”محبت سب کی اجازت لے کر دل کی سرزمین پر قدم دھرتی ہے اے؟ یہ تو کسی خواب کی طرح ہوتی ہے، چاکوں پر اترتی ہے اور روح و قلب کو بغیر برقی ہے۔“
”محبت سے دیکھنے خواب کی طرح حقیقت بن جاتی ہے۔“
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

”وہ کہہ رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔
”وہ کہہ رہا ہے۔“

مطلب تھا زندگی نئی خوب صورت ہے ناں! اس کی آنکھوں کی چمک اسے ماندگی تھی مگر جذبوں کے رنگ ویسی ہی آتش دے رہے تھے۔ وہ سامنے دیکھتے ہوئے قدم بڑھاتی گئی۔ کتنی بڑی بات وہ کتنی خوب صورتی سے کہہ گیا تھا۔ ماہ نور اتنی بے وقوف نہ تھی کہ اس کے اس قدر خوب صورت اظہار کو نہ سمجھ سکتی لیکن وہ زندگی کے اس موڑ پر کھڑی تھی جہاں اس طرح کا کوئی بھی خواب وہ پلکوں پر نہیں سنا چاہتی تھی۔ نہ ہی اس کے بس میں ایسا تھا۔ وہ اپنی زندگی کے ساتھ خور و لو جو ان کی زندگی بھی اجر نہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”گلتا ہے ابھی آپ نے عملی طور پر زندگی کو نہیں پرکھا۔ ورنہ پتا چل جاتا آپ کو کہ زندگی اتنی بھی خوب صورت نہیں ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ میں امید کی کوئی تبدیلی نہیں تھا چاہتی تھی ابھی اس کا بچہ اجنبی تھا۔

”پھر تو گلتا ہے آپ نے ابھی تک زندگی کو نہیں پرکھا کیونکہ مجھے تو زندگی کا ہر روپ خوب صورت لگا۔ چاہے وہ میرے قریب رہے یا مجھ سے دور۔“ پھر وہی مسخر کرنے والا لہجہ، وہ ڈھکا چھپا اقرار۔ ماہ نور کا دل دھڑک اٹھا اس بار وہ خاموش رہی۔

”اور سب سے زیادہ زندگی کو کھودینے کا خوف۔ مجھے تو یہ بھی زندگی کی محبت سے منکر نہ کر سکا۔“ وہ اچانک ہی اس کے سامنے آنکھبر اٹھا۔ اس نے تیزی سے قدم روکے اور سر اٹھا کر فنگلی سے اسے دیکھنے لگی۔

”زندگی کی محبت ہی تو سب سے بڑا دھوکا ہے پھر کسی کو بھلے ہی زندگی واقعی خوب صورت لگے۔ کبھی، کبھی وہ اس قدر بھیا تک اور بد صورت ہوتی ہے کہ اپنے آپ سے بھی اسے ڈر لگتا ہے۔ یہ اور بات کہ وہ اپنا آپ چھپائے رکھتی ہے۔ وقت کے ان زخموں اور کرب کو وہ کسی کے سامنے عیاں نہیں کرتی۔“ وہ کہنا نہیں چاہتی تھی مگر اسے اصل حقیقت سمجھنا ضروری تھا۔

وہ مرد تھا اپنی چاہت کو دنیا کی ہر چیز پر فوقیت دے سکتا تھا۔ اپنی محبت کے لیے ہر چیز کو بھول سکتا تھا مگر وہ تو ایک کمزور عورت تھی۔ اسے یاد رکھنا تھا کہ وہ ایک بیوہ

آج کی صبح کافی ٹھنڈی تھی۔ رات بھر و قفے، و قفے سے ہونے والی بارش نے موسم ایک دفعہ پھر سرد کر دیا تھا۔

آج چھٹی تھی تبھی اسطر اور طیبہ ابھی تک نہیں جاگے تھے۔ امی رات کو ڈرا کم ہی سوئی تھیں سونما ز کے بعد تلاوت کرتیں پھر ناشتا کر کے صوفے پر لیٹ چائیں تو نو ڈس تک ہی جاگ پائیں۔ وہ سو رہے اٹھنے کی عادی تھی۔ بھی چار سے چھ بجے تک وہ اچھی خاصی سو رہی تھی۔

”کیوں نہ آج پارک کا ایک پتھر لگا لوں۔ طبیعت پر جو کئی دنوں سے بو بھل پن سوار ہے وہ بھی ہلکا ہو جائے گا۔“ اس نے جیسے خود کو آئیڈیا دیا اور پھر تیزی سے سفید گرم شال اوڑھ کر باہر نکل گئی۔

کالونی کی کیلی سڑک پر پہنچے ہی بچے بکھرے پڑے تھے جو رات چلنے والی آندھ کی باقیات تھے۔ ہلکی، ہلکی ٹھنڈی ہوا بھٹکتی وجود میں کسی کی پھیلا دیتی مگر اسے حد بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ پارک تک پہنچنے تک اس کا موڈ کافی خوشگوار ہو چکا تھا۔

وہ ذرا فاصلے پر رکھے بیچوں پر بیٹھنے کے بجائے سفید پتھروں سے بنی چوڑی سی روٹ پر چلنے لگی۔ بلکے، بلکے قدم اٹھاتی وہ ارد گرد موجود لوگوں کا بھی جائزہ لینے لگی۔

ایک طرف سرسبز نرم گھاس پر آٹھ سے دس سال تک کی عمر کے بچے فٹ بال کھیل رہے تھے۔ پاس ہی بیچوں پر بیٹھی خواتین حڑے سے ٹنگٹو میں مصروف تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے چلتی رہی۔ بھاگتے دوڑتے نو جوان، ادھیڑ عمر مرد تیزی سے اس کے قریب سے گزر جاتے تو بھی تیز تیز قدم اٹھاتی خواتین لیکن وہ اسی رفتار سے چلتی رہی۔ دل و دماغ تازہ ہوا سے تازہ دم محسوس ہونے لگے تھے۔

”زندگی...“ کوئی اس کا ہم سفر ہوا تھا۔ بھاری مردانہ لہجہ اسے چو لگا گیا تھا۔ اس نے حیرت سے خود سے قدم ملاتے شیران علی خان کو دیکھا تھا۔ ”میرا

بیزار بھری دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں ہے بھئی، تم ایسے ہی میرے پیچھے پڑ رہی ہو۔“ وہ کھلے بالوں کو پونی میں قید کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا جی ابو کے، اب آئندہ میں کبھی تمہارے پیچھے نہیں پڑوں گی۔“ طیبہ زور دے انداز میں کہتی وہاں سے اٹھ کر کچن کی طرف چل دی۔ ماہ نور نے بے بسی سے اسے گھورا تھا پھر مجبوراً اس کے پاس ہی کچن میں چلی آئی۔

”میں نے کہا تھا کہ کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ سیدھا طیبہ کے پاس جا کر بولی تھی۔

”ہاں تو میں نے کب کہا کہ کوئی بات ہے۔ اب تم کیوں میرے پیچھے چلی آئی ہو؟“ وہ اسے خفگی سے گھورتے ہوئے بولی۔

”اُف..... ایک تو تم سے اپنا آپ چھپاتا بھی مشکل ہے یار۔“ ماہ نور بری طرح چڑھ گئی۔

”دیکھو ماہی!“ وہ اس کے قریب آ کر اس کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”تم بھلے ہی اپنی ہر خوشی مجھ سے چھپالیا کرو مگر پلیز جب بھی کوئی پریشانی تمہیں تنگ کرے فوراً مجھے بتا دیا کرو۔ میں واقعی تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتی۔ میرا دل تنگ ہونے لگتا ہے۔ یوں جیسے ابھی میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ ایسی ہی تھی۔ سچی اور بے حد پردا کرنے والی۔ ماہ نور محبت سے اس کا خوب صورت چہرہ دیکھنے لگی۔

”اب جلدی بتاؤ، کیا پریشانی ہے؟“ وہ اس کے دامن گال کو کچھوتے ہوئے نرمی سے بولی تو ماہ نور پلٹیں جھکا گئی۔

”میں ایسا بڑا نہیں چاہتی تھی طیبہ، میں اسد کے جد کسی کے متعلق سوچتا بھی نہیں چاہتی تھی مگر وہ یوں میرا اپنا بن کر سامنے آیا اور یوں دوستانہ انداز سے اپنا آپ مجھ پر عیاں کر گیا کہ میں چاہ کر بھی اس کی پرچھائیں سے دامن دل چھڑا نہیں پارہی۔ وہ میری چاکلی آنکھوں میں مسکرانے لگا ہے۔ بند پکوں کے پیچھے سے

ہے۔ ایک عام سے خاندان سے تعلق رکھنے والی عام سی لڑکی جبکہ برعکس شیران علی خان تھا۔ ڈاکٹر عظمیٰ شہرکی جانی پہچانی شخصیت تھیں اور شیران علی خان بزنس ٹائیکون زمان علی خان کا اکلوتا وارث۔... بھلے ہی شیران اسے دل کی مسند پر بٹھا چکا ہو۔ اس کی فیملی اسے بھی وہ جگہ نہ دے پاتی اپنے دل میں اور وہ جانتی تھی کہ ایسی زندگی ایک کڑا امتحان ہی ہوگی بھی وہ کسی امید کا سر نہ تو اسے تسمہ نہ چاہتی تھی نہ ہی خود کوئی خواب دیکھنا چاہتی تھی۔

”زمنوں کو مرہم کی تلاش ہوتی ہے ماہی۔“ وہ کس قدر عجیب آدمی تھا۔ مکمل طور پر انجینی ہوئے بھی وہ ہمیشہ اس سے یوں ملتا یوں بات کرتا جیسے اسے جانتا ہو۔ اس کے لہجے کا اپنا پن اس کی آنکھوں سے چھلکتی دوسری ماہ نور کو زیر کرنے لگتی۔

”مگر دیکھیے مرہم تو خود زمنوں کی طرف کھینچا چلا آیا ہے۔ بس ایک بار ذرا سی امید کی کرن کو راستہ تو دیں اپنے دل تک پھر دیکھیے گا ساری بد صورتی کس طرح اچانک خوب صورتی میں بدل جاتی ہے۔“ اس نے پاس کی ایک کیاری سے خوب صورت گلاب توڑ کر اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”ایک سیکنڈ زی، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ بات ختم کر کے اس کے ہاتھ میں پکڑے گلاب کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے وہ تیزی سے واپسی کے لیے مڑ گئی تھی۔ اس بار اس کے قدم تیز تھے۔ شیران علی خان نے گلاب کا پھول سمیٹنے سے بھی مین بچھین لیا تھا۔

☆☆☆

”تم پریشان ہو؟“ ٹی وی دیکھتی ماہ نور مسلسل انگلیاں چٹخانے جاری تھی بھی قریب بیٹھی طیبہ نے حیرت سے اس سے پوچھا تھا۔

”ہاں..... نن..... نہیں تو۔“ وہ ہلکا گئی۔

”کیا نہیں تو..... تمہارے لہجے سے تمہاری ہر حرکت سے واضح طور پر لگ رہا ہے کہ تم بہت سخت پریشان ہو۔ چلو اب آرام سے شروع ہو جاؤ ورنہ میں خفا ہو جاؤں گی۔“ ٹی وی آف کر کے طیبہ نے اسے

حیسے کو تیسرا

سلسلہ محبت کا

عجب داستان

لیے ہوئے ہے

جو ملنے آئیں

ہو یا رتیں

جو نہ ہیں

انہیں اور اس

کبد و

شاعر: مدیحہ نورین مہک، برٹانی

آسیہ بیگم کی بات پر ہونٹوں کی طرح منہ کھولے کھڑی تھی۔
”میں کتنی خوش ہوں تمہارے لیے تم سوچ بھی
نہیں سکتیں۔“ اس کے کانوں میں ماہ نور کی چبکتی آواز
گوئی تھی۔

”اور تم بھی نہیں سوچ سکتیں مای کی میں تمہارے
لیے کتنی خوش ہوں۔“ اس نے دونوں بازو ماہ نور کے
گرد پھیلاتے ہوئے محبت سے دل ہی دل میں کہا اور
کھل کر مسکرا دی۔

☆☆☆

آج موٹر سائیکل خراب ہونے کے باعث اسے
بھی پیدن یونیورسٹی کے لیے نکلنا پڑا۔ طیبہ پہلے ہی
جا چکی تھی۔ اسطر کو مین روڈ سے ہی کوئی سواری ملے اور
اسے یہ دو تین گلیوں کا فاصلہ طے کرتا ہمیشہ وہاں
جان لگا کرتا۔

سائنس نے جس قدر انسان کی زندگی سہل بنائی
ہے اتنا ہی اسے سہولت پسند بھی بنادیا ہے اور یہی چیز
ہے جو ہمارے نوجوانوں کو گھن کی طرح کھائے جا رہی
ہے۔ ان کی قابلیت اور صحت کو زنگ سا لگتا جا رہا ہے۔
یہی حال اس وقت اسطر کا تھا مرے، مرے قدموں
سے وہ گیٹ سے باہر نکلا تھا اور مسلسل بڑبڑا بھی رہا تھا

پکارنے لگا ہے مجھے۔ کہیں میں ہار نہ جاؤں طیبہ۔
مجھے اپنی ہار سے ڈر لگتا ہے۔ میں ابھی طرح جانتی ہوں
کہ یہ اب ناممکن ہے۔ ”وہ بولتی چلی گئی۔ طیبہ کی آنکھوں
میں حیرت کے ساتھ خوشی بھی چمکنے لگی تھی۔

”کون۔ کون ہے وہ۔“ شیران بھائی؟“
اس نے ماہ نور کو خوشی سے جھنجھوڑ کر رکھ دیا وہ اداسی سے
مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئی۔

”یا ہو۔“ طیبہ نے زور سے نعرہ لگایا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں لڑکی۔“ اچانک ہی آسیہ
بیگم وہاں آئی تھیں۔ ماہ نور کی تو جیسے سانسیں رکنے
لگیں۔ ”عمر دیکھو اور حرکتیں، خدا کی پناہ، بچوں کو پیچھے
چھوڑ دیا ہے تمہاریوں نے۔“ انہوں نے کھورتے ہوئے
ظفر یہ لہجہ میں کہا۔

”سوری امی۔“ طیبہ نے خورا کان پکڑ لیے۔ ماہ
نور بھی سر جھکا گئی۔

”اچھا کچھ تم بھی ہاتھ چلا سیکر۔ سارے کام
ماہ نور نبھاتی ہے۔ یہاں تک تو ٹھیک ہے مگر اگلے گھر
بھی کیا اسے ہی لے کر جاؤ گی۔“ آج آسیہ بیگم کے
ہتھے چڑھ ہی گئی تھی وہ۔

”تو یہ کریں امی۔ اتنی جلدی میں اگلے گھر نہیں
جانے والی۔ سو سال تک تو سوچے گا بھی نہیں کہ میں
مرنے کا سوچوں گی۔“ اس نے تیزی سے بات بنائی۔
آسیہ بیگم کا بھاری ہاتھ اس کی کمر پر بڑا تو وہ طبلہ اٹھی۔

”میں نے تیرے اصلی گھر کا نہیں اگلے گھر کا کہا
ہے نامراد، سدھر جا اس سے پہلے کہ ساس کے ہاتھ
لگے۔“ امی نے کمر مسلٹی طیبہ کے شانے پر بھی دو ہاتھ
بڑبڑا دیے وہ مزید ترپ گئی۔

”امی کیا ہے؟“ طیبہ نے پچل کر کہا۔

”اگر کی دادی کا فون آیا تھا۔ تیری بات سنی
کرنے آرہے ہیں وہ۔ میں نے کل شام کا وقت دینا
ہے مگر پھر کبھی ہوں سدھر جاؤ ورنہ اگلے گھر جا کر میری
ناک کنوائی کی تم۔“ اسے ڈانٹ پلائی وہ باہر چلی گئیں۔
”وہ طیبہ۔“ ماہ نور تیزی سے اس سے لپٹ گئی جو

تھی ایک کاراس کے قریب آ کر رکھی تھی۔

”اسطر۔۔۔“ کہیں جا رہے ہو تو چلو میں چھوڑ دیتا ہوں۔“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شیران نے اس کو زور سے آواز دی تھی اور بغیر جواب دیے وہ جلدی سے گاڑی میں اس کے ساتھ والی سیٹ سنبھال چکا تھا۔ شیران نے مسکراتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”شیران بھائی آج تو آپ فرشتہ بن کر ٹپکے ہیں میرے لیے۔“ اس نے اپنی پسند کا میوزک لگاتے ہوئے کہا تو شیران ہنس دیا۔

”اچھا جی، ویسے جا کہاں رہے ہو؟“ وہ گاڑی میں روڈ پر آتے ہی اسپید بڑھاتے ہوئے بولا۔

”یونیورسٹی اور کہاں۔۔۔ مگر آپ یہیں کہیں اتار دیں، میں ٹیکسی لے کر چلا جاؤں گا۔“ اسطر نے اس کی سہولت کے لیے کہا۔

”ارے نہیں یار، میں نے بھی پاپا کے آفس جانا ہے۔ راستے میں تمہیں بھی ڈراپ کرتا جاؤں گا۔“ اس نے خوش دلی سے جواب دیا۔ اسطر مطمئن سا سر ہلایا۔

”وہی اسطر، تمہارے بڑے بھائی کی دستھ کب ہوئی تھی؟“ سوال اس قدر اچانک تھا کہ ’سپر چونک سا گیا۔ اس کے ہشاش بشاش چہرے پر کرب کی لہری دوڑ گئی۔ شیران کو بے حد برا محسوس ہوا۔ سسر نے موہنی بند کر دی تھی۔

”سوری، آئی ایم ریلی سوری۔ پتا نہیں کیسے مجھے اچانک خیال آ گیا۔“ وہ واقعی بے حد شرمندہ تھا۔

”ارے نہیں شیران بھائی۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ بس بھائی کی موت اس قدر اچانک اور خوف ناک تھی ہمارے لیے کہ اب بھی وہ یاد کرتے ہیں تو دل جیسے بندھوئے لگتا ہے۔“ اس کے لہجے میں اذیت تھی۔

”سوری یار، اصل میں، میں اسد کے بارے میں جانتا چاہتا تھا۔ آئی مین وہ کیسا لڑکا تھا؟ کیسا بھائی تھا؟ کیسا بیٹا اور کیسا شوہر؟“ بے اختیار ی میں ہی وہ کہتا گیا اسطر ڈرا سا چونکا مگر اس نے ظاہر نہ ہونے دیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے شیران اصل میں وہ نور بھائی کے

بارے میں جانتا چاہتا ہے۔

”اسد بھائی ایک مکمل شخصیت تھے۔ بہت ہی خوب صورت پرسنالٹی کے ساتھ اچھا اخلاق ان کی سب سے بڑی خوبی تھی۔ گھر کے سب افراد کی کیئر کرتے۔ ماہ نور بھٹی، میں، طیبہ اور امی سب کو ایک۔۔۔۔۔ مضبوط ڈور میں باندھ کے رکھا تھا انہوں نے۔“ وہ بتاتا شروع ہوا۔

”ماہ نور بھائی سراسر امی کی پسند تھے مگر اسد بھائی، ماہ نور بھائی کو پا کر بے حد خوش تھے اور کیوں نہ ہوتے ماہ نور بھائی میں وہ تمام خوبیاں ہیں جو کسی بھی انسان کا دل جیت لیں۔ ماہ نور بھائی نے جلد ہی اس گھر کے لوگوں کے دلوں میں اپنی جگہ بنالی لیکن۔۔۔۔۔ وہ بولتے، بولتے رک گیا۔ اس کا لہجہ بھگتے لگا۔“ ہم میں سے کسی کو بھی اندازہ نہ تھا کہ ہماری ان مکمل خوشیوں کا وقت بے حد کم ہے۔ جب کہنی نے اسد بھائی کو دہنی پیچھا تو کبھی خوش نہ تھے کہ صرف چند ماہ کے بعد وہ واپس آ کر نہ صرف ترقی پائیں گے بلکہ ان کو گاڑی، بنگا بھی ملنا تھا آفس کی طرف سے مگر۔۔۔۔۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ کچھ لمحوں تک گاڑی میں خاموشی چھائی رہی تھوڑی دیر بعد وہ پھر خود ہی بولنا شروع ہوا۔

”مگر بھائی واپس نہ آ سکے دہنی میں ایک خوف ناک ردو ایکسڈنٹ میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔“ وہ بھیکے لہجے میں بتا رہا تھا۔ ”تب ہم سب کو یوں لگا جیسے دنیا ختم ہو گئی ہو۔ سب کچھ بس بے معنی سا ہو گیا تھا ہم سب کے لیے۔ موت ہی موت طاری لگتی تھی ہر شے پر لیکن وہ کہتے ہیں نہ کہ وقت سب سے بڑا امر ہم ہے اور یہ بھی کہ انسان آکیلا مرتا ہے دنیا کے کاروبار ویسے ہی چلتے رہتے ہیں تو بس دھیرے، دھیرے ہم سب بھی سنبھل گئے لیکن۔“ اس نے دھیرے سے اپنی ہاتھ کی پشت سے دونوں آنکھیں رگڑیں اور مسکرا دیا۔

”اصل میں ماہ نور بھائی اور اسد بھائی کا ساتھ صرف چند دنوں کا تھا لیکن بھائی کو سنبھلنے میں زیادہ ناکم لگا اور اس میں زیادہ کردار امی کا بھی رہا انہوں نے اسد

شیران آہستہ سے چلتے ہوئے اس کے سامنے آئے۔ وہ سوالیہ نظروں سے شیران کو گھورے جا رہا تھا۔

”میں..... میرا مطلب ہے، میں ماہ نور سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ بالآخر اس نے ہمت کر کے کہہ ہی ڈالا۔ اسطر کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا اور پھر اگلے ہی لمحے وہ جھٹ سے شیران کے گلے لگ گیا تھا۔ شیران نے ایک مطمئن سی سانس خارج کی تھی۔

☆☆☆

کشاہہ بیڈروم میں اس وقت مکمل طور پر سکوت چھایا ہوا تھا۔ بس کسی، کسی وقت ہلکی سی کرسپ کی آواز اس خاموشی کو ذرا دیر کے لیے توڑتی اور پھر وہی سکوت چھا جاتا۔

زمان علی خان عینے سے ٹپک لگائے دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے ٹپک ٹپک اپنی بیگم کو دیکھتے جا رہے تھے جو اس وقت یوں مونگ پھلی کھائے جا رہی تھیں جیسے باتو انہیں پہلی بار کھانا نصیب ہوئی ہو یا پھر اس کے بعد کبھی ان کو مونگ پھلی دیکھنی نصیب نہ ہوگی۔ زمان علی خان کے لبوں پر بہت ہی باریک مسکان چل رہی تھی۔

وہ جانتے تھے کہ عظمیٰ بیگم کو کوئی بات پریشان کر رہی ہے اور جب بھی ایسا ہوتا کھانے کی ہی کسی چیز پر قیامت ٹوٹتی اور جب کھا، کھا کے تھک جاتیں تب ہی زمان کی باری آتی۔ سو وہ چپ چاپ مسکراتے ہوئے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہی تھک ہار کے عظمیٰ بیگم نے ٹرے اٹھا کر ٹیبل پر دھردی اور اب ان کی توجہ کا مرکز زمان علی خان تھے جو اب مکمل طور پر ان کی طرف ہی متوجہ تھے۔

”مجھے آپ کو بہت ضروری بات بتانا تھی۔“ وہ واقعی پریشان تھیں۔

”جی حضور، میں بھی تو پچھلے آدھے گھنٹے سے اسی انتظار میں بیٹھا ہوں کہ کب میری بیگم میری طرف توجہ کریں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”کیا شیران نے آپ سے اس بارے میں بات کی؟“ عظمیٰ بیگم نے سوال کیا۔

بھائی کے بعد ماہ نور بھابی کو کبھی وہ پیارا اور توجہ نہ دی جس کی وہ حق دار تھیں۔ ”اسطر تاسف بھرے لہجے میں بولا۔“ ان کے اپنے فیملی ممبرز؟“ شیران نے مختصر سا سوال کیا۔

”ایک بھائی اور بھابی ہیں۔ امی کے ذلت آمیز رویے کی وجہ سے میں کئی بار ان کے گھر گیا مگر ان کے بھائی سے میری بات نہیں ہو پائی۔ میرے خیال میں ان کی بھابی بھی یہ نہیں چاہتیں کہ ماہ نور بھابی واپس ان کے گھر آکر رہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مجھے ان کے بھائی سے ملنے میں رکاوٹ ڈال دیتی ہیں۔“ اسطر کو مدت بعد کوئی ایسا شخص ملا تھا، جس سے شیران کرتے ہوئے اسے نہ تو کوئی اجنبیت محسوس ہوئی تھی نہ ہی کوئی ڈر۔

”تم کبھی ان کے بھائی سے ان کے آفس میں کیوں نہیں جا کر مل لیتے؟“ شیران نے اسے مشورہ دیا اسطر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”واؤ، یہ خیال مجھے کیوں نہیں آیا۔“ وہ بے حد خوش تھا شیران مسکرا دیا۔

”سچ میں کیا تم اپنی ماہ نور بھابی سے بے حد پیار کرتے ہو؟“ شیران اس کی آنکھوں سے اس کی باتوں کی سچائی جان سکتا تھا مگر یونہی پوچھ بیٹھا شاید اسے بھی اسطر سے یوں ماہ نور کے بارے میں بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

”بہت زیادہ..... بھابی مجھے طیبہ کی طرح ہی عزیز ہیں۔ وہ طیبہ کی تقریباً ہم عمر ہی ہیں کاش کہ قدرت ان کو اتنی چھوٹی سی عمر میں یہ نعم نہ دیتی مگر یقین کریں شیران بھائی..... میں ان کی مامل زندگی کو مکمل کروں گا۔ میں انہیں ایک نئی راہ کا انتخاب کرنے کے لیے راضی کروں گا۔ بس میں ایک اچھے موقع کی تلاش میں ہوں۔“ شیران نے گاڑی روک دی تھی۔ اسطر کی منزل سامنے تھی وہ گاڑی سے نیچے اتر گیا تو شیران بھی باہر نکل آیا۔

”اسطر۔“ اسطر اسے پائے بول کے جانے لگا تو شیران نے فوراً پکارا وہ چٹ کراس کی جانب دیکھنے لگا۔

فیصلے ہیں۔“ انہوں نے اعتراض رد کر دیا۔
 ”ہاں مگر شیران کے لیے لڑکیوں کی کمی ہے
 کیا..... میرے اتنے فٹنگ بیٹے کو داد دینے سے
 بھلا کون انکار کرے گا۔“ شیران کے متعلق بات
 کرتے ہوئے ان کے لہجے میں ہمیشہ فخر سا جاتا۔

”بات یہ نہیں کہ شیران کے لیے کمی ہے، بات یہ
 اہم ہے کہ شیران کی پسند کیا ہے جو اس کو چاہتے ہیں،
 ان سے شیران کو کیا غرض..... شیران تو تب پرسکون
 ہوگا جب اسے وہ ملے گا۔ جو وہ چاہتا ہو۔“ زمان
 صاحب نے انہیں حقیقت سمجھانے کی کوشش کی۔

”پھر بھی زمان آپ خود سوچیں کہ ہم کس، کس کو
 وضاحت دیں گے کہ شیران کے لیے ہم نے ایک بیوہ
 لڑکی کو پسند کیا..... کیوں؟“ وہ متفکر تھیں۔
 ”دنیا کے لیے جیوگی تو کوئی خوشی اس نہیں آئے
 گی۔ یاد رکھو لوگوں کو راضی رکھنا بے حد مشکل کام ہے،
 اس لیے بہتر یہی ہے کہ تم وہ کرو جو تمہیں خوشی دے
 جو تمہارے خدا کو پسند ہو بس۔“ زمان ان کو
 سمجھانے لگے۔

”مگر ایک بیوہ سے کیسے؟“ ان کی سوئی بیوہ پر
 انکی ہوئی تھی۔
 ”عظمی!“ انہوں نے محبت سے ان کا ہاتھ اپنے
 ہاتھوں میں تھام لیا۔

”دیکھو بیوہ ہونا گناہ نہیں..... یہ تو تقدیر کے
 فیصلے ہیں، سب اللہ کی مرضی ہے، انسان پیارہ کیا چیز
 ہے، اس کا بھلا بھی کسی چیز پر بس چلا ہے۔ بار، بار یوں
 ماہ نور جیسی پیاری بچی کو بیوہ کہہ کر قصور وار نہرانا خدا کے
 حضور نا پسندیدہ ہوگا۔ ہمارے مذہب نے بیوہ سے
 شادی کرنے کو سراہا ہے، بیوہ کو دوسری شادی کرنے کی
 اجازت دی گئی ہے خود ہمارے پیارے نبی حضرت
 محمد ﷺ نے اس فعل کو سراہا ہے۔“ انہوں نے بیگم کو ہر
 پہلو سے سمجھایا جبکہ وہ خود ایک پریمی نکھی روشن فکر
 خاتون تھیں مگر یہاں معاملہ اپنے ہی بیٹے کا تھا جبکہ
 اصل روشن خیالی تو اپنے گھر کے معاملات سے ہی ظاہر

”کس بارے میں؟“ ان کی سوالیہ نگاہیں ان
 کے قطعی طور پر لاعلم ہونے کی گواہی دے رہی تھیں۔
 ”عظمی بیگم آہ بھر کر رہ گئیں۔“

”شیران شادی کرنا چاہتا ہے۔“ انہوں نے
 اپنی پریشانی بیان کر دی۔
 ”ریٹلی! تو اس بات پر تمہیں خوش ہونا چاہیے۔
 پریشانی کی اس میں کیا بات ہے؟“ انہوں نے کندھے
 اچکائے۔
 ”اس نے لڑکی بھی خود پسند کر لی ہے؟“ عظمی

بیگم نے مزید منہ بنایا۔
 ”اوہ تو کیا تمہیں کوئی اور پسند ہے اس کے
 لیے؟“ زمان صاحب کو یہی وجہ سمجھ آئی۔
 ”نہیں بھئی..... مجھے پسند ہوتی بھی تو میرے
 لیے شیران کی پسند زیادہ معنی رکھتی ہے مگر.....“ وہ
 خاموش ہو گئیں۔
 ”مگر کیا بیگم..... پوری بات تو بتاؤ۔“ زمان علی
 چڑ سے گئے۔

”اس نے جس لڑکی کو شادی کے لیے پسند کیا
 ہے وہ لڑکی نہیں بلکہ ایک شادی شدہ خاتون ہے۔“
 بات اگرچہ مکمل ہوئی تھی مگر تھی تو مکمل ہی.....
 ”واٹ.....؟“ زمان علی کو شاک لگا تھا۔

”جی اور وہ بھی بیوہ.....“ اب کی بار ان کا لہجہ
 طنزیہ تھا۔
 ”کون تم ملی ہو کیا؟“ وہ اس بار کافی
 توقف کے بعد بولے تھے۔

”جی..... آسیہ کی بہو، ماہ نور۔“ ماہ نور کا ذکر
 کرتے ہوئے خود بخود ان کے لہجے میں شفقت در
 آئی۔ زمان علی مسکرا دیے۔
 ”تو تمہیں بھی تو پہلے پسند تھی وہ شیران کے
 لیے۔“ انہیں کچھ یاد آیا۔
 ”جب مجھے پتا نہیں تھا کہ وہ بیوہ ہے۔“ وہ
 صاف گوئی سے بولیں۔
 ”بیوہ ہونا کوئی گناہ نہیں..... یہ سب قسمت کے

ہوتی ہے۔ ”الحمد للہ اب وہ خود سمجھ رہے۔ اپنے لیے اچھا برا خود سوچ سکتا ہے اور پھر بھی اگر تم اس کی پسند سے مطمئن نہیں ہو تو پہلے اس کی پسند کو پرکھو اور پھر اپنے تجربے سے فیصلہ کرو۔ مجھے یقین ہے کہ شیران بہت فرمانبردار بچہ ہے۔ وہ کبھی تمہارے فیصلے سے روگردانی نہیں کرے گا۔“ ان کی بات میں دم تھا، وہ خاموشی سے اثبات میں سر ہلا گئیں۔

”ماہ نور واقعی بہت اچھی لڑکی ہے، مجھے بے حد پسند بھی ہے، شیران سے اس کا جوڑ بھی بنتا ہے۔۔۔ مگر۔۔۔“ ان کی سوتلی بیوی کی پر آکر انگ گئی تھی۔ ”خیر چھوڑیں اس بات کو۔۔۔ آخری فیصلہ تو شیران کا ہی ہوگا۔ زندگی تو اسی نے گزارنی ہے مگر کچ کبوں تو میرا دل نہیں مان رہا۔“ ان کی آواز میں بے چینی سی تھی۔

”پریشان نہ ہو۔ سب اللہ پر چھوڑ دو۔ وہ ہمارے حق میں ہمیشہ اچھا ہی کرے گا۔“ زمان علی نے انہیں تسلی دی۔

”انشاء اللہ!“ انہوں نے بھی دعائیہ انداز میں کہا تو وہ مسکرا دیے۔

☆☆☆

”جب کسی شے پر آپ کا اختیار نہیں ہوتا تو وہ کیوں آپ سے نکراتی ہے؟“ سوچتے، سوچتے اس نے گاڑی ساحل سمندر پر روک دی۔ ”محبت ہوتی ہی کیوں ہے۔ جب نہ اسے پانا اپنے اختیار میں ہوتا ہے نہ کھونے کا حوصلہ تو کیوں یہ ہمارے دلوں پر امید اور سردر کی وحی بن کر نازل ہوتی ہے اور ہماری روح کو اپنا غلام بنالیتی ہے۔“ وہ دھیرے سے سمندر کے پانیوں میں اترنے لگا۔ ٹھنڈا شام کے اترتے ہی بڑھنے لگی تھی مگر اس کے دل کی جلن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔ بے چینی حد سے سوانحی اور چین ملتا ہی کیونکہ وہ محبت کا شکار ہو بیٹھا تھا اور اس نشانے میں خود اس کے اپنے دل نے اسے سب سے پہلے دعا دی تھی۔ وہ اسے بات کے بعد اس نے کس قدر خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔ اس رہے واپس پلٹنے کی کوشش کی تھی کیونکہ چاہے زندگی

کی کتنی ہی بڑی خوشی کیوں نہ ہو وہ اپنے ماں باپ کے خلاف جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا لیکن محبت کی اس راہ کا نہ تو کوئی اپنی مرضی سے مسافر بنتا ہے نہ ہی اس راہ کو بدلنے پر اس کا کوئی اختیار ہوتا ہے۔ یہی حال شیران علی خان کا تھا۔ وہ جس قدر ماہ نور کے تصور کو جھٹکنے کی کوشش کرتا وہ اتنا ہی اسے دھڑکنوں کے قریب محسوس ہوتی۔ ہر آہٹ پر گمان ہوتا جیسے وہ اس کے پاس چل آئی ہو۔ جس کی نیند کی عادت سے اس کے دوست تنگ آ جاتے اب وہ آنکھیں نیند کو ترسنے لگی تھیں۔ عجیب سی بے کسی سی چھائی تھی اس کے دل پر اس کی روح پر۔

اس نے دور ڈوبتے سورج پر نگاہ ڈالی تھی۔ وہی مسکراتا اداس ساسرا یا ایک مرتبہ نظر نظروں کے سامنے نہرا گیا۔ وہ دونوں ہاتھ جیبوں میں اڑے تکتا گیا۔ یوں جیسے واقعی وہ بالکل اس کے سامنے کھڑی ہو۔

”کاش کہ ایک بار۔۔۔ صرف ایک بار تم میری ترب، میری جلن محسوس کر پاؤ۔ تمہیں احساس ہو کہ کتنی چاہئیں، کتنی شدتیں تمہاری منتظر ہیں۔ تمہیں کھونے کا جھ میں ذرا بھی حوصلہ نہیں۔ میں تمہیں اپنے خدا سے مانگ رہا ہوں اور مجھے یقین ہے وہ مجھے مایوس نہیں کرے گا۔“ اس نے خود کو یقین دلانے کی کوشش کی تھی اور مرے، مرے قدموں سے واپس پلٹ گیا۔

☆☆☆

مسئلہ بھتی ڈوریل نے اسے خاصا چڑا دیا تھا وہ گھر پر اکیلے تھی اور اس وقت آٹا گوندھ رہی تھی۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے ہاتھ دھوئے اور تیزی سے باہر آ کر دروازہ کھول دیا۔

”خان کا کا آپ۔“ سلام کر کے اس نے فوراً انہیں اندر آنے کا راستہ دیا۔

”ہاں بیٹا، جلدی سے ہمیں تھوڑی ہلدی اور کافی مرچ دے دو۔ ہم لاٹا بھول گیا اور ابھی عظمیٰ بیٹا کی طبیعت سخت خراب ہے۔“ انہوں نے تیزی سے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ ”ہم نے ان کے لیے کچھ بنائی ہے۔“

وہ نور نے شیران سے اپنی پہلی ملاقات من و عن بیان کردی کہ کس طرح وہ جاں لیتے ہوئے نیچے آ گری تھی اور شیران بالکل کسی بے تکلف دوست، پرانے ساتھی کی طرح اس سے باتیں کرنے لگا تھا۔

”مطلب تم سے وہ اس سے پہلے بھی مل چکا تھا؟“ وہ سچ میں حیران تھیں۔

”نہ..... میری تو ان سے وہ پہلی ملاقات تھی تبھی تو مجھے وہ پاگل لگے۔ وہ تو شکر ہے کہ اسطران کو پہچان گیا ورنہ شاید میں کچھ غلط ہی بول جاتی۔“ وہ ہنس رہی تھی اسے پہلی بار یوں کھل کر ہنسا دیکھ کر انہیں بے حد اچھا محسوس ہو رہا تھا۔

”سیا تمہیں شیران اچھا لگا؟“ سوال بے حد اچانک تھا۔ ماہ نور کی ہنسی کو ایک دم سے بریک لگے۔ وہ حیرت بھری نگاہوں سے ڈاکٹر عظمیٰ کو دیکھنے لگی۔

”بتاؤ ناں مائی، تمہیں میرا بیٹا، میرا شیران کیسا لگا؟“ ان کا لہجہ عام سا تھا مگر نہ جانے کیوں ماہ نور کو ان کی آنکھوں کی چمک عام سی نہ لگی۔ وہ اس سے کیا جواب سننا چاہتی تھیں۔ کیا شیران اس کے متعلق ان سے کوئی بات کر چکا ہے۔ اسے سخت شرمندگی محسوس ہوئی۔ نہ جانے وہ اس کے بارے میں کیا سوچتی رہی ہوں گی۔

”بتاؤ ناں مائی؟“ انہوں نے دھیرے سے اس کے ہاتھ پکڑے۔ وہ شرم کے مارے سرخ پڑنے لگی۔ اسے لگا وہ اس سے انکار سننا چاہتی تھیں تاکہ ان کی مشکل آسان ہو سکے۔ وہ اس کی مشکل آسان کر سکتی تھی۔ اس کے دل میں اداسی گھر کرنے لگی۔ اس نے دھیرے سے اپنے ہاتھ ان کے ہاتھ سے نکالے تھے۔

”آئی، میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی، نہ ہی کچھ سوچنا چاہتی ہوں۔ شیران آپ کے بیٹے ہیں بہت اچھے ہیں مگر میری طرف سے آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں ملے گا آئی۔ میری زندگی بے حد مشکل ہے، میں اس کا اثر دوسروں کی زندگی پر کبھی نہیں پڑنے دوں گی۔ میں نہیں جانتی کہ شیران نے آپ سے کیا کہا ہے مگر میرا یقین کریں، میں آپ کے اعتماد کو کبھی نہیں پہنچانے کا

”کیا ہوا آئی کو، خیریت تو ہے ناں؟“ وہ پریشان ہو گئی۔

”نزلہ زکام نے بلکان کر رکھا ہے ان کو۔“ تر جلدی کرو، ہم کو دیر ہو جائے گا۔“ وہ جلدی میں تھے۔

”خان کا کا آپ جائیں، میں ابھی بنا کر لے آتی ہوں۔“ اس نے ان کی مشکل آسان کرتے ہوئے انہیں واپس بھیجا اور خود آ کر جلدی، جلدی ہاتھ چلانے لگی۔

کچھ دیر بعد ہی وہ ڈاکٹر عظمیٰ کے پاس بیٹھی انہیں گرا مگر بہنٹی پلا رہی تھی۔

”آپ بھی کمال کرتی ہیں آئی، طبیعت اتنی خراب تھی تو مجھے بلالیا ہوتا۔“ ان کو مسلسل چھیٹتا اور آنسو بہاتا دیکھ کر وہ غصا ہوتے ہوئے بون۔ عظمیٰ محبت سے اسے دیکھنے لگی۔

خوب صورت ملائی جیسی رنگت میں کھلی گلابیاں اسے بے حد حسین بنا رہی تھیں۔ چہرے پر بکھری ہلکی سی اداسی اس کے چہرے کو عجیب سا نور بخشی۔ سنہری آنکھیں ہلکا سا سبز تاثر دینے لگیں جب وہ دھیمے سے مسکرا دیتی۔ ناک کے نیچے بونوں سے ذرا اوپر تنہا سا گل اس کے روپ کو چار چاند لگا رہا تھا۔ وہ دم بخود اسے دیکھنے لگیں۔ اتنی توجہ سے وہ اسے پہلی مرتبہ دیکھ رہی تھیں۔

”آئی میں آپ سے بات کر رہی ہوں۔“ انہیں یوں غم و کھد کر وہ سچ میں پریشان ہو گئی۔ عظمیٰ چونک گئیں۔

”تم بھی تو اسنے دن سے غائب ہو۔ بالکل حال بھی پوچھتے نہیں آئیں میرا۔“ اس بار وہ غصا نیچے میں بونوں تو ماہ نور کو ہنسی آئی۔

”سچ بتاؤں آئی، میں ناں آپ کے بیٹے کے ذر سے نہیں آتی۔ سچ جب یہی بار میری ان سے ملاقات ہوئی تو میں تو کبھی کوئی پاگل ہے جو عموال کے لیے آپ کے گھر میں ٹھہرا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی تھی۔

”کیا مطلب؟“ منفی حیران تھیں۔

سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ میرے سے کہتی وہ ان کی بات سے جانتی تیزی سے باہر نکل گئی تھی اور غلطی کے کچھ پہنے کے لیے کھلے ہونٹ کھلے رہ گئے تھے۔

☆☆☆☆

بدلتے موسموں کی بارش نے پودوں کو کھلا سا دیا تھا۔ مزید اب جو بن پر نہیں تھیں بھی نئے، نئے چوں چوے کھڑے ہوئے تھے۔ وہ صبح سے کیا رویوں کی صفائی سحرانی میں مگی تھی۔ اسے یوں پھولوں پودوں کی دیکھ بھال کر کے دلی سکون ملتا تھا۔ آج بہت دنوں جدا سے کچھ فرصت ملی تھی اور موڈ بھی خوشگوار تھا تو اس نے سب سے پہلے ہی کام نینا کے کا سوچا تھا۔ وہ چپ چاپ اپنے کام میں لگی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ دو نیلی مہری آنکھیں اپنے کمرے کی گلاس وندو سے کس قدر خوبیت سے اس کا نازک سراپا دل میں جذب کیے جا رہی ہیں۔

شیران علی خان کی جلتی روح کو جیسے قرار آنے لگا تھا۔ محبت کے بیمار کو صرف دیدار یا رہتی تو دوا دے سکتا ہے۔ اس کے سارے درد ختم کر سکتا ہے۔ یہی اقرار آج اس نے دن سے کیا تھا۔ اس کی ایک جھلک دیکھتے ہی ساری رگڑات اور سارا بوجھل پن ختم ہو گیا تھا۔

”شیران“ عظمیٰ کی آواز پر وہ چونکا تھا اور تیزی سے وہاں سے ہٹ کر اپنے بیڈ پر آ بیٹھا تھا۔ تبھی عظمیٰ نے بلکے سے دروازے پر کک کیا تھا۔

”بی بی“ وہ مدھم آواز میں بولا تھا۔ عظمیٰ اندر آئی تھیں ان کے ہاتھ میں ٹرے تھے۔ جس میں گرم دودھ کاکا اور ساتھ میں لیک کے کچھ چم رکھے تھے۔ ”سیدھی آکر اس کے ساتھ بیڈ پر بیٹھ گئیں۔“

”کچھ کھاؤ بیٹا تاکہ دوا لے سکو دیکھو تو کیا عانت ہوگئی ہے تمہاری۔“ وہ فکر مندی سے اس کا گال چھوٹی ہوئیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں امی، معمولی سا بخار ہے، میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی۔ عظمیٰ نے دیکھا ان چند دنوں میں ہی ان کا

مضبوط سا بیٹا مر جھاکے رہ گیا تھا۔ بلی، بلی، بڑھی شیونے اس کی شخصیت کو جب سی اداسی اور جاذبیت بخشی تھی۔ ان کی نیلی آنکھوں میں چمک بھی کچھ مدھم سی لگی۔

”یہ تم نے کیا حال بنا لیا ہے شیران، تم اب مجھے اس طرح تنگ کرو گے۔“ وہ اداس ہوئیں۔

”پلیز امی، میں آپ کو تنگ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ یہ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ موکی بخار ہے اتر جائے گا۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی آرام سے ان کا لایا ہوا ہاتھ کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔ تم نے آج تک مجھے تنگ نہیں کیا مگر مجھے کیوں لگ رہا ہے جیسے تم بدل رہے ہو۔ مجھے تمہاری آنکھوں میں زندگی اور مسکراہٹ کی وہ روش کیوں دکھائی نہیں دے رہی جو ہمہ وقت ان آنکھوں میں جگی رہتی تھی۔“ اس کے گھنے بالوں کو ہاتھوں سے سیٹ کرتے ہوئے وہ محبت پاش لہجے میں گویا ہوئیں۔

”یہ تو میں خود بھی نہیں جانتا امی۔ مجھے لگتا ہے بعض اوقات جیسے میرا اندر تک خالی ہوتا جا رہا ہے۔ کچھ بھی تو اچھا نہیں لگتا۔ یوں لگتا ہے جیسے میں کہیں کھو گیا ہوں اور مجھے ذرا بھی اندازہ نہیں کہ راستے کدھر ہیں اور منزل کس طرف ہے۔“ وہ اداسی سے بولا تھا اور لپٹے میں رکھ دیا۔ ”اور اس سب پر میرا کوئی زور نہیں امی۔ یہ سب میرے ساتھ اچانک ہوا۔ کیوں ہوا، یہ مجھے نہیں پتا۔“ وہ واقعی سچ کہہ رہا تھا۔

عظمیٰ اپنے بیٹے کو اتنا تو جانتی تھیں۔

”تم نے ماہ نور کو کہاں دیکھا تھا پہلی مرتبہ؟“ اچانک ہی ان کو خیال آیا تو وہ پوچھنے لگیں۔ شیران ان کے سوال پر مسکرائے لگا۔ عظمیٰ نے دیکھا اس کی آنکھوں میں چمک سی کونڈی تھی ماہ نور کے نام پر۔ وہ تیزی سے اٹھ کر اپنا لپٹا ہوا اٹھالایا اور ان کو وہ تصویریں دکھانے لگا جو اس نے جان بوجھ کر نہیں بنائی تھیں۔ وہ ساتھ ساتھ انہیں وہ اتفاق بھی بتانے لگا کہ کس طرح وہ ساحل سمندر پر ڈوبتے سورج کے منظر کو قید کر رہا تھا اور کس طرح انجانے میں ماہ نور اس کی تصویروں کا حصہ بن گئی

”میرے لیے یہ سب آسان نہیں ہے اسطر۔“
وہ روتے ہوئے بولی۔

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں بھائی ورنہ اسلام نے ہمارے لیے جو راہیں متعین کیں ان پر چل کر کچھ بھی ناممکن و مشکل نہیں، بھائی آپ سیرالین کریں اسلام کی تعلیمات سے دوری ہی ہماری ساری مشکلات کی جڑ ہے۔ بیوہ کو ایک مکمل زندگی جینے کا حق مذہب اسلام نے دیا ہے۔ بیوہ عورت بھی اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کا حق رکھتی ہے۔ اس کے لیے دو بارہ سے گھر بسانا اپنے لیے ہم سفر چن لینا گناہ نہیں بھائی۔“ وہ بڑے بھائی کی طرف اسے سمجھا رہا تھا۔

”زہیر بھائی آج کسی وقت بھی آپ کو لینے آ سکتے ہیں۔ آپ اپنا سامان تیار کر لیں۔ میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہوں اور میری دعا میں ہر جگہ آپ کا پیچھا کریں گی۔“ عقیدت سے کہتا وہ تیز قدم اٹھاتا اس سے دور چلا گیا تھا۔ ماہ نور وہیں گھاس پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں چہرہ لیے پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔

☆☆☆

ماہ نور ایک عرصے کے بعد بھائی کے سینے سے گیا لگی جیسے سائے بند ٹوٹ گئے۔ سارا کرب سارے درد آنسوؤں کا راستہ پکڑے باہر آنے لگے۔ وہ ان کے سینے میں سر چھپائے پھوٹ، پھوٹ کے رو دی اور پھر کتنی ہی دیر رو، رو کر ان کا سینہ جھلکتی رہی۔ وہ چپ چاپ اسے سینے سے لگائے کھڑے رہے۔ نظریں البتہ کچھ ہی دور کھڑی خاموشی سے یہ منظر دیکھتی نگینہ پر جمی تھیں۔ آج بس فرق اتنا تھا کہ ان نظروں میں اعتماد اور محبت کی جگہ بدگمانی اور غصے نے لی لی تھی۔ انہوں نے ماہ نور کا سر تھپکتے ہوئے اسے خود سے الگ کیا اور آرام سے صوفے پر بٹھادیا۔ دھیرے، دھیرے قدموں سے چلتے وہ بیوی کے پاس چلے آئے۔

”کتنا مان کتنا اعتماد دیا تھا میں نے تمہیں۔“ ان کا لہجہ نگینہ کا دل جھلنی کر گیا کتنی نفرت اور اجنبیت تھی ان کے لہجے میں۔

تھی۔ عظمیٰ نہ صرف ماہ نور کی ان تصویروں کو دیکھ کر حیران تھیں بلکہ شیران کی زبانی سارا معاملہ سن کر بھی۔

”تو کیا ان کا ملاپ اللہ کی طرف سے تھا؟ ماہ نور کی محبت اللہ نے شیران کے دل میں ڈالی۔۔۔۔۔ کسی وقت کرب کی حالت میں مانگی گئی دعا کی صورت۔“ انہوں نے بالآخر صحیح اندازہ لگا لیا تھا اور دل مطمئن ہوئے لگا تھا۔

☆☆☆

”بھائی۔“ وہ جو اپنے خیالوں میں مگن پودوں کی دیکھ بھال میں مصروف تھی۔ اسطر کی آواز پر زرا سی چوکی پھڑکی کہہ کر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہوئی۔

”آج میں آپ کے بھائی کے آفس گیا تھا۔“ حرکت کرتے ہاتھ ایک دم رکے تھے، وہ فوراً اس کی طرف مڑی تھی۔

”کیا۔ لیکن کیوں؟“ وہ شاید ہرٹ ہوئی تھی۔

”پلیز بھائی مجھے غلط نہ سمجھیں لیکن سچ کہوں تو امی کا آپ کے ساتھ یہ رویہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا اور پھر میرے خیال میں آپ کو بھی ایک نئی زندگی کا حق ہے۔ اسد بھائی کی موت ایک اٹل حقیقت ہے لیکن زندگی بھی تو رک نہیں سکتی، نہ ہی اسے ٹھہرانے پر ہم قادر ہیں۔۔۔ میں اپنی پڑھائی کے بعد جاب اور پھر ظاہر ہے شادی کا چکر۔۔۔۔۔ طیبہ کی بات پکی ہو گئی ہے۔ غنقریب وہ اپنے گھر کی ہو جائے گی۔ سب اپنی، اپنی زندگی گزاریں گے تو یہ حق آپ کو کیوں نہیں؟“ وہ اس کے لیے صبح معنوں میں پریشان تھا۔

”تم بھی مجھ سے تنگ آ گئے ناں اسطر۔“ ماہ نور کا دل ڈوبنے لگا وہ غم لہجے میں بولی۔

”پلیز بھائی، آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں۔ میں مرکز بھی آپ سے تنگ نہیں آ سکتا۔ آپ مجھے بے حد عزیز ہیں تو میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو آپ کا حق ضرور دلاؤں گا۔ آپ کی اس ادھوری زندگی کو مکمل کرنا صرف میرا نہیں ہم سب کا فرض ہے۔“ وہ اس کے لیے کتنی درد مندی سے سوچتا تھا۔ ماہ نور کی آنکھیں بھرا آئیں۔

میری امی جان

میری پیاری امی نے اپنے پانچ بچوں کو قرآن شریف پڑھایا۔ خود بھی ہر دن ایک پارہ پڑھا کرتی تھیں۔ تہجد کی نماز بھی عرصہ دراز سے پڑھتی آ رہی تھیں۔ پہلے تو وہ خود سے زینت آن کرتی تھیں لیکن بعد میں پاؤں کے درد کی وجہ سے ان سے کھل انہیں ہوا کرتا تھا تو مجھے لائٹ آن کرنے کے لیے اٹھانی تھیں۔ میں لائٹ آن کر کے پٹ سے سر کو سوجاتی تھی تو انی کہیں کہ جب تم اٹھو گی چاہی ہو تو تم تہجد بھی پڑھ لیا کرو۔ اس طرح انہوں نے مجھے بھی تہجد گزار بنادیا۔ انہیں قرض لینا بالکل بھی پسند نہیں تھا۔ انہوں نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے قرض نہیں کیا تھا۔ حالانکہ میرے اباؤں محدود مدد بھی تو وہ پوسٹ آفس میں کام کرتے تھے۔ اس پر سے پانچ بچوں کے خراجات میرے اباؤں کی اڑی میں یہ ٹھہر گئے ہیں۔ ”الحمد للہ میں کسی کا بھی قرض وار نہیں ہوں اس کا سرا کریدٹ میری اہلیہ دھارتا ہے۔“ امی نے ایک مرتبہ کے علاوہ کبھی تصویر نہیں کھینچوائی۔ وہ بھی اس لیے کہ ابو کے انتقال کے بعد ابو کی پینشن امی کو ملنا تھی اس کے لیے امی کی تصویر چاہیے تھی۔ وہ مصالیح کی بھی بہت شوقین تھیں روزانہ صبح اخبار پڑھنا ضروری تھا اس کے علاوہ ہر قسم کی کتابیں بھی وہ شوق سے پڑھتی تھیں۔ جب پائیزہ آتا تو سب سے پہلے امی پڑھتی تھیں اور وہ دینی دن میں ابدان کر دیتی تھیں کہ میں نے پورا پائیزہ پڑھ لیا تو میں ان سے کہتی تھی کہ تو اب آپ اس پر تہربہ بھی نہیں تو وہ ہنسی مارتیں یہ کام تمہارا ہے۔ میرے نام جان منشی تھے اس وجہ سے امی کی دینی مصروفیات بھی بہت وسیع تھیں۔ میرے دوسرے نمبر کے بھائی نے ذیل امیراے کیا ہے قومی جان ان کو ”طیست کا دھانی“ کہتی تھیں۔ میرے بھائی و بہن سب سے امتحان لینے کا شوق ہے تو ایک دن امی جان سے سوا کسی فلیکٹس کون تھا؟ امی جان

میری اہمیت کم ہو جائے گی۔ میری حیثیت اس گھر میں ثانوی رہ جائے گی۔ مجھے لگتا تھا ماہ نور کے آتے ہی مجھ سے اس گھر کی بادشاہت چھین جائے گی، مجھے ڈر لگتا تھا ماہ نور سے۔ ”وہ روتے ہوئے صاف گوتی سے اعتراف کرتی تھیں۔“

”یہ... یہ چھین لیتی تم سے تمہاری حکومت؟ جس نے بھی ایک لفظ تک نہیں کہا مجھ سے۔ ایک شہر میں رہتے ہوئے کیا یہ مجھے مل کر یہ سب کچھ نہیں بنا سکتی تھی۔ فون نہیں کر سکتی تھی مگر یہ میری بہن ہے۔... میری ماہی۔ یہ اپنی طرفی ہے اس کی۔ تمہاری طرح ان چھوٹی مادی چیزوں کی حکومت اسے نہیں چاہیے۔ یہ تو دلوں اور رشتوں کو شیر کرنا جانتی ہے۔“ وہ چلائے۔

”پلیز بھائی، بھائی کو کچھ مت کہیں۔ آپ کو میری قسم۔“ ماہ نور کو اس وقت جج اپنا آپ منکوس لگا کہ اس کے آتے ہی اس کے بھائی، بھائی کی ہر سکون زندگی میں بھونچا گیا۔

”دیکھو یہ ہے ماہ نور۔ اس سے تمہیں ڈر لگتا

”لیکن تم نے حکمتیہ تم نے مجھے بدلے میں کیا دیا صرف دھوکا۔“ ان کے لبہ میں تڑپ تھی۔

”بھائی پلیز۔“ ماہ نور حیرتی سے ان کی طرف بڑھی۔ ”میں ماہ نور، مجھے کہہ لینے دو ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔ اس نے نہ صرف میرا دل توڑا ہے بلکہ میرا اعتماد بھی مٹی میں ملا دیا ہے۔ میں اس کی باتوں میں آ کے صرف اور صرف اس کی باتوں میں آ کر اپنی اکلوتی بہن سے بالکل ہی بے فکر اور غافل ہو کے بیٹھ گیا تھا۔ گھر، جیسے یہاں تک کہ صرف ایک ذمے داری اپنی سب سے پیاری لاڈلی اکلوتی بہن بھی اس کے حوالے کر دی میں سمجھتا تھا کہ میری نگینہ میری محبت میں اس قدر پاگل ہے کہ میری چیزوں، میرے پیارا دل کی حفاظت مجھ سے زیادہ کرتی ہے۔“ وہ غصے سے بولے۔

”مجھے معاف کر دوں زہیر، پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ان کے سامنے ہاتھ جوڑنے لگیں۔ ”مجھے لگتا تھا جیسے اگر ماہ نور اس گھر میں آئی تو

نے فوراً جواب دیا کہ مقدونیا کا بادشاہ تھا۔ اب حیران ہوئے کی باری میرے بھائی کی بھی۔ انہوں نے حیران ہو کر پوچھا آپ کو کیسے پتا ہے تو امی جان سے کہا کہ میں نے بہت سب سے بچپن میں ایک کتاب میں پڑھا تھا جو مجھے یاد تھا۔ حافظہ بلا کا تیز تھا۔ سب سنے جلتے واؤں کو تا سب سے یاد رکھتی تھیں۔ میری امی بہت ہی صابر و خاتون تھیں۔ ہم جیمز بن بھائیوں میں سب سے چھوٹی بہن کا چار مہینے کی عمر میں ہی انتقال ہو گیا تھا اور مجھ سے چھوٹی بہن بھی میٹرک کرنے کے بعد انتقال کر گئی، امی نے خود سے سسل دیا اور کہتی تھیں کہ اللہ کی امانت تھی اس نے لے لی، اس کے بعد ابو کا انتقال ہو گیا تو ابھی میرا کاہن باپ تھے سے نہیں چھوڑا۔ اس کے بعد 2007ء میں 27 دسمبر کو میرے سب سے بڑے بھائی شبن چھوٹی، چھوٹی بیٹیوں کو چھوڑ کر اپنی ملک مدہم ہوئے اسی دن سے نظیر کو شہید کیا گیا تھا تو جنگ سے کی وجہ سے میں اور امی، بھائی کا آخری دیدار تک نہ کر سکے اس حادثے نے امی کو توڑ کر رکھ دیا تھا لیکن ایک لحظہ حرفِ شکایت زبان پر نہیں آیا۔ امی کو میری شادی کا بہت ارمان تھا جو بھی حج کرنے جاتا تو امی اس سے میرے لیے دعا کروا تھیں۔ حج پر اپنی سے بھی امی نے کہا تھا۔ بہر حال جو اللہ تعالیٰ مرضی۔ امی کے انتقال کے بعد مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میرا دنیا میں کوئی بھی نہیں ہے، حالانکہ میری امی نے مجھ سے کہا تھا کہ اللہ تعالیٰ ستر ماؤں سے زیادہ مہربان ہے تم اللہ تعالیٰ سے اپنا اعتناق مضبوط رکھنا تو تم بھی کمزور نہیں پڑو۔ آخر میں میری تمہارا مقاربتیں بنوں سے کڑا کر اس سے کہو دیر ہی۔ مابن مغفرت کے لیے دعا کریں اور اس کے ساتھ یہ بھی دعا کریں کہ زندگی میں جو کام تکمیل تک نہیں پہنچ سکے وہ تمہارے بعد از جلد محسن و خوبی پائے تکمیل تک پہنچ جائیں اور انجام کی غلطی سے بہترین ہوں، آمین۔

تحریر: سیدہ رفیعہ ابدالی، کراچی

تھا؟“ انہوں نے ماہ نور کو ساتھ لگاتے ہوئے ایک مرتبہ پھر طنز یہ لہجہ میں جتایا۔
”ماہی۔۔۔ مجھے معاف کر دو پلیز میں واقعی تمہیں غلط سمجھتی رہی۔“ اب کی بار وہ ماہ نور کے سامنے ہاتھ جوڑ کے گونگڑائی تھیں۔ ماہ نور روتے ہوئے ان کے گلے سے لگی تھی۔
”بھابی پلیز مجھے شرمندہ نہ کریں۔“ وہ مسکے گی۔
زیر غصے کی نگاہ بھوکا پر ڈال کر باہر نکل گئے وہ دیر تک ماہ نور کو ساتھ لگائے شرمندگی سے آنسو بہاتی رہیں۔

☆☆☆

”وہ اپنے بیٹے شیران کے لیے تمہارا ہاتھ مانگتا چاہ رہی ہیں۔ تو کیا پھر میں ان کو بلا لوں چاہے پر؟“ انہوں نے صاف بات کی۔ وہ خاموش بیٹھی رہ گئی۔
”خاموشی نیم رضامندی سمجھی جاتی ہے۔“ عجمہ شریر ہوئیں۔ ماہ نور چونک گئی۔
”نہیں بھابی، میں ایک بار پھر مقدر کو آزمائے گا حوصلہ خود میں نہیں پاتی۔“ تیزی سے کہہ کر وہ کمرے سے نکل گئی جبکہ گلینہ کچھ سوچتی رہ گئی۔

وہ بیٹھ پر بیٹھی ڈائجسٹ پڑھ رہی تھی کہ گلینہ اس کے پاس آئیں۔
”خیریت بھابی؟“ انہیں پوچھا اچانک اپنے کمرے میں دیکھ کر وہ ذرا حیران ہوئی۔
”کیوں، میں تمہارے کمرے میں نہیں آ سکتی کیا؟“ وہ مسکرائیں۔
”ارے نہیں بھابی، میں تو ویسے ہی۔“ وہ

کالے بالوں نے ہر طرف تاریکی سی پھیلا رکھی تھی۔ ون میں بھی شام کا سماں بندھ گیا تھا۔ وہ باہر آکر ٹہلنے لگی۔ بھی چوکیدار اس کے لیے ایک گفٹ باسکٹ لے آیا۔

”ماہی بیٹا، یہ کوئی دروازے پر آپ کے لیے دے گیا ہے۔“ باسکٹ اس کے حوالے کر کے وہ واپس چلا گیا۔ اس نے حیرت سے اس خوب صورت ٹوکری کو دیکھا جس پر رنگ برنگی خوب صورت ساڑن سیرنٹ ریپر چڑھا ہوا تھا۔ وہ اسے لیے اپنے کمرے میں آگئی۔ کور ہٹاتے ہی ٹوکری میں رکے تازہ گلابوں کی تازہ مہک اس کی ناک سے ٹکرائی۔ دل میں خوشی کا انجانا احساس انگڑائی لینے لگا۔

خوب صورت سرخ مہکتے گلابوں کے اوپر ایک خوب صورت کارڈ رکھا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے وہ کارڈ اٹھالیا اور دھیرے دھیرے پڑھنے لگی۔

”تیری آنکھوں نے میرے گرد ایک دیوار بھٹی ہے میں اس سے بھاگ کر جانا بھی چاہوں تو کہیں اب جا نہیں سکتا

کہ پیروں سے کوئی زنجیر بے آواز لپٹی ہے یہ وہ دیوار ہے جس میں کوئی روزن نہیں کھلتا میں اس میں دربنانا ہوں۔ ہر ایک خشت میرا استرو کے میرے کانوں میں اک پر کیف سی آواز آتی ہے یہاں سے بھاگ کر جانا کوئی آساں نہیں ہے

محبت اس قدر کمرور میری جاں نہیں ہے تیری آنکھوں نے میرے گرد وجود یوار بھٹی ہے میں اس کو توڑنا چاہوں تو شیشہ سر کو آتا ہے یہاں اڑنا کہاں اس طائرے پر کو آتا ہے میری ساری توانائی یہاں ناکام ہوتی ہے یہیں اب صبح ہوتی ہے یہیں اب شام ہوتی ہے تیری آنکھوں نے میرے گرد وجود یوار بھٹی ہے“ خوب صورت لکھائی، وافر یب لفظوں کے سحر نے اسے جکڑ سالیاتھا۔ اس نے آگے بڑھنا شروع کیا۔

”یہ نظم سراسر میرے دل کی آواز لگی۔ تبھی آپ کے نام کر دی۔ اپنی زندگی کا ایک اہم ترین فیصلہ آپ کے ہاتھ میں دے رہا ہوں۔ اگر چاہیں تو میری خوشیاں میری زندگی مکمل کر دیں ورنہ میں نے امریکا واپس جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اپنی ادھوری محبت کے ساتھ اپنی ادھوری زندگی جینے کے لیے جو یہاں رہ کر میرے لیے ناممکن ہے۔

صرف آپ کا منتظر شیران علی خان“ وہ پلکیں موند کے آنسوؤں پر بند باندھنے کی ناکام کوشش کرنے لگی مگر وہ اس کے گال بھگو چکے تھے۔

☆☆☆

عظمیٰ نے دل کے فیصلے کو ترجیح دی تھی اور دل نے ماہ نور کے حق میں فیصلہ دیا تھا مگر..... ماہ نور کی بھابی کے صاف انکار نے ان کو دہلا کر رکھ دیا تھا۔ شیران پر بھی اس انکار کا شدید اثر ہوا تھا جیسی وہ اندر ہی اندر خود کو کمزور پڑتا پارٹی تھیں نہ جانے کیسے ان کا عزیز بیٹا راہ عشق کا مسافر بن بیٹھا تھا۔

آج صبح سے گھنے پادل چھائے ہوئے تھے خود ان کی صیعت بھی سادوں بھادوں جیسی ہو رہی تھی کہ آسید بیگم ان سے ملنے چلی آئیں اور ان کو دیکھتے ہی وہ ان کی پریشانی بھانپ گئی تھیں۔ آسید بیگم کے استفسار پر انہوں نے ساری بات انہیں بتادی تھی۔

”سچ بتاؤں تو ماہ نور کے جانے کے بعد میں خود بھی بکھر کے رہ گئی ہوں۔ میں نے اس بچی کے ساتھ کس قدر زیادتیاں کیں جبکہ اندر ہی اندر وہ میری روح تک میں سرائت کر چکی تھی۔“ ان کا لہجہ بھیگنے لگا۔ عظمیٰ نرمی سے ان کا ہاتھ تھپھانے لگیں۔

”شیران کہاں ہے اسے بلاؤ ہم ابھی چلیں گے۔ میں جانتی ہوں ماہ نور مجھے بھی انکار نہیں کرے گی۔ اس بار میں شیران کی ماں بن کر سوالی بنوں گی اس کے سامنے اور مجھے یقین ہے ماہ نور مجھے باپوں نہیں کرے گی۔“ ان کے مضبوط لہجے پر عظمیٰ کا چہرہ کھل اٹھا۔

محسوس کرتی آنکھیں بند کیے کھڑی ماہ نور ساتھ خاموش کھڑی طیبہ سے بات بھی کیے جاری تھی۔ اسطر نے طیبہ کو خاموشی سے ادھر سے ہٹایا تھا۔ ان کے جاتے ہی شیران نے طیبہ کی جگہ سنہال لی اور وہ بھی دونوں ہاتھ جیبوں میں اڑے یک نیک اسے دیکھنے لگا۔

کسی کی نگاہوں کی پیش نے اسے اس قدر رنج کیا تھا کہ گھبرا کر اس نے آنکھیں ہی کھول دیں اور سامنے کھڑے شیران کو دیکھ کر اس کے منہ سے جتن نکلتی رہ گئی۔ وہ جوان نئی گہری آنکھوں کی پیش کو اپنا خیال سمجھ رہی تھی۔ حقیقت میں ہی اسے نکلے جاری تھی، وہ بٹش کر گئی۔

”دیکھ لیں، آپ نے تو ہماری گلیوں تک کو خیر باد کہہ دیا اور ہم اس برستی بارش میں جنموں کا ساحل بنائے ایک بار پھر آپ کے در پر سوالی بن کر چلے آئے ہیں۔“ ماہ نور خاموش رہی لب مسکرا دیے۔

”خاموشی کو نیم رضامندی خیال کیا جاتا ہے مگر مجھے کوئی چھوٹا سا اقرار چاہیے، کیا میں آپ کو اپنے نام کی انگوٹھی پہنا سکتا ہوں۔“ اس نے نازک کی خوب صورت انگوٹھی اس کے سامنے کی وہ چپ چاپ دیکھ گئی۔

”ہاں، پہنا سکتے ہو کیونکہ ماہی میری بیٹی ہے اور مجھے یہ بھی انکار نہیں کر سکتی۔“ آسیہ بیگم کے نرم لہجے پر وہ دونوں ہی چوٹے تھے۔ ماہ نور جھٹ سے ان سے لپٹ گئی۔

”کیوں، میں نے سچ کہا ناں بیٹا۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ماہ نور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ہاتھ شیران کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اپنے نام کی انگوٹھی اس کی انگلی میں سما دی۔ ماہ نور پھر سے آسیہ بیگم سے لپٹ گئی اس کے ہونٹوں پر خوب صورت، شریلی می مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

اس بار شیران نے اپنے دونوں ہاتھ بڑھا کے اس خوب صورت اور یادگار بارش کے قطروں کو اپنے ہاتھوں پر محسوس کیا تھا۔ جو اسے جاتے، جاتے زندگی کے یادگار لمحات دان کر گئے تھے۔ ان سب کے لیے یہ بارش واقعی ابر رحمت ثابت ہوئی۔

”شیران، شیران۔“ وہ فوراً ہی چلائے لگیں۔ شیران دوڑتا چلا آیا۔

”جلدی کپڑے بدل کے آؤ، ہم ابھی ماہ نور کے گھر جا رہے ہیں۔“ انہوں نے خوشی سے کہا۔

”جی امی!“ وہ بچوں کی طرح چپکا تھا اس کا اداس حلیہ دیکھ کر آسیہ کے دل کو کچھ ہوا۔

”ہاں بیٹا جلدی کرو، ہمیں بارش شروع ہونے سے پہلے وہاں پہنچ جانا چاہیے۔“ اور پھر صرف پانچ منٹ بعد ہی وہ ان کے سامنے موجود تھا اسی رف حلیے کے ساتھ۔

”کپڑے تو بدل لیتے۔“ عظمیٰ اسے یونہی آتا دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ ”جو لیتا تھا لے لیا امی اب جلدی کریں۔“ وہ شرارت سے مسکرایا اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ سب ماہ نور کے گھر کی طرف رواں دواں تھے۔

☆☆☆

زیر اور عینہ کے ساتھ، ساتھ ماہ نور بھی شیران اور عظمیٰ کے ساتھ ساتھ اپنے سب گھر والوں کو دیکھ کر بے حد خوش تھی۔ وہ طیبہ کو لے کر فوراً اوپر اپنے کمرے کی بالکنی میں آنکھبری۔ وہ دونوں یوں باتیں کر رہی تھیں جیسے کئی صدیوں سے ان کی ملاقات نہ ہو پائی تھی۔

نیچے زیر بھائی کو شیران بے حد پسند آیا تھا۔ انہوں نے اس کے رف سے حلیے کو قطعی طور پر نظر انداز کیا تھا۔ عینہ کو بھی یہ رشتہ کافی پسند تھا مگر اصل بات تو ماہ نور کی پسند کی تھی۔ اہمیت اس کے فیصلے کی تھی جبکہ وہ ایک مرتبہ عینہ بھائی کے ذریعے انکار کر چکی تھی۔

موسم سرما کی آخری بارش پورے زور شور سے برس رہی تھی۔ چم چم برستے پانی نے دلوں میں بھی ہلچل مچا دی تھی۔ سب کے دلوں میں آنے والے موسم بہار کے لیے نئی امتیں نئی امیدیں نمودار ہو رہی تھیں۔ وہ سب لوگ باتوں میں مصروف تھے۔ بھی اسطر نے اشارے سے شیران کو اپنے ساتھ اوپر آنے کا کہا اور اسے لیے خاموشی سے بھائی کے کمرے میں چلا آیا تھا۔ جہاں دیوانوں کی طرح بارش کو اپنے ہاتھوں میں



حری فساد

رنگِ خلش کو

رنگِ جاوید

کسی عجب بات ہے کہ ہماری زندگی کے حسین لمحے
 بھی خلش کی نذر ہو جاتے ہیں اور ہم جوں جوں اس احساس کو مین کے
 اندر گہرائیوں میں دفن کر دیتے ہیں۔ کس طرح ہمیں بوجھن کے سے حساب رنگوں
 کی پردہ کشی میں مصروف کر دیتے ہیں اور مکاف عمل کا کبھی نہ ہم پر ہوتا والا
 سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ . . گناہ جابے جھوٹا ہوتا ہے۔ . . سراسر اڑا رہا ہوتا ہے۔ اس
 کے باوجود اسلئے شجر سے گہرا ربط و تعلق رکھتا ہوا بھی ہے اور غائب
 وریاض بھی ہے، بننا و صل بھی اور وجدان بھی ہے۔

ممکن ہے ایسا وقت ہو ترتیبِ وقت میں
 دستِ کوتیرا ہاتھ بڑھے میرا در نہ ہو



”عالیہ کہاں ہو؟ یہ دیکھو تو آج ہمارے گھر کتنے بڑے، بڑے لوگ آئے ہیں۔“ رحمان نے گھر کے اندر داخل ہوتے ہی بلند غرہ لگا یا تو حیرانے رسانیت سے کہا۔

”انگل نمرازات ویل۔ وہ اس کے پاس بیٹھی قرآن پاک کی تلاوت کر رہی ہیں۔ نمر ا کو اچانک ہی نہ جانے کیا ہو گیا ہے، کچھ سمجھ نہیں آ رہی۔ جیسے بدن کی تمام ہمت اور دائمی صلاحیتیں جواب دے گئی ہوں بالکل کم صم ہے۔“

”کوئی وجہ تو ہوگی تھوڑی دیر پہلے تو چمک پہک رہی تھی۔“ رحمان نے حیرت سے کہا۔ ”میری اس سے بات ہوئی تھی۔ امیلی تھی مگر پھر بھی بے حد خوش تھی۔“

”ابھی تو خاموش آنکھیں بند کیے لیٹی ہے۔ اداس، مایوس اور نجیدہ۔“ حیرانے پڑمردگی سے کہا۔

”ہائے باہل کا گھر چھوڑنا آسان کام نہیں مگر جب پیار کے گھر سدھار جائے گی تو پھر اس گھر کو چھوڑنا محال ہو جائے گا۔ ہائے بیجاری لڑکی تو شدیدی کے بعد دونوں گھروں کے درمیان معلق ہو کر رہ جاتی ہے۔ نہ ادھر کی رہتی ہے نہ اُدھر کی۔ دونوں گھر اور پیار سے رشتے یکجا کرنا اس کے لیے ناممکن ہو جاتا ہے۔ اسی تذبذب میں ہی زندگی گزر جاتی ہے۔“

اسی اثنا مسعود بھاگنے کے انداز میں نمر ا کے کمرے میں داخل ہوا۔ دروازے کی طرف عالیہ کی پشت تھی اور وہ قدرے اونچی آواز میں سورہ یٰسین پڑھ رہی تھی۔ مسعود نے پیچھے سے ہی ماں کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ ماں ایک سیکنڈ میں اپنے بدن کے ٹکڑے کی مہک اور حرارت پہچان گئی۔ اس کی طرف دیکھے بنا ہی اس کے ہاتھوں پر ہوسے دینے لگی۔

”مجھے تمہارا انتظار تھا، مجھے تمہارے آنے کی امید و آس نے ہر لحظہ ہامت رکھا۔“ وہ یہ کہتی ہوئی سرگھا کر اسے دیکھتے ہی مسکرا کر بندے سے نیچے آ رہی۔ وہ شاکد کی کیفیت میں نہیں تھی۔ یقین، بھروسہ، اعتماد اور ایمان کی روشنی اس کی آنکھوں سے چمک رہی تھی۔

”مجھے تم سے اسی کی توقع تھی میرے بچے۔“ وہ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیارے میں سے کر چوتے ہوئے بولی۔ ”میرا وہ دھبہ و فادہ بے فیض نہیں ہو سکتا۔“ مسعود ماں سے لپٹے ہوئے اس کی بے ہوش محبت کے فسون میں کھوسا گیا۔ ایسا سکون اور پیاری تو اولاد کے لیے جنت ہوتا ہے۔ وہ سوچوں سے باہر نکلا کیونکہ سامنے نمر ا کو آنکھیں بند ساکت و جامد دیکھ کر چونکا تھا۔

”امی میری منی سی نمر ا کو کیا ہوا ہے؟ پہلے جوڑے میں معصوم اور پاکیزہ دیوی لگ رہی ہے۔ کیا نمر ا سوری ہے؟ یا مجھے تنگ کرنے کا ڈھونگ رہا ہے؟ ہمیشہ کی طرح۔ نمر ابھی آج تو یہ مذاق نہیں چلے گا۔ بہت ظالم ہو تم۔“ وہ بے تاب سا ہو کر اس کے اوپر گر سا گیا اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے اسے پکارا۔ تو اس نے مرجھائی اور اجڑی ہوئی لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”حیرا مسعود بھیا۔“ یوں سے پشکل نکلا۔ اور جھکے ہوئے مسعود کے گلے میں دونوں بازو مائل کر کے دھاڑیں مار، مار کر رونے لگی۔

”اللہ تیرا شکر ہے کہ نمر ا نے رسپانس دیا۔ میری بچی سکتے میں کیوں تھی؟ کیا ہم سے دور جانے کے دکھ نے اکیلے میں حملہ کر دیا۔“ حیرا بھی ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگی اور عالیہ نے بیچ سورہ سائد نمیل پر رکھا اور آنسو صاف کرتی ہوئی مہمانوں کو خوش آمدید کہنے باہر نکل گئی۔ سب سے ٹٹنے کے بعد رحمان نے سرسری سے لہجے میں نمر ا کا حال اور

طبیعتِ خرابی کا وہ بوجھ بھی تو علیہ اپنی فکر مندی پر قابو پاتے ہوئے ہوتی۔
 ”رات بھر جاگ کر فکرمندی کی گئی، سہیلیوں سے کہیں لگائے گی تو یہی ہوگا ناں اب آنکھیں بند کیے لیٹی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ تو مجھے کوئی اور مسئلہ نظر نہیں آیا۔ سعود کو کچھ کرنا مل ہوگی ہے۔ روری ہے، تھوڑی ہی دیر میں بس بول رہی ہوگی۔“ وہ تپسی دینے کے انداز میں راحت کے گھلے لگ گئی۔
 ”میرا خیال ہے، دل کو لگا بیٹھی ہے اس گھر سے جدائی اور ابیدی دوری فکر بات نہیں ہے، شادی ہو کر جانے دو پھر دیکھو کہ رنج و گہرائی جائے گی کہ میں کون اور تم کون۔ بس ہماری جان چھوڑیں۔“ راحت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

’بالکل یہی ہی ہوگا۔‘ علیہ نے سر اٹھاتے میں بلا کر کہا۔ ”دراصل اپنے ابو سے بیچ منٹ بہت زیادہ ہے اس کی۔“ سحر اسے اپنے گھر تو جانتی ہے ناں میں بھی تو اپنے ابا جی کے بغیر ایک دن نہیں گزار سکتی تھی، ابا جی بھی مجھے خوب سمجھتے تھے۔ مجھے چل دے کر اپنے ضروری کام کے لیے شہر سے باہر جانا کرتے تھے۔“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اس سے پہلے کہ آنسو دوسروں کی موجودگی میں رخساروں پر پھسل کر اسے شرمندہ کر دیتے وہ نرے کے بہانے وہاں سے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔۔۔ اور سب نمرا کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ علیہ اپنے دل کا میلان سعود کی خوش آئند آمد کی طرف مبذول کرنے لگی۔ جو بچی نہیں چند سال پہلے والا تارل سعود معلوم ہو رہا تھا جو اپنے دوستوں کے بجائے ماں کے چرنوں کو چھوڑتا نہیں تھا۔



گھر میں دو مہمانوں اور سعود کی موجودگی سے نامی گہم گئی۔ مختار، رحمان کی مسالے دار باتیں، علیہ اور راحت کے لچھے دار لطیفے بروقت، حول کو خوشگوار کیے رکھتے۔ شادی کے کاموں کی تمام ذمہ داری سعود نے بخوشی اٹھ لی تھی۔ اس غیر متوقع فعل نے والدین کو حیران کر دیا تھا۔ وہ ان کی فرمائش کے بغیر ہی ہر صبح اپنے تمام رشتے داروں کو یکے بعد دیگرے سلام کرنے چلا جاتا تھا۔ اسکی تابعداری اور رواداری کی بھی اس سے توقع نہیں تھی۔ حمیرا تو علیہ نے اپنے گھر پر رک یا تھا۔ وہ تمام وقت نمرا کی تیمارداری میں لگی رہتی۔ والدین کی خوشی کی خاطر اس نے خود کو خاص سنبھال لیا تھا۔ وہ گھر میں شبہاتیوں کی خوش کنی واز کی جگہ تین اور ماتم کی صدائیں بلند کرنا چاہتی تھی لیکن ایک جامد چپ اس کے چہرے پر چسپاں ہو کر رہ گئی تھی۔ اپنے بی مراق میں غم و صدمہ و شادی کے کسی پروگرام میں حصہ لینے سے بہت دور تھی۔ لال اور گولڈن بھر کا برائیدل ڈریس اس نے کھن کر دیکھا تک نہیں تھا۔ دل نے بید پر اسے پھیلا کر نمرا کی طرف سے پُرستائش کھٹ سننے کے لیے اس کے چہرے پر نظریں نکادیں مگر اس نے حسرت و یاس سے ڈریس پر تہمتی سے ہاتھ پھیرا اور آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”یہ ڈریس میرے پہننے کے قابل نہیں رہا۔ امی کو کیسے بتاؤں؟ دل کا بوجھ کیسے ہلکا کروں۔“ وہ دل ہی دل میں کھولتی رہی۔

”نمرا میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا کہ رونے دھونے کا رواج ہماری نانی، دادی کے زمانے کا تھا۔ ہماری مائیں بھی اس فرسودہ اور بے شکے رواج سے محفوظ رہیں۔ تم اس ماڈرن دور کی پروردہ ویل ایجوکیٹڈ لڑکی ہو اور بات، بات پر نسو سے بہانے لگتی ہو۔ خدا کے لیے رخصتی کے وقت اس جاہلانہ حرکت سے باز رہنا۔ تم کان کھول کر سن لو۔ اگر تم نے ایسا کیا تو تمہیں ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دوں گی۔ کیوں سعود بھائی میں نے ٹھیک کہا ناں..... آج

کل تو دس لاکھ کی دہن تیار ہوتی ہے۔ دس لاکھ پر تیس آنسو ہی نہیں پھیر دیتا۔“ حیرانے اسے سمجھا کہا مگر بچہ خوشگوار تھا۔

”خوشی، خوشی اپنے پیارے گھر سدھارو۔۔۔ رونے کی کیا بات ہے، چند گھنٹوں کی جدائی کے بعد اگلی صبح ہم ناشتا لے جانے کے بہانے اپنی لاڈلی سے ملنے بیٹھے ہوں گے۔ کیوں راحت؟ ناشتے کی یہ رسم اسی لیے تو رکھ گئی ہے۔“ عالیہ نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا اور ونڈ کا سیٹ کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا جو بہت خوب صورت اور ایلی گیسٹ سا تھا۔ اس نے اس پر ایک سرسری نظر دوڑائی اور ڈبا بند کر دیا۔ دل پر جیسے سی ہی کی دیر بھی ہوئی تھ میں اور اضافہ ہو گیا ہو۔

”تمہاری اجی ہی پسند کا ڈریس اور سیٹ ہے۔ چہرے پر خوشی کی ہلکی سی رقع تک نہیں۔۔۔ کیا کچھ اور چاہیے۔۔۔ زریور وغیرہ۔۔۔ سونا مہنگی ہوتا جا رہا ہے۔ کیا، کیا جائے؟ کیوں میری جان پسند نہیں آئیں کیا چیزیں؟“ عالیہ بے دلی ہو کر بولی۔

”سب چھ بہت خوب ہے امی۔۔۔“

”پھر اتنی اداس کیوں ہو میری جان۔ تمہاری تمام خوشی و شرارت کہاں رخصت ہو گئی۔“ عالیہ رو بانسی ہو گئی۔ ”ایک ہفتے کی مہمان ہو۔۔۔ اس وقت کو انجوائے کرو، اتنے عرصے بعد تمہیں گمشدہ بھائی ملا ہے، ذرا اس کی زندگی تو امیرن کر دو۔ وہ بھی اسی کے انتظار میں ہے۔ حیران، رات تمہارے پاس ہے۔ وہ بھی تمہاری وجہ سے پریشان ہے۔“ لیکن وہ خاموشی سے نظریں جھکا کر ٹیٹھی رہی۔ کوئی جواب ہی نہیں بن پایا تھا۔ کیا بتانی کہ اس کے سکون و خوشی کو تو ایک بھوت تاراج کر گیا ہے۔

”نمرائیں تمہارا بڑا بھائی ہونے کے ناتے پوچھ سکتا ہوں کہ سلمان تمہیں پسند ہے یا نہیں؟“ سعود نے سوچتے ہوئے کہا تو عالیہ جانے کے لیے کھڑی ہو گئی تاکہ دونوں بہن، بھائی آدابہ سمجھائی کے پیش نظر ایک دوسرے کے دلوں کے حال سے روشناس ہو سکیں۔۔۔ لیکن جاتے جاتے نہایت ملائمت سے بولی۔

”بیٹا ایسی تو کوئی بات نہیں تم جانتے ہو کہ ہماری فیملی میں صرف لڑکی کی پسند پر رشتے کبھی طے نہیں ہوتے۔ والدین نے جو فیصلہ کر دیا اپنی نے سر تسلیم خم کر دیا۔ چاہے ناپسندیدگی ہی کیوں نہ ہو۔۔۔ اس کے باوجود تمہارے ابو نے اس سے رشتے کے بارے میں مشورہ لیا اور پھر اس رشتے کا انتخاب کرنے میں نمرانے ہی ہماری مدد کی تھی اور ہم پر نمران کی عقلمندی اور دور اندیشی کی حقیقت جو منکشف ہوئی ہے۔ ہم بہت تسلی میں ہیں۔“

”پھر نمران کو ہم سب کو چھوڑنے کا غم کھائے جا رہا ہے۔ امی جلد پُر کرنا ضروری ہو گیا ہے ورنہ نمران، بار اسی جگہ کو فیملی اپ کرنے کی تنگ دود میں رہے گی۔ اور سلمان بھائی بیچارے تو مارے ہی جائیں گے۔ نوکری کریں گے کہ چاکری۔“ وہ چھیڑتے ہوئے بولا۔ اور ریمان کی آواز پر لاؤنج کی جانب چل پڑا۔ جہاں بار رات کو ریسیو کرنے کے پروگرامز دوروں پر تھے۔

نمران بھی تیزی سے بستر سے نیچے اتری۔ ”امی مجھے وامنت رہی ہے۔ سر چکرا رہا ہے۔“ وہ ہاتھ روم کی طرف بھاگتے ہوئے بے بسی سے بولی تو عالیہ بھی اس کے پیچھے ہی چل دیں۔ نمرانے یکے بعد دیگرے الٹیوں کے بعد نڈھال ہو کر عالیہ کے کندھے پر سر رکھ دیا۔ اور عید اسے سہارا دے کر کمرے میں لے آئی۔ بیڈ پر لٹا کر حیران کن نچھ میں بون۔

رنگِ خلش

”گلتا ہے فوڈ پائزننگ ہوگئی ہے۔ مگر کس کھانے سے، تم تو کھانا کھاتی ہی کب ہو، بس سوکھ کر چھوڑ دیتی ہو۔ بالکل اپنے دوپٹے کی طرح پہلی پڑ گئی ہو۔ اور پہلے ہی تم دھان پان تھیں اب تو ہماری سوکھی سڑی ماڈلز کو بھی مات کر گئی ہو۔ یوں مددہ خالی رہے گا تو یہیں ہوگا۔ ہمارے زمانے میں مایوں کے تین ہفتے دہن کی خوب آؤ بھگت کی جاتی تھی۔ دسکی گھی، دسکی مرغی، اور دسکی انڈوں پر خوب زور دیا جاتا تھا تا کہ دہن میں بہت طاقت ہو۔۔۔ ہر طرح کی بے آراہی برداشت کرنے کی۔ جسم کے ہر اعضا کو ری ایکس کرنے کے لیے تین ہفتے پہلے سے سہلیاں اور گرنز خوب سر کی اور بدن کی مالش کیا کرتی تھیں اور اینٹن سے رگڑ، رگڑ کر کالی رنگت کو بھی گورا کرنے کی کوشش جاری رہتی تھی۔ تم نے تو کچھ بھی کرنے نہیں دیا۔ ماتی اور مرلیضانہ صورت بنائے بیٹھی ہو۔ مایوں کے فوراً بعد سود نے اتنا بڑا سر پرانز دے ڈالا۔ اس کی بھی تمہیں خوشی محسوس نہیں ہوئی۔ نمر امیری جان میں سود کی خوشی کو سبلی کر بیٹ ہی نہ کر سکی۔ کم از کم سسکینوں کو کھانا ہی کھلا دیتی لیکن مجھے تمہارا دکھ اور غم کھانے جا رہا ہے۔ تمہاری ناخوش شکل دیکھ کر دل بیٹھا جا رہا ہے۔ کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ تم کیا جانو کہ سینے پر پتھر کی سی سل رکھ کر ان دور سے آئے ہوئے مہمانوں کی خاطر ہنسی بھی ہوں، قہقہوں میں شمولیت بھی اختیار کر لیتی ہوں اور ان کو پاکستانی کھانوں، ہر خاطر و مدارات اور بہترین مہمان نوازی کا ثبوت دینے کو بھی لازمی سمجھتی ہوں۔ اس وقت میں کسی بہروپ سے کم ہرگز نہیں۔“ عالیہ نے نمر کے چہرے پر ندامت و تاسف کے تاثرات کو محسوس کرتے ہی فوراً اپنے پدمردہ لہجے میں شیرینی گھول دی اور مسکرانے لگی۔

”چلو انٹرویو میری بچی تم نہادھو کر صاف ستھری ہو جاؤ۔ میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلتی ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ رات میں ہی امیر جنسی میں تمہیں لے جانا پڑے۔ انٹرویو میری جان، ماں تم پر ہاری جائے۔“

”امی۔۔۔! میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔ شاید ٹینشن کی وجہ سے طبیعت نہیں سنبھل رہی، آپ پریشان مت ہوں۔ سود کو انجوائے کریں۔۔۔ شادی کے فوراً بعد تو وہ چلا جائے گا۔“ وہ نقاہت سے بھر پور لہجے میں بولی۔ ”پھر جو آپ اس وقت کو یاد کر کے روئیں گی اور ابو کو پریشان کریں گی۔ کیا بہتر نہیں کہ ہر لمحہ کو انجوائے کریں۔“

”اب میں تمہاری ایک نہیں مانوں گی۔ جب بھی اسپتال جانے کا کہتی ہوں مان کے نہیں دیتی ہو۔“

طولانی تمہید باندھنے لگتی ہو۔ بیٹا تم مجھے بے وقوف اور دانا مت سمجھو۔ میں نے تمہیں پیدا کیا ہے، جیسے خوشی چھپانے سے چھپ نہیں پانی فوراً عیاں ہو جاتی ہے۔ اسی طرح دکھ و کرب بھی تو علی الاعلان ظاہر ہو جاتا ہے۔ آنکھوں کی زبان سے۔ اب میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں دو ہفتوں سے سوچ بچار میں گھری ہوئی ہوں کہ مسئلہ گھر چھوڑنے کا نہیں۔ اپنی کمپیئر سوچ اور خاموشی میں نہ جانے کون سا طوفان چھپائے ہوئے ہو۔“

عالیہ نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر ہاتھ روم میں چھوڑا اور خود ارڈر ب سے اس کے کپڑے نکالنے لگی۔ نمر اشاور کے نیچے کھڑی تھی۔ اس کے آنسو بھی اسی رفتار سے بہہ رہے تھے۔ اور نہ چاہتے ہوئے اس کی زبان سے عادل کے لیے بدعائنیں نکل رہی تھیں جس نے اس کی خوشیوں پر دن دیہاڑے اپنا حق سمجھ کر ڈاکا ڈال دیا تھا اور اس کی پردہ داری اس کی مجبوری بن گئی تھی۔ وہ تیار ہو گئی تو عالیہ اسے قریبی پرائیویٹ اسپتال لے گئی جو ان کے ہیٹل میں نہیں آتا تھا۔ اسے فوری طور پر یہاں جانا مناسب لگا۔ لیڈی ڈاکٹر نے اس کا ہڈ پریش چیک کیا، نمپرچر دیکھا اور انہیں لیبارٹری میٹ کروانے کے لیے بھیج دیا اور ساتھ ہی ضروری دوائیں بھی لکھ دیں۔ کچھ میٹ آر جٹ تھے۔ جو آدھے گھنٹے میں مل گئے۔ لفافے میں بندر پورٹوں کو لے کر وہ پھر سے لیڈی ڈاکٹر کے پاس چلی گئیں۔ نمر کا دل خوف کے مارے دھک، دھک کر رہا تھا۔ سردی کے باوجود ماتھے پر پسینے کے قطرے

موتیوں کی طرح چمک رہے تھے۔ وہ کوئی ایسی بات سننا نہیں چاہتی تھی جو اک دھماکے سے بھی بڑھ کر ہو۔ وہ ماں کو کیا جواب دے گی۔ وہ مسلسل سوچے جا رہی تھی۔

”ارلی پر یقیناً ہی ہے، فکر کی کوئی بات نہیں۔“ لیڈی ڈاکٹر نے رپورٹس پڑھتے ہوئے رٹل سچے میں کہا تو عالیہ کے پیکر آگیا۔ حلق میں چیخ پھنس کر رہ گئی۔ وہ بتاتا چاہ رہی تھی کہ نر امیر یہ نہیں... اس نمیت کی تو ضرورت ہی نہیں تھی۔ ہمیں رپورٹس بدل تو نہیں گئی۔ مگر وہ ایک لفظ ادانہ نہ کر سکی۔ نر انے ہمت سے لیڈی ڈاکٹر کے سامنے سے اپنی رپورٹس اٹھائیں اور عالیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا۔ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے اٹھی۔ لیڈی ڈاکٹر کا مری ہوئی آواز میں شکریہ ادا کر کے گاڑی کی طرف چل پڑی۔ گاڑی میں بیٹھے ہی ماں نے نفرت انگیز نظروں سے نر کی طرف دیکھا۔

”میں نے جو سنا ہے وہ سچ ہے کیا؟“

”جی...“ وہ سر جھکا کر آنکھیں ملنے لگی۔

”اب سمجھ آئی ہے کہ تمہاری پریشانی کی وجہ کیا تھی، تم نے سلمان کو دھوکا کیوں دیا؟ اور بولو کون بد بخت ہے وہ؟ اور تم نے ہی عزت کا جنازہ اس وقت نکالا جب تمام کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں، کل تمہاری مہندی ہے، پرسوں رخصتی ہے، تمہیں ہم پر اتنا بوجھ لگ کر رہے ہوئے ترس کیوں نہیں آیا۔ ذیل لڑکی... اپنے شریف اور مخلص والدین کو کس گنہ کی پاداش میں تم نے اتنی بڑی سزا سنائی ہے، ہمیں تو تم نے دنیا والوں کے سامنے نہیں کاندہ رکھا۔ اس کا ایک ہی علاج ہے۔ بولو کون ہے وہ؟ ابھی اسی صبح اسے بد بخت سے تمہارا نکاح پڑھوا دوں گی۔ تاکہ تمہاری کٹ جائے گی، کم از کم ہم عمر بھر کی ندامت اور پچھتاوے سے تونج جائیں گے۔ تم جیسی ناپاک اور پلید عورت کو کوئی ایک دن کے لیے بھی بیوی کہنے کا حق دار نہیں ہو سکتا۔ کاش بیڑی جیسی منحوس اور بد کردار بیٹی کو پیدا کرنے سے پہلے ہی مر جاتی۔“ عالیہ اس پر بدست رہی تھی۔ وہ سر جھکا۔ خاموش بیٹھی تھی۔ اس وقت وہ اپنی صفائی میں کیا بولتی؟ جبکہ عالیہ کا تمام اعتبار رو بھروسا چکنا چور ہو چکا تھا۔

”مجھے ابھی جواب دو۔ میں اپنے گھر کے بجائے اسی کے گھر چھوڑ کر آؤں گی، جس کے ساتھ تم نے منہ کالا کیا ہے، تمہارے بزنس میں میرے پاکیزہ گھر کی دہلیز پار نہیں کر سکتے۔ مجھے فوراً جواب دو۔ وہ کون ہے کہ بخت؟“

”امی یقین جائے۔ وہ ظالم و عناد عاں ہے، سلمان کو دینے کے لیے میرے پاس نہ پاکیزگی ہے نہ ہی عزت و تکریم ہے، مجھے زہر لا دیجیے۔ میں دنیا والوں کو منہ نہیں دکھا سکتی۔ وہ مجھے ہی گناہ گار ٹھہرائیں گے۔ آپ کی طرح لیکن میں پھر بھی یہ معاہدہ کورٹ میں لے کر جاؤں گی۔ عدالت مجھے ضرور انصاف دے گی۔ ظلم کو منس کر دیا مجبوراً برداشت کرنے والے لوگ بذات خود ظالم ہیں۔“ وہ روٹی رہی اور اپنی دکھ سے بھری چندھوں کی سرگزشت بتاتی چلی گئی۔ عالیہ کی زبان لنگ اور ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔

اسیڑنگ پر سر رکھ کر بے بسی سے اپنی سماعتوں میں انڈیے گئے زہریلے مادے کو سمعے ہوئے تڑپ رہی اور آنسو داغ بن بھگوتے رہے۔ آخر ماں نے اس کے اجڑے ہوئے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لے کر کہا۔

”میرے بچے مجھے معاف کر دو۔“

☆☆☆

”مام... میں نے محسوس کیا ہے کہ دولت ہی ہر غم کا دوا نہیں... اس کی حیثیت تو دھوپ چھاؤں سے بڑھ کر اور کچھ نہیں... اسے ہاتھوں کی سیل بھی کہتے ہیں، زوال پزیر اور بے دفا جیسے نام بھی اسی کے ہیں۔“ حیرانے ناشتا

کرتے ہوئے اک گہری سوچ سے نکلے ہوئے ماں سے کہا۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔ یہ میری تمیرا کے الفاظ نہیں... میں تو ہمیشہ سے ہی کہتی آئی ہوں کہ اگر ایک انسان پیسہ اکٹھا کرنے کا تہیہ کر لے تو فرعون کے خزانے جمع کر سکتا ہے لیکن ایک بات قابلِ غور یہ ہے کہ... وافر مقدار میں اکٹھا کیا ہوا پیسہ کبھی حلال اور جائز نہیں ہو سکتا۔ کم پیسہ جو کہ حلال کی نشاندہی کرتا ہے وہ فرعون کے خزانے سے بدرجہا بہتر ہوتا ہے اور اتنا غیر ہوتا ہے کہ کبھی ختم ہونے میں نہیں آتا۔ کیونکہ اس میں اللہ تعالیٰ اپنی برکتیں اور فضل و کرم کی آمیزش کر دیتا ہے۔ میرا تو یقین اور ایمان یہی رہتا ہے۔ تم اپنے پاپا کی فطرت کو جانتی ہو، ان کا ذہن ہر وقت پیسہ بنانے میں الجھ رہتا ہے۔ بے حساب نہیں عگر ہے بابرکت... بیچو، بے شب و روز محنت کرتے ہیں اور اوپر والا ان کی مدد کرتا ہے۔ وہ حرام کی ایک پائی کی اپنے رزقِ حلال میں ملاوٹ نہیں ہونے دیتے۔ پیسہ ہے کہ نسل در نسل چلے گا۔ یہی وجہ ہے کہ زندگی میں سکون ہی سکون ہے، دونوں بیٹے بھی بلند کر دار نکلے۔ تم بھی پاکباز بیٹی ہو۔ کبھی کبھار مجھے تم سے ڈر گئے لگتا ہے۔ کیونکہ باہر کے ماحول میں آج کل غلاظت اور زلت کے سوا اور کچھ نہیں... لیکن نمرائے دوستی مجھے خاصی مطمئن رکھتی ہے۔ صحبت بھلی ہو تو برا انسان بھی قابلِ تحسین و قابلِ فخر مانا جاتا ہے۔“ ماں نے نہایت زراعت سے کہا۔ ”دوستوں کا چناؤ ہی تو کردار کو واضح کرتا ہے۔“

”مام جانی ایک بات کہوں؟“ وہ جھپکتے ہوئے بولی۔

”ہاں بیٹا بولو... مجھے سے کیا ڈر...؟ میری دوست میری ہمزاد اور نہ جانے کیا کچھ ہو... بلا تکلف کہو... آج باتیں اور لہجہ کچھ جدا گانہ سما کیوں ہے؟ ذرا میں بھی تو جانوں...“ وہ خوش گامی سے بولی۔

”مام...! اجازت ہے ناں ہر طرح کی بات بیان کرنے کی۔ تو پھر عرض ہے مام۔ نمرائے بھائی ہے سعود... آپ اسے اچھی طرح جانتی ہیں۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولی۔ تو ماں نے چونک کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر جہاں سعود کی پسندیدگی و چاہ کی روشنیاں براجمان تھیں۔ بالخصوص وہ حق دق اسے دیکھنے کی بھر اپنی قوت ارادی کو جمع کر کے گویا ہوئی۔

”یہ کیا دھماکا خیز خبر سنارہی ہو۔ تمہاری دوستی تو نمرائے تھی۔ اس کا بھائی کہاں سے ٹپک پڑا۔“ وہ کافی گانگ نیبل پر ہی رکھ کر سر ہلک کر بیٹھ گئی۔ حیرانے ان کی پلٹ میں ٹیک کا پیس رکھا اور ان کی طرف بڑھا کر مسکرا دی۔

”وہ نہیں پکا مام... میں اس کی زندگی میں ٹپکنا چاہتی ہوں۔ بہت جلد... لیکن آپ کی رضامندی سے۔“ وہ بے اختیار سے بولی۔

”وہ تمہارے خیالات سے آگاہ ہے کیا؟“ وہ پھر حیرت سے بولی۔

”نہیں... اسے کچھ خبر نہیں میرے دل اور دماغ کی۔“

”وہ تو لندن گیا ہوا تھا۔ تعلیم تو مکمل کر چکا ہو گا؟“ مام نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ وہاں کے ماحول میں ایڈجسٹ نہ ہونے کی وجہ سے کچھ بیمار ہو گیا تھا سو سمسٹر چھوڑنا پڑا۔ اب وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہو گیا ہے۔ پھر سے یونیورسٹی جوائن کر لی ہے۔ شادی کے فوراً بعد اس کا وادی کا پروگرام ہے۔“ اس نے اپنی معلومات کے مطابق ماں کو انفارمیشن دی۔

اور خاموشی سے ماں کے چہرے پر ابھرتی کیرروں پر غور کرنے لگی۔

”بیٹا ان کے پاس پیسہ دیر سے تو ہے نہیں... چلو اس مسئلے کو ایک طرف کر کے سوچیں تو دل نہیں مانتا۔ بیچلر

کی ڈگری تو بیک ایجوکیشن ہے، بڑکا ہو بھی مڈل کلاس سے اور ویل ایجوکیشن بھی نہ ہو تو زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔ تم جانتی ہو کہ میں کلاس کنکشن نہیں ہوں لیکن ایجوکیشن کو ادیت ضرور دیتی ہوں۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”مہم جہاں تک ڈگری کا تعلق ہے ماسٹر کی ڈگری ایک سال میں اس کے ہاتھ میں ہوگی۔“

”مگر تمہارے پاپا مجھ سے برعکس ہیں، وہ پیسے کو ادیت دیتے ہیں، تم یہ بھی جانتی ہو ناں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”پہلے میرے خیالات بھی پاپا جیسے ہی تھے لیکن میں نے پیسے والوں کو بہت گھٹیا حرکتیں کرتے دیکھا ہے اور نرا جیسے خاندانوں میں، میں نے بڑا اپن محسوس کیا ہے، تو آپ بتائیں کہ اصل دولت مند کون ہوا؟“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”مجھے ہمیشہ سے ان کے گھر کا ماحول بہت پسند رہا ہے۔ میں انکل، آنٹی سے بہت امپریس ہوں، ان کے گھر چند روزہ کر مجھے بہت اچھا لگا ہے۔ مام مجھے ایسے ہی ہنسنے کھیلنے لوگوں کی قربت چاہیے۔ انکل کے چٹکے اور آنٹی کی چھیڑ چھاڑ کا جواب نہیں۔ ہمارے گھر میں تو ایب نہیں ہوتا۔ پاپا ہر وقت پیسے کے حسار۔ کتاب میں مصروف اور آپ اپنی لچ پارٹیز، کمیٹی میٹ نوٹ گیر..... اور شاہک میں لگن..... ماحول میں آزادی ضرور ہے مگر جلت رنگ نہیں۔ مزہ نہیں..... ڈل سی روٹین ہے ہماری۔“

”ہاں بیٹا یہ تو ہے، گھر کے ماحول پر مرد کا مزاج بہت اثر انداز ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں تمہاری شادی کسی برنس مین سے نہیں کرنا چاہتی۔ یہ لوگ اکثر بڑے لکھے بھی جا بلانا نہ و احمقانہ سوچ کے مالک ہوتے ہیں۔ بیوی کو ان کے حقوق دینے میں اپنی تو جین سمجھتے ہیں۔ ہمارے معاشرے کا سیٹ اپ کچھ ایسا ہے۔ دیکھو میری تمام زندگی ایک ڈرائیور کی سرہون منت رہی۔ وہی میرا ساتھی اور ہمدرد بنارہا۔ آج تک تمہارے پاپا کے ساتھ نہ تو بھی بچ ڈنر کے لیے نکلی نہ ہی انہوں نے کبھی باہر کی دنیا دکھانے کی کوشش کی۔ ان کا اپنا ہی حلقہ احباب ہے، وہ انہی کے ساتھ انجوائے کرتے ہیں۔ میں اور تم تو کوئی فالٹو چیز ہیں۔ جنہیں فقط پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کے وقت، توجہ اور پیار کی نہیں۔“ وہ اتنی دھمکی تھی کہ دل کے پھپھوے دکھائی چلی گئی۔ حیرا خاموشی سے ماں کے چہرے کے اتار چڑھاؤ محسوس کرتے ہوئے مضطرب سی ہو گئی۔

”بیٹے شرافت اور دولت کو کبھی ایک سانچے میں مت ڈالنا، شرافت کا وجہ بہت اونچا اور بھٹیکی کا ہے۔ اس پر ہمارا اختیار ہے جبکہ دولت ہمیں عارضی سکون و عزت سے ضرور نوازتی ہے لیکن بے زوال چیز۔ ہمارا اس پر اختیار نہیں۔ اسے قابو میں نہیں رکھ سکتے..... اپنی شادی کا فیصلہ کرتے وقت اس بات کا دھیان ضرور رکھنا..... تم بہت سمجھدار بچی ہو، تم نے جو بھی کیا ہے، مجھے اس پر مکمل بھروسہ ہے۔“ وہ اسے خاموش دیکھ کر بولی۔

”مام میں نے اس فلمی میں بھی یہی خوبی تو پائی ہے، وہ بہت دولت مند لوگ ہیں، ہر لحاظ سے۔ آنٹی کا سیکہ تو آپ نے دیکھا ہی ہے ناں۔ کہیں سے مڈل کلاس کا گمان ہوتا ہے؟ ان کے گھر میں قدم رکھتے ہی یہ احساس جاگ اٹھتا ہے جیسے کسی سچے جائے خوش حال ماڈل ہاؤس میں آگئے ہوں۔ عورت کی اصل دولت تو یہی ہے اور یہی اس کی عزت ہے۔ مام، آنٹی نے انکل کی تنخواہ سے خود کو اسمبلیش کیا ہے تو آپ کی بیٹی نے بھی آپ کی تربیت میں بہت کچھ سیکھا ہے۔“ وہ ماں کے گلے میں بازو جمال کر کے بولی۔

”سوچنے کا وقت تو دو..... تمہاری ہتھیلی پر سروس ہمانے کی عادت نہیں گئی۔“ وہ اسے پیار سے چپت لگاتے ہوئے بولی۔

انگ خلش

”پاپا سے آپ خود ہی نمٹ لیجیے گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”یہ ٹھیک ہے بھئی۔ شہد کے چھتے میں مجھے ہاتھ ڈالنے کا کہہ رہی ہو۔ انجام جاننی ہوتاں۔ اگلے کئی مہینے میری زندگی تو حرام ہوئی۔“ وہ اچنبھے سے بولی۔
 ”مام بیچارے پاپا، آخر کار تھک رہی تو وہی ڈالتے ہیں ناں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”ضدکی تو آپ بھی بہت کچی ہیں۔ اپنی ہر بات منوا کر چھوڑتی ہیں۔“
 ”ضدکی ہوتا پڑتا ہے بیٹی، ورنہ وہ تو اب تک مجھے سالم دم بخت بنا کر مضام کر چکے ہوتے۔“ وہ تہقہ لگا کر بولی۔
 ”بیٹا یہ ہر گھر کی کہانی ہے، اس لیے میں دل کو نہیں لگاتی۔ میرا اپنا سرکل ہے، میں بھی خوب انجوائے کرتی ہوں، بعض خواتین تو ایسی بے وقوف ثابت ہوتی ہیں کہ میاں کے ایسے رویے پر ہر وقت نالاں اور روں روں کرتی رہتی ہیں۔ اور اس کا نتیجہ بہت بھیا تک نکلتا ہے کہ آخر کار وہ اکیلی رہ جاتی ہیں۔ کوئی دوسری خاتون کسی عورت کا دکھ درد بالکل نہیں سنا جانتی کیونکہ وہ خود بھی تو اسی سچویشن میں گرفتار ہوئی ہے اور گھر سے باہر دل بہلانے لگتی ہیں تو کیونکر دوسری عورت کا رونا دھونا سنے۔“
 موبائل کی سپر پر حمیرا نے فون دیکھا۔ عادل کا نمبر دیکھ کر اس نے نخوت سے منہ بنایا اور فون آف کر دیا۔
 کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اب وہ رکنے والا نہیں۔ مسلسل فون کرتا ہی جائے گا۔
 ”کس کا فون تھا؟“ ماں نے اشتیاق سے پوچھا۔
 ”ہے ایک پاگل کا بچہ مہا پاگل۔“ وہ نفرت آگئیں لہجے میں بولی۔

رات کا مسافر

تاریخی شہر بغداد کی گلیوں میں آج کی شام کا پس منظر
 آخری صفحے پر **طاہر جاوید معمل** کا شہر ہے

شہساز بھائی کا مرتد

الیاس سیتا پوری کے قہر سے آگے ہار دے
 کے عہد کے عروق و روافد کا قہر

سودا گئے جنوں

ڈاکٹر عبدالعزیز بھٹی کے خیالات کی روانی
 صیہونی قوتوں کا ترش اور مت اس مہیے کے تھیں وائس راکٹ

ماروی

جان سے زیادہ چاہئے ہے۔ جب جان بڑھ کر نہیں چرتے ہیں تو حسرت
 کی باتیں کیا کرتے جاتے ہیں۔ **محی الدین نواب** کا گیت ہے

سینس

مزید

ملک سحر حیات کی تہ تیہ
 محفل شعر و سخن
 اور آپ سے دعا

”بری بات۔“ اس نے بیوقوفانہ نظروں سے دیکھا۔ ”اس کی بات تو سن لیتیں۔“

”مام سر عا دل کی بات سننا عذاب الہی ہے، میں آج انکشاف کرتی ہوں کہ ایک وقت مجھ پر آیا تھا کہ میں نے سر عادل کی ذہنی کیفیت دیکھ کر رحم و دُرس سے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا جبکہ بیک آف دی ہسٹڈ اس کا انٹینس بھی تھا۔ میں نے جب محسوس کیا کہ وہ نمرائے عشق میں اس قدر پوانہ ہو چکا ہے کہ یا تو خود کو مار لے گا دوسری صورت میں نمرائے کو بھی گولی مارنے سے باز نہیں آئے گا۔ ان دونوں صورتوں میں وہ مجھے ہانپ لے گا اور نفسیاتی مریض لگا۔ میں نے اس کا معاملہ اللہ تعالیٰ کے سپرد کر کے اس سے بات کرنا اور اسے سمجھانا چھوڑ دیا تھا۔ نمرائے کو اس سے بے تحاش چڑھ گئی۔ اس نے بڑی ہی کجھاداری سے اس سے جان چھڑائی۔ ڈھائی، تین ہفتے قبل اس کا ایکسٹنٹ ہو گیا تھا۔ سنا ہے ابھی تک اسپتال میں ہے، دونوں ہاتھیں ملٹی پل سیریس فریکچر ز کی شکار ہو چکی ہیں۔ جن کے ٹھیک ہونے کے دن پر سبب بھی چانسز نہیں لگتا ہے کہ اب اس کا دماغ ٹھکانے پر آچکا ہوگا۔ جو ہوش میں آتے ہی مجھے رنگ کرنے لگا ہے۔ ایڈیٹ اسٹوڈنٹس کا۔ بی اے بیڈی چین ان وائیک۔“

”تمہاری شہ پر خون کر رہا ہے، ورنہ اس کی اتنی جرأت، تم نے ایسے ذہنی مریض کو اتنی ڈھیل ہی کیوں دی؟ اگر تم پر حمد آور ہو جاتا تو ہمارا کیا بنتا۔“

”مام مرد، عورت کی کسی کمزوری اور عورت مرد کی آنکھ کو ایک پل میں پہچان جاتی ہے۔“ وہ ہنگامی اور خوف سے بولی۔

”اس کم بخت میں اتنی دانشمندی و دور اندیشی کہاں؟ کہ اچھے برے میں امتیاز کرنا ضروری سمجھتا ہو۔ یا اشاروں کی شناخت رکھتا ہو۔ بالکل نئی بدھو ہے، اس نمرائے سے مرے چارہا ہے۔ اور وہ اس سے پہلے دن سے ہی بے پناہ نفرت کرتی ہے۔ مگر اب تو اس کی حالت کا جان کر مجھے کافی ترس آ رہا ہے اس پر۔“

”تم ان معاملات سے دور رہو، زہ نہ بدن بگیتے، جہاں آج کل لڑکے بہت بے باک اور بد لحاظ ہو گئے ہیں، نیش میں موٹ اسی فیصد لڑکے تو نفسیاتی مریض بن چکے ہیں، جنہیں اپنی جان و مال اور عزت کی پروا نہیں وہ کسی لڑکی کے محافظ اور رکھوالے کیسے ہو سکتے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ تم یونیورسٹی سے ہجیر و عافیت فارغ ہو گئی ہو۔“

وہ دعا کیے انداز میں بولی۔

”اللہ تعالیٰ تمہیں سلامت رکھے اور اپنی امان میں رکھے۔ اب یہ فرصت کے دن خوب انجوائے کرو شادی کے بعد یہ دن تو آج خواب ہی گئے تھے ہیں۔“ لہجے میں ایک دم سے حسرت آ گئی تھی۔

”مام ڈگری کا استعمال بھی تو لازمی ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”بیڈ ڈگری حاصل کرانے کا مقصد ہے اپنے مستقبل کی تیاری کرنا اور وہ تمہارے کر لی ہے۔ اب بے فکری کی نیند سو۔ اللہ نہ کرے کہ تمہیں زندگی میں جاب کرنے کی ضرورت محسوس ہو۔ رانی بن کر اپنے گھر پر حکمرانی کرو۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولی۔

”آپ جیسی حکمرانی مجھے نامعلوم ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔

”بیٹا میں تمہاری ہمدرد ہوں۔ اسی حکمرانی میں ہی اصل سکون اور خوشی ہے۔ دن بھر آفس میں طرح طرح کے مردوں کے اندر کام کر دو گی، واپس آ کر گھر، بچے، سسرالی رشتے داروں کے چاؤ چوٹیلے بھی اٹھاؤ گی اور شوہر کی خاطر داریوں میں بھی کی نہیں آنے دو گی پھر بھی تمہیں کسی خوش نہیں ہوگا۔ بلکہ میرا تجربہ تو یہی بتاتا ہے کہ شوہر تو کچھ زیادہ ہی پھیل جاتا ہے۔ اس کی وقت بے وقت کی ذیما نڈ کیسے پوری کرو گی۔“ وہ اسے زمانے کے رنگ ڈھنگ سمجھا

رہی تھی۔

”بیٹا جی، عورت کی زندگی میں ایک ہی مرد عذاب الہی ہے، تم چاہ کر کے کتنے مردوں سے نمٹو گی، تم نہیں جانتیں اس ذات کی عقلی کو عورت کی مجبوریوں اور کمزوریوں کا ایذا و آج لینے میں کس طرح شاطر و گھڑ۔ ہوتے ہیں۔ ان سے دور ہی رہو بیٹا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”تو پھر مجھ سے اتنی محنت کیوں کر اذلی۔ اگر گھر کی ملازمت ہی اختیار کرنی تھی۔ تھینک لیس اور بے سار چاہ۔۔۔“ وہ ناگوار سی سے بولی۔

”تمہاری شہد کے لیے، اچھے، برے میں تمیز کے لیے۔۔۔ تمہیں ڈگریاں دلوائیں بیٹا وقت کی طوطا چشمی کا کوئی بھروسہ نہیں کب نظریں پھیر جائے حفظہ مقدمہ بچی کو اس وقت سے مقابہ کرنے کے لیے تعلیم دینا بہت ضروری ہے، تم جانتی بھی ہو کہ تمہاری ماں نوکری کے سخت خلاف ہے پر ضرورت کے تحت کوئی اعتراض نہیں مجھے تمہارے بار، بار سوالات کرنے سے میرے خیالات بدل تو نہیں جائیں گے نہ۔“ وہ سختی سے بولی۔

حیرانے موضوع بدلا۔

”وہ وقت ہی فیصد کرے گا۔ اس لیے ابھی سے ڈسکس کرنے کا کوئی فیصد نہیں۔ آپ بس۔۔۔ سعید کے بارے میں ذرا سنجیدگی سے سوچیں۔“ وہ نہایت ملائمت سے بولی تو ماں نے مسکرا کر اس کا جائزہ لیا۔ اس کا چہرہ پھول کے مانند کھلا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں پڑ گئی۔

☆☆☆

”اٹھو بیٹا بہت کرو۔ یوں سوچو اور ہوگی تو یہ بھید افش ہو جائے گا۔ ہمارے کان بوجھنے کا اور سسٹل اور خاندانی نہیں بلکہ یہ معاشرہ بھی تم پر تھو کے گا۔ اس لیے میرے بچے اس سانچے کی کسی کے کان میں بھٹک نہیں پڑنی چاہیے۔“ عالیہ، غمرا کو نہایت پیار و ہمدردی سے سمجھا رہی تھی۔

”امی جی میں سلمان کو دھوکا نہیں دے سکتی۔ میں نے اپنی رات اسے اپنی زندگی کی ٹریجڈی بیان کرنے کا سوچ رکھا تھا مگر اب تو ڈراما سٹری ہو گیا ہے آپ رشتہ توڑ دیں۔“

”مصیبت جھوٹ بونے کو بھی جائز قرار دیا گیا ہے۔ پردہ پوشی بھی عبادت ہے میری جان۔ تم فکر نہ کرو، شادی کے بعد تم میرے پاس رہنے تو آؤ گی ناں، تب ہم اس منحوس نشانی سے خلاصی حاصل کر لیں گے۔“ اپنی جانب سے وہ پردہ پوشی کے اس اقدام کو جائز قرار دیتے ہوئے بڑی رازداری سے اسے سمجھا رہی تھی۔

”شادی اور بچہ دونوں ہی میرے لیے عذاب اور قیامت ہیں۔ مجھے ان دونوں سے چھٹکارا چاہیے۔ امی جی میں پہلے ہی شادی کی مخالفت کیا کرتی تھی۔ اب میرے دل کا کیا حال ہے؟ آپ کو نہیں معلوم۔ مجھے مر: ذات سے شدید نفرت ہو گئی ہے۔ یہ ذات پیار، عزت و احترام کے قابل ہی نہیں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ کس دین

کے تمام مردوں کو اپنے ان ہاتھوں سے نکل کر دوں۔۔۔ شاید مجھے سکون مل جائے۔ میری روح بے چین ہے امی مجھے اپنے وجود سے گھن آنے لگی ہے۔ میں اس ناپاک اور غیظ بدن کو اس برائیدل ڈریس سے پوشیدہ نہیں کر سکتی۔ امی میں اس ذلیل کو کورٹ میں گھسیٹنا چاہتی ہوں۔ مجھے آزاد کر دیجیے۔ پلیز امی۔ ظلم کے خلاف وازاٹھنے سے ہو سکتا ہے کہ کتنی مفہوم لڑکیوں کی بند کھینچیں کھل جائیں۔ اور وہ بھی اپنے حقوق کے حصول کی خاطر گھروں سے نکل پڑیں۔ امی میرا ساتھ دیں۔ میں سلمان کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“ وہ روتے روتے چپے ہوئے بولی۔

”وہ تو تمہیں رہنا پڑے گا۔ مجبور یا شوق سے۔ اس سے فرق نہیں پڑتا۔ بہت احمق ہو، کیا تم دنیا کے سامنے

اپنا تماشا لگا کر خوش رہو گی بیٹا؟ اگر کورٹ عورت کا ساتھ دینے والا ہوتا۔ اس کی شنوائی ہو پاتی تو آج تمہارے ساتھ اتنا بڑا ہاتھ نہ ہوتا۔ یہ دنیا صنفِ قوی کی ہے، عزت لوٹنے والا بھی تو وہی اور فیصلہ اپنی مرضی کے مطابق سنانے والا بھی وہی۔۔۔ کہاں سے لاؤ گی چار گواہ جو ہجی گواہی دے کر اس ظالم کو عمر قید کی سزا کے لیے جج کو مجبور کر دیں گے۔ بیٹے بھول جاؤ کہ تمہیں انصاف ملے گا۔ یہاں عورت کو جیل بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں وہ حرام کو حرام و حلال دیتی ہے اور۔۔۔ اور پھر وہیں پر عمر بھر کے لیے کام کرنے والوں کی ہوس کا شکار بن جاتی ہے۔ کیا تم ایسی زندگی چاہتی ہو؟ ایک باعزت بیوی بن کر اپنا حسین رول ایلے کرتا چاہتی ہو۔“ ماں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر سمجھایا۔ وہ ماں جو بظاہر کم پرہی ماضی تھی مگر آج زمانے کی حقیقت بیان کر رہی تھی۔ ”یہ راز صرف ہم دونوں کے درمیان رہے گا۔ میاں کا بیار اور توجہ سننے پر ہمیں یہ راز اگل نہ دینا۔ مرد، عورت کی ہر گئی، ہر برائی اور ہر غلطی کو معاف کر دیتا ہے لیکن اس غلطی پر کمپرو مائز نہیں کر سکتا۔ زبان پر تالا لگا لو اور ہونٹوں کو سی لو۔ اگر باعزت زندگی چاہتی ہو تو۔“

”ہم عورتوں سے اتنی بے انصافی کیوں کرتی جاتی ہے امی؟ یہ سراسر ظلم ہے، میرا رب مجھے تنہا نہیں کر سکتا۔ اس نے مجھے پیدا کیا ہے، میرے لیے قانون بنائے، مجھے حقوق دلوائے پھر ایسا کیوں ہوا۔۔۔ کیوں۔“ وہ ہلک رہی تھی۔

”میری بیٹی اپنا معاملہ اسی ذات کے حوالے کر دو۔ ایک نمونہ تو تمہارے سامنے آ ہی گیا کہ وہ یہاں سے نکلے ہی بری طرح ایک سیکڈنٹ کا شکار ہوا اور تانگیں توڑ ڈالیں میرے رب نے اسے اٹھنے کے قابل ہی نہیں چھوڑا آگے آگے دیکھنا اس کا حشر۔۔۔“ عالیہ نے قہر مان لکچ میں کہا۔

”چاہے وہ جہنم رسید ہی کیوں نہ ہو جائے۔۔۔ مجھے اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ میری زندگی تو تباہ و برباد کر گیا نا۔۔۔“ وہ بے بسی سے ماں کے سینے سے سر نکا کر بیٹھ گئی۔

”بس میری جان تم اس زہر کو مادرِ شیر سمجھ کر پی لو۔ تمہیں اس صبر کا اجر ضرور ملے گا۔ کل تمہاری مہندی کی رسم ہے، اپنے چہرے پر بنا دینی ہی سہی خوشی سجالو۔ ہونٹوں پر کلیوں کی سی مسکان بکھیر لو۔ اور پرسوں رخصت ہو جاؤ۔ تمہارے کسی ایکشن سے بیزاری کا گمان نہیں ہوتا چاہیے۔ دکھ، درد اور غم تمہارے اندر ہی پھونٹے ہیں انہیں وہیں پر دبائے رکھنا۔ اپنی ذات سے باہر نہ نکلنے دینا۔ ورنہ ہماری داستانیں رہتی دنیا تک جو گردش رہیں گی اور تم موردِ اذیت و شہرانی چوڑی۔ کسی کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ مکلاؤ کے لیے آؤ گی تو میں ایک ہفتے کے لیے روک لوں گی۔ پھر میری بیٹی اس مشکل سے نجات پا جائے گی۔“

ماں اس کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سمجھائے جاری تھی اور نرما مسلسل کچھ سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

”نرما ہاتھوں کی مہندی کو اتارنے کی اس قدر کوشش اور محنت۔ کیا بات ہے؟ جن کے ہاتھوں پر مہندی اپنا رنگ چھوڑ دیتی ہے وہ بہو اپنی ساس کو دل و جان سے پیاری ہوتی ہے۔ اور جس کی ہاتھوں سے کا جل بہہ، بہہ جاتا ہو وہ اپنے شوہر کی بے حد لاؤ لی اور چیتا ہوتی ہے۔“ عالیہ نے نرما کو بار بار ہاتھوں پر صابن رگڑتے ہوئے دیکھ کر نہایت ملامت سے کہا۔ حالِ نکلہ دل تو ایسا اجڑا تھا کہ شاید اس کی حیات میں آ باد نہیں ہوگا۔

”امی مجھ پر ایک احسان کر دیجیے۔“ وہ التجائیہ انداز میں بولی۔

”بولو بیٹا۔۔۔“ وہ اسے سینے سے لگا کر خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”شادی کو آگے بڑھا دیں تاکہ میں نارمل ہو سکوں۔“ وہ عجیب انداز میں بولی۔

”میری جان تیری منوں کے لیے جاؤ گی تو ہر دکھ بھول جاؤ گی۔ میری مان جاؤ، ہماری اور اپنی عزت رکھ لو۔“ وہ بیچارگی سے بولی تو نمرانے ہاتھوں کو ماں کے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا۔

”امی ان پر تیزاب ڈال دیجیے۔ انہیں جلاد دیجیے۔ میرے ہاتھوں پر سلمان کے نام کی مہندی سرے سے مناد بیچے کیونکہ میں سلمان کو دھوکا نہیں دے سکتی۔ اگر شادی کیمنسل نہ کی تو میں زہر کھا لوں گی۔ میں کل لال جوڑے کے بجائے سفید کفن پہن کر آپ کی زندگی سے ہمیشہ، ہمیشہ کے لیے نکل جاؤں گی۔ اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے کہ آپ کو میری زندگی چاہیے یا موت۔۔۔“ وہ بڑے سخت لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”امی میں اس خلش میں زندگی نہیں گزار سکتی۔ ہر انسان کے اندر ضمیر موجود ہوتا ہے۔ امی اس مہندی کے رنگ میں مجھے خلش، پچھتاوا اور قلق کے ساتھ اور بھی کی بھیا تک اور بدنام رنگ نظر آرہے ہیں۔ میں ان رنگوں کے ساتھ ایک پل بھی نہیں گزار سکوں گی۔ اس سب میں بھلا سلمان کا کیا تصور۔۔۔؟ مجھے اب اس سے پیار ہے، اس پیار کے صدمے میں اسے دھوکا نہیں دوں گی۔ امی! سچا پیار قربانی چاہتا ہے۔ بس یوں سمجھیں کہ قربانی میری مجبوری ہے۔“ وہ ماں کے بازو۔۔۔ کچڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

اور علیہ رحمہ اللہ گہری سوچ میں گم ہو گئی۔۔۔ اور وہ ماں کے پاؤں پر آنسو گرا نہ لگی۔

☆☆☆

”میں آپ کا شکر یہ ادا کرنے آئی ہوں کہ کم از کم آپ نے اپنی غلطی کو تسلیم تو کیا۔“ وہ حسرت کے سامنے صوفے پر بیٹھ کر انہیں دیر تک دیکھتی رہی۔ جو اپنے طور پر بے اعتنائی و بے پروائی دکھانے کی کوشش میں تھے۔ سارہ کو نظر انداز کرنا ان کے لیے کوئی مشکل تو نہ تھا وہ پرانے تجربہ کار کلاکار تھے۔ وہ اس کی بات کو نظر انداز کر کے لپٹ ٹاپ کھولنے لگے تو سارہ نے اسے ایک جھٹکے سے بند کیا اور کسی بارودی گولے کی طرح پھٹ پڑی۔

”بند کیجیے اس شیطان کو۔ اور آگ لگا دیجیے اس منحوس اسٹوڈیو کو۔۔۔ مجھے اسی وقت آپ سے آزادی چاہیے۔۔۔ کیونکہ یہ دونوں شیطان آپ کی زندگی سے نکلیں گے تو آپ مجھے آزاد کرنے یعنی طلاق دینے کا فیصلہ کر سکیں گے۔“

”طلاق لینے کی کوئی وجہ تو ہوگی؟ میں سمجھا نہیں۔“ وہ انجان ہنستے ہوئے بولے۔

”وجہ آپ کو معلوم ہے پر آپ ایڈمنٹ نہیں کرنا چاہتے کیونکہ میرے سامنے آپ کی غیرت، انا اور خودداری کی بلندی اور وسعت ناگہا پر بت کے مانند جو ہے جس کی بھیمنٹ میرا معصوم چڑھ گیا۔ آپ کی دشمنی مجھ سے تھی خیاں وہ بھگت رہا ہے۔ آپ کی نافرمانی کرنے کی غلطی مجھ سے سرزد ہوئی تھی۔ سزا وہ جھیل رہا ہے۔ اسے تکلیف دے کر مجھے میرے تمام نا کردہ گناہوں کی سزا تجویز کرنا کیننگی اور آپ کا سفلا پان تھا۔ میں اب سمجھ پائی ہوں آپ کو۔۔۔ میں ایسے انسان کے ساتھ اب ایک پل بھی نہیں رہ سکتی۔“ وہ نہایت سخت لہجے میں بولی۔

”مجھ میں اب عادل کے لیے آپ کی بے جا نفرت دیکھنے کی ہمت نہیں رہی۔ آپ باپ، چچا میرے بغیر بہت کمزور پل رہیں گے۔۔۔ آپ کو بھی اسے پیار تو جودیتے ہیں۔ ہمیشہ عیش نہیں ہوگی۔ عادل بھی آپ سے کھل کر پیار کر سکے گا جو میرے سامنے ہونا ممکن ہے۔ پلیز حسرت مجھ سے درتی بیوی کا خطاب واپس لے لیجیے۔ میں اپنے بچے کی خوشی کی خاطر آپ کو تو کیا دنیا بھی چھوڑ سکتی ہوں۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔“ وہ جھل سے بولے اور ٹیک کدورست کر کے اسے غور سے دیکھتے ہوئے غصے اور

چائی کے پیانے کو تاپنے کی کوشش کرنے لگے۔

”کیونکہ مجھ میں گھس نہیں... یہی کہنا چاہتے ہیں ناں...“ وہ رکھائی سے بولی تو وہ چپ رہے۔

”میں اس گھر کی چھت تلے دور دی اور دو جوڑوں کے لیے نہیں رہ رہی تھی۔ میں تو بد بخت اپنی نسوانی عزت و تحفظ کے لیے ہر طرح کے ظلم و ستم سہہ کر اچھے دنوں کے انتظار میں بیٹھی تھی کیونکہ عورت کی انمول اور قیمتی شے اس کی عزت و حریم ہوتی ہے۔ اس کی نگہداشت کے لیے ہمارے معاشرے میں جس کا خدائی ٹھیکہ ار آپ خود کو نبھتے ہیں۔ مرد کا ساتھ اور اس کا سامان بہت ضروری ہے۔ چاہے ٹپکتا ہو اسی کیوں نہ ہو... یہی جانتے ہوئے آپ نے میری غیرت و عزت کو ہر آن پامال کیا اور میں یہ درد برداشت کرتی رہی۔ یہ سوچ کر کہ دنیا بھر کے مردوں کی نور نظر بننے سے بہتر ایک مرد کے نام کی سرپرستی پر سر تسلیم خم رکھوں۔ میری جوانی گھٹن لگنے میں ہی بیت گئی۔ عادل بیکار اور بیکار ہو گیا اور اب آپ کو ہوش آیا بلکہ آپ نے ہاں آپ نے چلی کے پاؤں میں ہمارے گن اور ہر اچھائی و خوبی کو جیس کر مہین کر ڈالا۔ یہ کام لا جواب کیا آج آپ کی اصلی صورت دکھ کر بہت دکھ ہوا ہے مجھے مگر اب میرا فیصلہ درست ہے۔ میں مطمئن ہوں ہر سکون ہوں کیونکہ میری غیر موجودگی میں میرا آن واعد عادل آپ کے بہت قریب ہو سکتا ہے۔ اسے جی بھر کر پیار کیجیے اس کی دیرینہ خواہش پوری ہو۔ مجھے اور کیا چاہیے۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”میں آپ کی زندگی سے نکل گئی تو میرا بچہ آپ کے قریب ہو جائے گا۔ میں سب جان چلی ہوں۔ آپ نے اپنی ہی نسل کو اپنی ضد، ہٹ دھرمی، انا اور من مانی سے برباد و تاراج کر دیا۔“

”عمر کے اس حصے میں طلاق لوگی تو کیا زمانہ تم پر بسنے کا نہیں، طلاق کا بدناما دھبا تو ہر عمر میں داغدار ہی رہتا ہے۔ تاہناک دور خشتاں نہیں ہو جاتا۔“ وہ طعنے سے بولے۔

”مجھے اس کی پروا نہیں۔ ویسے بھی شرعی طور پر ہماری طلاق تو کب کی ہو چکی۔ یعنی عادل کی پیدائش سے ساڑھے چار مہینے ایک ہفتہ اور تین دن پہلے میں تو اس اذیت ناک، جان لیوا، شکست خوردہ لمبے کوئٹس بھولی آپ علیحدگی کی فحشد اند ساعت کو کیسے فراموش کر گئے۔ ہر دہ مہین چار زخاں، شکتی پلکتی ہوئی چہین میری ہم سفر رہی اور آپ کی شریک حیات آپ کی بے جا ضد، ہٹ دھرمی اور انا مانی رہی۔ یہ سب میرے لیے ناقابل فراموش...“

ہرے۔ حسنت میری جوانی بیتے سالوں ہو گئے ہیں بھلا اب مجھے اس معاشرے کا خوف کیونکر ہوگا۔ اب اس سینا یلو سے باہر نکل آئیں۔ اب آپ کی سزا شروع ہونے لگی ہے۔ آپ بھی ذرا اس کا مزہ تو چکھیے کہ یہ کیا ہوتا ہے۔“ وہ تڑپ کر بول رہی تھی اور وہ آنکھیں جھکائے بیٹھتے تھے۔

”جانتا ہوں معافی کی گنجائش نہیں... ایک کے بعد دوسرا امتحان تمہارے سر پر منڈلاتا رہا اور تم اس سے نکلنے میں کوشاں رہیں اور میں محفوظ ہوتا رہا۔ آج میرا الحقت جگر ٹانگوں سے محروم ہوا ہے تو میں رحم و دلس میں گھائل ہو گیا ہوں۔ جب وہ دہائی رتد کو اور دی ناخوشی و احساس کم مائیگی کا شکار تھا تو تب میرا ضمیر بیدار کیوں نہ ہوا؟“ ان کا لہجہ زخم خوردہ تھا۔

”میں یہ بھی جانتا ہوں۔ اس نے میری محبت و شفقت کے حصول کی خاطر ہر وہ کام کیا جو اپنا ملٹی کی حد تک جاتا تھا۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ خاموش ہو گئے۔

”آج مجھے جواب چاہیے اس سوال کا۔ کہ اسے اس دنیا میں لانے میں آپ کا ہاتھ 99 فیصد تھا کہ نہیں پھر سمور وارنہ نہجی ہی کیوں ٹھہرایا گیا اور میرے بے بنائے آشیانے کو میرے کس گناہ کی یادداشت... میں محبتوں، الفتوں اور چاہتوں سے خالی کر دیا۔ میں آپ کو ہرگز معاف نہیں کروں گی۔ مجھے میرے سوال کا جواب چاہیے اور اس کے

شعبان المعظم کی پندرہویں شب

”شعبان“ کے معنی ہیں شاخ و درشاخ ہونا۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ اس مبارک کا نام شعبان اس لیے رکھا گیا کہ روزے داروں کی نیکیوں میں شاخوں کی طرح اضافہ ہوتا رہتا ہے اور یہ بڑھتی رہتی ہیں۔ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے کہ میں نے سوائے شعبان کے مہینے کے (رمضان کے علاوہ) کسی اور مہینے میں رسول اللہ ﷺ کو کثرت سے روزے رکھتے ہوئے نہیں دیکھا۔ آپ کو یہ بہت محبوب تھا کہ شعبان کے روزے رکھتے، رکھتے رمضان سے ملا دیں۔ (سنن بیہقی)

شبِ برات کی فضیلت و اہمیت کے حوالے سے جلیل القدر مسیّد کرام حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت عوف بن مالکؓ، حضرت یونسؓ اشعریؓ، حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ، حضرت یونسؓ، حضرت عثمان بن ابی العاصؓ کے علاوہ بعض جلیل القدر تابعینؓ سے بھی متعدد روایات منقول ہیں۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرمؐ نے ارشاد فرمایا۔ جب شعبان کی پندرہویں شب ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ سوائے مشرک اور کینہ پرور کے سب کی مغفرت فرمادیتا ہے۔

از: ربیعہ حسن، کراچی (مجمع الزوائد، 65/8)

بعد ”وہ ان کا گریبان پکڑے ہوئے جا رہی تھی۔ حسنا کو ابھی اس توہین پر یک دم غصہ آ گیا۔
”زندگی میں محبت کی قیمت کیا ہے؟ جانتی ہو، تجسس و اذیت اور پھر حامل کے بعد پندھوں کی رفاقت و قربت یہ بے پیاری حقیقت اور شدیدی کے بعد ہر گھرانہ وقتی اور زوال پذیر جذبوں سے عاری ہوتا ہے۔ جاؤ دنیا میں ریسرچ کرو۔۔۔ تمہیں ہر گھر سے یہی داستان سننی پڑے گی۔“ وہ بولتے ہوئے اپنا گریبان چھڑانے کی کوشش کرنے لگی۔

”بچے اس خلا کو پُر کرتے ہیں حسنا صاحبہ۔۔۔ اس لیے میاں، بیوی ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم قرار دیے جاتے ہیں۔ آپ کو تو بچے سے ہی نفرت تھی۔ گھن آتی تھی، اس کی کلکاریاں اور شرارتوں سے چڑھتی۔ اس کے رونے کی آواز پر آپ آگ بگولہ ہو جایا کرتے تھے۔ ہمارا یہ خلا کیسے ختم ہو سکتا تھا۔۔۔ وہ تو ہر لمحے بوہتا چلا گیا۔ اگر آپ کو اب اپنی زیادتی کا احساس ہوا ہے تو یہ عاں کے لیے مڑوہ راحت و جانفزا ہوگا۔ کیونکہ وہ آج بھی آپ سے نفرت کے پس پردہ آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔ اس کی اپانچ اور محتاج زندگی میں سرتمیں بھر جائیں گی۔ اس کے اندر جینے کی تمنا اجاگر ہوگی۔ مجھے آپ سے فقط اسی کی التجا ہے اگر آپ کو میری موجودگی میں اس سے پرانہ شفقت کا اظہار کرتے ہوئے سبکی محسوس ہوتی ہے۔ شکست خوردگی کی شرمندگی ہوتی ہے تو میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاؤں گی۔ بلکہ پلیز یہ احسان نامہ ابھی اور اسی وقت مجھے تمہا دیجیے۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو پکڑتے ہوئے بولی۔

”کیسی انہونی ڈیٹا ہے تمہاری،۔۔۔ یہ گھر تمہاری وجہ سے آیا ہے اور میں تمہاری کیسے اور لک آفر کی وجہ سے

سائنس لے رہا ہوں۔ تمہارا اور میرا عادل ہم دونوں کے تعلق و ربط کی اسریتھ پر زندگی کی جانب واپس پلٹ آئے گا۔ رنگ خلس کو ہم خوشیوں کے حسین اور شوخ و شنگ رنگوں میں بدل دیں گے۔ سائرہ مجھے معافی مانگنے کا حق تو نہیں پہنچتا مگر تمہاری بڑائی کے پیش نظر میں معافی مانگنے کی جسارت کر سکتا ہوں؟ وہ اس کے ہاتھوں کو اپنے سینے سے لگا کر بولے۔ غصہ ختم ہو چکا تھا۔

سائرہ ان کی شکل دیکھی۔

”حسنت سب سے پہلے مجھے شادی کے تیس سال بعد ہجر و فراق میں نذرے ہوئے ہر، ہر پل کا حساب چاہیے۔ مجھے اپنے عادل کے بچپن، لڑکپن اور جوانی کی ہر گھڑی کی حسرت کی قیمت چاہیے۔ اگر آپ اس مول تول اور حساب کتاب میں پورے اترتے ہیں تو پھر معافی مانگنے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔“ وہ ہاتھ جھڑا کر پرے ہٹ گئی۔

”وہ حساب میں چکا نہیں پاؤں گا سائرہ۔“ ان کے لہجے میں امید و بیم کا اتار چڑھاؤ نمایاں تھا۔

”سب کچھ نوا کر واپس پلٹنے تو کیا ملا؟ ذرا سوچیے۔“ ایک کٹیلی نگاہ ان پر ڈالی کر سائرہ نے منہ دوسری جانب پھیر لیا۔

”میری بیوی اور میرا بچہ۔ اس سے بڑھ کر مجھے اور کچھ نہیں چاہیے۔ میں نے انہیں پالیا تو کبھو کہ دو جہاں کی دولت میرے دامن میں بھرنی۔“ وہ التجائیہ لہجے میں بولے۔

”آپ کی دھنکاری ہوئی قابل نفرت۔۔۔۔۔ جھوٹی، مکار اور دھوکے باز۔۔۔۔۔ ایک زندہ لاش بیوی اور آپ کا ادھورا، نامکمل، ٹوٹا پھوٹا اپنی زندگی سے نالاں بچہ انہیں حاصل کر کے اب کیا کریں گے؟ وہ دابہت گھائے کا ہے، خسارہ ہی خسارہ ہے۔ سوچ لیں۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔

”مجھے ہر قسم کا کھانا اور نقصان منظور ہے۔“ وہ سر جھکائے ہوئے بولے۔

”پلیز میری عرضداشت پر غور کرو اور اپنے اس مجرم کو معاف کر دو۔“

”کیا معافی و عطا فی کا تعلق فقط ایک سوچ سے ہے کہ میں کرتے ہی تاریکی پر روشنی غلبہ پالے گی۔ آپ کسی عجیب باتیں کر رہے ہیں؟ میں نے دلوں کی رنجشوں کو کم ہوتے نہیں وقت کے ساتھ بڑھتے ہی دیکھا ہے۔ پر آپ کو کیسے معلوم ہو؟ اس اسڈی سے باہر کی دنیا سے تو آپ آشنائی نہیں۔“ وہ مضحکہ خیز انداز میں بولی۔

”ذرا آئینہ آئین اور ڈارون سے مشورہ لے لیجیے۔۔۔ اور پھر اس پر عمل کیجیے گا۔“

”سائرہ تم اپنے اندر اپنے دالے لاوے کو پھٹنے دو۔۔۔ مجھے خوب لعنت ملا مت کرو۔۔۔۔۔ زود کو ب کرنے کا بھی اختیار رکھتی ہو۔ شاید تمہارے دل میں اپنے شوہر کے لیے نری پیدا ہو جائے۔۔۔ پلیز سائرہ مجھے چھتاوے کے کرب، خلس کے ہمایاں رنگوں اور وقت کے احساس زیاں سے نجات دلادو۔۔۔ تم ایک عظیم بیوی اور بے مثال ماں ہو۔ تمہارے لیے غفور و درگزر سے کام لینا مشکل نہیں۔۔۔ یہ مشکل تو میرے جیسے چھوٹے لوگوں کو درپیش آتی ہے، جن کے سر پھولے ہوئے، گردن اکڑی ہوئی اور ناک بہت اونچی ہوئی ہے۔ اندر سے ہمیشہ کھٹکی کا شکار ہی رہتے ہیں۔“ ان کے لہجے میں شدید کرب اور ٹوٹ پھوٹ تھی۔

سائرہ کو یوں لگا جیسے ایک فواد کی قلعہ بھر بھری ریت کی طرح زمین بوس ہو گیا ہو۔۔۔ سائرہ نے ان کے پھلے ہوئے ہاتھوں کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”میں تم دونوں کا مجرم ہوں، گناہ گار ہوں، کاش وقت پلٹ آئے۔“ ان کی بے بسی دے چارگی میں ڈوبی

رنگِ حلس

ہوئی مری ہوئی آواز اس کے ذہن و قلب پر تھوڑے برسا رہی تھی اور اس کا دل بھی کرجی، کرجی ہو رہا تھا۔ اسی سے ملازم تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”نیکم صابہ وہ چھوٹے صاحب“ وہ ہلکارا ہوا۔ سارہ نے حسرت کے ہاتھ چھوڑ دیے اور تیزی سے باہر نکلے۔ حسرت بھی اس کے ساتھ ہی عادل کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

”امی! جس نے مجھ سے والہانہ محبت کی... میں نے اسے شکر ادا کیا۔ اللہ تعالیٰ نے شاید مجھے اسی کا سبق سکھایا۔“ وہ روتی ہوئی ماں اور سر جھکائے ہوئے تادم اور رنجیدہ باپ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”آج میں بہت پرسکون ہوں۔ اب امی آپ کو بھی سکون اور خوشی دینا چاہتی ہوں۔“

”تم نے تو ہماری ناک ہی کٹوا دی۔ مجھے تو گھر سے باہر قدم رکھتے ہوئے خوف آتا ہے کیونکہ محلے دار اور رشتے دار تو یہی سمجھے بیٹھے ہیں کہ کڑکے والوں نے تمہارے کرتوتوں کی وجہ سے تم پر تھوک دیا۔ نیراتم نے ہمارے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ باپ کی آواز میں بے پناہ دکھ اور غصہ تھا۔

”ابو جی دینا والوں کی پروا مت کریں۔ ہمیں اپنی زندگی میں وہ عمل کرنا چاہیے جس سے ہمارا رب ہم سے راضی ہو جائے۔ ہمیشہ ایسا ہی عمل ہمیں خوشیوں اور طمانیت کے قریب لے جاتا ہے۔ ابو جی میرا پہلا فیصلہ سو فیصدی درست تھا۔ جس نے مجھے سکون و اطمینان جیسی دولت سے لالا مال کر دیا۔ میرا آج کا فیصلہ جو میں آپ کو سنانے جا رہی ہوں۔ مجھے حقیقی اور ابدی خوشیوں سے ہمکنار کر دے گا۔“ وہ باپ کے قریب ہو کر بولی۔

”ابو جی...! کتنی عجیب بات ہے کہ ہماری زندگی کے حسین لمحے بھی ہمارے غلط فیصلوں، دنیا کی طعنہ زنی اور خدا تعالیٰ کی قربت سے دوری کی وجہ سے خلش کی نذر ہو جاتے ہیں۔ جب ہمیں اس کا احساس ستانے لگتا ہے تو ہم اس خلش کو اپنے سر کے اندر گہرائیوں میں دفن کرنے کی کوشش کرنے لگتے ہیں تو اس کے نتیجے میں خلش کے بے حساب رنگوں کی پردہ کشائی مضطرب کرنے لگتی ہے۔ اور پھر مکافات ثل کا کبھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ گنہ چاہے چھوٹا ہو یا بڑا۔ سزا تو لازم ہے، میری دھوکا بازی اور قریب کاری کا گنہ تو کوہِ ہمالیہ سے بھی بڑا اور بھاری تھا۔ عادل کے گناہ و جرم سے کہیں بڑا۔ ابو جی میں عادل کو اس کے پیار کی انتہا پر صدقِ دل سے معاف کرتی ہوں۔ وہ مجھ سے محبت کی بھیک مانگتا رہا اور میں ٹھکراتی رہی۔ پر اب آپ سارہ آنٹی کو پیغام پہنچائیں کہ میں ہمیشہ کے لیے ان کے بننے کی شریک سفر بننا چاہتی ہوں۔ اور ان کی نسل جو میرے بطن میں اپنا گھر و نڈا بنا چکی ہے۔ میں پیار و محبت و لگاؤ سے اس کی پرداخت کرنے کی ذمہ داری اٹھاتی ہوں۔ اگر مجھے اس امر سے روکنے کی کوشش کی تو میں آنٹی سارہ سے خود بات کروں گی۔ میں کس وجدان میں ہوں، کس نشاط میں ہوں۔ امی آپ کو اندازہ ہو سکتا ہے کیونکہ آپ بھی ایک عورت ہیں..... عورت کے کردار کی مضبوطی اس کی شان اور اس کی وفا اس کی متاعِ حیات ہے جو چلتی پھلتی ہے۔ جسے عروج ہے۔ زوال نہیں۔“

ماں، باپ نے اپنی بلند کردار بیٹی کی طرف فخر و مسرت سے دیکھا اور اسے سینے سے لگا کر ان کے سر و وجدان؛ نشاط کی دنیا کے باسی بن گئے۔



کانچ کے خواب

نورسہ حسین



وہ بڑی حسرت سے ریڑ اور گرین بناری
کپڑے کو دیکھے ہر رسی تھی جواناں نے اس کے ہاتھ
سے چھین کر درود کو پکڑا دیا تھا۔

”اماں! مجھے وہ کپڑا زیادہ اچھا لگ رہا
ہے، فروہ نے مگسا جتھی کیا۔

”بی بی! یہ مجھے پیسے سے ہی اچھا لگ
رہا تھا تم دو سرا لے لو“ درود نے کسی گرین اور
شکستہ پنک پڑے کی طرف اشارہ کیا۔



ہر قدم پر فروہ کو یہ احساس دلایا کہ تم بڑی ہو..... تمہیں چھوٹی بہن کا خیال رکھنا چاہیے۔ اس کی ہر بات ماننی چاہیے۔ وہ چھوٹی ہٹے نا سمجھ ہے..... اس کا خیال رکھا کرو..... اور وہ اماں کی ہر بات مان لیتی..... فروہ کو اپنی گڑبادی جیسی بہن بہت پیاری لگتی تھی۔

عید کی آمد بھی شہناز دونوں کے لیے عید پر سوانے کے لیے فراخوں کا کپڑا لائیں۔ ایک لال اور ہرا اور دوسرا سبز گرین اور پرل..... حسب عادت وردہ نے فروہ کو لال کپڑا اٹھانے دیکھ کر منہ بسورا۔

”اماں! مجھے وہ والا چاہیے جو آپا نے اٹھایا ہے۔“ اور حسب معمول اماں نے فروہ کے ہاتھوں سے فروہ کی پسند چھین کر وردہ کے ہاتھوں میں دے دی..... وردہ تو خوش ہوئی لیکن فروہ طوٹ گئی۔

اشفاق صاحب ایک سرکاری دفتر میں ملازمت کرتے تھے۔ آمدنی بڑی گزراے لائق تھی۔ دونوں بیٹیاں اسکول جاتی تھیں۔ وردہ صورت شکل کے لحاظ سے فروہ سے اچھی تھی۔ تازہ بھی تھی اور پر سے اماں کا بے جالاؤ پیار..... اور غیر ضروری طرف داری نے اسے خود سربنایا تھا۔ اماں ہمیشہ وردہ کو زیادہ اہمیت دیتیں۔ عام طور سے ہر جگہ یہی دیکھا گیا ہے کہ بڑوں کی استعمال کی ہوئی چیزیں پھوٹے بہن بھائیوں کے حصے میں آتی ہیں۔ کپڑے، جوتے، سوئیرز حتیٰ کہ کتابیں بھی مگر یہاں..... یہاں تو سب الٹا تھا جو بیک وردہ ایک سال استعمال کر لیتی اگلے سال وہ فروہ کے حوالے کر دیا جاتا۔ فروہ لاکھتی کہ اماں یہ میری کتابوں کے لیے نا کافی ہے مگر شہناز اسے بڑے طریقے سے بہلا دیتیں۔

”فروہ تم بڑی ہو گئی ہو نا..... بڑی لڑکیوں کی طرح بڑی کتابیں ہاتھ میں پکڑ لینا اور بات کو اس بیک میں رکھ لینا.....“ اور وہ چپ ہو جاتی..... سارا سال کس مشکل سے وہ بیک اور ہاتھ میں پھسلتی کتابیں سنبھال کر اسکول آتی جاتی اس سے اماں کو

”اماں.....“ فروہ نے بے بسی سے اماں کو دیکھا۔ ”ارے فروہ..... تم بڑی ہو..... اور وہ چھوٹی ہے، تمہیں ذرا سا بھی خیال نہیں ہے چھوٹی بہن کا؟ چلو بڑی عید پر تم لال اور ہرا جوڑا بنالیتا۔“ اماں نے اپنی جانب سے گویا اسے تسلی دی۔ بڑی تو وہ بہر حال تھی۔

”اچھا اماں.....“ سعادت مندی سے سر جھکا کر فروہ نے دوسرا کپڑا اٹھالیا ہمیشہ کی طرح اس کی آنکھیں غم ہو گئیں۔

☆☆☆

اشفاق صاحب کی شادی کو ایک سال ہوا تھا کہ فروہ کی پیدائش پر ان کی بیوی کے ساتھ کچھ مسائل ہو گئے تھے۔ فروہ تو بیچ کنی تھی مگر حلیمہ بیگم جانبر نہ ہو سکیں۔ یوں شادی کے سال بھر بعد ہی حلیمہ بیگم نفی فروہ کو اشفاق صاحب کے حوالے کر کے ہمیشہ کے لیے ابدی نیند سو گئیں۔ اشفاق صاحب کی والدہ بھی بوڑھی خاتون تھیں کوئی اور تھا نہیں جو فروہ کو سنبھالتا..... تین سال تک تو فروہ کی ذمہ داری دادی نے کسی نہ کسی طرح اٹھائی، ایک دن ہارٹ ایک سے جب ان کا انتقال ہو گیا تب صحیح معنوں میں اشفاق صاحب کو پریشانی ہوئی..... نوکری، نفی بچی کی دیکھ بھال اور گھر سنبھالنا..... یہ ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ ایسے میں کچھ ہمدردوں اور دوستوں نے مل کر ان کا نکاح شہناز سے بڑھوایا، شہناز غیر شادی شدہ تھیں، یوں فروہ کی زندگی میں شہناز شامل ہو گئیں جسے وہ اماں ہی کہتی اور بھتی بھی تھی۔ کچھ عرصہ تو شہناز کا رویہ فروہ کے ساتھ ٹھیک رہا لیکن جب وردہ پیدا ہوئی تو ان کے رویے میں غیر معمولی تبدیلی آ گئی۔ ان کی زیادہ تر توجہ وردہ پر ہوتی۔ فروہ اب اسکول بھی جانے لگی تھی۔

دونوں بچوں میں تقریباً چار سال کا فرق تھا اور اسی فرق کو شہناز نے ہمیشہ فروہ کے لیے روارکھا اور ہر،

کوئی سروکار نہیں تھا کیونکہ وردہ کی پیٹھ پر تو نیا بیک ڈنکا ہوتا..... نیا یونیفارم آتا تو صرف وردہ کے لیے۔
 ”اماں میرا یونیفارم بالکل اچھا ہے صاف ستھرا..... بس مجھے چھوٹا ہو گیا ہے آپ یہ وردہ کو دے دیں مجھے نیا یونیفارم بنا دیں.....“ فروہ اپنی طرف سے مفید مشورہ دیتی۔

”ہائے نہیں.....“ شہناز جھٹ سے کہتیں۔
 ”وہ چھوٹی ہے خواہ خواہ اس کا دل برا ہوگا کہ آپا کو دلوادیا اور مجھے نہیں..... میں تمہاری شلوار میں پیٹ لگوادوں گی فکر مت کرو.....“ اماں اسے تسلی دیتیں تو فروہ کی آنکھیں نم ہونے لگتیں اور وہ خاموشی سے سر جھکا کر وہاں سے ہٹ جاتی۔ اور سوچتی کہ اماں یہ کیوں نہیں سمجھتیں کہ دل میرا بھی تو برا ہو سکتا ہے۔

☆☆☆

اشفاق صاحب آفس سے آتے، آتے مرغی کا گوشت لے آئے تھے اور شہناز سے چکن بریانی کی فرمائش کی تھی۔ شہناز نے کھانا تیار کر کے دسترخوان لگا دیا۔ بریانی کے ساتھ سلاوا اور رائے بھی تھا۔ شہناز نے اشفاق صاحب کی پیٹ میں مرغی کی ٹانگ ڈال دی اور دونوں بچوں کو بھی بریانی ڈال کر پلیٹیں سامنے رکھ دیں۔ اتفاق سے دوسری ران فروہ کی پیٹ میں آگئی۔ سب لوگوں نے کھانا شروع کیا دو چار نوالے لینے کے بعد وردہ کی نظر جیسے ہی فروہ کی بچی ہوئی پیٹ پر پڑی تو اس کا منہ بن گیا..... اور وردہ نے کھانے سے ہاتھ روک لیا۔

”کیا ہوا وردہ، کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہو؟“ شہناز نے دیکھا تو پوچھنے لگیں۔

”نہیں کھاؤں گی.....“ وردہ نے منہ بنا کر کہا۔
 ”ارے کیا ہوا میری گڑیا؟“ شہناز پریشان ہو گئیں۔
 ”اماں..... مجھے وہ والی ران چاہیے۔“ وردہ نے فروہ کی پیٹ میں رکھی سالم ران کی طرف اشارہ کیا..... جو فروہ نے آخر میں کھانے کے لیے پیٹ

کے سائڈ میں ایسے ہی سجا کے رکھی تھی۔

”ران کھاتی ہے تو یہ لے لو.....“ اشفاق صاحب نے اپنی پیٹ سے آدھی کھائی ہوئی ران اٹھا کر وردہ کی پیٹ میں رکھ دی۔
 ”نہیں، نہیں..... وہ والی چاہیے۔ پوری ثابت والی.....“ فروہ کی پیٹ پر بدستور نگاہیں جمائے وہ ضدی لہجے میں بولی۔

”بری بات ہے بیٹا..... میں کل اور لے آؤں گا۔“ اشفاق صاحب نے سمجھانے والے لہذا میں کہا۔
 ”نہیں ابو، مجھے ابھی چاہیے.....“ وردہ نے زور سے اپنی پیٹ آگے سرکاتے ہوئے کہا اور رونے لگی۔

”ارے ایسا نہیں کرتے..... اللہ پاک گناہ دیتے ہیں رزق کو دھکا نہیں دیتے.....“ شہناز نے اسے پککارا۔

”اچھا یہ لو.....“ شہناز نے فروہ کی پیٹ سے ران اٹھا کر وردہ کی پیٹ میں رکھ دی۔ ”فروہ میں تمہیں دوسری اچھی بوٹی دے دیتی ہوں.....“ فروہ کو تسلی دی۔
 ”مگر اماں.....“ شہناز نے پوچھا کہ ران اچھی لگتی ہے اور میں آخر میں کھاؤں گی۔“ فروہ نے پیسے اشفاق صاحب کو اور پھر شہناز کو رحم طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے فروہ.....! تم تو بڑی ہوتاں سمجھدار ہو..... یہ تو بچی ہے اسے عقل نہیں ہے، سمجھ نہیں ہے، ایسے ہی ضد کرتی ہے، تم تو سمجھ سکتی ہوتاں..... اب دیکھو وہ ضد میں کھانا بھی نہیں کھائے گی اور کیا تم چاہو گی کہ تمہاری چھوٹی بہن بھوک رہ جائے۔“ اماں نے ایسوشل بلیک میل کیا..... ”بڑوں کو دل بھی بڑا رکھنا چاہیے..... سمجھ رہی ہوتاں.....“ اماں نے اس کی پیٹ میں چکن کا چھوٹا سا پیس ڈالتے ہوئے اسے بڑے ہونے کا احساس دلایا۔ نوالہ فروہ کے حلق میں اٹکنے لگا..... اس کی آنکھوں میں آنسو اٹھتے۔
 ”اماں..... ہمیشہ میرے ساتھ ایسا ہی کرتی

”دو مجھے..... دو مجھے۔“ وردہ نے آگے بڑھ کر فروہ کے بال ہاتھوں میں جکڑ کر اسے زمین پر گرادیا..... فروہ نے خود کو اس کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش میں اسے دھکا دیا تو وہ فرش پر جاگری..... اور ساتھ ہی چیخ مار کر زور، زور سے روتا شروع کر دیا۔ اس کے رونے کی آواز سن کر شہناز حواس باختہ ہو کر بچکن سے دوڑی چلی آئیں..... وردہ کو زمیں پر گرنا ہوا اور چیخ، چیخ کر روتا دیکھ کر وہ آپسے باہر ہوئیں۔

”اماں..... اماں آپا نے مجھے زور سے دھکا دے کر زمین پر گرادیا..... اور اپنی گڑیا سے کھیلنے بھی نہیں دے رہی ہیں.....“ اماں کو دیکھ کر وردہ نے اور زور، زور سے روتے ہوئے باقاعدہ بین شروع کر دیا۔ ”ہائے اللہ میری بچی.....“ شہناز نے پہلے آگے بڑھ کر وردہ کو اٹھایا اور پھر پلٹ کر ایک بھر پور طمانچہ فروہ کے منہ پر دے مارا..... اور ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے اس کی گڑیا چھین کر وردہ کو تھما دی۔

”خبردار جو آئندہ اس گڑیا کو ہاتھ لگایا تم نے..... ایک نہیں ہزار بار سمجھایا ہے کہ چھوٹی بہن کا خیال رکھا کرو..... مگر تمہارے کان پر جوں ہی نہیں رینگتی..... شرم نہیں آتی تمہیں اتنی زور سے اسے زمین پر گرادیا اگر ہاتھ پیر ٹوٹ جاتا تو..... میں تمہاری جان نکال لیتی سمجھیں.....“ پُر جلال لہجے میں کہا۔ ”اماں، اماں! فروہ اپنے سنسناتے گال پر ہاتھ کر ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے شہناز کے رخسارے چہرے کو دیکھنے لگی۔

”کیا بڑا ہونا بھی کوئی گناہ ہے؟“ اس کی سوچ ایک نکتے پر آ کر رک گئی۔ آج اماں کی طرف سے بڑنے والے پہلے بھر پور طمانچے نے اسے بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ نکلے اور سوتیلے کا فرق سامنے آ گیا تھا۔ اپنے اور پرانے کی سمجھ آ گئی تھی۔

اس دن کے بعد فروہ وقت سے پہلے ہی عمر سے زیادہ بڑی ہو گئی۔ سنجیدہ، سوبر، خاموش اور اپنے

ہیں۔“ اسے اب یہ احساس ہونے لگا تھا کہ صرف وردہ ہی اماں کی بیٹی ہے کیونکہ وہ بچی جو ہے۔

☆☆☆

اسکول میں رزلٹ کا دن تھا۔ دونوں بچیاں اچھے نمبروں سے پاس ہوئی تھیں۔ اشفاق صاحب دونوں کے لیے تحائف لے کر آئے تھے۔ فروہ کے لیے بڑی اور وردہ کے لیے چھوٹی گڑیا تھی۔ دونوں بہت خوش تھیں۔ اور صحن میں بیٹھی کھیل رہی تھیں۔ اشفاق صاحب باہر گئے ہوئے تھے۔ شہناز بچکن میں رات کے لیے کھانا تیار کر رہی تھیں۔ تھوڑی دیر میں وردہ کا دل اپنی گڑیا سے بھر گیا اب اسے اپنی گڑیا بری لگنے لگی تھی اور فروہ کی گڑیا زیادہ اچھی لگ رہی تھی۔

”آپا! مجھے تمہاری گڑیا چاہیے.....“ اس نے کھیلنے، کھیلنے اچانک کہا۔

”ارے کیوں..... دیکھو تمہاری گڑیا زیادہ پیاری ہے دیکھو اس کی فراک بھی اتنی چمک والی ہے۔ اور گانا بھی گاتی ہے وہ.....“ فروہ کی چھٹی حس نے اسے خبردار کیا..... اس نے وردہ کی گڑیا کی جھٹ تعریف کر دی۔

”مگر مجھے تمہاری گڑیا زیادہ اچھی لگ رہی ہے۔“ ”مگر ابو نے تو یہ میرے لیے خریدی ہے اور وہ تمہارے لیے..... تم اپنی گڑیا سے کھیلو ناں.....“ فروہ نے پیار سے اسے سمجھایا۔

”نہیں..... نہیں..... مجھے تو تمہاری گڑیا چاہیے.....“ وردہ نے ضدی لہجے میں کہا اور آگے بڑھ کر گڑیا فروہ کے ہاتھ سے چھیننے کی کوشش کی۔

”نہیں وردہ.....! یہ میری گڑیا ہے۔“ فروہ نے اسے ہاتھ سے دور کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں، مجھے بیبی والی چاہیے.....“ وہی ضدی لہجہ تھا ضد تو اس کی شخصیت کا حصہ تھی۔

”نہیں دوں گی.....“ اس بار فروہ نے بھی سخت دکھائی۔

آفس سے واپس آئی تو اندر کمرے میں اماں اور وردہ باتیں کر رہے تھے۔

”اماں!.....! کالج کے ایڈمیشن اور دیگر اخراجات میں اچھے خاصے میسے چاہئیں مجھے۔“ وردہ نے کہا۔

”تم اس کی نگرمت کرو۔۔۔۔۔ فارم فل کر کے بتا دینا، میں پیسے دے دوں گی جتنے بھی چاہئیں۔۔۔۔۔“
فروہ نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ وردہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں!.....! کیونکہ میں بڑی ہوں اور میں ہمیشہ تمہاری ضرورتوں کا خیال رکھوں گی۔“ ایک، ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اس نے سنجیدگی سے کہا اور ایک آنکھ سی نظر اماں پر ڈال کر کمرے سے نکل گئی۔

وردہ کا ایڈمیشن بھی ہو گیا اور سارے اخراجات بھی احسن طریقے سے پورے ہو گئے۔ وہ کالج جانے لگی اور دن اپنی رفتار سے گزرتے رہے۔ اماں اور۔۔۔۔۔ وردہ کو خرچے یا کسی اور قسم کی کوئی ٹینشن نہیں ہوئی۔ فروہ اپنی فینڈ، چین، آرام سکون ہر چیز بالائے طاق رکھ کر گھر کے اخراجات پورے کرتی۔ اس دوران فروہ کے دورشتے بھی آئے مگر اماں نے عدم دلچسپی کا اظہار کیا تو وہ لوگ چپ ہو گئے۔ فروہ کی شادی کا مطلب تھا کہ گھر میں قانون کی نوبت آ جاتی جو تھوڑا بہت پیسہ تھا وہ تو شادیوں کے لیے بھی بہت کم تھا۔ وردہ کو تو بنانا بنانا نوالہ کھانے کی عادت تھی۔ وہ کہاں اس قابل تھی کہ فروہ کی شادی کے بعد ایک وقت کے کھانے کا اپنا اور اماں کا بندوبست کر سکتی۔ ایک فروہ بھی جو ریبوٹ کی طرح مصروف عمل رہتی۔ کام، کام اور صرف کام جیسے اس کی زندگی کا مقصد رہ گیا تھا۔ ہر ماہ ایک معقول رقم اماں کے ہاتھ پر رکھ دیتی تو بھلا اماں کو کیا پڑی تھی کہ وہ فروہ کی شادی کی تک و دو کر تیں۔ دن یونہی گزرتے رہے وردہ نے بھی بی اے کر لیا۔
کچھ عرصے پہلے ان کے پڑوس میں ایک فیملی

آپ میں گم رہنے والی.....! اب کو تو نوکری اور بیوی کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ وہ اپنے دل کی بات، اپنے دکھ سکھ، اپنی باتیں شیئر کرتی بھی تو کس سے؟.....! وہ تو سنجیدگی کا لبادہ اوڑھے چپ چاپ رہتی، نہ کوئی فرمائش بھی نہ خواہش نہ طلب تھی اور نہ کسی چیز کی حرص.....! بس زندگی کی ضرورت کے مطابق چیز درکار تھی۔

☆☆☆

ڈھیر سارے دن بیت گئے۔ اب دونوں ہمیش بڑی ہو چکی تھیں۔ دونوں کے درمیان ایک خلیج حائل تھی اور وہ خلیج حائل کرنے میں صرف اماں کا ہاتھ تھا۔ آج بھی وردہ کی پسند کو فیت دی جاتی.....! اماں کا رویہ ہنوز برقرار تھا۔ فروہ نے گریجویٹن کر لیا تھا اور وردہ نے میٹرک کیا تھا۔ تب ہی ایک رات اچانک اشفاق صاحب کی طبیعت بگڑ گئی۔ بی پی شوٹ کر گیا ڈاکٹر کی کوششوں کے باوجود وہ جانبر نہ ہو سکے۔ گھر میں صدف ماتم بچھ گئی۔ ایسے تازک اور اذیت ناک موقع پر فروہ نے بڑی ہمت اور حوصلے سے کام لیا۔ اماں اور وردہ کو بھی سنبھالا اور خود بھی کنٹرول رکھا۔ اچانک سے اشفاق صاحب کا گزر جانا ناقابل یقین تھا۔ اشفاق صاحب کو آفس کی طرف سے تھوڑا بہت پیسہ ملا تھا۔ فروہ نے پیسہ بینک میں رکھوا دیا تھا۔ اب مسئلہ گھر کے اخراجات، کھانا، پینا، بجلی، گیس کے بل اور وردہ کی تعلیم کا تھا۔ فروہ نے ادھر ادھر ملازمت کے لیے ہاتھ پیر مارتا شروع کر دیے۔ ویسے بھی وہ وقت سے بہت پہلے بڑی ہو چکی تھی اور اب قدرت نے اس پر مزید ذمے داری ڈال دی تھی اور وہ اس ذمے داری کو بخوبی محسوس کر رہی تھی۔ اب اس کو ماں اور بہن کی ذمے داری بھی نبھانی تھی۔

اب مسئلہ وردہ کے کالج میں ایڈمیشن کا تھا۔
فروہ کو ایک آفس میں جاب مل گئی تھی۔ اس روز وہ

لے کر موتی کو دیکھنے کے بہانے پڑوس میں چلی گئی۔ فردہ کے پاس بھلا ان کاموں کے لیے وقت کہاں تھا وہ تو سارا ہفتہ مصروف رہتی۔ ایک دن چھٹی کا ملتا تو اس دن اس کے ڈھیروں کام ہوتے۔ کپڑے دھونا، استری کرنا اور دوسرے چھوٹے موٹے کاموں میں دن گزر جاتا۔ اماں اور وردہ سے بھی بس ریکی بات چیت ہوتی۔

اماں کی اب یہ کوشش تھی کہ وردہ کی شادی کر دی جائے۔ ایک دو بار انہوں نے اس بات کا ذکر فردہ سے بھی کر دیا تھا۔ یہ بات فردہ کے دل پر جا گئی تھی۔ اماں نے اس معاملے میں اس کی طرف سے آنکھیں بالکل بند کر رکھی تھیں۔ اس وقت انہیں یہ احساس نہیں ہوتا کہ

فردہ، وردہ سے چار سال بڑی ہے تو اس کی شادی کا بھی سوچ لیں۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن آج بھی ان کی سوچوں میں صرف وردہ ہی تھی۔ بچپن سے آج تک اسے یہی کہا جاتا کہ تم بڑی ہو، تم بڑی ہو۔۔۔۔۔ وردہ

چھوٹی ہے، اس کے ہاتھ سے چیز چھین کر وردہ کے حوالے کر دی جاتی کہ وہ چھوٹی ہے اس کا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔ قدم قدم پر اسے بڑا ہونے کا احساس دلایا جاتا۔۔۔۔۔ اور آج۔۔۔۔۔ آج جب وہ واقعی بڑی بن گئی تو۔۔۔۔۔ شادی کے حوالے سے اماں اسے بڑا کیوں نہیں سمجھتی۔۔۔۔۔ اس کا گھر سائے کی فکر کیوں نہیں کی جاتی۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں کیوں نہیں سوچا جاتا۔۔۔۔۔؟ وہ سب کچھ دیکھتی، سنتی اور محسوس کرتی مگر انجان بنی رہتی۔ خاموش رہ کر صرف اماں کی حرکات و سکنات کا وردہ کی حرکتوں کا جائزہ لیتی رہتی۔

سامعہ حبیب اچھی خاتون تھیں۔ موتی اور نیپو ان کے دو بیٹے تھے۔ موتی کی تو وردہ سے بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اکثر وردہ کے ساتھ رہتی۔ سامعہ آج کل اپنے دیور زید کے لیے لڑکی کی تلاش میں تھیں۔ زید کو کوئی لڑکی پسند ہی نہیں آ رہی تھی۔

پڑوسی ہونے کے ناتے دونوں فیملیز میں اچھی

شفٹ ہوتی تھی۔ میاں، بیوی دو بیٹے اور ایک چھوٹا بھائی جو غیر شادی شدہ تھا خاصا اساتذہ اور خوش شکل نوجوان تھا۔

اس روز شام کو وردہ چھت پر چلی آئی تو اتفاق سے اسی وقت پڑوس کا نوجوان زید اپنی آٹھ سالہ بھینچی کے ساتھ اور برکٹ کھیل رہا تھا۔ آٹھ سالہ موتی بہت کیوٹ بچی تھی وردہ کو دیکھا تو بچی نے مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔ وردہ بھی جوا مسکرا دی۔

”کیا نام ہے آپ کا گڑیا؟“ وردہ نے پوچھا۔
”موتی ہوں اور یہ میرے چاچو زید۔“ بچی نے اپنے ساتھ، ساتھ اپنے چاچو کا بھی تعارف کروایا۔
”آئی آپ کا کیا نام ہے؟“
”وردہ!“ وردہ نے کہا۔

”اوہ سوٹ نیم۔۔۔۔۔“ بچی کی بے ساختگی پر وردہ ہنسی آ گئی۔

”آپ بھی بہت سوٹ ہو گڑیا۔“ وردہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور میرے چاچو بھی تو سوٹ ہیں۔“ موتی نے کہنے پر وردہ نے گڑبڑا کر زید کی جانب دیکھا۔ گرسے بینٹ اور بلیک شرٹ میں زید لب مسکراتا وہ خاصا اساتذہ ٹک رہا تھا۔ تب ہی اس کی آواز پر وہ آئی اماں کہہ کر نیچے کی طرف دوڑی۔

وردہ کو پہلی نظر میں زید کافی اچھا لگا۔ اکثر زید شہر وردہ کی شامیں چھت پر گزر رہے لگتیں۔ موتی اور اس کا چھوٹا بھائی بیٹو بھی چھت پر آ جاتے اور کبھی کبھی زید بھی۔۔۔۔۔ زید سے سلام دعا کی حد تک بات ہوتی۔ جبکہ بچوں سے وہ خوب مٹھ ل گئی تھی۔ گوکہ زید زیادہ بات چیت نہیں کرتا مگر۔۔۔۔۔ وردہ کوئی بچی نہیں تھی، وہ صاف محسوس کرتی تھی کہ زید اسے چیکے، چبکے دیکھتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں پسندیدگی ہوتی۔۔۔۔۔ وردہ کے دل میں بھی اسے دیکھ کر گدگدی سی ہو۔۔۔۔۔ لگتی تھی۔

وردہ کو پتا چلا کہ موتی کو بخار ہے تو وہ اماں کو

ہے..... جس طرح ڈتے داری نبھائی ہے..... تم نے اپنے بڑے ہونے کا حق ادا کر دیا ہے..... تم نے وردہ کو اپنی ڈتے داری سمجھ کر اسے پڑھایا، اس کی ضروریات کا خیال رکھا، اب یقیناً تم اپنی اسی ڈتے داری کو محسوس کرتے ہوئے یہ بھی چاہو گی کہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے۔“ ان کے آخری جملے پر اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر تاسف سے اماں کو دیکھا۔

”اُف اماں!.....! حد ہوتی ہے کسی بات کی..... واقعی اماں تم سوتیلی تھیں اور سوتیلی ہی رہو گی..... بچپن سے لے کر آج تک تم نے سوتیلے پن روا رکھا، ہمیشہ میری حق تلفی کی، میرے ساتھ زیادتی کی، میرے حصے کا کھانا، میری پلیٹ کی بوٹی، میرے ہاتھ کی روٹی، میرے منہ سے لگا پانی، میرے ہاتھ کے کھلونے..... میری پسند کے کپڑے، میری چھوٹی، چھوٹی خوشیاں، میری ننھی، ننھی خواہشات، میرے معصوم خواب، میری ہر چیز..... میرے ہاتھوں سے چھین کر وردہ کی جھولی میں ڈال دیں..... صرف یہ کہہ کر کہ تم بڑی ہو..... اور آج..... آج بھی اماں..... آپ کو صرف وردہ دکھائی دیتی ہے..... آج یہ سوچ کیوں نہیں کہ تم بڑی ہو، تمہارا گھر پہلے بسنا چاہیے، وردہ چھوٹی ہے..... کم عقل ہے، کم عمر ہے..... مگر نہیں..... نہیں اماں..... آپ ایسا کیوں کہیں گی..... کیونکہ پھر اس گھر کا کیا ہوگا.....؟ کہاں سے اخراجات پورے ہوں گے..... تمہاری لاڈلی کو نہ صبح سویرے اٹھنے کی عادت ہے اور نہ نیند کی..... واہ..... اماں واہ!“ اس کی آنکھیں بھیجھکی لگیں اور چہرے پر تلخ مسکراہٹ آگئی۔

”وردہ کی شادی ہو جائے تو انشاء اللہ ایک آدھ سال میں تمہاری بھی کروں گی۔“ اماں کی بات پر وہ کلکھلا کر ہنس دی جیسی اور بے جان ہنسی۔ اماں کھسیا گئیں۔

”وہ میرا مطلب ہے اگلے اتوار کو سامعہ لوگ آرہے ہیں ہمارے گھر.....“ اماں نے جلدی سے بات بدل دی۔

خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ فردہ نے ایک آدھ بار ہی زید کو دیکھا تھا۔ سامعہ سے بھی ایسے ہی آتے جاتے سلام دعا ہوتی تھی۔ بچوں سے بھی کبھار اتوار کو ملاقات ہو جاتی۔ سامعہ نے باتوں، باتوں میں اماں سے ذکر کر دیا تھا کہ وہ زید کے سلسلے میں ان کے گھر آتا چاہتی ہیں..... اماں کو تو ویسے بھی زید اور وہ لوگ بہت پسند آئے تھے اور وردہ کو بھی وہ لوگ بہت پسند کرتے تھے۔ رشتے میں کوئی برائی نہیں تھی۔ وہ تو دل سے چاہتی تھیں کہ وہ جلد از جلد کسی اچھے گھر میں بیانی جائے۔

اتوار کا دن تھا۔ آج فردہ دیر سے سو کر اٹھی تھی۔ اپنا ناشتا بنا کر وہ کمرے میں آئی تو مونی بھی آگئی۔

”السلام علیکم آئی.....!“ آتے ہی فردہ کو گرجوٹی سے سلام کیا۔ فردہ نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔ وردہ شاید چھپت پر تھی۔ اماں اس وقت گلی میں کھڑی بڑی لے رہی تھیں۔ اماں بڑی لے کر آئیں تو وہ ناشتے سے فارغ ہو کر چائے پی رہی تھی۔ اماں بڑی کا شاپرے۔ ہر کر اس کے قریب ہی تخت پر بیٹھ گئیں۔

”کیسی طبیعت ہے تمہاری.....؟“ اماں کے غیر متوقع اور بے محل سوال پر اس نے چونک کر اماں کو دیکھا۔ ”کیوں، مجھے کیا ہوا تھا؟ آپ سنائیں آپ کہنا کیا چاہ رہی ہیں؟“ اس کے سوال پر اماں جڑبڑ ہو گئیں۔ ”وہ..... وہ واصل سامعہ ہے ناں ہمارے پڑوس میں، وہ اپنے دیوار کا رشتہ لے کر آتا چاہتی ہے اپنی وردہ کے لیے۔“

”جی.....“ اسے چائے کے گھونٹ سے بھنڈا سا لگ گیا۔ کب رکھ کر وہ خود پر کنٹرول کرنے کی کوشش کرنے لگی..... اماں نے غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر حزن و ملال اور مایوسی نمایاں تھی..... اماں گڑبڑا گئیں اور پھر سنبھل کر بولیں۔

”فردہ تم نے بڑی ہونے کے ناتے جس برے وقت میں باپ کی اچانک موت کے بعد ہمیں سنبھالا

اعتماد اور خود داری کے ساتھ سارے امور انجام دیتی ہو۔“ سامعہ کی بات پر اماں پہلو پل کر رہ گئیں۔۔۔۔۔ شاید انہیں آج کے دن اس موقع پر فروہ کی کھلی تعریف پسند نہیں آئی تھی۔

”فروہ جاؤ کھانے کے لیے کچھ لے آؤ۔“ اماں نے جلدی سے بات بدلنے کے لیے مناسب نکتہ نکالا۔
”جی اماں“ کہہ کر فروہ اٹھ گئی۔

تھوڑی دیر میں نماز کا ٹائم ہو گیا۔ مغرب کی اذان کے ساتھ ہی حبیبہ اور زید نماز کے لیے مسجد چلے گئے اور سامعہ نے بات اشارت کی۔

”آخری ہمیں اس محلے میں آئے گو کہ زیادہ وقت نہیں ہوا لیکن اتنے دنوں میں ہم نے آپ لوگوں کی تعریف ہی سنی ہے کہ آپ کے شوہر کے انتقال کے بعد جس طرح آپ خواتین نے یہ وقت گزارا ہے وہ قابل تحسین ہے۔۔۔۔۔ بس میں نے سوچ لیا تھا کہ میں ضرور آپ کی بیٹی کو اپنی دیورانی بناؤں گی۔۔۔۔۔ اور پھر وردہ سے مل کر ہی اندازہ ہو گیا کہ آپ نے اپنی بیٹیوں کی تربیت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔۔۔۔۔ ہمیں کچھ نہیں پڑیے، آخری اندک کا دیا رہا ہے۔ پتا سب کچھ ہے۔ بس ہمیں آپ کی بیٹی چاہیے۔“

”ارے بیٹی یہی باتیں کر رہی ہو۔۔۔۔۔ میں نے بھی کچھ تیاری کر رکھی ہے جس کی شادی پہلے ہوگی اس کو دے دوں گی۔ بس بیٹی یہ تو اللہ کے فیصلے ہیں ہر کوئی اپنے نصیب سے لے کر جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ دوسری بیٹی کے لیے بھی اسباب پیدا کرنے والا ہے۔۔۔۔۔“ فرط مسرت سے اماں نے دل کی بات بھی کہہ ڈالی۔ فروہ نے چونک کر اماں کو دیکھا۔ یہاں بھی اماں چال چل گئی تھیں جو کچھ تیاری اماں نے کی تھی وہ ان کا سارا زور تھا جس میں ایک سیٹ اور دوسو کے چوڑیاں تھیں۔ یعنی وہ بھی وردہ کے حصے میں چلا گیا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ سب کے سامنے یہ کہہ کر پابند ہو گئی تھیں۔

”واہ، واہ! کیا چالیں چلتی ہو تم بھی۔۔۔۔۔“

اتوار والے دن فروہ نے خاص طور پر اپنے ہاتھوں سے کھانے پینے کا اہتمام کیا۔ وردہ کی خوشی قابل دید تھی۔ وہ سارا دن گشتگانی مسکراتی اپنے حسین خیالوں میں گم رہی۔ زید کے خیالوں میں گم رہی، اسے زید کی بلبلی نظر میں اچھا لگا تھا۔ اور کتنی آسانی سے اس کا ہونے جا رہا تھا۔ شام تک گھر چم، چم کرنے لگا وردہ بھی نہا دھو کر تیار ہو گئی اور سچ اور بلو کو مینیشن کے جدید اشکال کے سوٹ میں ہلکے ہلکے میک اپ اور کھلے بالوں میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ فروہ ساری چیزیں تیار کر کے کچن سے نکلی تو اماں نے کہا تم بھی نہا کر تیار ہو جاؤ۔۔۔۔۔ مگر فروہ نے منع کر دیا کہ مجھے تیار ہو کر کیا کرتا ہے۔ اس نے بس منہ دھو کر بالوں میں برش مار کر کچر لگا لیا۔ وائٹ اور میرون ڈاکس کی شرٹ، وائٹ چوڑی دار پاجامے اور وائٹ دوپٹے میں وہ اچھی لگ رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں سامعہ اپنی ٹیکسی کے ساتھ آگئی۔ اماں نے آگے بڑھ کر سامعہ کو گلے لگا لیا۔ وردہ کو آج ان لوگوں سے شرم آ رہی تھی وہ اندر کمرے میں تھی۔ زید نے ایک بھر پور نظر فروہ پر ڈالی۔ فروہ نے بھی اسے غور سے دیکھا اور سلام کیا۔ واقعی زید بہت اسارٹ اور خوش شکل تھا کہ کوئی بھی لڑکی اسے پسند کر سکتی تھی۔
”وردہ واقعی تم خوش قسمت ہو، ہر معاملے میں۔۔۔۔۔“ فروہ نے دل میں سوچا اور نہ جانے کیوں ایک لمحے کے لیے دل اداس ہو گیا۔۔۔۔۔ مگر دوسرے لمحے اس نے سر جھٹک دیا۔ سب لوگ ڈرائنگ روم میں آ گئے۔
”فروہ سے تو ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“ سامعہ نے بے تکلفی سے کہا۔

”جی بھابی! میری تو روشنی ہی اتنی تھن ہے۔“ فروہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”سوری کہ میں آپ لوگوں کو ٹائم نہیں دے سکی۔“
”ارے نہیں ڈیر!“ سامعہ جلدی سے بولی۔
”تم تو قابل فخر ہو جو اتنی ہی عمر میں اتنی سخت کرتی ہو،

زید کے لیے فروہ کا رشتہ.....؟ یہ کیسا انکشاف تھا کہ زید، فروہ کو پسند کرتا ہے۔۔۔ یہ بات اماں کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ عجیب سکتے جیسی حالت ہو گئی تھی اماں کی..... جوش، جوش میں انہوں نے زید کی پیشکش بھی کر ڈالی۔

”آف!“ باہر کھڑی وردہ نے لڑکھڑا کر، روزہ تھام لیا..... اس کی خوب صورت آنکھوں میں آنسو اوند آئے..... یوں اچانک سے اس کے سارے خواب ریزہ، ریزہ ہو گئے تھے۔ فروہ تو ہونٹیں بیٹھتی تھی۔

”واہ میرے رب! تیرے راز تو ہی جانے.....“ واقعی یہ سب نصیبوں کے چکر ہی تو ہیں..... ساری زندگی اماں نے جس طرح فروہ کی حق تلفی کی، اس کی ہر چیز چھین، چھین کر وردہ کے حوالے کرتی گئیں..... آج... آج تقدیر کے اس فیصلے پر وہ خود بھی حیران و ششدر تھیں..... وقت نے کیسا کاری دار کیا تھا..... سامعہ نے آگے بڑھ کر فروہ کو گلے لگا لیا۔

”آئی مٹھائی کھلا دوں ناں؟“ سامعہ پلٹ کر اماں سے مخاطب ہوئی۔

اماں نے اثبات میں سر ہلا دیا..... یہاں انکار کی گنجائش بھی کہاں تھی..... سامعہ نے فروہ کے منہ میں مٹھائی رکھ دی..... آج فروہ کو عجیب سا سکون ملا تھا۔ ساری زندگی اپنی خوشیاں، اپنے حصے کی چیزوں کو ترسنے والی فروہ نے گویا ایک جھٹکے میں سارے بدلے نکال لیے تھے..... وقت نے کیسا بھرپور طمانچہ مارا تھا..... وہ یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں تھی..... اچانک اماں نے آگے بڑھ کر فروہ کو سینے سے لگا لیا..... اماں کے سینے سے گئے، گئے اس نے وردہ کی آنکھوں میں چمکتے آنسو بھی دیکھ لیے تھے..... اماں کے سینے سے لگ کر نہ جانے کیوں وہ پھوٹ، پھوٹ کر رو دی یہ اس کی شاندار جیت کے آنسو تھے یا پھر اماں اور وردہ کی ہار کے دے سمجھ نہ سکتی تھی۔



فروہ اماں کو دیکھ کر دکھ سے سوچنے لگی۔
 ”جی، جی، آئی..... ہر بچی کا اپنا نصیب ہے اللہ تعالیٰ سب کے نصیب بلند کرے۔“ سامعہ نے کہا۔ ”چچیاں تو آپ کی دونوں ہی اچھی ہیں وردہ حاضر جواب، شرارتی، اور چلبلی سی ہے ظاہر ہے ابھی اس میں بچپنا جو ہے اور جب تک گھر میں بڑی بہنیں ہوں چھوٹی ہمیشہ چھوٹی ہی رہتی ہے۔ خود کو بڑا ہونے ہی نہیں دیتیں..... فروہ بڑی ہے تو ظاہر ہے کہ اس نے خود پر ذمے داریاں ڈال رکھی ہیں۔“
 ”ہاں مگر وقت کے ساتھ، ساتھ سب بڑی ہو جاتی ہیں۔“ اماں نے درمیان سے جملہ اچک لیا تھا۔
 ”جی.....! اور آپ بھی یہی جانتی ہوں گی کہ پہلے فروہ اپنے گھر کی ہو جائے..... اس لیے ہمیں زید کے لیے فروہ کا ہاتھ دے دیں۔ زید کو بھی فروہ پسند ہے۔ اس کے ذہن میں جیسی سویر، سنجیدہ اور بردبار لڑکی کا تصور ہے فروہ بالکل ویسی ہی ہے۔ زید کو آفس کی طرف سے جلد ہی گھر بھی ملے والا ہے۔ اس لیے ہم جلدی نکاح کرنا چاہیں گے اور رخصتی بھی سادگی سے چاہیں گے۔ کیونکہ ہمیں دھوم دھڑکا یا پیسے کا بے جا اسراف پسند نہیں ہے..... اور یقیناً فروہ کی شادی کے بعد ہماری وردہ گڑبا بھی بڑی ہو جائے گی۔“ آخری جملہ سامعہ نے نرم مزاح انداز میں ادا کیا۔
 ”ہائیں.....“ اماں غیر یقینی انداز میں آنکھیں پھاڑے سامعہ کو ایسے دیکھ رہی تھیں جیسے اس نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو..... جیسے سامعہ کا ذہنی توازن گبڑ گیا ہو..... ”تم، تم فروہ کے لیے؟“
 اماں پر مشکل حواسوں پر قابو پاتے ہوئے اپنے شک کو یقین بنانا چاہتی تھیں۔
 ”جی..... جی، ہمیں زید کے لیے فروہ کا رشتہ چاہیے۔“ سامعہ نے ایک، ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”فروہ آنکھیں پھاڑے کبھی اماں کو تو کبھی سامعہ کو دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا جیسے وہ خواب کی سی کیفیت میں ہے۔



نے ہاجرہ کو اس کے بی اماں سے منسلک فرائض منوانا شروع کر دیے..... انہیں کیا اچھا لگتا ہے اور کیا برا..... انہوں نے اپنے اکلوتے بیٹے کی پرورش کس طرح مشقت سے کی اور اس کی خاطر، اس کے ابا کی وفات

رات کے اڑھائی بج رہے تھے اور خرم کا بی اماں نامہ ہی ختم ہونے ہی نہیں آ رہا تھا..... پہلے اس کے دوستوں نے اسے رات ساڑھے بارہ بجے تک کمرے میں ہی نہ آنے دیا اور جب وہ آیا تو سب سے پہلے اس



کے بعد دوسری شادی بھی نہ کی حالانکہ اس وقت وہ بچپس برس کی بھی نہ ہوئی تھیں۔ ان کی تو پہلی شادی بھی جانے کیسے ہوئی ہوگی! ہاجرہ فقط سوچ کر رہ گئی۔

”اچھی بیوی وہ عورت ہوتی ہے ہاجرہ..... جو اپنے شوہر کے ساتھ، ساتھ اس کے سب رشتوں کا بھی احساس کرے۔“ اس نے کہا اور ساتھ ہی ہاجرہ پر نظر ڈال کر اسے احساس ہوا کہ اس وقت اس کے کمرے میں ایک عورت تھی، جو اس کی بیوی بھی تھی، جس کے ساتھ چند گھنٹے قبل ہی اس کا بیاہ ہوا تھا اور جسے اس نے چھو اتک نہ تھا۔

☆☆☆

کسی گھنٹی کی کھنٹی سی آواز سے اس کی آنکھ کھلی، وہ بستر سے اٹھی اور غسل خانے کی طرف لپکی، ہاتھ منہ دھو کر کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلی تو خرم اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”اماں نے گھنٹی بجائی تھی کہ ہم جاگ جائیں۔“ ہاجرہ نے دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالی، صبح کے ساڑھے پانچ بجے تھے، نیند کے ڈورے اس کی آنکھوں میں تیر رہے تھے۔

”وہ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ اس نے مختصر سا سوال کیا۔
”ہاں ٹھیک ہیں۔“ آج تو ان کے پاس ان کی بھانجی ہے مگر وہ دوا یک دن تک چلی جائے گی تو ہمیں اس معمول کا عادی ہونا پڑے گا۔“ جو اب خرم نے کہا۔

”میں تھوڑی دیر کے لیے سو سکتی ہوں۔“ آکھوں میں جلن ہو رہی ہے۔ شام کو پھر تیار ہونا ہے ویسے کے لیے ممکن ہے کہ دن میں آرام کا وقت نہ ملے۔“

”ہاں، ہاں۔“ کیوں نہیں..... اس نے فوراً کہا۔ ”ایک بار اماں کو سلام کر آؤ، میں نے انہیں بتایا تھا کہ تم جاگ چکی ہو، براہِ محسوس کریں گی کہ تم نے ان کی پروا نہیں کی۔“

”چلیں بتا دیں مجھے کہ ان کا کمرہ کون سا ہے۔“ وہ بادل نا خواستہ اٹھی۔ ساس کے کمرے میں

جا کر انہیں سلام کیا اور ان کے پیٹک کی پانکٹی بیٹھ گئی۔ کمرے میں عجیب سی بو رہی تھی، کمرے میں فرش پر فوم اور روٹی کے کئی گمہ سے پڑے تھے، ان میں سے کچھ پر سے سونے والے اٹھ کر چا چکے تھے اور کچھ ابھی تک خرائے لے رہے تھے۔

”کیسی ہو بیٹا؟“ اماں نے سوال کیا۔

”جی ٹھیک ہوں۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔

”خوب سوئیں پھر تم؟“ انہوں نے اگلا سوال کیا۔

”جی جی جگہ پر نیند ہی نہیں آئی۔“ اس نے جج

اٹھا۔ ”ابھی سونا چاہ رہی ہوں تاکہ شام تک کچھ نیند

پوری کر لوں۔“

”چھ گھنٹے بڑی نیند ہوتی ہے بیٹا.....“ انہوں

نے چھ گھنٹے پر زور دے کر کہا۔

”جی میں تو بہ مشکل دو گھنٹے بھی نہیں سوئی۔“

اس کے منہ سے پھسل گیا۔

”جو وقت کمرے میں دروازہ بند کر کے

گزرے۔ وہ سونے میں ہی شمار ہوتا ہے، چاہے تم

اس وقت میں سولویا.....“ انہوں نے فقرہ ادھورا چھوڑا

جس پر ان کی پچھوڑی سی بھانجی اور دوا یک عورتوں نے

فلک شکاف قہقہہ لگایا اور وہ کھسکا کر رہ گئی۔

”بی اماں..... خرم رات کو ساڑھے بارہ بجے

کمرے میں آئے تھے..... اس سے پہلے کمرے میں کئی

لوگ تھے، میں نے دروازہ بند بھی نہیں کیا تھا.....“

”سو جاؤ جا کر.....“ انہوں نے کہا۔ ”اور یاد

رکھو کہ مجھے قطعاً پسند نہیں کہ کوئی مجھ سے بحث کرے، یہ

میرا گھر ہے اور اس گھر میں میری بات حریف آخر ہوئی

ہے..... اب تم اس گھر کا فرد ہو اور تمہیں اس اصول

سے بخوبی آگاہ ہونا چاہیے.....“ نے گھر میں، خاندان

کی چند اور خواتین کی موجودگی میں اس کی ساس نے

اس کا ”والہائے“ استقبال کر کے اسے اس کی اوقات بتا

دی تھی۔ کون سی بحث کی تھی اس نے؟ وہ سوچ رہی

تھی، اس کے دل میں ایک ننھا سا شکوے کا بیج مگر اور

دیا نا بھی پڑا..... دل ہی دل میں وہ اس فلم کا سوچ رہی تھی جو اس قدر دلچسپ تھی کہ اسے اب اس کے انجام کا تجسس ہونے لگا۔ جب تک اماں کو سکون ملا اور وہ کمرے میں لوٹی، فلم ختم ہو چکی تھی اور خرم سو رہے تھے۔ خرم سے کہتی ہوں کہ اماں کو کم از کم اتنا تو کہیں کہ کسی میاں بیوی کے کمرے میں داخل ہونے سے قبل دروازے پر دستک ہی دے کر اندر سے جواب کا انتظار کرنا چاہیے..... ہمارے ابا اور اماں تو اپنے بچوں کے کمرے تک میں دستک دے کر پا کھنکھا کر، تھوڑی دیر باہر انتظار کر کے..... پھر اندر داخل ہوتے ہیں۔ مگر اس نے اپنے الفاظ کو منہ میں ہی دبا لیا، اس سے مل وہ ویسے والے دن کی اماں سے بحث کی بابت خرم کو بتا کر اپنی عزت افزائی کروا چکی تھی۔ خرم نے اس سے بہت سختی سے کہا تھا۔

”آج پہلی اور آخری بار تمہارا منہ اماں کے خلاف بات کرنے کو کھلا ہے باجرہ..... اس کے بعد اگر ایک لفظ بھی تم نے اماں کی مخالفت میں میرے یا کسی کے بھی سامنے کہا تو اس گھر میں تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔“

☆☆☆

اللہ معاف کرے، جب پہلی بار وہ اپنی بھانجی اور خرم کے ساتھ ان کے ہاں رشتہ دیکھنے کو آئیں..... چائے مہمانوں کو پیش کی جا چکی تھی، بعد میں اسے بلایا گیا اور اس کے لیے جوشست چھوڑی گئی تھی وہ عین خرم اور ان کے سامنے تھی، باجرہ سر جھکا کر بیٹھ گئی، موقع ملا تو نظر اٹھا کر دیکھ، خرم اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، وہ جھنجھلا گئی اور فوراً ان خاتون کی طرف دیکھا، ملبغے سے رنگ کے لباس اور بے گھٹ کے بالوں کے ساتھ، وہ حیران بھی ہوئی کہ وہ لوگ کام کرنے والی کو کیوں ساتھ لے آئے تھے..... خرم کی خالہ زاد عمر میں کافی بڑی تھیں، انہیں وہ خرم کی اماں سمجھتی تھی، ان کے جانے کے بعد جب اس نے اماں سے استفسار کیا تو انہوں نے بتایا کہ وہ ملازمہ نہیں بلکہ خرم کی اماں تھیں۔

کمرے میں پہنچ کر اس کے آنسو اس کی آبیاری کرنے لگے، وہ کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

☆☆☆

کمرے کا دروازہ دھاڑے کھلا..... وہ دونوں صوفے پر قریب، قریب بیٹھنے لگی وی دیکھ رہے تھے، اماں کو دیکھتے ہی خرم تو جیسے کرٹ کھا کر اچھلا اور صوفے سے اٹھ کر بھاگتا ہوا اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچا..... ”آپ کیسے اٹھ گئیں اماں؟“ خرم نے اسے بتایا تھا کہ اماں خود بخود اٹھ نہیں سکتی تھیں۔

”کافی دیر گھنٹی بجاتی رہی.....“ اماں نے جواب دیا۔ ”تم لوگ یہاں اپنے آپ میں مگن تھے، میری گھنٹی کون سنتا..... اس لیے خود کو گھسیٹ گھساٹ کر یہاں تک لے آئی.....“ یوں تو دو کمروں کے بیچ فقط برآمدے کا ہی غائبانہ گز کا فاصلہ ہوگا۔ صحن کے بعد برآمدے کے دو کونوں پر یہ دو کمرے تھے اور ان میں سے ایک کے ساتھ غسل خانہ اور ایک کے ساتھ باورچی خانہ تھا، بیٹھک تما کر اجوائے گئے کے لیے استعمال ہوتا تھا وہ داخلی دروازے سے قریب تھا۔

”بجلی بند ہوگی اس وقت اماں.....“ خرم نے ہلکا کر اپنی شرمندگی چھپانے کو کہا۔ اماں کے الفاظ سے باجرہ کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ دونوں کوئی ”واردات“ کرتے ہوئے پکڑے گئے ہوں، دل میں خیال آیا بھی کہ اماں سے کہے۔ یہاں تک چل کر آگئی ہیں تو اس سے چوتھائی کم فاصلے سے آپ غسل خانے میں بھی جا سکتی تھیں مگر خاموش رہی، اماں کی زبان کے آگے کون سا کوئی خندق تھی۔ خود پر جبر کرتی ہوئی ابھی اور اماں کو سہارا دے کر واپس اسی سمت موڑا جس سمت سے وہ آئی تھیں، اب اماں کا وجود نا طاقت ہو کر ڈھیلا پڑ گیا تھا اس لیے باجرہ کو انہیں سنبھالنے میں کافی دشواری ہو رہی تھی..... یہی نہیں، غصہ خانے کے بعد انہیں کمرے میں لے جا کر تیل سے ان کی پٹلیوں کی مالش بھی کرنا پڑی جو دس گز چلنے سے بقول اماں کے سوچ گئی تھیں، کمرے کو

کبل وغیرہ اوڑھتا، ان کی دوا دارو، دودھ، پھل... سب کام خرم خود کرتا تھا۔ چھٹی کے دن اور بختے میں کئی دن اور بھی... اماں کی بھانجی کوثر آ جاتی تھی، اماں کی دیکھ بھال کرتی، کھانا وغیرہ بناتی، گھر کی صفائی کرتی، اماں کا بستر تبدیل کرتی، انہیں نہلا دیتی... کبھی کبھار وہ اپنی بیٹی ربیعہ کو بھی ساتھ لے آتی، جو خرم کے آگے پیچھے گھومتی، اس کے سامنے اماں کے کندھے، کمر اور ٹانگیں دہاتی، گھر کی صفائی کرتی اور خرم کے کمرے کی بالخصوص صفائی کرتی تھی۔

خرم ان ماں بیٹی کے سارے چلتے بھٹکتا تھا... مگر اس کا دل کبھی ربیعہ کی طرف مائل نہ ہوتا تھا کیونکہ اماں کی بھانجی اور پھر اس کی بیٹی کی شکل بھی اس کی اماں پر ہی پڑی تھی، اماں تو اس کی اماں تھیں اس لیے اپنی ساری کم نشکلی کے باوصف اسے دنیا کی سب سے خوب صورت عورت لگتیں کہ انہوں نے اس کی خاطر اپنی جوانی بچ دی تھی، بار بار اماں اسے جلتا تھیں کہ اس کی خاطر انہوں نے اس کے ابا کے بعد دوسرا بیاہ نہیں کیا... وہ اماں کی بات کو بچ مانتا اور دل سے اماں کی اس قربانی کی قدر بھی کرتا تھا... وہ بھٹکتا تھا کہ وہ اپنی ماں کے پاؤں بھی دھو دھو کر پیے تو کم تھا۔ بھلا وہ کیسے ہاجرہ کے منہ سے اپنی ماں کے بارے میں ایک لفظ بھی سنتا۔

بہت بعد میں، جب خرم نے اپنی خالہ کی بیٹی سے شادی سے انکار کر دیا اور اس کی خالہ کا اصرار بڑھتا رہا... ممکن تھا کہ تاریخ پھر خود کو دہرائی، خرم کی ماں نے اپنی بہن کو بٹھا کر سمجھایا کہ یہ فیصلہ غلط ہوتا، جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا، وہ نہیں چاہتی تھیں کہ وہی ربیعہ کے ساتھ بھی ہو... دونوں بہنیں تاریخ کے باب ربیعہ کے سامنے کھول کر بیٹھی تھیں کہ خرم اسی وقت وہاں سے گزر رہا تھا، سانس روک کر کھڑے ہو کر اس نے ساری گفتگو سنی جو ان دونوں بہنوں کی طرف سے انکشافات کے انبار لیے ہوئے تھی... خرم کے ابا عیساں کی شادی زبردستی اس کی واوی نے اپنی بھانجی صالحہ سے کر دی تھی

”ان کا سیاہ رنگ اور بڑے بڑے دانت تو اللہ کی دین مگر اپنے بیٹے کا رشید دیکھنے جاتے ہوئے مائیں کم از کم منہ تو دھو لیتی ہوں گی ا!“ اس کے بے ساختہ کہنے پر اماں کی ہنسی نکل گئی۔

”لڑکا اچھا ہے بیٹا... ماں مستقل مریمہ ہے، گھر میں کسی چوتھے فرد کا ٹھکانا نہیں ہوگا... پڑی رہتی ہیں بستر پر، انہیں سنبھالنے کو کل وقتی ملازمہ ہے۔“ اماں نے اسے سمجھایا، اسے کوئی اعتراض نہ تھا، خرم پر پڑنے والی نظر نے اس کے دل کے تاروں کو چھیڑ دیا تھا، خوب رہ رہی تھا اور شکل سے سمجھ دار بھی لگتا تھا، ملازمت بھی اس کی اچھی تھی، ابا اس کے بارے میں چھان بین کر چکے تھے، محلے اور پاس پڑوس سے اس کی چال ڈھال کا کچھ معلوم کر چکے تھے، سوجلد ہی انہیں ہاں کہہ دی گئی... اماں جب ان کے ہاں سے ہو کر آئیں تو تھوڑی پریشان محسوس ہوئیں، ہاجرہ نے چھوٹی سے استفسار کیا تو اس نے مختصراً کہا کہ ان کے گھر کی خست حالی سے اماں پریشان ہو گئی تھیں مگر ساتھ ہی کہہ دیا کہ کون سا بھی گھر میں کوئی گھر کو سنبھالنے والی ہے... ملازموں سے کام بھی وہی کر دیا سکتا ہے جو اپنے پیروں پر پھل پھر کر گمرانی کر سکتا ہو، سو اس چھوٹے سے مسئلے کو نظر انداز کر دیا گیا۔

شادی کے چند دنوں کے بعد ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ملازمہ نام کی کوئی حقوق اس گھر میں نہ تھی، گھر کی صفائی کرنے کے لیے آنے والی وہ تیز طراری لڑکی ہی تھوڑی دیر کے لیے اماں کو سنبھالتی تھی، باقی وقت اماں خود ہی کسی نہ کسی طرح گزار لیتی تھیں، جب تک کہ خرم دفتر سے لوٹ کر آتا اور آتے ہوئے کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے لے کر آتا تھا، اماں کے پاس بیٹھ کر اپنے ہاتھوں سے نوالے بنا، بنا کر انہیں کھلاتا اور بعد میں انہیں سہارا دے کر غسل خانے تک لے جاتا، جتنی دیر تک وہ اندر سے آواز نہ دیتیں، یہ باہر کھڑا رہتا اور پھر انہیں سہارا دے کر واپس ان کے بستر پر لاتا اور لٹا کر

گھنٹی

بھانجے کی ناک سے ہی نہ اتری تھیں کوئی اور انہیں کیا بیابا، کوئی جو بھولا بھٹکا رشتہ، رنڈو یا اوجڑ عمر کا ابھی جاتا تو ان کی شکل دیکھ کر دوبارہ نہ لوٹتا، ان کی اماں نے تو رشتے کروانے والیوں پر اپنا آدھا گھر پھونک ڈالا تھا مگر تمنا نہ آئی تھی..... انہوں نے صبر کر لیا اور صالحہ نے اپنے اربابوں کو چھپک چھپک کر سلایا۔

”آپ ایک دفعہ ہاں کریں خالہ.....“ ربیعہ کے لہجے میں غرور تھا۔ ”ایک بار بیاہ ہو جائے تو ایسا سیدھا کروں گی جیسے تیر ہوتا ہے۔“ خرم، ربیعہ کے دعوے کو سن کر حقارت سے مسکراتا ہوا وہاں سے اپنے کمرے کی طرف لوٹ گیا۔

”میں بھی یہی سمجھتی تھی ربیعہ..... میری تو، تو یہی ہے اور مجھے پیاری بھی بہت ہے مگر میں نے جوانی جس آزمائش میں گزاری ہے..... میرا بیٹا اپنے باپ کی طرح ہی حسین بھی ہے اور حسن کا دیوانہ بھی..... میں خود تیرا کسی اچھی جگہ بیاہ کر دوں گی۔“ خرم کی سماعتوں میں اپنی ماں کے الفاظ گونج رہے تھے جو اس نے جاتے، جاتے سنے تھے۔

کسی کے توسط سے رشتہ ہوا اور شادی بھی ہو گئی مگر کوثر نے امید کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا تھا اور اپنی بی بی کی بہو کی جو عزت افزائی صالحہ نے ویسے کے دن کی تھی اس نے تو کوثر کے حوصلے کو تازہ کر دیا، جانتی تھی کہ صالحہ کی بہو اس کی تلخ زبان زیادہ دن تک نہ سہمے پائے گی۔

☆☆☆☆

”خرم مجھے میرے گھر پر چھوڑ دیں گے جاتے ہوئے اور واپسی پر لے لیں؟“ ہاجرہ نے التجائی۔ ”کوثر خالہ یہاں آئی ہوئی ہیں تو آج کا دن میں اماں کے پاس گزرا دوں گی۔“

”اماں سے پوچھ لو.....“ خرم نے بالوں میں کنگھی کرتے ہوئے بے پروائی سے کہا، یہ مرحلہ ٹھنکنا تھا۔ ”آپ اجازت دے دیتے تو میں انہیں اطلاع کر دیتی۔“ وہ ہنسی مانی۔

جو کہ اسے پسند نہ تھی، زبردستی کی اس شادی کی پہلی رات گزار کر ہی اپنی ماں سے عباس نے کہا بھی کہ اسے صالحہ کے ساتھ نہیں رہنا، اماں نے دودھ نہ بچنے کی دھمکی دی اور صاحبزادے..... شادی کے پندرہ دن کے بعد، طلاق نامہ لیکنے کے نیچے کرکھ کر اپنی اماں کا گھر چھوڑ گئے کہ انہیں اپنی ماں کے غصے کا علم تھا۔

صالحہ اپنے وجود میں خرم کو لیے اپنے ماں باپ کے گھر آ گئیں..... خرم کو جنم دیا تو خود کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں، عباس جیسا رنگ و روپ، خرم کی دادی بھی اسے دیکھنے کو آئیں اور اپنے بیٹے کی اولاد دیکھ کر تڑپ اٹھیں، بیٹا جب سے گیا تھا لوٹا نہ تھا نہ کوئی رابطہ تھا۔ چاہتی بھی تو یہو اور پوتے کو گھر نہ لے جا سکتی تھیں۔ بہن سے بھی شرمندہ تھیں مگر اچھی بات یہی تھی کہ بہنوں کے بیچ اس رشتے کے ٹوٹ جانے کے باوجود بھی رابطہ تھا کیونکہ دونوں جانتی تھیں کہ قصور کس کا تھا۔ نہ عباس خود مانتا تھا نہ اس کے اب گھر خرم کی نانی نے زبردستی اپنی بی بی کا رشتہ بہن کو دیا، اس مان پر کہ ان کی کنگھی بیٹی صالحہ اپنے ہنر اور سلیقے سے ایک نہ ایک دن عباس کا دل جیت لے گی، چند دنوں کے لیے اس نے اس کا وجود تو تسخیر کر لیا مگر دل تک رسائی نہ پاسکی..... عباس کو اسے دیکھ کر کوفت ہوتی تھی۔

پھر ایک اداس سے دن میں..... عباس کی حادثاتی موت کی خبر اور اس کی میت آ گئی، ماں باپ ٹوٹ کر رہ گئے، اپنے اکلوتے فرزند کے ساتھ ہونے والے حادثے نے انہیں انتہائی ملول کر دیا اور یکے بعد دیگرے وہ چل بے..... تر کے میں ان کا جو کچھ تھا وہ انہوں نے اپنی زندگی میں ہی خرم کے نام کر دیا تھا، جس میں ایک وہ درمیانے درجے کا گھر تھا جس میں وہ خرم کو لیے اٹھ آئی تھیں..... خاندان کے قریبی لوگوں کے سوا زیادہ ترکوبی علم تھا کہ وہ بیوہ ہو گئی تھیں..... اس کا ثبوت یہ تھا کہ وہ اپنے سسرالی گھر میں رہتی تھیں..... ان کی اماں نے بہت کوشش کی کہ ان کا عقد ثانی کر دیں مگر وہ ان کے سامنے

”وہ گھر کی بڑی ہیں ہاجرہ..... اجازت ان سے لینا ہوگی۔“ اس کا انداز اور لہجہ دونوں جتنی تھے۔
”مجھے اپنے شوہر سے اجازت لینے کی ضرورت ہے خرم۔“

”تم چار ہمتیں پڑھ لینے والی عورتوں کا المیہ یہ ہے کہ تم مذہب اور رسوم و رواج کا موازنہ شروع کرو جیتی ہو.....“ خرم نے غصے سے کہا۔ ”اگر جانا ہے تو اماں سے اجازت لے کر تیار ہو جاؤ ورنہ مجھے بھی دیر ہو جائے گی۔“
”میں آپ کا ناشتا بناتی ہوں.....“ اس نے پل سیٹے اور چل دی۔ ”کسی اور دن چلی جاؤں گی ان سے اجازت لے کر۔“ کمرے سے نکلے ہوئے اس نے کہا۔ ”مجھے دوسروں کے سامنے ان سے بے عزتی کروانے کا کوئی شوق نہیں ہے.....“ باہر نکل کر وہ آزادی سے بڑبڑائی۔

”کس سے باتیں کر رہی ہے تو ہاجرہ.....“ کوثر خالہ تو گویا اس کے کمرے کے باہر ہی کھڑی تھیں۔
”اپنے آپ سے خالہ.....“ کہہ کر وہ باورچی خانے میں چلی گئی اور خالہ بڑبڑاتی ہوئی صاف کر کے کمرے کی طرف۔ تینوں کا ناشتا لے کر وہ اماں کے کمرے کی طرف چلی، ناشتا میز پر رکھا اور واپس مڑی۔
”تم نے ناشتا کر لیا ہاجرہ؟“ خرم نے حیرت سے پوچھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے.....“ وہ کہہ کر رکی نہیں۔
”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ آنکھوں میں چمکتے موتی کسی ناقد رے جوہری کے سامنے دکھانا نہیں چاہتی تھی۔

☆☆☆

اماں کو نہلا کر اس نے بالوں میں سنگھی کی، انہیں بستر تبدیل کر کے لٹایا، ان کے اتارے ہوئے کپڑے مشین میں دھوئے کوڈالے اور ساتھ، ساتھ انہیں کھانا بنا کر کھلایا..... انہیں غنودگی سی ہونے لگی تو وہ کمرے کی بنی بجھا کر باہر نکلے، مشین سے کپڑے نکال کر پھیلے اس کے بعد نہا کر اپنے کمرے میں آئی اور تھکاوٹ سے لیٹ گئی۔

”کہاں مرگئی ہو مہارانی؟“ زوردار دھماکے سے دروازہ کھلا اور دیوار پر لگنے کی آواز سے وہ ہڑبڑا کر جاگی۔
”کیا ہو گیا ہے اماں؟“ چند لمحوں کے لیے اپنے منہ پر دھڑکاؤ کا اندازہ ہی نہ ہوا اور نہ ہی سمجھ میں آیا کہ وہ سو کیسے لگی تھی۔ اس نے اپنا دوپٹہ دھوڑنے کی کوشش کی۔
”گھوڑے گدھے سب بیچ بیچ کر یہاں بے حیائی سے پڑی سو رہی ہو بیگم صاحبہ.....“ مجھے غسل خانے کون لے کر جائے گا..... بجلی بند ہو جاتی ہے تو کھنٹی نہیں بجتی۔ مجبوراً مجھے خود کو کھینچنا پڑتا ہے یہاں تک لا پڑتا ہے.....“ اماں نان اسٹاپ بولے جا رہی تھیں، اسے سمجھ میں نہ آیا کہ روئے یا چیخ، چیخ کر انہیں جواب دے، بے حیائی جانے وہ کس چیز کو کہہ رہی تھیں۔ بند گٹے کی ڈھیلی ڈھالی، پورے بازوؤں کی لمبی سی قمیص فقط دو پٹا نہ اوڑھ رکھا تھا کہ بال گیلے تھے تو انہیں نیلے پرتو یا رکھ کر پھیدا کر لیت گئی تھی۔

”جی.....“ اس کے منہ سے خوف، احترام یا ہتک کے احساس کے باعث کچھ نہ نکلا تھا۔
”غضب خدا کا..... رات ساری کیا جاگ کر گزارتی ہو تم جو دن کو بھی بار بار نیند آ جاتی ہے..... ملتی ناں تمہیں کوئی میری بہشتیں ساس جیسی ساس تو سمجھ میں آ جاتا نہیں..... یہاں تم ملکہ بنی پڑی رہتی ہو، آگاہا پیچھا بھول گیا ہے کیا تمہیں؟ سارا دن اپنی اماں کے گھر پر تو تم کولہو کے تیل کی طرح کام کار کرتی ہوگی اور یہاں مجھ اکیلی جان کا ٹھیکر اس کام کر کے تم بار بار بستر پر پڑ جاتی ہو، حیا ہے نہ شرم، کوئی یوں ساسوں کے سامنے بدن پھیلا کر لیٹا ہے؟“

”میں اپنے کمرے میں لیٹی تھی اماں!“ وہ گھٹکیائی۔
”ہائیں..... تمہارا کمرہ؟“ انہوں نے اسے گھورا۔ ”کیا تمہارے اماں باوانے جینز میں دیا تھا یہ کمرہ؟“ وہ خاموش ہو گئی۔
”چلیں آپ کو غسل خانے جانا تھا.....“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑا۔

”باقی سب ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بس تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ اس نے لپک کر اس کی چوٹی ہاتھ میں پکڑی اور اسے جھنجھوڑ ڈالا۔۔۔۔۔ وہ اس جملے کی توقع کر رہی تھی نہ اس کے لیے تیار تھی اس لیے جھٹکا کھا کر نیچے گر گئی۔

”کیا ہوا ہے آپ کو سویرے، سویرے؟“ اس کی آنکھوں میں وحشت تھی، اس سے اتنا پیار جتلانے والا اس وقت اس سے کس لہجے میں بات کر رہا تھا۔

”تم نے اماں سے یہ کیوں کہا کہ وہ دن بھر بستر پر پڑی رہتی ہیں؟“ اس نے خونخوار لہجے میں کہا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”میرا کہنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔۔۔۔۔“ وہ ہکلائی۔

”تو گو یا تم نے کہا ہے انہیں ایسا؟ میں تو سوچ رہا تھا کہ شاید تم نے کچھ اور کہا ہوگا اور اماں کو سننے میں غلطی ہوئی ہوگی۔“ اس نے چلا کر کہا۔

”میری بات سن تو لیں خرم۔۔۔۔۔“ وہ بچی ہوئی مگر خرم کو کچھ دکھائی نہ دے رہا تھا کہ اس کے ٹھنڈے ہاجرہ کے جسم پر کہاں، کہاں پڑ رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس کی روح پر، اس کے دل پر۔۔۔۔۔ پھر وہ خاموش ہو کر بے حسی سے اس سے مار کھائی رہی۔ وہ تھک کر تیار ہوا اور بغیر کچھ کھائے پیے دفتر چلا گیا، ہاجرہ فرش پر پی پڑی رہی، اسے اٹھانے والا بھی کوئی نہ تھا، دیر تک وہ سسکتی رہی، پھر اٹھ کر غسل خانے میں گئی، منہ پر پانی کے چھپکے مارے اور اپنی حالت درست کر کے سس کے کمرے میں گئی، وہ ابھی تک سو رہی تھیں، اس نے ان کا ناشتا بنایا، دودھ کا گلاس گرم کر کے ٹرے میں رکھا، ان کی ناشتے کی ٹرے ان کے کمرے میں رکھی اور اپنے لیے چائے کا ایک کپ بنا کر اپنے کمرے میں لے آئی، اندر سے دروازے کی چنجی لگائی اور دو پہر تک باہر نہیں نکلی۔

دوپہر کو کمرے سے نکلی، ساس کا کھانا بنایا، ان کے کمرے میں گئی، سلام کیا، کھانا کمرے میں رکھا، ناشتے کے برتن اٹھائے اور باہر نکلنے لگی تو ان کی آواز آئی۔

”نخرے کس کو دکھا رہی ہو؟ ابھی تمہاری دھننا کی

”رہنے دو تم۔۔۔۔۔ کمزوری ہے، کوئی معذوری نہیں جو میں خود نہ جاسکوں۔۔۔۔۔ وہ تو میرا بیٹا مجھ پر جان چڑھتا ہے اور دیتا ہے کہ کہیں میں پھسل کر گر نہ جاؤں اور بستر پر نہ پڑ جاؤں۔۔۔۔۔“ انہوں نے کہا بے نیازی سے کہا۔ ”رکھنے کو تو وہ میرے لیے ملازمہ بھی رکھ سکتا تھا مگر جتنی چاہے تنخواہ دے لو، ملازماؤں کی فطرت میں بدحرامی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ خرم کہتے تھے کہ ایسی لڑکی کو اس کی بیوی بنا کر لاؤں جو اس کی ماں کو تعزلی کے چھیلے کی طرح رکھے۔۔۔۔۔ کیا معلوم ہوتا ہے کہ کیسا سودا پلنے پڑ جاتا ہے۔۔۔۔۔“ وہ مسلسل بڑبڑاتی رہیں۔

”تھوڑا بہت چلنا پھرنا اچھا ہوتا ہے اماں ورنہ بستر پر پڑے رہنے سے بھی جوڑ بڑ جاتے ہیں۔“ وہ ان کے ساتھ چل رہی تھی کیونکہ انہوں نے اس کا ہڑا ہوا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ انہوں نے اسے گھور کر دیکھا، ایسی خوفناک گھوڑی تو کبھی باہر نے اپنی اماں کی بھی نہ دیکھی تھی۔

☆☆☆

کتنی ہی دیر ہو گئی تھی، عموماً اتنی دیر تک خرم اپنے کمرے میں آ جاتا تھا، اسے نیند بھی آ رہی تھی مگر سونہیں سکتی تھی کہ خرم کو اچھا لگتا تھا کہ وہ اس کے انتظار میں جاگے۔ انتظار کرتے، کرتے اس کی آنکھ لگ گئی اور جاگی تو صبح کا اجالا کمرے میں پھیل چکا تھا۔ خرم رات بھر کمرے میں نہیں آیا تھا، کہیں اماں کی طبیعت تو خراب نہیں۔۔۔۔۔ اس نے سوچا اور فوراً باہر کو لپکی۔ اس نے تو اس خیال سے رات جا کر نہیں دیکھا کہ کہیں اماں یہ نہ سمجھ لیں کہ وہ خرم کو ان کے پاس بیٹھنے نہیں دینا چاہتی۔۔۔۔۔ خرم اماں کے کمرے سے نکل رہا تھا۔

”اماں ٹھیک تو ہیں خرم؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا، خرم کی آنکھوں میں بے خوابی کے ڈورے نمایاں تھے، خرم نے ایک عجیب سی نظر اس پر ڈالی، وہ کمرے کے اندر گئی تو اماں سکون سے خراٹے لے رہی تھیں۔

”آپ کی اپنی طبیعت ٹھیک ہے خرم؟“ اس نے کمرے میں آ کر خرم سے پوچھا جو تیار ہو رہا تھا۔

خانہ بھی نہیں لے کر گئیں اور تم نے اسے کمرے کا دروازہ بھی اندر سے لاک کر رکھا تھا.....“ تو گویا ساری رپورنگ ہو چکی تھی۔

”اٹھیں اور جا کر ان سے پوچھیں کہ میں نے آپ کے جانے کے بعد جا کر نہیں سلام کیا تھا کہ نہیں؟“ انہیں ناشتا اور دوپہر کا کھانا معمول کی طرح دیا یا نہیں..... انہوں نے برتنوں کی ٹرے پیچھے چھپک دی اور الزام بھی پر لگایا تو میں ایک لفظ بھی بولی؟“ وہ ہولے ہولے بول رہی تھی، اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے اپنی بات کہنے کا موقع مل رہا ہے..... ”خسل خانہ ان کے کمرے کے ساتھ ہے، وہ اگر میرے کمرے تک چل کر آ کر چپک کر سکتی ہیں کہ میرے کمرے کا دروازہ لاکڈ ہے یا کھلا ہے تو خسل خانے تک بھی تو جاسکتی ہیں ناں مگر اس لیے لاک کیا کہ وہ دروازہ کھٹکھٹانی نہیں ہیں اور پھر اندر آ کر نہیں میں اپنے کمرے میں بھی بغیر دوپٹے کے بے حیا لگتی ہوں..... میری اماں نے بھی میرے ساتھ کبھی اسی طرح سے بات نہیں کی۔“

”تم بہت فضول بحث کر رہی ہو باجرہ.....“ خرم کا پارہ گرم ہونے لگا۔

”میں آپ کے لیے کھانا گرم کر کے لے آتی ہوں۔“ وہ ابھی، کھانا گرم کر کے لاکر اسے دیا اور خود پارہ نکل گئی، اس سے پہلے وہ اس کے ساتھ کھانا کھاتی تھی اور درباری کی باتیں بھی کرتی تھی۔ اس نے تنہا کھانا کھایا اور پھر انتظار کرتا رہا مگر وہ نہ آئی، باہر نکلا تو وہ کپڑوں کا ڈھیر لگائے برآمدے میں استری کر رہی تھی۔

”نینتیں آرہی تھیں؟“ اس نے قریب جا کر پوچھا۔
 ”آج بھی رسی ہو تو کام ختم ہے کیا سوئیں سکتی.....“ اس نے مختصر آ کہا اور پھر کام میں مشغول ہو گئی، وہ کمرے میں چلا گیا، وہ دیر تک آنسو بہاتی رہی، کپڑے استری کرتے، کرتے وہ تھک گئی تھی۔ استری بند کی اور آہستہ سے کمرے سے برتنوں کی ٹرے اٹھا کر لائی اور برتن دھونے لگی۔

لگتا ہے کہ کم ہوئی ہے.....“ اس نے ایک زنجی نظر ان پر ڈالی، منہ سے ایک لفظ بھی نہ بولی اور باہر نکل گئی، وہ کندھے اچکا کر کھانا کھائے لگیں، وہ باورچی خانے میں آگئی اور رات کے لیے سبزی کاٹنے لگی، دوپہر کا کھانا وہ نہیں کھاتی تھی..... تھوڑی دیر کے بعد کمرے سے چھنا کے کی آواز آئی، وہ بھاگ کر گئی تو وہاں ٹرے زمین پر الٹی پڑی تھی۔

”میز پر رکھنے کی کوشش کی تو نہیں رکھ سکی، میز بھی تم میرے قریب نہیں رکھ کر گئی تھیں.....“ وہ ایک لفظ بولے بتا باہر نکلی، جھاڑو لے کر واپس گئی اور ٹوٹی ہوئی پلیٹ اور گلاس کی کرچیاں سیٹ کر اسی ٹرے میں رکھیں اور فرش پر پوچھا کہ خاموشی سے لوٹ گئی۔

کھانا تیار ہوا تو اس نے چائے بنائی اور ان کے کمرے میں جا کر خاموشی سے میز ان کے سامنے رکھ کر اس پر چائے رکھی اور اسی خاموشی سے لوٹ گئی۔ ان پر جھنجھلاہٹ طاری ہونے لگی، بیٹے اور بہو کو خوش اور ہنستا دیکھ کر ان کے اندر الجھل بچ جاتی اور بعد کوشش انہوں نے ایسا نکتہ لگایا تھا کہ جس پر ان کے بیٹے نہ بھوکے ڈھنکی کر کے مردانگی کے ایک ایسے دور کا آغاز کیا تھا جس میں شٹل کے تین زاویوں کے مابین کش کش میں ایک زاویہ کمزور پڑنے لگتا ہے مگر اس کی خاموشی انہیں اور بھی کھٹک رہی تھی۔ اس روز وہ خرم کو یہ بتانا نہیں بھولی تھیں کہ اس میں اتنی آکڑھی کہ وہ ان سے دن بھر ایک لفظ بھی نہ بولی تھی..... اس ایک بات پر بھی خرم نے اسے کٹہرے میں کھڑا کر لیا، ہاتھ اٹھا کر شرمندہ تو تھا مگر اماں کی تازہ شکایت کا انزال بھی تو کرنا تھا۔

”آپ کیا چاہتے ہیں..... میں ان سے بات کروں یا نہ کروں؟“ اس نے ہمت کر کے پوچھا۔
 ”بات کیوں نہ کرو..... مگر بالکل بات نہ کرنے کا مطلب تو یہ ہے کہ تم کسی مدھ میں ہونے“ خرم کی ناراضی میں تھوڑی چٹک تھی، لہجہ مصالحانہ تھا..... ”کم از کم کوئی بات تو کرتا ہے بندہ..... اور تم انہیں غسل

”ہر مرد کو اپنی ماں کی بے عزتی کا سن کر غصہ آتا ہے۔۔۔ اسے بھی جائز غصہ آیا تھا۔“

”جب میرا مشورہ بھی آپ کو بے عزتی محسوس ہوتا ہے تو بہتر ہے کہ میں انہیں اپنے پاس ہی رکھوں۔۔۔ میرے اور آپ کے بیچ اور بات کرنے کو ہے بھی کیا؟ آپ کی خوراک اور دوا کا ہر طرح خیال رکھتی ہوں اور ہر چیز آپ کو وقت پر بستر پر مل جاتی ہے۔ نہ کوئی اور شخص ہے جس کے بارے میں ہم بات کریں اور نہ ہی ہم دونوں ہم عمر ہیں کہ آپس میں ایک دوسرے کو ٹیپے سنائیں۔۔۔“ ان کے تو ماتو کوٹوں پر لگی اور سر پر جمی۔

”بہت دراز زبان ہے تمہاری۔۔۔“ اماں تپ گئیں، اس نے ان کی طرف دیکھ بھی نہیں اور تہ کیے ہوئے کپڑے اٹھا کر باہر نکل گئی، تھوڑی دیر کے بعد وہ چائے اور کسٹ کی ٹرے ان کے سامنے رکھ کر بیٹھک کی صفائی کرنے چلی گئی، وہاں سے نکلی تو برتن ان کے سامنے سے اٹھائے اور باورچی خانے کی طرف چل دی۔

”مجھے غسل خانے میں لے چلو ہا جرو۔۔۔“ انہوں نے آواز لگائی۔

”دس منٹ ٹھہر جائیں اماں۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔ ”آٹا گوندھ رہی ہوں۔“

”دس منٹ؟“ وہ دباؤ میں، پھر منہ ہی منہ میں کچھ بدبائیں اور خود ہی اٹھ کر غسل خانے کی طرف چل دیں، غالباً ایمر جنسی تھی، وہ زہر لب مسکرائی، آٹا گوندھنا تو اس نے ابھی شروع ہی نہیں کیا تھا۔

اس رات۔۔۔ اس کی دوسری بار مرمت ہوئی تھی۔۔۔ جو نہیں سہلاتے ہوئے اسے یاد آیا کہ پہلی بار جب مار کھائی تھی تو تب بھی اس نے تو ریاں پکائی تھیں کہ خرم نے بتایا تھا کہ اماں کو تو ریاں بہت پسند ہیں اور آج بھی تو ریاں ہی پکائی تھیں۔۔۔ اس کے بعد اس گھر میں تو ریاں نہیں ملیں گی۔ اس نے دل میں مصمم ارادہ کیا، ایک تو اماں کو اپنی پسند کی ڈش ملتی ہے اس پر اماں

”کافی ہو گئے کام اب بس کرو۔۔۔“ اس نے کہا تو وہ ڈر گئی، چونک کر دیکھا تو۔۔۔ باورچی خانے کے دروازے پر خرم کھڑا تھا۔ ”چلو اب ختم کرو تا راضی اور سو جاؤ۔۔۔“ اسے کمرے تمام کر اس نے کہا وہ فوراً پکھلنے لگی۔

”ملازمہ ہی تو ہوں آپ کی اور آپ کی اماں کی۔۔۔ اس لیے کام ختم کرنا میری پہلی ذمہ داری ہے۔“ اس نے تاک کر چوٹ ماری۔

”رائی ہو تم میرے دل کی۔۔۔“ اس نے اپنے ساتھ لگا لیا۔ ”اتنی ناراضی اچھی نہیں ہوتی۔“ باورچی خانے سے نکلے ہوئے وہ برآمدے کے روشن حصے میں آئے تو فاصلے سے اماں کی کمزور نظروں کو دوس۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایک۔۔۔ بیولہ نظر آیا اور ہنسی کی کھنک۔۔۔ انہوں نے چل کر کروٹ لی، ان کا وہ خالی گیا تھا، وہ بے بسی سے بیٹے کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھنے لگیں، جس کی کنڈی لگنے کی آواز ان کی کمزور سماعتوں پر بھی گراں گزرتی تھی۔

☆☆☆

”تم غرہ کس بات کا دکھائی ہو مجھے؟“ کئی دنوں سے اس نے کوئی فالٹو بات نہیں کی تھی اور ماں کو موقع نہیں مل رہا تھا کہ اس کی ”حرمت“ کروا تیں۔

”میں نے کچھ کہا آپ سے اماں؟“ اس نے سادگی سے ان سے پوچھا، وہ دھمکے ہوئے کپڑے تہ کر رہی تھی اور وہ برآمدے میں کرسی پر براجمان دھوپ سینک رہی تھیں۔

”یہی تو کمال ہے تمہارا کہ تم کچھ کہتی نہیں۔۔۔“ وہ گویا ہوئیں۔ ”یہی تو تمہارا غرہ ہے۔۔۔“

”مجھے کچھ وقت لگے گا آپ کو سمجھنے میں ماں اور آپ کو مجھے سمجھنے میں۔۔۔ میں نے آپ کو اپنی ماں سمجھ کر ایک مشورہ دے دیا تھا کہ آپ کے جوڑے تھک رہیں گے جب آپ تھوڑا بہت چلتی رہیں گی۔۔۔ آپ نے اسے جانے کیا سمجھا اور خرم سے کس انداز میں بات کی کہ وہ بھی طیش میں آ گئے۔۔۔“

کی شہ پر اس کی دھنائی بھی ہوتی ہے۔

☆☆☆

”السلام علیکم خالہ جی!“ خرم نے انتہائی احترام سے ساس کو سلام کیا۔ ”بس ہاجرہ کو لینے آیا ہوں اور کوئی تکلف نہ کریں، اماں گھر پر اکیس ہیں۔۔۔ اسے خود احساس ہونا چاہیے تھا کہ اماں کو اتنے طویل وقت کے لیے تنہا نہیں چھوڑا جاسکتا، میں تو سمجھا تھا کہ اب تک وہ واپس آ چکی ہوگی مگر گھر جا کر معلوم ہوا کہ ابھی تک یہیں ہے تو میں لینے چلا آیا۔۔۔۔۔“

”اوہو بیٹا۔۔۔ تم نون کر لیتے تو تمہارا یوں چکر نہ لگتا۔“ ہاجرہ نے ماں کو سارے حالات بتائے تھے، وہ خرم اور اس کی ماں کو سبق سکھانا چاہتی تھی اور اس نے ماں سے وعدہ کیا تھا کہ چھوٹے سے ڈرامے کے بعد وہ خود واپس لوٹ جائے گی، اسے معلوم تھا کہ اس کے پیچھے چار اور بیٹیں لائن میں بیٹھی رہیں۔ ”وہ تو اپنے ابا کے ساتھ اپنی پھوپھی کے ہاں لاہور چلی گئی ہے تین چار دن کے لیے۔۔۔ اور گھر پر ملازمہ ہے ناں تمہاری اماں کو سنبالنے کے لیے۔“

”وہ تو جی چھٹی پر گئی ہے۔۔۔۔۔“ وہ ہکھلایا، جھوٹ بولتے ہوئے زبان میں اتنی لڑش تو آتی جاتی ہے۔ ”اے مجھ سے پوچھ کر اپنے ابا کے ساتھ دوسرے شہر جانا چاہیے تھا۔“

”اپنے ابا کے ساتھ گئی ہے بیٹا اور پھر جب تم نے خود اسے بھیجا ہے میکے تو کیا حرج ہے کہ وہ اپنی پھوپھی سے بھی مل آئے گی۔“ ساس نے حنا نت سے کہا، وہ ایک سمجھدار عورت تھیں اور جان گئی تھیں کہ صالحہ عورتوں کے کس قبیل سے تعلق رکھتی ہیں۔

”میں نے اسے کب بھیجا ہے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”تم ہی نے تو کہا تھا اس سے تم اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتے بیٹا۔۔۔۔۔“ وہ شرم سے زمین میں گڑنے لگا، اس کے پندار کا تپش، پاش، ہونے لگا۔

”غمے میں جانے کیا کہہ گیا ہوں گا میں۔۔۔۔۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔

”چلو بیٹا اب تو ہفتہ بھر انتظار کرنا ہو گا۔۔۔ وہ ایک فرمانبردار بیٹی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بہو اور بیوی بھی ایسی ہی ہے، تمہارے محلے کے لوگ تمہاری اماں کی کڑک دار آواز تو سننے ہیں مگر میری بیٹی کی سسکی کی آواز بھی باہر نہیں نکلتی چاہے تم اس کی ہڈی چلی ایک کر دیتے ہو۔“ انہوں نے اسے جتلا دیا تھا کہ وہ سب جانتی تھیں۔

”اچھی بیویاں۔۔۔ میاں بیوی کے آپس کے معاملات اپنی ماموں کو نہیں بتاتیں۔۔۔۔۔“ اس نے دہر دہر کہا۔ ”اے ہم نے یہاں کبھیجا ہے بیٹا، کوئی تمہارے ہاتھ بیچا نہیں۔۔۔۔۔ اور نہ ہی اس نے کوئی ایسی غلطی کی ہے جس کی پاداش میں تم اسے دھنک ڈالتے ہو۔ اپنی مرضی کا اسلام تمہیں یاد ہے کہ اچھی بیویاں کیسے ہوتی ہیں، تو یہ بھی یاد رکھو کہ اچھے شوہر، بیویوں کو پھولوں کی چھڑی سے بھی نہیں چھوتے۔۔۔۔۔“ انہوں نے رساں سے کہا مگر وہ بنا کچھ کھائے ہے، پیر پختا ہوا چلا گیا۔

”لاہور سے گھوم پھر کر واپس آ بھی جائے تو اسے کہیے گا کہ آپ کے پاس رہے، جب تک کہ چاؤ پورا نہ ہو جائے اس کا۔۔۔۔۔“ رک کر اس نے جاتے، جاتے کہا تھا، ساتھ والے کمرے میں اندھیرا کیے، دروازے سے کان لگا کر سنتی ہوئی ہاجرہ کا دل خوف سے دھڑکا۔

دن بھر سے زکام اور بخار سے نڈھال ابا، دوا لے کر غنودگی میں پڑے ہوئے تھے، داما دکی موٹر سائیکل کی آواز سن کر ابا چھت سے اتر کر نیچے آئے تو معلوم ہوا کہ وہ آواز مونر سائیکل کے آنے کی نہیں بلکہ جانے کی تھی۔۔۔۔۔ انہیں بیوی نے بتایا کہ داماد ہاجرہ کو ایک ہفتہ رہنے کے لیے چھوڑ گیا ہے، اگر ممکن ہو تو لاہور سے پھوپھی سے ملوانے لے جائیں، ابا نے خوش ہو کر ہاجرہ کو ساتھ لگا لیا۔۔۔۔۔ ”میری پیاری بیٹی، میرے

ہاجرہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”چلو بیٹا کسی وقت آ جائے گی اماں سے ملنے اگر وہ اداس ہیں تو۔۔۔ اور تم تو بالکل اداس نہیں ہو گے، خوش رہے ہو گے اتنے دن؟“ انہوں نے اٹل سچے میں کہا۔
 ”خالہ جان۔۔۔ ہمارے خاندان میں مرد اپنی بیویوں کے بارے میں اپنے جذبات کا یوں کھلم کھلا اظہار نہیں کرتے۔۔۔“ خرم نے ہچکچا کر کہا۔

”اپنے خاندان کے کن مردوں کی بات کر رہے ہو بیٹا؟“ انہوں نے زور دے کر پوچھا۔ ”مجھے تو تمہاری بات میں سوائے ایک تمہارے خالو کے خاندان کا کوئی مرد نظر نہیں آیا، باقی سب تو دوست احباب ہی تھے۔۔۔ بیوی پر اپنے غصے کا اظہار تو تمہارے خاندان کے مرد بڑے فخر سے کر لیتے ہیں، اس سے پیار سے بات کرنا تو کوئی گناہ یا جرم ہے؟“ خرم کو ان کی بات میں وزن محسوس ہوا۔۔۔ اس کے اندر یہ ساری سوچیں تو اماں کی طرف سے دی گئی ہدایات اور شکایات کی مرہون منت تھیں، اب اسے ہاجرہ کے بغیر احساس ہو رہا تھا کہ وہ کتنی خیال رکھنے والے بیوی اور بہوتھی اور گھر کو کیسے صاف ستھرا رکھتی تھی، اسے وقت ضائع کرنے کا بالکل شوق نہ تھا، جو ذرا فارغ ہوتی تو کوئی نہ کوئی کتاب پڑھ رہی ہوتی تھی۔

اماں اسے ان دنوں میں ربیعہ کی طرف مائل کرنے کی کوشش کر رہی تھیں، اسے بار بار وہ دن یاد آتا جب اس نے اپنی شادی سے چند دن پہلے اماں اور خالہ کی باتیں سن لی تھیں کہ ابا سے زبردستی کی گئی تو وہ گھر چھوڑ کر ہی چلے گئے تھے۔ اور پھر کبھی زندہ نہیں لوٹے۔

”آپ نے میرے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی اماں تو میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔۔۔ ہاجرہ میری بیوی ہے اور میری اجازت سے سکے گئی ہے، وہ واپس آ جائے گی، یہ گھر اس کا ہے، یہاں کسی اور کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔۔۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا تو اماں کا دل لرز گیا، ان کے دل میں ایک پرانی یاد نے

گھر کی رونق۔۔۔ پہلی بار شادی کے بعد آئی ہے، جہاں کہے گی وہیں لے کر چلیں گے۔“ انہوں نے جوش سے کہا، ساری بہنیں ارد گرد ہو گئیں اور فیصلہ ہوا کہ کل سب لاہور جائیں گے۔ ہاجرہ کے دل کے خوف کو اماں نے یہ کہہ کر مٹا دیا کہ کچھ زخموں کے علاج کے لیے انہیں بے دردی سے پھوڑنا پڑتا ہے۔۔۔ وہ جانتی تھیں کہ داماد دل کا برا نہ تھا اور نہ ہی ان کی بیٹی میں اسے بھولے سے کوئی خرابی ملے گی، فقط ماں کی لگاؤی بجھائی پر اسے مارتا پڑتا ہے۔
 ”تم فکر نہ کرو۔۔۔“ اماں نے اسے ساتھ لگا کر پیار کیا۔

☆☆☆

لاہور میں کیسا بے فکری کا وقت گزرا تھا۔۔۔ پھوپھی کی بھی چار بیٹیاں انہی لوگوں کی ہم عمر اور خوب شرارتی تھیں، سب نے مل کر بھرپور وقت گزارا، چند دن کے لیے تو ہاجرہ اپنی زندگی کے مسائل کو بھی بھلا بیٹھی تھی، رات بستر پر لیٹی تو اس خالم کی یاد دل میں چٹکیاں لینے لگتی مگر اس نے معصوم ارادہ کیا تھا کہ ایک دفعہ دل مضبوط کر کے چند دن گزارے تو ان ماں بیٹے کو اس کی وقت کا احساس ہو گھر واپس لوٹے تو گھر کے فون پر ہر روز خرم کی بیسیوں کالیں تھیں۔۔۔ ہاجرہ کا دل بے چینی سے دھڑکا۔ مگر اماں نے اسے منع کیا اور خود خرم کو کال کی۔

”آج ہی لوٹے ہیں بیٹا تو تمہاری کالیں دیکھیں میں بھی چھوٹی بیٹیوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ کیا بات ہے بہن جی ٹھیک تو ہیں؟“ انہوں نے لیجے میں شفقت کا رنگ رکھ کر انداز میں ایک رکھائی بھیجی تھی۔

”وہ دراصل اماں۔۔۔ ہاجرہ کو بہت مس کر رہی تھیں۔“ اس نے ایک جھوٹ اور گھڑا۔ حالانکہ اماں تو وہ تھیں جو دن رات اسے کہہ رہی تھیں کہ اس منحوس، نخرے والی اور منہ چڑھی ہاجرہ کو طلاق دے کر، دن رات ان کی خدمت میں مصروف۔۔۔ ربیعہ سے نکاح کر لے، اسی مصیبت سے بچنے کے لیے تو وہ دن رات

چنگی لی اور وہ اپنے مطالبے سے دستبردار ہو گئیں۔

☆☆☆

باہرہ کو چھوڑنے خود اس کی اماں آئیں، تھوڑی دیر اس کی ساس کے پاس بیٹھیں، خرم کے آنے کا انتظار کیا، اس سے مل کر واپسی کو تیار ہو گئیں۔ ”میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔“ اس نے ادب سے کہا۔

”ارے نہیں بیٹا، ابھی دفتر سے جھگے ہارے لوٹے ہو۔۔۔۔۔ میں چلی جاؤں گی رکشے پر۔“

”میں آپ کے لیے رکشہ لے کر آتا ہوں۔“

کہہ کر وہ باہر نکل گیا اور جلد ہی رکشہ لے کر لوٹا۔ ”میں نے کرایہ دے دیا ہے۔۔۔“ رکشا روانہ ہوتے وقت

اس نے کہا تھا، باہرہ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور ماں کو ہاتھ ہلا کر اندر آگئی، کھانا خرم یاہر سے لے کر آیا تھا، سبزی کا سالن تھا اور توتور کی روٹیاں۔

”اماں کے لیے تو یہ بازار کا کھانا ٹھیک نہیں۔۔۔“

اس نے سالن دیکھ کر کہا۔ ”میں جلدی سے انڈوں کا خاگینہ بنا لیتی ہوں۔“ آنا تھوڑا سا فریج میں دکھایا، مگر

ازم اماں کے لیے تو ایک روٹی بن جائے گی۔ ”وہ اس طرح نارمل بات کر رہی تھی جیسے کچھ ہوائی نہ تھا۔۔۔ خرم

کا دل بے تاب ہوا چاہ رہا تھا کہ وہ کھانا بنانے کا نشانہ ڈالتی ہو وہ اتنا ہی اس کی بے قرار یوں کو زار رہی تھی۔

”آپ چل کر اماں کے پاس بیٹھیں، میں سب کا کھانا وچن لے کر آتی ہوں۔“ وہ میکے سے نہ صرف

تازہ دم ہو کر آئی تھی بلکہ ماں کی ہدایت کے تازہ ہتھیاروں سے لیس ہو کر آئی تھی، انہوں نے ہی اسے سمجھایا تھا کہ کوشش کرو کہ دونوں کو موقع ہی نہ دو۔۔۔

یہی وہ کرتا چاہ رہی تھی، جانتی تھی کہ خرم کے باورچی خانے میں ہونے سے اس وقت اس کی ساس کی کیا

حالت ہوگی سو اس نے خرم کو باہر بھیج دیا۔

کھانا لے کر وہ ساس کے کمرے میں گئی، انڈوں کے خاگینے کی تازہ خوشبو نے اشتہا بڑھا دی تھی۔

”کتنے دن کے بعد ایسا مزے کا کھانا ملا ہے ناں

اماں!“ اماں کو کم از کم اس بات میں تو اس کی ہاں میں ہاں نہیں ملنا تھی۔

”بھئی ناشکری کی باتیں کر رہے ہو خرم بیٹا۔“

اماں نے تاک کر تیر مارا۔۔۔ ”وہ بیچاری ربیعہ دن رات جی جان سے تیری خدمت خاطر کرتی رہی ہے

اتنے دن۔“ وہ اپنے وار کا اثر دیکھنے کو رکھیں، باہرہ کے چہرے پر دھواں کس سے چھپا تھا۔ ”کس چیز کی کمی

محسوس ہونے دی ہے اس نے تجھے؟“ منہ میں ڈالا ہوا نوالہ بھی جردہ سے نگلا نہیں جا رہا تھا مگر چہرے کو بے تاثر

کرنے کی کوشش میں مرنے لگی۔ ”کمزور نہیں پڑتا!“ اپنی اماں کی آواز کا نہ میں گونجی تو وہ سنبھلی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ شکر ہے اماں کہ وہ آگئی تھی، میرا دھیان پیچھے آپ کی طرف ہی تھا کہ آپ کو کون سنبھالنا

ہوگا۔“ اس نے دل پر جبر کر کے کہا۔

”جانتی ہوں جتنی فکر تمہیں ہے میری اور میرے بیٹے کی۔“ اس نے دل کی بجائے نکالی، دل ہی تو جلا دیا تھا باہرہ کی بات نے۔

”آپ ماں بیٹا تیں کریں۔۔۔ میں باورچی خانہ سمیٹ کر کپڑے استری کروں۔“ وہ برتن اٹھا کر چل

دی، مڑ کر اس نے کسی کے چہرے پر تاثر نہیں دیکھا۔

”اس وقت کپڑوں کی استری کو رہنے دو باہرہ۔۔۔“ وہ اس کے پیچھے، پیچھے چلا آیا۔ ”مجھے نیند آ رہی ہے، کل استری کا کام کر لینا۔“

”کل تو اور کئی کام ہیں خرم۔۔۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”ربیعہ نے آپ کی تو بہت خدمت کی ہے مگر

گھر کی حالت کافی خراب ہو رہی ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ چوٹ کر بیٹھی۔

”لعلت بھیجتا ہوں میں اس سے خدمت کروانے پر۔“ وہ تپ کر بولا۔ ”مجھے تو اس کی شکل سے بھی چڑ ہے،

اماں جان بوجھ کر تمہیں چڑانے کو کہہ رہی ہوں گی ورنہ جانتی ہیں کہ میں اس سے بات کرتا تو درکنار، اس کی

شکل تک نہیں دیکھنا چاہتا۔“

رات کا جانے کون سا پہر تھا، اماں کے کمرے کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی، اپنا حلیہ ٹھیک کرنے میں اسے دو تین منٹ لگ گئے ہوں گے، کندھوں پر گرم شال ڈال کر وہ باہر نکلی تو اماں کا جلال ویدنی تھا، وہ غصے میں جانے کیا، کیا مغلفات بول رہی تھیں، انہیں خود بھی احساس نہ تھا کہ کس قدر غلط سلط بول رہی تھیں۔

سب سے بڑھ کر غلط تو انہوں نے یہ کیا تھا کہ اپنا بستر خراب کر لیا تھا، غسل خانے چلی بھی جاتی تھیں مگر صرف باجرہ کی چڑ میں انہوں نے رات کے اس پہر اسے ستانے کو..... باجرہ کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے، کس طرح کرے یہ سب، یہ اس کا نیا اور انوکھا امتحان تھا۔

”میرا پیٹ خراب ہو گیا ہے بیٹا، کافی دیر سے گھنٹی بج رہی تھی۔ شاید بجلی بند تھی، اٹھ کر جانے کی ہمت نہ تھی.....“ خرم کو صفائی دیتے ہوئے ان کا لہجہ ہی اور تھا اور جو خرم تھوڑی دیر قبل کے ان کے ارشادات سن لیتا تو۔

خرم کی مدد سے اس نے اماں کو اٹھا کر غسل خانے تک پہنچایا، ان کے کپڑے اتار کر، انہیں بھی ان کے گندے بستر کے ساتھ ہی لیٹ کر باہر گھن میں رکھ دیا کہ یو تا قابل برداشت تھی، پہلے اماں کو کسی طرح نہلایا، رات کے اس پہر نہاتے ہوئے وہ ہچکچا رہی تھیں، نہانے سے تو انہیں گویا چڑھی مگر خرم نے ہی اصرار کیا کہ انہیں نہانا چاہیے..... نہلا کر انہیں لیٹ لپٹ کر کمرے میں لائی تو وہ کانپ رہی تھیں، خرم نے دوسرا بستر ڈال دیا تھا، انہیں لٹا کر رضائی اور کبل اوڑھایا۔

”دودھ گرم کر کے دو اماں کو!“ خرم نے اس سے کہا۔
 ”دودھ تو رات کو ختم ہو گیا تھا جب اماں نے بادام ڈال کر پیا تھا اور یوں بھی پیٹ خراب ہے تو انہیں دودھ کے بجائے سوئف اور اجوائن کا قہوہ بنا کر دیتی ہوں۔“
 اس نے اپنے لہجے میں سارے جہاں کا تنقیر سموکھا اور جا کر جلدی سے قہوہ بنا لائی، خرم سے کہا کہ زبردستی اماں کو پلائیں کہ یہ بہترین دوا ہے۔ خرم نے اصرار کر کے

”اماں کیوں مجھے چڑانا چاہیں گی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”میرے اور ان کے درمیان تو احترام اور محبت کا رشتہ ہے.....“ اس نے اسی کی کپی ہوئی بات اسے پلٹائی جو ایک بار اس نے کہی تھی، جب اماں نے اس کے بک، بک کرنے کی شکایت لگائی تھی۔
 ”اچھا اب ختم کرو کام.....“ اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹوٹی بند کی اور اسے برتن بھی نہ دھونے دیے..... کمرے میں آ کر وہ اسے اپنی بے تابیوں کی داستانیں سنانے لگا۔
 ”اماں تو میری شادی ربیعہ سے کروانے پر تلی ہوئی تھیں، تم واپس نہ آتیں تو شاید وہ ایسا کر بھی دیتیں۔“
 ”اچھا..... واقعی؟“ اس نے سوال کیا۔ ”آپ

کر لیتے دوسری شادی؟“
 ”جو تم نہ آتیں تو کر لیتا۔“ وہ ہنسنا۔ ”مگر ربیعہ سے تو مرکز بھی نہیں۔“ اس نے فوراً اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھا۔
 ”ایسی فضول بات کرنا ضروری ہے کیا؟“ اس کی اس ادا پر تو وہ قربان ہو گیا۔

”کوئی شکر کرنا باجرہ کہ مجھے غصہ نہ دلاؤ کبھی کبھی، میں خود پر قابو نہیں رکھ سکتا۔“ صبح تیار ہوتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔ ”اماں کی باتوں کو برداشت کیا کرو.....“

بیاری اور عمر کی وجہ سے ایسی چڑچڑی ہو گئی ہیں۔
 ”چڑچڑاؤ کوئی بھی کسی عمر میں ہو سکتا ہے خرم۔“ اس نے رمان سے کہا۔ ”آپ کتنے چڑچڑے ہیں، جو کچھ میرے ساتھ ہوتا ہے، میں بھی چڑچڑی ہو سکتی ہوں۔“ جانتی تھی کہ اس وقت وہ اپنی بات کر سکتی تھی، اماں نے یہی کہا تھا کہ ہلکی، ہلکی چوٹ تپ لگاؤ جب لوہا گرم ہو، جب گلے کہ وہ سن کر پھپرے گا نہیں۔ ”ذرا سی بات پر آپ میری جسم اور روح کو ڈھکی کر دیتے ہیں۔“

”کوئی شکر کروں گا کہ آئندہ ایسا نہ کروں..... تم بھی حوصلے اور تحمل سے رہو۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”اماں کی باتیں کر ڈی بھی لگیں تو برداشت کر لیا کرو، میری ماں ہیں، میری خاطر سہی، میرے پیار کی خاطر۔“ اس وقت تو اس کے اندر سے پیار کے سوتے ابل رہے تھے۔

اماں کو قبوہ پلایا اور انہوں نے ناک چڑھا کر بادل نا خواستہ زہر کی طرح اسے حلق سے اتارا۔ زبان کے جسکے کی اماں بڑی قائل تھیں اور اس عمر میں بھی ہر طرح کی طاقت اور ڈانٹنے والی خوراک کھاتیں، بادام، پیسے، تخمیریاں، دسکی گھی کے پرائے، مرے، مکھن، بالائی وغیرہ۔۔۔ بے شک معدے پر گراں گزرتیں۔

”اماں، آپ نیند کی دوا کیوں نہیں لیتیں رات کو؟“ خرم نے انہیں لٹاتے ہوئے پوچھا۔

”بس بیٹا، اچھا ہے رات بھر نیند نہیں آتی تو اللہ کو یاد کر لیتی ہوں، شیخ وغیرہ کر لیتی ہوں، نماز تو نہیں پڑھ پاتی مگر بستر پر بیٹھے بیٹھے ذکر اذکار کر لیتی ہوں۔“ اماں کے لہجے میں یاد الہی کا قصور ان کے لہجے کو پُر اثر بنا رہا تھا۔ رات تو وہ سوتے جاگتے گزارتیں مگر دن کا بیشتر حصہ سو کر گزارتیں، اگر چند دن نیند کی دوا لے لیتیں تو یقیناً معمول ایسا بن جاتا کہ رات کو خود بخود نیند آ جاتی مگر۔۔۔ اس وقت تو خرم نے انہیں زبردستی نیند کی گولی کھلائی، آدھی رات کے دو گھنٹے جاگنے سے اس کی اپنی حالت نیند سے خراب ہو رہی تھی، باجرہ بھی نیند کی چور تھی مگر کچھ کہہ نہیں سکتی تھی اوپر سے ماں کو نہانے کے بعد اس کی اپنی حالت خراب ہو رہی تھی، اس کا اپنا دل چاہ رہا تھا کہ نہا کر سونے مگر کسمندی سے سو گئی۔

صبح اٹھ کر اس نے گلی میں جھاڑو دینے والے جعدار کو بلوایا اور اسے پچاس روپے دے کر کہا کہ اماں کا بستر اور کپڑے اسی طرح لپٹے لپٹائے اٹھا کر باہر کہیں لے جا کر کوڑے دان میں پھینک دے۔۔۔ اماں واویلا کرتی رہ گئیں مگر اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ ان کپڑوں کو نہیں دھو سکتی۔۔۔ چاہے وہ اس کی اپنی ماں کے ہوتے۔

”کچھ خدا کا خوف کرو لڑکی۔۔۔“ انہوں نے چلا کر کہا۔ ”اتنا ہنگامتا ہے بستر۔“

”اور بن جائے گا اماں۔۔۔“ اس نے ان کی ایک نہ سنی اور دل ہی دل میں غور نہ بھی تھی جانے شام کو خرم کیا کہے گا۔ جتنی طور پر وہ تیار تھی کہ آج پھر اس کی دھناں ہوگی۔

شام کو اماں نے اس بات کا انتظار بھی نہیں کیا کہ وہ خرم کے ساتھ تہا ہوگی، چائے پیے ہوئے وہ باجرہ کے سامنے ہی شروع ہو گئیں۔۔۔ ”ابھی عورتیں پورے گھر کو سوئی کے ناکے سے گزار دیتی ہیں بیٹا!“ انہوں نے شکایات کا دفتر کھولا۔ ”غضب خدا کا! اس نے میرا بستر دھونے کے بجائے۔۔۔ میرے کپڑوں سمیت گلی کی صفائی کرنے والے جعدار کو دے دیا بیٹا، کتنی کفایت سے میں نے نکا، نکا جوڑ کر اس گھر کی ہر چیز کو بنایا ہے۔۔۔“

”اماں۔۔۔“ خرم نے لہجے میں شاکسٹی برقرار رکھتے ہوئے کہا۔ ”اس بستر کو کس طرح دھوتی وہ۔۔۔ صبح جب میں گھر سے گئی تو پورا گھر بدبو سے بھرا ہوا تھا، اچھا کیا کہ اسے پھینک دیا، اس حالت میں کیا وہ آپ کی رضائی کو دھو سکتی تھی؟ اور بن جائے گا بستر، آپ پریشان نہ ہوں۔“ اماں کا منہ تو حیرت سے پورا کھل گیا، نہ صرف بیٹے کے بدلنے کا احساس ہو رہا تھا بلکہ اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ۔۔۔ ”اس حالت میں ایک عجیب سا انکشاف ہوا تھا جس سے وہ کم از کم بے خبر تھیں مگر خاموش رہیں، اس کی بابت استفسار نہ کیا۔

☆☆☆

دن معمول کے مطابق گزر رہے تھے، بس یہ فرق پڑا تھا کہ خرم کا رویہ ذرا مثبت ہو گیا تھا، اس کے لیے یہی سب کچھ تھا، وہ ساتھ دیتا تو اماں کی کڑوی سیلی بھی سہہ لیتی تھی، اس دن بستر کی بات پر ہی وہ جتنا ڈر رہی تھی اتنا ہی خرم نے پہلی بار جعداری کا ثبوت دیا تھا، اماں کی بدلتی کیفیت اس کی نظر سے بھی پوشیدہ نہ رہ سکی تھی مگر وہ بالکل بے تاثر رہی تھی۔ ”اس حالت“ سے خرم کی مراد کچھ اور تھی اور اماں کچھ اور سمجھیں۔۔۔ اسی لیے تو رات جب باجرہ باورچی خانے کو سمیٹ رہی تھی، خرم ان کے لیے دودھ کا گلاس لے کر آیا تھا کہ انہیں دوا دے دے، وہ پوچھ بیٹھیں۔

”کتنے مہینے ہو گئے ہیں باجرہ کو بیٹا؟“

”کس بات کے مہینے اماں؟“ خرم نے حیرت

ہوں کہ تم پر اور تمہاری بیوی پر بوجھ ہوں مگر بیٹا میرے

بوجھ کو اور کس نے دھوتا ہے۔“

”ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں اماں؟“ خرم کا

دل موم ہوا۔ ”کسی نے کچھ کہے کیے؟“

”بس بیٹا..... خیال رکھنا کہ انھی بچوں کی ذمہ داری

اس پر نہ ڈالنا، پہلے ہی مجھے سنبھالنے سے اس کی کمر نوثی

ہے، پھر تو اسے بہانہ مل جائے گا۔... آگے میرے چل

چلاؤ کا وقت ہے، گھر میں بھونچے، ندی پر گئی تو اسے

کون سنبھالے گا؟“ خرم ان کی بات کے جواب میں

خاموش رہا تھا، اس کے تو اپنے دل میں بچوں کی

خواہش چلتی تھی اور اس دن کا انتظار کر رہا تھا جب ہاجرہ

اسے بتاتی کہ وہ باپ بننے والا ہے۔

☆☆☆

وہ اماں کی کمر تھامے کھڑی تھی، اماں اپنے

دانتوں کو برش کر رہی تھیں، وہ بھی اسی کے کہنے پر کہ

انہیں اپنی صفائی ستھرائی کا خیال رکھنا چاہیے، اب اسے

جو کچھ کہنا ہوتا تھا وہ خرم کے سامنے کہتی، اس کا لہجہ اور

الفاظ اتنے سادہ اور محتاط ہوتے کہ اماں انہیں کوئی اور

معانی پہناتے نہیں سکتی تھیں۔ جانتی تھی کہ اماں کی بیماری

کافی حد تک خود ساختہ تھی، ابھی وہ ساٹھ کی بھی نہیں

ہوئی تھیں اور یوں مرلیضہ بن گئی تھیں جیسے اسی برس کی

عمر ہو، جوڑوں کے درد کا عارضہ تھا، اس کے لیے انہیں

تھوڑا بہت چلنا چاہیے، یہ بات وہ خرم سے تنہائی میں

بھی کہہ چکی تھی اور اماں کے سامنے بھی کہہ تھا۔ جتنے وہ

سمجھانے کی کوشش کرتی، اتنا ہی اماں اس پر زیادہ

انحصار کرنا شروع کر دیتیں، اس پر بوجھ بڑھ جاتا۔

”تم سمجھتی ہو کہ میں جان بوجھ کر ایسا کرتی ہوں؟“

انہوں نے چتون چڑھا کر خرم کے سامنے پوچھا۔

”اللہ نہ کرے اماں۔“ وہ فوراً بولی۔ ”میں

ایسا کیوں کہوں گی۔“ اس نے دفاعی پوزیشن لی تھی۔

اس کے بعد صبح اماں نے اسے گھنٹی بجا کر

بلا یا جب وہ ابھی نماز پڑھ کر کمر سیدھی کرنے کو لیٹ گئی

”تم نے کہا تو تھا کہ ہاجرہ دوتے جی سے ہے۔“ انہوں

نے ذرا جھجک کر کہا۔ ”اس لیے میرا ستر نہیں دھو سکتی تھی۔“

”میں نے ایسا تو نہیں کہا اماں۔...“ وہ سمجھ کر گویا

ہوا۔ ”ہاجرہ کی طبیعت ویسے ٹھیک نہیں ہے اور پانی کا

کام کرنے سے اس کی کمر میں شدید درد ہو جاتا

ہے۔... ویسے بھی اماں اس کی عمر دیکھیں، ہمت

دیکھیں آپ کو سنبھال لیتی ہے اتنا ہی کافی ہے، کہاں

آج کل کی لڑکیاں اس طرح ساسوں کو سنبھالتی اور ان

کا خیال رکھتی ہیں؟“

”جو ہوئی یہاں ربیعہ... تو تم دیکھتے کہ کس

طرح وہ میری غلاظت کو اپنے ہاتھوں سے سیٹھ لیتی

اور یہ آج کل کی لڑکیوں کے چلتے تم نہیں جانتے،

شوہروں کی ہمدردی جینے کو نخرے کرتی ہیں ورنہ یہ کوئی

بیماری نہیں، دنیا کی ہر عورت اس میں مبتلا ہوتی ہے اور

ہم تو ہر حالت میں کنوؤں سے پانی بھی بھر کر لاتے

تھے، کپڑے بھی دھوتے تھے، میویشن کو نہلاتے بھی

تھے۔...“ وہ اس کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھیں۔

”اماں وہ حالات اور تھے، آپ لوگوں کی

خوراک بھی اچھی ہوتی تھی۔“ اس نے کہا تو اماں اپنا

غصہ دل میں دبا کر رہ گئیں۔... ”آپ ابھی تک دیسی

کھجی کے پراٹھے کھا کر بستر پر بیٹھ کر کبھی ہضم کر لیتی ہیں

اور ہم بھتے میں ایک پارٹیل کا بنا ہوا پراٹھا کھاتے ہیں تو

وہ بھی دن بھر ہضم نہیں ہوتا۔“

”تو کس نے منع کیا ہے تمہیں دیسی کھجی کے پراٹھے

ہر روز کھانے سے۔... تیل مٹا تو تری بیماری ہے۔“

”نہ معذہ برداشت کرتا ہے اماں اور نہ

جیب۔...“ وہ ہنسا، اب اماں کے پاس اس کی بات کا

کوئی جواب نہ تھا، انہیں تو دیسی کھجی چاہیے ہوتا تھا

چاہے جہاں سے بھی اور جیسے بھی آئے۔

”ہاں بیٹا، اب تو میری بوڑھی بڑیوں میں دم خرم کم

ہو گیا ہے۔... کھڑی تک نہیں ہو سکتی خود سے۔... جانتی

ہونی چاہیے۔“ خرم نے کھوئے، کھوئے لہجے میں کہا۔
”اچھا؟“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔ ”کب
تک؟“

”جب تک اماں کا دم ہے ہاجرہ..... وہ آج
ہیں کل جانے ہوں نہ ہوں۔“

”خرم اماں کو کوئی جان لیوا بیماری نہیں ہے..... وہ
صحت کے لحاظ سے بھلی چٹکی ہیں، چلنا پھرنا اس لیے
مشکل ہوتا جا رہا ہے کہ ان کا وزن بہت بڑھ گیا ہے،
انہیں پرہیزی غذا کی ضرورت ہے، میں ان کے وزن
کے باعث تو انہیں ویسے ہی نہیں سنبھال پاتی، اس کے
لیے اب ہمیں کسی عورت کا بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔“
”قطعی نہیں..... اماں ملازموں سے کبھی خوش

نہیں ہوتیں، ہر کوئی ایک سے بڑھ کر ایک آتی ہے،
چاروں کوئی نہیں تک سکی یہاں۔“ خرم نے کہا، ہاجرہ
دل ہی دل میں ہنسی۔ ”یہاں تکلے کے لیے برا بھکر
چاہیے..... بی اماں کی بھی برداشت کرو اور ان کے
بیٹے کی دولتیاں بھی کھاؤ..... میں ہی ہوں جو برداشت
کر رہی ہوں۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا مگر کہنے کی
جرات نہ تھی..... ”اوپر سے خالہ جی کی کال آئی تھی،
ہاں تمہاری امی کی، کہہ رہی تھیں کہ تمہیں ایک مہینے کے
لیے مجھوا دوں، سارہ کی شادی ہے..... کس طرح ممکن
ہے بھلا؟“ وہ جیسے خود سے ہی باتیں کر رہا تھا۔

”ربیعہ کو بلوالیں چند دن کے لیے، میں مہینہ تو
نہیں رکوں گی..... تین مہینے بعد آ جاؤں گی۔“

”تین مہینے بھی بہت ہوتے ہیں۔“ خرم نے کچھ
سوچتے ہوئے کہا۔ ”اور میرے سامنے تم ربیعہ کا نام نہ
لیا کرو، چڑھوتی ہے مجھے اس کے ذکر سے۔“

”مہینوں میرا میکے جانا نہیں ہوتا خرم..... اب جو
مجبوری بن گئی ہے تو اس کے سوا کس سے کہہ سکتے
ہیں؟“ ہاجرہ ہولے سے بولی۔ ”وہیے ہمارے محلے
میں ایک بیوہ عورت ہے، اماں بتا رہی تھیں کہ وہ آ سکتی
ہے۔“ خرم نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تھی، خرم غسل خانے میں تھے اس لیے اسی کو جانا پڑا
تھا۔“ مجھے غسل خانے جانا ہے۔“

خرم کے باہر نکلے تک اس نے پوری طاقت سے
انہیں اٹھا کر بٹھایا، بیروں میں چپل پہنائی اور جونہی خرم
نکل کر کمرے میں گئے اس نے ان سے اٹھنے کو کہا تو انہوں
نے معذوری ظاہر کی کہ وہ تو خود سے نہیں اٹھ سکتیں۔

”آپ انتظار کریں اماں، میں خرم کو بلاتی ہوں،
میں آپ کو اٹھا کر تو غسل خانے تک نہیں لے جا سکتی۔“
”اب کیا میرا بیٹا مجھے غسل خانے لے کر جائے
گا؟“ انہوں نے ناراضی سے پوچھا۔

”وہ صرف آپ کو دہاں تک پہنچا دیں گے اماں،
آگے میں سنبھال لوں گی۔“ اس نے آہستگی سے کہا،
ہاجرہ نے ان کے سر ہانے دھکی گئی بیٹائی تو تھوڑی دیر
کے بعد خرم آ گیا اور ان دونوں نے مل کر اماں کو غسل
خانے تک پہنچایا۔ تمام وقت ہاجرہ کو غسل خانے میں
موجود رہنا پڑا، اس کا دل مبتلا رہا تھا، وہ سانس روکے
انہیں سہارا دیے کھڑے رہی اور برداشت کرتی رہی۔
خرم کے جانے کے بعد اس نے ان کا بستر وغیرہ ٹھیک کیا
اور اپنی اماں کو فون کیا، انہیں موجودہ صورت حال
بتائی..... چند دنوں میں اس سے چھوٹی بہن کی شادی تھی
اور وہ کم از کم تین مہینے کے لیے جانا چاہ رہی تھی، خرم کی
اماں بھی جانتی تھیں اور ہاجرہ پریشان تھی کہ ان کی حالت
کے باعث کس طرح شادی پر جا سکے گی، انہوں نے
اسے سلی دی اور کہا کہ وہ خرم سے خود بات کریں گی۔

☆☆☆

”ہاجرہ.....“ خرم جیسے کسی کنوئیں سے بولا تھا۔
”اماں سنیں گی تو بہت پریشان ہو جائیں گی۔“

”کیا؟“ اس کی چیخ نکل گئی..... ”آپ یہ کہنا
چاہتے ہیں ناں کہ اماں سنیں گی تو خوشی سے پاگل ہو
جائیں گی؟“ اس نے خود کو بہلایا۔

”نہیں..... اصل میں اماں کا خیال ہے کہ ابھی
بچہ نہیں ہونا چاہیے اور ہماری ساری توجہ اماں کے لیے

جوابت کہی ہے اس کا خیال رکھنا۔“ ہاجرہ نہیں جانتی تھی کہ اس نے ماں کو کس طرح سنبھایا تھا۔ وہ گھر سے نکلے وقت انہیں ملنے کے لیے گئی اور بتایا کہ اس نے فریج اور فریزر میں سالن وغیرہ بنا کر رکھ دیے تھے اور خرم واپس آ کر گرم کر لیا کریں گے۔ خرم سامان باہر ٹیکسی میں رکھوا رہا تھا۔

”تم جاؤ اپنی بہن کے پیار پر بھگڑے ڈالنے۔۔۔۔۔ یہاں کوئی جیے یا مرے، تمہیں اس سے کیا۔۔۔۔۔“ انہوں نے ماتھے پر ہل ڈال کر کہا۔

”اماں۔۔۔۔۔ بہن کی شادی ہے، میں بڑی بہن ہوں، جانا تو ہوگا۔“

”کوئی ضرورت نہیں تھی سالن بنا کر جانے کی، جب تم نہیں تھیں نہ کوئی اور ملازمہ تو تب بھی ہمارا گزارہ چل رہا تھا۔۔۔۔۔“ انہوں نے اسے جیسے اپنی کوئی ملازمہ ہی سمجھ رکھا تھا، وہ صبر کا گھونٹ پی کر رہ گئی، انہیں اللہ حافظ کہہ کر باہر نکلی اور خرم نے گھر کا دروازہ باہر سے لاک کیا، ان کے جاتے ہی اماں نے فون اٹھا کر اپنی ماں جانی کو رپورٹ پیش کرنا شروع کی، انہوں نے بھی بہن کو کچھ قیمتی مشورے دیے۔

واپس آ کر خرم نے کہا تھا کہ ان کا خیال رکھنے کے لیے ہاجرہ کی اماں نے ایک عورت بھجوائی تھی مگر انہوں نے انکار کر دیا اور خرم سے کہا کہ اس عورت کو واپس کر کے انہیں ان کی بہن کوڑ کے ہاں چھوڑ آئے۔۔۔۔۔ دونوں کے مابین کچھ بحث مباحثہ ہوا مگر ان کی نہ، ہاں میں نہ بدلی۔۔۔۔۔ اگلے دن ہی خرم نے دفتر سے چھٹی لی اور پی اماں کا سامان بیک کر دیا کہ انہیں کوڑ خالہ کے ہاں چھوڑ آیا، انہوں نے بہن کا پر تپاک استقبال کیا اور خرم سے کہا کہ اب وہ اپنی بہن کو کبھی وہاں سے جانے نہیں دیں گی۔

ہاجرہ کی امی نے جو عورت بھجوائی تھی پچاس کے پینے کی ایک گھڑی عورت تھی مگر اس کی اماں نے اسے ملنا تو درکنار۔۔۔۔۔ اسے دیکھا تک نہ تھا۔ اماں کو لے کر روانہ ہوئے وقت، خرم نے اسے چند روپے کرائے کی مدد میں

”اصل میں۔۔۔۔۔“ وہ ہکلائی۔ ”میں نے اماں کو بتایا تھا کہ میری حالت ایسی ہے۔۔۔۔۔ میں اماں کو اب مزید اٹھا بٹھا نہیں سکتی۔۔۔۔۔“ وہ گویا اعتراف جرم کر رہی تھی۔

”ہاجرہ۔۔۔۔۔“ اس کی آواز کی کنویں سے آئی تھی۔ ”ذرا یہ سال آؤ۔“ وہ اس کے سامنے ہی تو تھی، پاس بلا کر۔۔۔۔۔ کہیں کس کر تھپڑ ہی نہ مارنا ہو مرنے پر کہ اس نے اس کی ماں کو مزید سنبھالنے سے معذوری ظاہر کر دی تھی، وہ کسی معمول کی طرح انہی اور اس کے پاس بیٹھ گئی، اس نے اسے اپنے ساتھ لگا کر پیار سے اس کے بال سہلائے۔

”میں بہت خوش ہوں میری جان۔۔۔۔۔ مگر اس خوشی کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ میرے دل نے تو ابھی سے ایک تصور بنالیا ہے اپنے پیارے سے بچے کا مگر اماں کو ابھی علم نہ ہو۔۔۔۔۔ انہیں معلوم ہوا تو وہ کہیں گئی کہ اس بچے کو ضائع کر دیں۔“

”کیا؟“ وہ اچھلی جیسے اسے کسی نے ڈنک مار دیا ہو۔ ”ہرگز نہیں۔“ اس کی آواز بلند ہوئی۔ اماں کے کمرے سے گھنٹی بجی، چھٹی کا دن تھا اور کافی دیر سے دروازہ بند تھا، اماں کو کبھی کچھ ٹھنک ہوئی ہوگی۔

”اماں بی!“

”میری بات یاد رکھنا ہاجرہ۔۔۔۔۔“ اس نے اس کا صبیح چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیا۔ ”میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں، بس کہہ نہیں پاتا، کبھی بکھار سنگدل ہو جاتا ہوں اماں کی وجہ سے۔۔۔۔۔“ وہ انہی، باہر جانے کے لیے۔

”یاد رکھنا، اپنی اماں سے بھی کہہ دینا کہ اماں کو علم نہ ہونے دیں۔۔۔۔۔ جب تک میں نہ کہوں۔۔۔۔۔“ وہ جلدی سے باہر نکلی۔۔۔۔۔ ”ذرا احتیاط سے چلو۔۔۔۔۔“ پیچھے خرم کی آواز آئی، اس کا دل خوشی سے سرشار ہو گیا، خرم کو اس کا خیال تھا، اسے فکر تھی کہ اب وہ اس کے بچے کی امین تھی۔

☆☆☆

ہاجرہ کو خرم نے جانے کی اجازت دے دی، واپسی کا کوئی وقت بھی مقرر نہ کیا تھا۔ ”جب تک تم چاہو۔“ اس کے پوچھنے پر کہا تھا۔ ”اپنا خیال رکھنا اور

جانے کو قطعی پسند نہ کرتیں۔ سارہ کی شادی کا دعوت نامہ اماں کے نام پر گیا تھا اس کے علاوہ کوثر خالہ کو بھی بلا یا گیا تھا مگر دونوں بہنوں نے شادی میں شرکت نہ کی، نہ معذرت کے لیے کال کی نہ مبارک باد کے لیے۔

شادی کے دنوں میں خرم نے چھٹی لے لی تھی، ساری تقریبات اگر چہ رات کی تھیں مگر دن کو خرم اماں کے ساتھ کچھ نہ کچھ کام کار کرتا تھا، اس نے بڑا داماد ہونے کا حق ادا کر دیا تھا، ہاجرہ کے بھائی چھوٹے تھے اور وہ ابھی کسی معاملے کی نزاکت کو نہیں سمجھتے تھے، خرم نے ہی اماں کا دایاں بازو بن کر سارہ کو بڑے بھائی کی طرح رخصت کیا تھا۔ ہاجرہ..... دل میں خرم کے خلاف لاکھ کدورتیں لیے ہوئی تھی مگر جس طرح اس نے اس موقع پر اماں کا ساتھ دیا تھا، اس کے سارے خاندان میں واہ،

واہ ہوئی کہ ہاجرہ کا شوہر کتنا اچھا داماد ہے، ہاجرہ کے دل میں اس کی قدر و منزلت کی گنا بڑھ گئی تھی۔ اس نے دل میں تہیہ کیا کہ وہ اس کے بعد خوش کرے گی کہ اماں کی تحفہ و ترش باتوں کو جس حد تک ممکن ہو برداشت کرے، اس سے قبل بھی کرتی تھی مگر اب انہیں شکوہ نہ ہونے دے گی۔ امی نے اسے بڑے لوازمات کے ساتھ رخصت کیا تھا، ساتھ ہی وہ اس عورت نسیم کو بھی لے آئی تھی کیونکہ اب اسے بہت کمزوری محسوس ہوتی تھی، کھایا پیامدے میں نکلتا ہی نہ تھا۔ اگلے ہی روز خرم اماں کو لینے چلا گیا، انہوں نے فی الحال آنے سے انکار کر دیا، وہ اپنی بہن کے گھر پر خوش تھیں، جانے کوثر انہیں کیا، کیا محول کر پلا رہی تھی کہ ان کے دل میں ہاجرہ کے لیے ناپسندیدگی کا جذبہ بڑھتا ہی جا رہا تھا..... دوسرے ماں کے بھانے ہی کسی گھر ہر ہفتے خرم ان کے ہاں آ جاتا تھا، کبھی بکھار وہ اسے رات بھی روک لیتیں، انہیں امید تھی کہ کبھی نہ کبھی قدرت اسے موقع دے گی کہ خرم کو کسی ایسی صورت حال میں الجھا لیتی کہ اسے اس کی بیٹی سے نکاح کرے ہی بن پڑتی۔

خرم اس سے کئی کتر اتا اور وہ اتنا ہی اس سے

دے کر کہا کہ وہ اسے دوبارہ بلا لیں گے جب ہاجرہ گھر پر آ جائے گی، ظاہر ہے کہ گھر میں کسی اور عورت کی عدم موجودگی میں اس کے وہاں رہنے کا کوئی جواز نہ تھا، وہ سلام کر کے روانہ ہو گئی۔

اب دونوں بہنیں یکجا تھیں اور سر جوڑ کر فی حکمت عملی وضع کرنے لگیں، کوثر نے ہار نہ مانی تھی، اسے اب بھی امید تھی، یوں بھی کون سا اس کی بیٹی کے لیے رشتوں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں، اسے کہیں سے کوئی امید ہی نظر نہ آتی تھی، بہن اور اس کے بیٹے کو قابو کرنے کے لیے اس نے نہ صرف بیٹی کو کئی ہتھکنڈے سکھائے تھے بلکہ تعویذ گنڈے بھی کرواتی پھرتی، جہاں کوئی راہ دکھاتا، دیوانہ وار وہیں چل پڑتی۔

☆☆☆

خرم ہر روز دفتر سے واپسی پر سسرال چلا جاتا..... ہاجرہ نے اسے کہا تھا کہ جب تک اماں گھر پر نہیں ہیں وہ وہاں سے ہی کھانا کھا کر جایا کرے، ہفتہ، اتوار چھٹی ہوتی تو جمعہ کی رات وہاں رک جاتا اور اتوار کو صبح ناشتا کر کے خالہ کی طرف روانہ ہو جاتا، سارا دن وہیں گزارتا اور رات کو دیر گئے لوٹتا۔ واپس گھر آتا تو گھر بھیاں، بھیاں کرتا، سسرال جاتا تو مٹلیوں اور لٹیوں سے غڈ ہال ہاجرہ کو دیکھ کر اس کا دل کٹتا، ہفتے میں ایک دن ہاجرہ اسی عورت کو ساتھ لے کر آتی اور سارے گھر کی تفصیلی صفائی کروا جاتی..... خرم کے کپڑے وغیرہ دھواتی، انہیں استری کر کے الماریوں میں لٹکا جاتی۔

خرم اتوار کو خالہ کی طرف جاتا تو رنگ برنگے کھانے پکا کر خرم کو مٹا کر کرنے کی کوششوں میں بلکان رہیہ، چاچوی کرتی ہوئی کوثر خالہ اور بات بات پر طعنے دیتی ہوئی اماں..... کئی بار اس نے سوچا کہ اماں کو ہاجرہ کی حالت کا بتائے مگر وہ اس کے میکے جانے پر ہی اتنی تالاں تھیں، اس 'جرم' کو کس طرح معاف کر سکتی تھیں، اس نے تو کبھی انہیں یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ ہر روز سسرال چلا جاتا تھا، اماں اس کے یوں سسرال

مجھے تم یاد آتے ہو

جب پہاڑی گھٹیوں میں ٹھنڈے گھنٹے میں جھومیں
جب بن کے گھنٹے بیزوں میں رکھ کر بونیس گونجیں
جب جھنگر ترانے گائیں، موروں کی صدائیں گونجیں
ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو

جب نغمات برکھاکے سے ہرائیں
جب کنہ روبرو یاوا کے زمر جھونکے مجھے چھوٹے گزرجائیں
جب چاندنی رات میں جھیل پر، قمار محبت کے گیت گائیں
ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو

جب سداں میں باغوں میں بہاریں آئیں
جب معصوم دوشیزا، کچھ گیت بیٹن کے گائیں
مورا جیس، کوئل کرے، کوئلہ کھیاں جھولوں پر ہرائیں
ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو

جب اٹک کے سینے پر شاہ بے غنائیں جھومیں
گھٹے بن اور باغوں میں سناہ بونیس جھومیں
ان کے مسٹر ٹیپے جھونکوں سے خاموش لہائیں جھومیں
ایسے میں مجھے تم یاد آتے ہو

جہاڑی، کاغان

قریب ہونے کی کوشش کرتی..... ایک روز جب ربیعہ وہاں نہ تھی، دونوں بہنوں نے اسے گھیر لیا۔
”خرم میں نے تم سے زندگی میں کبھی کچھ نہیں مانگا بیٹا.....“ اماں نے تمہید باندھی۔ ”میں یہاں بہت خوش ہوں، تم سے ایک چھوٹی سی خوشی مانگتی ہوں۔“
خرم نے استغماہیہ نظروں سے ماں کو دیکھا جس نے خالہ کو ٹھوکا دیا۔

”بیٹا..... ربیعہ میری اکلوتی اور تازوں پٹی بیٹی ہے..... اس کے بہت رشتے آئے ہیں مگر میرا اسے خود سے جدا کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ تمہیں میں نے بچپن سے کھلایا ہے بیٹا اور تم سے میرا پیار ماں جیسا ہی ہے..... تم سے یہ نہیں کہتی.....“ وہ رکیں۔ ”بس تم آپا کو میرے پاس ہی رہتے دو.....“
”یہ کیسے ممکن ہے خالہ.....؟“ اس نے فوراً کہا۔ ”میرا اماں کے سوا اور کون ہے۔“
”تمہارے پاس ہاجرہ بیٹا!“ خالہ نے کہا۔
”مگر اماں میری اماں ہیں اور میری ڈتے داری.....“ اس نے اعتراض کیا۔
”ڈتے داری تو وہ ہاجرہ کی بھی ہیں مگر وہ ان سے تنگ رہتی ہے بیٹا!“ خالہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”ایسا ہرگز نہیں ہے خالہ.....“ خرم نے ان کی بات کاٹی۔ ”وہ اپنی ہمت اور مقدور سے بڑھ کر اماں کی دیکھ بھال کرتی ہے..... اب وہ اماں کو تنہا اس طرح نہیں سنبھال سکتی تو وہ اپنے ساتھ ایک عورت کو لے کر آئی ہے جو دن رات اماں کی خدمت میں رہے گی۔“
اس نے ہاجرہ کی صفائی دی۔
”واہ..... یہ خوب کچی بیٹا، جس طرح ایک بیٹی ماں کو سنبھال سکتی ہے اس طرح صرف ایک بہو ہی سنبھال سکتی ہے، کوئی ملازمہ نہیں.....“
”ہاجرہ کے دل میں میرے لیے وہ جذبات نہیں ہیں بیٹا جو ربیعہ کے ہیں، ربیعہ میرا خون ہے اور وہ بغیر

کسی غرض کے دل و جان سے میرا خیال رکھتی ہے اور ہاجرہ کی طرح اس کے ماتھے پر کبھی بل بھی نہیں پڑا.....“ اماں نے بات کا سرا پکڑا۔ ”تو بیٹا تم مجھے یہیں پڑا رہنے دو..... دو ماں بیٹی ہی تو ہیں، باقی بال بچہ تو اس کا بیاہا گیا، شوہر ملک سے باہر ہے.....“
”یہاں میں آپ کو کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟“ وہ جھنجھٹایا۔ ”میری توجہ ہر وقت دو طرف بی رہے.....“
”وہ تو ہوگا بیٹا.....“ اماں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”حیف میں دو دن تم یہاں آ جایا کرتا ربیعہ کے پاس.....“ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

ہی دس میں شرمندگی محسوس ہوئی تھی..... ”میرا مقصد
برگز تمہارا دل دکھانا نہیں تھا۔“

”آپ اپنی اماں کو یہاں سے لے کر جائیں
پلیز۔“ اس نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ ”دوبارہ
میں ان سے کبھی نہیں ملنا چاہوں گی۔“ کہہ کر وہ باہر نکل
گئی۔ اماں کے پاس اب کوئی چارہ رہا تھا نہ بہن کے
گھر کا مان، آنسو بھری آنکھوں سے انہوں نے اپنا
سامان سمیٹا، وہ دیکھ رہا تھا کہ اماں بغیر اپنی لاشی
کے..... بغیر ہائے ہائے کیے اور جلدی، جلدی اپنا
سامان خود ہی سمیٹ رہی تھیں، خالہ ٹیٹھی آنسو بہا رہی
تھیں..... ان کی بیٹی نے انہیں ایک لفظ بولنے کے
قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”خرم.....“ ٹیکسی سے اترنے سے قبل اماں نے
اسے پکارا، اس نے مستشرقانہ نظروں سے انہیں
دیکھا۔ ”بیٹا..... جو کچھ وہاں ہوا، اسے میرے اور
تمہارے بیچ راز رہنا چاہیے.....“ اس نے اثبات میں
سر ہلایا۔ ”وعدہ کرو بیٹا۔“ انہوں نے دوبارہ کہا۔

”کوئی بہت عزت والی بات نہیں ہوئی وہاں اماں
جو میں کسی کو بتاؤں.....“ ٹیکسی میں سے نکل کر ڈرائیور کو
کرایہ دیتے ہوئے اس نے کہا۔ ”آپ نے جو کچھ بھی کیا،
بہت غلط کیا اس لڑکی کے ساتھ..... اسے جھوٹی آس
دلائی جبکہ میں آپ کو صاف بتا چکا تھا، اب آپ..... وہ
کچھ کہتا، کہتا رک گیا، باجرہ باہر ٹیکسی رکھنے کی آواز سن کر
اور پھر ان کے اندر آنے پر باہر نکل آئی تھی کہ شاید اماں کو
مدد کی ضرورت ہو، اس نے باہر آ کر اماں کو سلام کیا اور
خرم کے ہاتھ سے ان کا ہاتھ چمڑا کر انہیں پکڑ کر اندر لے
جائے گی، اماں نے اپنا ہاتھ چمڑا دیا اور بغیر سہارے کے
چلنے لگیں..... باجرہ نے انہیں پہلے بھی کئی بار یوں بغیر
سہارے کے چلنے اور اسنے کمرے میں اٹھا بیٹھ کر تے
ہوئے دیکھا تھا مگر نظر انداز کر گئی کہ خرم کو بتائی تو وہ یہ سمجھتا
کہ وہ اماں پر شک کرتی ہے۔

”یہ کون ہے.....“ انہوں نے آنکھوں پر ہاتھ کا چھبیا

”ایسے تھوڑا ہی کہہ رہی ہیں بیٹا.....“ خالہ کو بات
اچھٹا پڑی۔ ”اس سے نکاح کر لو تم، یہی آپ کی پہلی اور
آخری خواہش ہے.....“ وہ غصے سے کھڑا ہو گیا۔

”آپ گھر چل رہی ہیں اماں یا میں جاؤں.....؟“
اس کے منہ سے کف نکل رہا تھا۔ ”آپ کو میں نے تین
سال پہلے جس بات پر صاف جواب دے دیا تھا اسے آپ
آج تک بھولی کیوں نہیں ہیں.....؟ نفرت ہے مجھے اس سے
..... اس کے بعد اس بات کو آپ نے دہرایا تو پھر آپ کبھی
میری شکل نہیں دیکھیں گی جس طرح دادا دادی کو آپ کی شکل
دیکھنا نہیں نصیب ہوئی تھی۔“ دونوں بہنوں پر تو اس بات پر
بم کیا پھٹا ہوگا..... دوسرے کمرے کے دروازے کی اوٹ
میں کھڑی ریجہ پر صدمے کا پہاڑ گرا..... نفرت..... اور
غصے سے وہ وہاں سے نکلی۔

”اٹھاؤ اپنی مکار ماں کو یہاں سے اور دوڑا لے
جاؤ.....“ اس نے اس کمرے میں آ کر سب کے
سامنے چیخ کر کہا۔ ”جھوٹی! مجھے کہتی تھیں کہ خرم جلد ہی
مجھ سے بیاہ کر لے گا ورنہ..... اسے مجھ سے کیا نفرت
ہوگی، مجھے آپ سے نفرت ہے خالہ..... آپ نے اپنا
الوسہ دھا کرنے کے لیے مجھے بے وقوف بنائے رکھا،
ارے آپ کی بد زبانی کے سامنے تو پھر بھی ٹوٹ
جائیں، میں ہی ہوں جو اب تک آپ کے خرمے
برداشت کرتی رہی ہوں، صرف اس لیے کہ آپ نے
ایک جھوٹا آس را دے رکھا تھا..... تین سال سے آپ
کہہ رہی ہیں کہ آپ باجرہ کو گھر سے بھگا کر دم لیں
گی۔“ اس نے اپنی نفرت میں جانے کون سے
انکشافات کیے تھے کہ دونوں عورتیں گنگ اور خرم بے
جان سا کھڑا تھا تو گویا باجرہ کے خلاف حملاؤ آرائی.....
اماں کی سوچی سمجھی سازش تھی اور اسے کوئی اور نہیں،
اماں کی چھٹی ریجہ بتا رہی تھی اور ان دونوں میں سے
اس وقت کوئی ایک لفظ بھی نہ بول سکتی تھی جو اس بات کا
اعتراف تھا کہ اس کا ایک، ایک حرف سچ تھا۔

”میں معذرت چاہتا ہوں ریجہ.....“ اسے دل

”پسند آیا اماں؟“ خرم نے چاہ سے پوچھا۔
 ”ضرورت نہیں تھی اس کی بیٹا!“ انہوں نے
 جواباً کہا۔ ”کوئی اور ضرورت پوری کر لیتے تم۔۔۔۔۔
 گاڑی کے لو کوئی اپنے لیے چھوٹی موٹی۔“
 ”جتنی رقم سے کمرے میں رنگ ہوا ہے اور آپ کا
 پٹنگ آیا ہے، اتنی رقم سے تو گاڑی نہیں آسکتی اماں۔“
 ”میرا پہلا پٹنگ کہاں ہے۔۔۔۔۔“ نئے جہازی سائز
 کے پٹنگ کو دیکھ کر بھی انہیں اپنا پرانا پٹنگ نہ بھولا تھا۔
 ”وہ ادھر مٹی میں رکھ دیا ہے اماں۔۔۔۔۔ اس پر نسیم
 سو جایا کرے گی۔“ خرم نے بتایا۔

”تمہیں علم ہے کہ وہ میرے جہیز کا پٹنگ ہے۔۔۔۔۔
 میرے ماں باپ کی نشانی۔“ انہوں نے منہ بسورا۔
 ”اسی گھر میں ہے آپ کے ماں باپ کی
 نشانی۔۔۔۔۔“ خرم کو اس بات پر دکھ ہوا کہ انہوں نے اس
 کے اور ہجرہ کی اس خلوص بھری کاوش کو بالکل نہ سراہا تھا۔
 ☆☆☆

اماں اب ”کوشش“ کر کے اپنے کام خود کرنے لگی
 تھیں۔۔۔۔۔ انہیں نسیم سے کام کروانا پسند نہ تھا یا اس ضد
 میں نہ کروا تیں کہ ہجرہ خود ان کے کام کرے۔ ہجرہ
 خاموشی سے اپنی ہر ممکن حد تک کام کرتی تھی، مگر جہاں
 وزن اٹھانے یا زور کا کام ہوتا تو وہ نسیم سے کرواتا۔
 ”ذرا میرا پٹنگ تو تھسٹ کر پہلے والی جگہ پر کر
 دو۔۔۔۔۔“ اماں نے اگلے ہی دن مطالبہ کر دیا، اس نے کہا
 کہ نسیم فارغ ہوگی تو کسی کو ساتھ بلوا کر کر دے گی، اماں
 کا ماتھا اس بات پر ٹھنکا، نہ رہ سکیں تو ہاجرہ سے پوچھ ہی
 لیا، ہاجرہ شیشائی، اسے امید نہ تھی کہ وہ یوں سیدھے جہاؤ
 پوچھ لیں گی، جھوٹ نہ بول سکی اور انہیں بتا دیا۔
 ”مجھ سے کیوں چھپایا۔۔۔۔۔ دشمن ہوں میں
 تمہاری کیا؟“ انہوں نے چلا کر پوچھا۔

”چھپانا کیوں تھا اماں۔۔۔۔۔“ وہ ہکلائی۔ ”موقع
 ہی نہیں ملا آپ کو بتانے کا اور پھر ابھی دن ہی کتنے
 ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ آپ گھر پر تھیں نہیں، بتانا تو مجھے تھا ناں

بتا کر دیکھا۔۔۔۔۔“ یہ پھر آگئی ہے۔۔۔۔۔“ نسیم کو دیکھ کر اس کے
 منہ پر ہی انہوں نے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر دیا۔
 ”سلام اماں جی!“ نسیم نے انہیں سلام جھاڑا
 اور بدلے میں جھاڑ لکائی۔

”تمہاری اماں کہاں سے لگتی ہوں میں؟“ ہر چیز
 پر ناک بھوں چڑھانا اور ناپسندیدگی کا برملا اظہار کرنا
 انہوں نے نہیں چھوڑا۔

”جو آپ کو پسند ہو، میں وہی کہہ لوں گی آپ
 کو۔“ نسیم نے لجاہت سے کہا، ہاجرہ کی اماں نے اسے
 بتایا تھا کہ اسے ایک سخت گیر عورت کے ساتھ رہنا ہوگا،
 مجبور اور حالات کی ستانی ہوئی عورت تھی، چھت کا آسرا
 مل رہا تھا وہی کافی تھا۔

”آپ انہیں باجی کہہ لیا کریں آپا۔۔۔۔۔“ ہاجرہ
 نے نسیم سے کہا تو صالحہ نسیم نے ٹھوری ماری۔۔۔۔۔
 ملازماؤں کے لیے آیا اور آپ جیسے الفاظ ان کی لغت
 میں نہ تھے مگر صالحہ بچپن سے ہی انہیں آپا کہتی تھی، اس
 نے اماں کی ٹھوری کو بھی نظر انداز کیا اور نسیم کو باورچی
 خانے میں بھجوا دیا۔

”میرے کمرے کی ترتیب کیوں بدلی ہے کسی
 نے؟“ انہیں کمرے میں آکر اور کچھ نہ سوچا تھا۔
 ”آپ غور سے دیکھیں تو سہی۔۔۔۔۔ مل!“ خرم نے کہل۔
 ”کیا دیکھوں؟“ انہوں نے ناک چڑھا کر کہا۔
 ”آپ کے کمرے میں ہاجرہ نے نیا رنگ کروایا
 ہے۔۔۔۔۔ اور آپ کے لیے بیڈ بھی بنایا ہے۔۔۔۔۔ نیا بیڈ اسی
 دیوار کے ساتھ چھ لگ رہا ہے۔۔۔۔۔“ خرم نے جوش سے کہا۔
 ”ہاجرہ کی کوئی لائری نکلی ہے کیا؟“ انہوں نے
 چڑ کر کہا۔ ”کیا ضرورت تھی ان فضول خرچیوں کی؟“

”اماں خرم نے بتایا تھا کہ اس گھر کو رنگ کیسے ہوئے
 دس سال ہو گئے تھے۔۔۔۔۔“ اماں کو سارا غصہ اس بات کا تھا
 کہ ان کا پٹنگ ان کے کمرے کی سیدھ سے ہٹا دیا گیا تھا
 جہاں سے وہ ان کے کمرے کو دیکھ سکتی تھیں، انہیں کمرے
 سے نکلنے اور اندر جاتے ہوئے دیکھ سکتی تھیں۔

جب آپ آئیں۔“ بات اس نے اپنی دانست میں سنبھال لی تھی مگر ماں کا منہ پھول گیا تھا۔

”آئے دو اس زن مرید کو گھر.....“ ہاجرہ پریشان ہو گئی، خواہ مخواہ خرم کو ڈانٹ پڑ جائے گی اور پھر انہیں تو یہ بھی علم نہیں ہو گا کہ ماں کو کس بتا چکی ہوں، فون برآمدے میں تھا، وہاں سے انہیں کال کر کے بھی نہیں بتا سکتی تھی..... دعائیں کرتی رہی کہ جب خرم لو میں تو اماں سو رہی ہوں مگر اس کی دعائیں مستجاب نہ ہوئیں..... اس نے اپنی پریشانی کا حل سوچ لیا، نیم کو اوپر مٹکی میں استری لگا کر کپڑے استری کرنے کو بھیج دیا، اماں صحن میں آکر بیٹھ گئیں، اسے اور بھی بے چینی لگ گئی۔

باہر خرم کے موٹر سائیکل کی آواز آئی اور اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا، اس نے ذرا سی دیر لگا کر دروازہ کھولا، عمو! وہ موٹر سائیکل کی آواز پر دروازہ کھول دیتی تھی اور خرم بعد میں خود ہی اندر آ جاتا تھا۔ مگر اس روز وہ دروازے سے نگلی اور دروازہ کھولا اور خرم کو اندر آنے دیا، خرم نے ہاتھ میں کچڑا ہوا لفافہ اسے دیا، اس نے خرم کو سلام کیا اور لفافہ پکڑتے ہوئے ایک کانڈکی شدہ پرچی اس کے ہاتھ میں منتقل کی ”ہاتھ روم چلے جائیں سیدھے.....“ وہ کہہ کر پلٹ گئی، خرم نے حیرت سے اسے دیکھا مگر وہ باورچی خانے میں جا چکی تھی۔

”ادھر آؤ خرم.....“ اماں نے اس کے سلام کے جواب میں غصے سے کہا، اسے کچھ گڑبکا احساس ہوا، فوراً اس کے ذہن نے کام کیا۔

”غسل خانے سے ہو آؤں اماں!“ وہ فوراً غسل خانے کی طرف لپکا، اندر جا کر پرچی کھول کر پڑھی، اسے اندازہ ہو گیا کہ اماں کے غصے کے پیچھے کیا محرک ہے، چند منٹوں میں باہر نکلا تو پرچی اس کی جیب میں تھی، ہاجرہ چائے لے آئی تھی۔

”کیا سن رہی ہوں میں؟“ اماں دہرائیں۔
”دکس بارے میں اماں؟“ اس نے معصومیت اور

بے خبری کی اداکاری کی۔ ”سب خبریت تو ہے ناں؟“
”تم بھولے نہ بنو زبادو، مجھ سے چھپاتے رہے ہو.....“ اماں نے چائے کا کھوٹ بھر کر کہا۔ ”مجھے بتا دیا ہے سب ہاجرہ نے۔“

”کیسی کون سی بات ہے اماں جو ہاجرہ نے بتا دی ہے اور پھر بھی آپ کو لگتا ہے کہ میں آپ سے چھپا رہا ہوں؟“ اس نے اپنی مسکراہٹ کو زبردیا، ہاجرہ اس سے نظر چرا رہی تھی..... ”اگر آپ اپنے پوتے یا پوتی کی آمد کی بات کر رہی ہیں تو اس خبر کو تو ظاہر ہے ہاجرہ نے ہی آپ کو بتانا تھا کیونکہ اسی نے آپ کا پوتا یا پوتی لانا ہے اماں..... یہ عورتوں کے کرنے کی باتیں میں کیا آپ کو بتاؤں؟“

”لیکن اس نے خود تو نہیں بتایا ناں..... میں نے پوچھا تو ہی بتایا ہے اس نے۔“ اماں نے تاویل پیش کی۔
”کل آپ لوٹی ہیں.....“ خرم نے بات بنائی۔ ”پرسوں یہ ڈاکٹر کے پاس گئی تھی اور اس کی رپورٹ میں نے آج صبح کال کر کے چیک کر کے اس کو بتائی تھی.....“ خرم کی بات نے انہیں مطمئن کیا یا نہیں مگر یہ جان گئی تھیں کہ بازو پٹ چکی تھی، جینا ہو کا ہمنوا بن چکا تھا۔ اس رات سونے سے قبل خرم ان کے پاس گیا، انہوں نے خرم کو پیار سے کہا کہ ابھی زندگی میں اور کئی اہم کام باقی تھے... گھر کی حالت خستہ تھی، اس وقت ایک بچے کا اس گھر میں آنا ایک نئے خرچے کا باعث بن جاتا..... اگر..... ان کی اگر کے جواب میں خرم نے انہیں جن نظروں سے دیکھا تھا، وہ ان کے لیے کافی جواب تھا۔ اس کے بعد انہوں نے خرم سے انتہائی ضروری بات چیت کے علاوہ بات چیت ترک کر دی، ہاجرہ سے تو وہ بالکل بات نہ کرتیں، وہ بن کہے ان کی ہر ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتی مگر ان کے ماتھے کے بل نہ جاتے تھے۔

پہلوانی کے بیٹے اور بیٹی کے بعد اگلے ہی برس ایک اور بیٹی کی آمد نے ہاجرہ کو شیشا دیا، نسیم کا بڑا آسرا

روک ٹوک کرتی رہتیں۔ جہاں سے بچے شفقت کی توقع کرتے ہیں وہاں سے ہمہ وقت پھنکار پڑتی رہے تو بچے بدظن ہو جاتے ہیں، بچے اپنے دوستوں سے سنتے کہ ان کی دادی ان سے پیار کرتی ہیں تو وہ حیران رہ جاتے..... بیٹیاں تو ماں کی طرح صابر تھیں مگر بیٹے صادم اور کالم دادی کی ڈانٹ پر بہت برا مانتے۔ دادی کو بھی ان سب بچوں سے خواہ مخواہ کا پیر تھا، ہاجرہ اب عمر کے اس حصے میں تھی جہاں اس میں ٹھہراؤ اور خلل کے ساتھ، ساتھ کافی سمجھداری بھی آگئی تھی، کچھ خرم نے شادی کے پہلے سال کے بعد اپنے ہاتھ اور زبان پر کافی قابو پالیا تھا اور کچھ، کچھ ماں کی طبیعت کو بھی سمجھ گیا تھا..... ہاجرہ سے پوچھتا کہ ماں ایسے کیوں کرتی ہیں..... ہاجرہ چاہتے ہوئے بھی نہ کہہ پاتی کہ وہ صرف توجہ چاہتی ہیں..... وہ کوشش کرتی اور اپنے بچوں کو بھی نظر انداز کر کے ماں کو وقت دیتی مگر۔

کوثر خالہ کا منظر سے غائب ہو جانا بھی ہاجرہ کو عجیب لگا تھا، خرم نے اسے بتا دیا اور اس سے وعدہ بھی لیا کہ وہ کبھی ماں کو جلتاے گی نہیں..... ہاجرہ کو دل سے ان سے ہمدردی محسوس ہوتی کہ ان کا اکھوتا رشتہ بھی ان سے جدا ہو گیا تھا۔ وہ ان کا اور بھی خیال رکھنے لگی..... ماں کی ٹھنٹی وقت بے وقت بجتی رہتی، اب اس کی پکار پر ہاجرہ کے ساتھ اس کی بیٹیاں بھی بھاگنے لگیں۔ عمر کے ساتھ اب ماں واقعی بیمار رہنے لگیں اور کمزور ہو گئیں، ہاجرہ بھی مصروف تھی اور خود بھی ادھیڑ عمر کی طرف جا رہی تھی..... نسیم کے جوڑوں میں بھی اب اتنا دم نہ رہا تھا مگر ہاجرہ کو اس کا بڑا آسرا تھا، بیٹیوں والے گھر میں اسے گھر سے باہر جانا مشکل لگتا جو ماں جیسی ہمدرد عورت نسیم کی شکل میں اس کے ہاں نہ ہوتی۔ کم از کم نسیم اس پر بوجھ نہ تھی، غریب گھر کی سب آسرا اور مشقت کی چکی میں بسی ہوئی عورت..... اسے تو چھت کا آسرا ہی بہت تھا، تنخواہ تو اس کی بھی خرچ ہی نہ ہوتی تھی۔

☆☆☆

تھا اس نے ایک ماں کی طرح اسے ہر بار سنبھالا اور اس کے بچوں کی دیکھ بھال کی۔ خرم اسے کسی بچے کی پیدائش پر مکیے نہ بھیجتا کہ ماں تنہا ہو جائیں گی، اب خالہ اور ان کی بیٹی والا باب بند ہو چکا تھا۔ پانچ سال میں چار بچوں کی آمد نے ان کا گھر بھی بھر دیا اور ان کا خاندان مکمل ہو گیا تھا، کیٹیاں ڈال ڈال کر ہاجرہ نے بچت کی اور کچھ خرم نے بینک سے قرضہ لیا اور گھر میں وقت کے ساتھ، ساتھ دو کمروں کا اضافہ، پرانے کمروں کی مرمت اور تزئین کروائی..... مٹی پر بھی ایک عام انداز کا کمر اور غسل خانہ بنوا دیا گیا..... برآمدہ جوں کا توں رہا مگر بچوں کے کمروں کے لیے محسن کو تقریباً آدھا قربان کرنا پڑا تھا..... چاہتے تو وہ دونوں یہی تھے کہ اس گھر پر پیسہ لگانے کے بجائے اسے بیچ کر کسی نیا آبادی میں نئے سرے سے گھر بنا لیتے..... گھر تھا بھی خرم کے نام پر مگر ماں سے گھر بیچنے کی بات کی تو وہ بدگ کہیں، ان سے بحث کر کے جیتا تو جانی نہ سکتا تھا۔

ہاجرہ کی ساری بہنوں کی ایک، ایک کر کے شادیاں ہو گئیں اور اس کے ماں باپ اپنے فرض سے فارغ ہو گئے..... اس کی ماں اپنے سارے دامادوں کو بیٹوں سے بڑھ کر چاہتیں مگر خرم کا مقام اس گھر میں بڑے بیٹے کا تھا، اپنی اہمیت کے پسند نہیں ہوتی، سو خرم بھی سسرال والوں سے اتنی ہی محبت کرتا تھا۔ بس اب ہاجرہ کے والدین کے سروں پر صرف اس کے بھائیوں کا بوجھ تھا، اس کی انہیں اتنی فکر نہ تھی، بیٹیاں سبھی اپنے گھروں میں خوش تھیں، سیانی ماں کی بیٹیاں تھیں، جو ذرا سردی گرمی ہوتی تو ان کی ماں انہیں بہترین مشورے سے نوازتی جو گھر بچانے کا ہوتا تھا ذرا سی برداشت سے..... نہ کہ گھر توڑنے کا۔

چند برس گزرے..... سبھی بچے اسکول جانے لگے..... اب ہاجرہ کے ساتھ، ساتھ بچے بھی ماں کی ڈانٹ میں حصہ لینے لگے، انہیں بچوں کی ہر بات پر اعتراض ہوتا، اس لیے انہیں جتنا وقت وہ گھر پر ہوتے،

مسکرائی۔ ”اگلے جہاں میں کوئی اچھا مقام مل جائے۔۔۔“ اماں کے بعد اسے اپنی زندگی میں ایک خلا سا محسوس ہوتا تھا۔۔۔ گلتا تھا کہ وہ بالکل فارغ ہوگئی ہو، زندگی میں کوئی مصروفیت ہی نہ رہی تھی۔ اب وہ پوری توجہ اپنے بچوں اور خرم کو دے پاتی تھی، وقت سرپٹ بھاگتا رہا اور بچے اپنی پڑھائیوں سے فارغ ہو کر عملی زندگی میں مصروف ہو گئے، بیٹیوں کی شادی کے بعد اب وہ بیٹیوں کی شادی کا سوچنے کی بھی دل میں ہمیشہ یہی سوچتی تھی کہ سوچ سمجھ کر بہو میں لانا ہوں گی اور دل بڑا کر کے ان کا اپنے گھر میں استقبال کرے گی، انہیں خوش رکھے گی اور ان سے اسی طرح پیار کرے گی جس طرح اپنی بیٹیوں سے کیا جاتا ہے۔

☆☆☆

کمر کا درد جو کہنے کو ایک بار کمر کے پٹھے کھینچ جانے سے ہوا تھا، عمر بھر کے لیے اس کا ساتھی بن گیا تھا۔ اسے بہت سے کام کرنے میں دقت ہوتی تھی، بیٹیاں اپنے، اپنے گھروں میں خوش تھیں کیونکہ ان کی ماں نے ان کے ہاتھوں میں صبر اور برداشت جیسے سہری اصولوں کے نکتے پینا کر بھیجا تھا۔۔۔ ”خود کو بدلو۔۔۔“ وہ اپنی بیٹیوں کو یہی کہتی، دوسروں کو نہیں بدلا جاسکتا، ان کے انداز اور ان کی سوچ کو بدلنے میں عمریں رُل جاتی ہیں۔۔۔ خود کو سسرال کے سانچے میں ڈھالنا پڑتا ہے، وہاں تو ہماری مرضی نہیں چلتی۔۔۔ ماں کے اصولوں کے مطابق زندگی گزارنے میں کوشاں بیٹیاں اپنی سسرال میں کامیاب بہو بن تھیں، کم از کم اسے اس بات کی خوشی تھی کہ ان کی سسرالوں میں انہیں ان کی ان عادات کے باعث سراہا جاتا تھا، جن کا کریڈٹ کبھی ہاجرہ کو نہیں ملا تھا۔

اب بہوؤں کو ڈھونڈنے کا مسئلہ درپیش ہوا تو دورزدیک۔۔۔ سب اطراف میں کاوشیں ہونے لگیں اور خدا، خدا کر کے صارم کے لیے حوریہ کو پسند کر لیا گیا، پیاری سی بچی، دور پار سے رشتے دار ہی تھے، اس لیے

اماں بالکل بستر سے لگ گئیں۔۔۔ ہاجرہ کے لیے آزمائش کے مشکل ترین تین سال۔۔۔ اسے اپنے بچوں کا ہوش نہ ہوتا، اب وہ رات کو اتنی دفعہ گھنٹی بجائیں کہ ہاجرہ کا دل کبھی کبھی گھنٹی توڑ دینے کو چاہتا۔۔۔ ان سے کہا بھی کہ نسیم ان کے کمرے میں سو جایا کرے مگر انہوں نے اس سے انکار کر دیا۔ ”تم سو جایا کرو یہاں۔“ انہوں نے ہاجرہ سے کہا۔ چند دن وہ بھی کر کے دیکھ لیا مگر جب بھی انہیں غسل خانے جانا ہوتا تھا اسے اپنی مدد کے لیے کسی نہ کسی کو بلانا پڑتا تھا، بچے اپنی پڑھائیوں کی وجہ سے دیر تک جاگتے تھے اس لیے میں ہاجرہ کا دل بھی نہ چاہتا کہ ان کی نیندیں خراب کرے۔ اماں کو اٹھانے بٹھانے میں ہاجرہ کی اپنی کمر سے در و نکل گیا، کوئی شکل ہی مشکل تھی، اب بچوں کو باپ کے ساتھ مل کر وادی کو سنبھالنا پڑ رہا تھا، ڈاکٹر نے ہاجرہ کو مکمل آرام کو کہا تھا، اسے بچوں اور خرم پر ترس بھی آتا تھا مگر اماں کسی صورت نسیم کو پاس پھٹکنے دینے کو تیار نہ تھیں۔

ایک دن سوئیں تو ابھی نہیں۔۔۔ خرم کے ساتھ ہاجرہ کو کبھی ان کی وفات کا دکھ تھا، ہاجرہ نے ہمیشہ ان کی کڑوی کسلی بھی برداشت کی تھیں، کبھی کبھار خرم کے صبر کا پیمانہ لیریز ہو جاتا مگر ہاجرہ ماں تھی اور جانتی تھی کہ ماں کا دل اولاد کے لیے کیسا ہوتا ہے۔۔۔ وہ خرم کو سمجھاتی اور مذہب کے حوالے سے انہیں ماتھے پر مل نہ لانے کا بھی کہتی۔ اماں کے بعد جہاں خرم کو اپنی زندگی میں خلا کا احساس ہوا وہاں اسے کم از کم یہ اطمینان تھا کہ سوائے ربیعہ سے شادی نہ کرنے کے، اس نے کبھی اماں کو کسی بات پر انکار نہ کیا تھا۔ ہاجرہ کی برداشت کو بھی جانتا تھا، اس نے کتنے تلخ حالات میں زندگی گزار لی تھی، اسے وہ تو کوئی اجر نہ دے سکتا تھا، اللہ ہی جزا دینے والا تھا۔

”ہاجرہ تم نے اماں کی جو خدمت کی ہے، تم دیکھنا، اس دنیا میں تم اس کا صلہ پاؤ گی، تمہاری اپنی اولاد تمہاری اسی طرح خدمت کرے گی تمہاری تابعدار ہوگی۔“

”مجھے دنیا میں کوئی صلہ نہیں لینا ہے خرم!“ وہ

سلسلہ ختم ہونے اور ایوب یونس آنے تک اتنا نقصان ہو چکا تھا کہ وہ زندگی کی بازی ہار گیا۔ ہاجرہ کو کاظم نے اپنے بازوؤں میں بھر کر اطلاع دی، اسے تو جیسے سکتے ہو گیا تھا، عمر بھر تو نے داریوں میں گزر گئی تھی اب سکھ چھاؤں کا وقت آیا تھا تو چھاؤں میں ساتھ بیٹھے والا ساتھ چھوڑ گیا۔ گھر بھر پر موت کا سا سکوت طاری ہو گیا تھا، سب کو چپ لگ گئی تھی۔

کوئی کھانے کو کہتا تو کھا لیا جاتا ورنہ سب پہروں ایک دوسرے سے بے نیاز بیٹھے رہتے، بیٹیاں ہفتوں ماں کی دبوچی کے لیے آکر میکے بیٹھی رہیں مگر پھر ہر کسی کو اپنے معمول میں مصروف ہونا ہوتا ہے، خود ہاجرہ نے ہی کہا کہ وہ اپنے گھروں کو لوٹیں، اپنے شوہروں اور بچوں کی فکر کریں۔ مرنے والے کے ساتھ کوئی نہیں مرتا، صرف ان کے ساتھ رہنے والوں کے جذبات مر جاتے ہیں، ان کی خواہشات مر جاتی ہیں۔ اور وہ خود جو سانس سانس خرم کے ساتھ جیتی تھی، اس کے جاتے ہی جیسے بستر سے لگ گئی، لاکھ کوشش کرتی کہ مسکرائے، بیٹے مگر اس کے لب سب کچھ بھول گئے تھے، اسے بات کرنا بھی جیسے بھول گیا تھا۔ وقت چاہے جتنا بھی بڑا مرہم ہے کچھ زخموں کے منہ ہمیشہ کھلے رہتے ہیں اور ان سے لہو ٹپکتا ہی رہتا ہے..... بچوں کے لیے باپ کا جانا بہت بڑا نقصان تھا مگر ان کے پاس کم از کم اور مصروفیات تو تھیں، بچوں کے فرائض کے بعد ہاجرہ کے لیے خرم ہی سب کچھ تھا۔

”سال بھر ہونے کو ہے بیٹا.....“ نسیم جیسے اب اس گھر میں گھر کے فرد کی طرح ہی سمجھا جاتا تھا۔ ”صارم میاں کی شادی کا بنگامہ جاگے گا تو زندگی میں کوئی تبدیلی آئے گی بیٹا تمہارا دکھ تو ہمیشہ کا ہے مگر دنیا کے کام بھی تو چلنا ہوتے ہیں، زندگی رواں دواں ڈنی چاہیے.....“

ان کے کہنے پر جیسے ہاجرہ خواب سے جاگی، ایسا تو نہ کہ خرم چلے گئے تھے تو زندگی کے باقی فرائض بھی پورے نہ کرتا تھے۔ سو دو ماہ بعد کی تاریخ مقرر ہوئی

ہاجرہ کو کوئی تاثر نہ تھا، اصل مسئلہ یہ تھا کہ صارم کو بھی لڑکی پسند آ جائے۔ سب سے بڑا اندیشہ یہی تھا کہ حوریہ کے والدین چونکہ چھوٹے شہر میں رہتے تھے اس لیے وہ بی اے تک ہی پڑھ سکی تھی، وہ بھی ان مضامین کے ساتھ جن کا شہروں میں کوئی اکوٹ نہ تھا۔

”مما آپ نے سوچا بھی کیسے کہ مجھے آپ کی رائے سے اختلاف ہوگا.....“ صارم نے اس کا خون سیروں بڑھا دیا۔

”پھر بھی بیٹا، تم نئے دور کے بچے ہو، ایک بار اس سے مل لو، اس سے بات چیت کرو تو تمہیں اندازہ ہو جائے.....“ ہاجرہ نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ جیسی ہے اگر اماں تو مجھے دیکھنا بھی نہیں.....“ صارم نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا تھا اور اس کے اندر تک سکون اتر گیا تھا۔ اس کے نہ نہ کرنے پر بھی ہاجرہ نے حوریہ کے والدین سے بات کی اور دونوں کی ملاقات کروا دی، ان کے گھر میں ہی مگر دوسروں کی عدم موجودگی میں۔ صارم اتنی دیر میں اسے کیا جانتا مگر اس کے بیچ چہرے کو دیکھ کر ماں کی پسند کی داد ضرور دینے لگا..... ”چہرہ ہمارے پلٹن کا عکاس ہی تو ہوتا ہے ضرور یہ اتنی ہی اچھی ہوگی“ صارم کو ماں کی پرکھ پر پورا اعتماد تھا، دوسرے اسے کسی نے گر کی بات یہ بھی بتائی تھی کہ جب مائیں اپنی پسند سے بہوئیں لاتی ہیں تو کم اختلافات ہوتے ہیں۔

صارم کے ہاں کرتے ہی، دونوں طرف سے منگنی کی تیاریاں شروع ہو گئیں، منگنی کی چھوٹی سی تقریب تھی مگر ہاجرہ نے اپنے بڑے بیٹے کے لیے سارے ارمان پورے کیے، شادی چھ ماہ کے بعد ہونا قرار پائی تھی۔

☆☆☆

اب زندگی میں سکون کی ساعتیں آئی تھیں کہ ہاجرہ کی دنیا اجڑ گئی..... خرم اپنے دفتر سے واپسی پر کسی دہشت گردی انجان گولی کی زد میں آ گیا، فائرنگ کا

اور جیسے جس زندہ زندگی میں تازہ ہوا چلنے لگی۔

کاظم اور صارم باپ کی اچانک اور حادثاتی موت کے بعد ماں کے اور بھی قریب ہو گئے تھے، اس کے جوڑوں اور کمر کی تکلیف میں اضافہ ہو گیا تھا اور وہ بیٹیوں کی طرح سے دبائے، ماش کرتے اور اس کی دوا دارو کا خیال رکھتے۔ اٹھنے بیٹھنے میں سہارا دیتے، کبھی اس کی طبیعت ٹھیک ہو جاتی مگر سردی کا موسم اس کے لیے بیماری اور درد میں اضافے کا باعث ہوتا۔ شادی اتفاق سے سردی کے موسم میں ہی ہو رہی تھی۔

☆☆☆

شادی سادگی سے ہوئی، ارمان اور شوق تو سارے پورے کیے گئے مگر شادی کی تقریبات میں سادگی کا رنگ نمایاں تھا، باجرہ نے اپنا سامان اماں کے کمرے میں منتقل کر دیا تھا اور جس کمرے میں عمر بھر اس کا اور خرم کا ساتھ رہا تھا اسے بیٹے بہو کے حوالے کر دیا، صارم کو ماں کے یوں کمرہ چھوڑنے پر اعتراض تھا مگر باجرہ اسی پر مصر تھی، صارم کو ہی ہتھیار ڈالنا پڑے۔ جانتا تھا کہ ماں ہمیشہ سے اس بات کا پرچار کرتی تھی کہ اپنے ماں باپ کا گھر چھوڑ کر آنے والی بیٹیوں کے لیے دل بڑا کرنا چاہیے، ماں کا دل کتنا بڑا ہوتا ہے، اس کی گہرائی اور وسعت کو کون جان سکتا ہے بھلا۔

اتنی دور سے بارات لوٹ کر آئی تھی، باجرہ تو تھک کر اپنے بستر پر لیٹ گئی تھی مگر لڑکیوں اور بچوں میں ابھی تک توانائی باقی تھی، رات دیر تک سب باجرہ کے کمرے میں ہی بیٹھے رہے۔

”چلو بھئی اب سب لوگ آرام کرو، حوریہ بیٹی بھی تھکی ہوئی ہے۔“ باجرہ نے محفل پر خاست کرنے کا اشارہ دیا۔ ”نکل کا دن پھر مصروف ہوگا۔“ اسے خرم کی کمی بہت بری طرح محسوس ہو رہی تھی، سب لوگ ایک، ایک کر کے اٹھنے لگے۔ دلہن کو اٹھا کر لے جایا جانے لگا تو وہ اس کے پاس آئی اور اسے شب بخیر کہہ کر سر جھکایا، باجرہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی،

صارم بھی تھوڑی دیر کے بعد اسے اللہ حافظ کہہ کر نکلا، اماں کے بعد یہ کمرہ خالی ہی رہا تھا، اس کی ترتیب بھی وہی تھی جو اماں کی زندگی میں تھی، اسے صارم کمرے میں جاتا ہوا نظر آیا، دلہن کو غالباً پہلے ہی وہاں پہنچا دیا گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بند ہوا تو باجرہ کو عجیب سی بے چینی نے گھیر لیا، اسے اندازہ نہ ہوا کہ اس کیفیت کو کیا نام دے، کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگی، دوا میں ابھی تک اس کے سر ہانے رکھی تھیں، اس نے دوا کھائی، تسبیح ہاتھ میں لے کر آنکھیں موند لیں مگر اسے یاد نہ آ رہا تھا کہ تسبیح پر کیا پڑھنا ہے۔ کروٹیں بدلتے، بدلتے وہ اپنی گزری ہوئی زندگی کے کئی سالوں کو کھنگال گئی، کبھی اس بستر پر اماں تھیں اور وہ اس کمرے کے بند دروازے کے پیچھے، اس کے اندر اماں دھرتاؤ سے کر بیٹھ گئیں، وہ ان کے ذہن سے سوچنے لگی، کتنا خیال کرتے تھے صارم اور کاظم اس کا، راتوں کو اٹھ اٹھ کر پوچھتے کہ اسے کوئی تکلیف یا ضرورت تو نہیں۔۔۔۔۔ مگر آج۔۔۔۔۔ کاظم تھک کر سویا ہوا ہے، صارم ہرات کو سونے سے پہلے اپنے ہاتھوں سے مجھے دوا دیتا تھا، اسے بھی آج بھول گیا۔

ہوں۔۔۔۔۔ اس نے لمبی سی سانس لی، ”یوں ہی ہوتا ہوگا۔“ اس نے سوچا۔ ”کبھی میں دیوار کے اس پار تھی، آج اس پار ہوں۔“ اس نے بے چینی سے کروٹ لی۔ ”کیا ساری بہویں آ کر یوں ہی بیٹے چھین لیتی ہیں؟“ تسبیح اس نے میز پر رکھ دی۔ ”نیند کیوں نہیں آ رہی؟“ اس نے سوچا۔ ”نیند کی دوا جانے کہاں رکھی ہے۔۔۔۔۔“ خرم کے بعد بسا اوقات رات طویل ہو جاتی تو وہ مجبوراً نیند کی گولی کا سہارا لیتی، کاظم ڈاکٹر تھا اور وہ اسے منع کرتا تھا کہ وہ خود کو ان گولیوں کا عادی نہ بنائے مگر کبھی کبھار وہ لے لیتی اور کاظم کو بھی نہ بتاتی تھی۔

دو گھنٹے بیت گئے تھے۔۔۔۔۔ اسے لگا کہ سامنے کمرے کا دروازہ کھلا تھا، شاید اس کا دم تھا، اتنی دوا میں لیتی تھی تو کبھی کبھار اسے ایسے ہی ہولے نظر آتے تھے۔

ہوئے ہو گئے تم اور میری بیٹی تمہارا انتظار کر رہی ہوگی، اس گھر میں وہ تمہارے ساتھ سب سے زیادہ مضبوط تعلق کی ڈور میں بندھی ہوئی ہے بیٹا..... اس کے حقوق کا ہمیشہ خیال رکھنا، اس گھر میں اس کی خوشی سب سے اہم ہے کیونکہ تمہارے ساتھ نکاح کے بندھن میں وہ اپنے سارے پیارے رشتے چھوڑ کر آئی ہے..... اسے کبھی تنہا نہ کرنا، نا امید نہ کرنا، اس کے حقوق پامال نہ کرنا..... کوشش کرنا کہ اس کی ہر خواہش پوری ہو مگر جو تمہارے اختیار میں ہے وہ ضرور کرنا، اس سے ہمیشہ نرمی سے بات کرنا، گالی گلوچ اور مار پیٹ سے گریز کرنا۔“ وہ رکی۔“ تم اسے پیار دو گے تو وہ تم سے منسلک سب رشتوں میں پیار بانٹے گی، ہم سب اسے اہمیت دیں گے اور اس گھر کا فرد سمجھیں گے تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ ہم سب کا خیال نہ رکھے، میری ان باتوں کو سرسری نہ لینا بیٹا، ہمیشہ ان کا خیال رکھنا، اس کے معاملے میں انصافی نہ کرنا۔“ بولتے، بولتے اسے نیند آنے لگی..... ”جاؤ بیٹا، اپنی نئی زندگی کا آغاز کرو۔“ اس نے فرار ڈلی سے کہا۔

صارم نے اس کے ہاتھ کی پشت پر ہوسہ دیا..... ”فکر نہ کریں ماما..... میں سب جانتا ہوں جو آپ کہنا اور بتانا چاہ رہی ہیں۔“ وہ کمرے سے نکلا، ہاجرہ کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے اس گھر میں ایک اور ہاجرہ کو جنم لینے سے بچانا تھا، کوشش کر کے ابھی کھٹنی کو میز سے اٹھا کو کوڑے دان میں بیچیکا، سائنڈ ٹیبل کی دراز کھولی، نیند کی گولی ڈھونڈ کر نکالی، ایک گولی ادا دھا گلاس پانی کے ساتھ نگلی۔

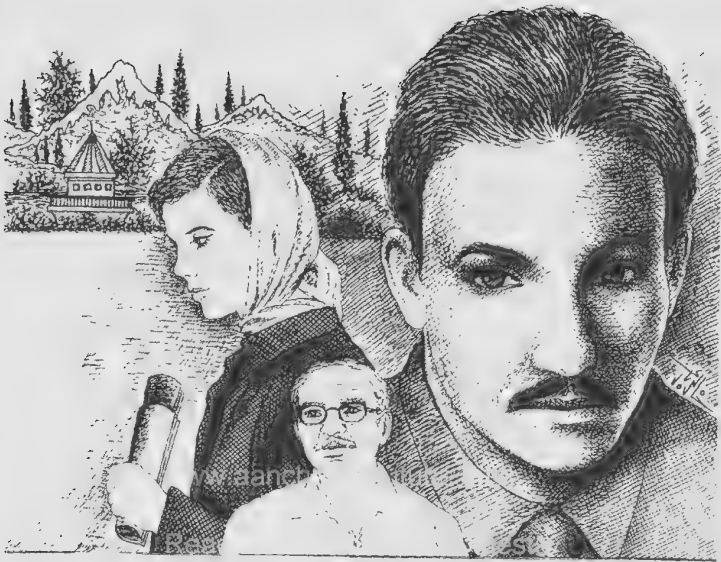
”کل تو ولیمہ ہے، سب مصروف ہوں گے، برسوں اپنے کمرے میں پلنگ کی ترتیب بھی بدلوا لوں گی..... بیٹے، بہو کی زندگیوں میں زیادہ تا تک جھانک کروں گی تو خود ہی بے چین اور غیر مطمئن رہوں گی.....“ سوچتے، سوچتے وہ سکون سے نیند کی وادی میں اتر گئی۔



مگر وہ ہیولہ اسی کمرے کی طرف آ رہا تھا، اس نے آنکھیں موند لیں، وہ صارم کو اندھیرے میں بھی پہچان گئی تھی، صارم اس کے پلنگ کے پاس آن کھڑا ہوا۔ ”ماما!“ وہ خاموش رہی۔ ”سو گئی ہیں کیا ماما؟“ اسے لگا کہ وہ زیادہ دیر تک ادا کاری نہ کر سکے گی۔ ”کوشش کر رہی ہوں بیٹا۔“ اس نے آنکھیں کھولیں، صارم اس کے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ ”میں پوچھنے آیا تھا کہ آپ ٹھیک ہیں مجھے یاد آیا کہ میں آپ کو دوا دینا بھی بھول گیا تھا، سوری ماما.....“ اس کے لہجے میں ملال تھا۔ ”آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ ”کوئی بات نہیں بیٹا!“ اسے اتنی سی بات سے ہی خوشی ہوئی کہ صارم کو اپنی بھول پر ندامت تھی۔ ”میں نے ٹائم دیکھنے کے لیے لیپ چلایا تو مجھے آپ کی یہ کھٹنی نظر آئی ماما جو آپ کبھی کسی ایمر جنسی کی صورت میں ہمیں اوپر سے بلانے کے لیے بجاتی تھیں۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی کھٹنی اس کے پلنگ کے ساتھ رکھی میز پر رکھی۔ ”کوئی ضرورت ہو تو بلا جھجک مجھے بلانے کے لیے یہ کھٹنی بجالے گا ماما!“ ”شکریہ بیٹا!“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”دوا کھائی تھی آپ نے؟“ اس نے پھر پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا، صارم ہولے، ہولے اس کے کندھے دبا نے لگا، وہ سکون کی وادی میں اترنے لگی، اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں، جاگتے سوتے میں اسے دیوار کے اس پار..... امنگوں اور امیدوں سے جاگتی ہوئی ایک معصومی لڑکی نظر آئی..... تین دہائیوں پہلے کی ہاجرہ..... اسے کئی ہیولے نظر آ رہے تھے، ماں اور بیوی کے درمیان دونوں کو خوش رکھنے کی کوششوں میں ہلکان خرم، ناراض، ناراض سی بی اماں..... پٹ سے اس کی آنکھیں کھل گئیں، خود سے کیے گئے وعدوں کی پرچھائیاں اس کے گرد و قریب تھیں۔

”خوریہ! اچھی لگی تمہیں بیٹا؟“ جواب میں صارم لڑکیوں کی طرح شرمایا گیا۔ ”جاؤ بیٹا سو جاؤ.....“



نورث

چلو ہم سہا تھ چلتے ہیں

سائے اکرم

دوہرا اور آخری حصہ

بسمہ سویت ڈش لے کر پلٹ گئی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے کئی سال پہلے ایک کرین اس کے باپ کے وجود سے ٹکرائی تھی اور انہیں اپنا چ کر گئی تھی، آج بہت سالوں کے بعد ایک بلڈوزر اس کے وجود کے پرچے اڑا گیا۔

بسمہ خالد کو پہلی دفعہ محسوس ہوا اعلیٰ تعلیم، اچھی جاب اور معاشرے میں موجود بہترین مقام بھی کچھ نہیں ہے کیونکہ دنیا ہمیشہ کسی بھی شخص کو اہمیت دینے کے

184 مابینہ نامزد جون 2015ء



اس کے استہزائیہ انداز پر احیان کے ساتھ، ساتھ داجی کو بھی جھٹکا لگا۔

داجی نے گھڑ آمیز نگاہوں سے احیان کی طرف دیکھا جو بوکھلا کر پراپرٹی ڈیلنگ کے اشتہارات پر باقاعدہ جھک سا گیا تھا۔ اب وہ زبردستی خالی دماغ کے ساتھ ان اشتہارات کو پڑھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔
 ”تو کیا ہوا.....؟“ داجی نے بے پروا انداز میں اپنے سامنے کھڑی بسمہ کو دیکھا جو کچھ بھری بھری سی لگ رہی تھی۔ ”یہ سب انسان کے اپنے اندر کے پیکسیکسز ہوتے ہیں، جو وہ دوسروں کی ذات میں تلاش کرتا ہے۔“ داجی نے سنجیدگی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”کچھ بھی ہو انسان کو اپنی اوقات نہیں بھولنی چاہیے، ورنہ لوگ اسے یاد دلانے کی کوشش کرنے لگتے ہیں۔“ وہ خالی برتن ٹرے میں رکھ کر فوراً کمرے سے نکل گئی۔ اس کا لہجہ خاصا جتنا ہوا تھا۔
 ”کہیں اس نے ہماری باتیں تو نہیں سن لیں؟“ داجی نے ہلکا سا گھبرا کر احیان کا پریشان چہرہ دیکھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں.....“ اس نے صاف دامن بچایا۔

”اب اتنی بری بھی نہیں ہے بسمہ کہ تم کچھ کہہ ہی نہ سکو۔“ داجی کو نہ جانے کیوں اس پر غصہ آیا۔

”میں نے کب کہا کہ وہ بری ہے.....“ احیان کا مزاج برہم ہوا۔ ”میں نے ابھی کھل کر بات نہیں کی اور آپ نے فوراً مجھ پر انیش کونٹس ہونے کا فتویٰ بھی لگا دیا۔ احیان نے برا سامنہ بنا کر احتجاج کیا۔ ”آپ بھی بعض دفعہ حد کو دیتے ہیں داجی.....“

”تو تمہارا اس بات سے کیا مطلب تھا؟“ داجی نے کڑے تیور سے اپنے پوتے کو دیکھا جو بچوں کی طرح منہ پھلائے بیٹھا تھا۔

”میں نے تو ان حالات میں اس طرح شادی کرنے کو نامناسب کہا تھا لیکن آپ نے آؤ دیکھا نہ تاؤ

لیے اس کے شجرہ نسب میں جو چیز پہلے لکھا لے گی وہ اس کے آباؤ اجداد کا انیش اور معاشی حیثیت ہوگی۔ وہ خود کتنی بھی بڑی لینڈ لارڈ کیوں نہ ہو جائے اس کے مخالفین اور حاسدین ہمیشہ اسے خالد مغل مزدور کی بیٹی کے حوالے سے متعارف کروائیں گے۔ اس سوچ نے اسے تو ذکر رکھ دیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے کافی دیر تک بے آواز آنسو بہتے رہے اور پھر کچھ سوچ کر وہ داجی کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ دونوں اب پہلی منزل پر موجود کمرے میں قیام پزیر تھے کیونکہ مہمانوں کی بار بار آمد و رفت کی وجہ سے بیٹھک میں داجی کو خاصی ڈسٹرنبس کا سامنا تھا۔

”میرا خیال ہے داجی عبدالرحمن کے رشتے میں بظاہر کوئی خامی بھی نہیں ہے.....“ وہ برتن اٹھانے آئی تو اس کا پڑا اعتماد انداز داجی کے ساتھ، ساتھ احیان کو بھی چونکنے پر مجبور کر گیا..... احیان نے ہلکا سا بوکھلا کر اس کا چہرہ دیکھا جو سپاٹ تھا لیکن آنکھیں سرخ تھیں۔ احیان کو بھی سی ندامت کا احساس ہوا۔

”لیکن اس کی کوالیفیکیشن؟“ داجی ہلکا سا اٹکے۔
 ”تو کیا ہوا؟“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکرائی۔

”میری ڈگریاں ہیں ناں.....“ اس نے بات کو مذاق کا رنگ دینے کی ناکام کوشش کی۔

”لیکن تم اس سے اچھے کے لیے ڈیز رو کرتی ہو بسمہ.....“ داجی نے غلوں دل سے کہا، جس کی تصدیق احیان کے دل نے بھی فوراً کی۔

داجی اور بسمہ کے درمیان اس موضوع پر باقاعدہ ایک بحث شروع ہو گئی تھی اور اس گفتگو کے دوران احیان اپنی پوزیشن خاصی آکو رڈ محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے اس نے سائنڈ فیل پر رکھا ایک پرائیوٹ اخبار اٹھایا اور زبردستی اسے پڑھنا شروع کر دیا۔

”ارے چھوڑیں داجی، سوسائٹی کے اپنے معیار ہیں۔ بسمہ خالد اہل ایل ایم کے بعد کہیں مجسٹریٹ بھی لگ جائے، رہے گی تو خالد مغل مزدور کی بیٹی ہی ناں۔“

جلو ہم ساندہ جلتے ہیں

اس کے کمرے میں محفوظ ہو چکا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ساری تصویروں پر ایک نظر ڈالتا تو ایک تصویر پر جو رکاو تو اس کی نظریں پلکیں بھپکنا بھول گئیں۔

خوب صورت سے آئینہ کے سامنے بڑے سارے پتھر پر بیٹھی وہ لڑکی گردن موڑے پیچھے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی حرا گیز آنکھوں میں حیرانی کا ایک جہان آباد تھا۔ بڑی، بڑی سیاہ آنکھوں کی گہرائی کمرے کی آنکھ میں کسی حد تک نظر آ رہی تھی۔ احیان کو پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ اس کی آنکھیں تدریجاً مل کر بے بس کر دینے کی مکمل صلاحیت رکھتی ہیں۔ اس کا دل ایک انگوٹھی سی لے پر دھڑکا۔ احیان کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ارد گرد موج فطرت کے تمام تر عناصر، پہاڑ، درخت، ہبزہ، پتھر ہر چیز ہی اس کے اوپر ہنس رہی ہے۔ وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔ دل و دماغ دونوں ہی قابو سے باہر ہو گئے۔ ہر طرف اسے ہسمہ کی حیران آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔

”کیا دو آنکھوں میں اتنی طاقت ہو سکتی ہے کہ وہ اگلے بندے کو ایک لمحے میں زیر کر لیں.....؟“ وہ ایک ہی بات سوچے جا رہا تھا۔

”پتا نہیں یا ر مجھے کیا ہو رہا ہے.....؟“ اس نے گھبرا کر عدا کو کال ملائی۔

”کہیں عشق و شوق تو نہیں ہو گیا میرے شہزادے کو۔“ عدا اس کا جگری دوست تھا، اس لیے بے تکلفی سے چیخڑ بیٹھا۔

”بکومت، مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہر جگہ پر ہسمہ خالد کا چہرہ اُگ آیا ہے.....“ اس نے چاروں طرف خوفزدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے آہستہ سے عدا سے کہا، دل میں یہ خوف کہیں چھپا ہوا تھا کہ یہ اس کا علاقہ ہے۔ یہاں کی ہر چیز اس کی ہے، کوئی بھی احیان کے دل کی مخبری آرام سے کر سکتا ہے۔

”میری بانو، اپنا بوریا بستر باندھو۔ اور واپس آ جاؤ.....“ عدا کا مشورہ اسے زہر لگا۔

اور مجھے کھری، کھری ستانی شروع کر دیں۔“ وہ ناراضی کے باقاعدہ اظہار کے لیے کمرے سے باہر نکل آیا۔ دماغی ہنگامہ گھٹا۔ وہ جیسے ہی باہر نکلا، اس نے ہسمہ کو اونچے نیچے راستوں پر چلتے ہوئے دیکھا۔

وہ نیچے وادی کی طرف جا رہی تھی۔ احیان اپنی سوچوں میں گم اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہ چلتے، چلتے رکی اور ایک سائڈ پر پڑے پڑے سے پتھر پر بیٹھ گئی۔ احیان کو ایک دم ہی اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔ پہلے تو وہ دائیں بائیں یونہی دیکھتا رہا اور پھر وہ فطرت کے خوب صورت نظاروں میں کھو گیا۔ اس نے اپنے سیل فون سے ارد گرد کے ماحول کی تصویریں بنانی شروع کر دیں۔ ہسمہ جس جگہ پر بیٹھی تھی اس کے بالکل سامنے والے پہاڑ سے ایک آبشار تسلسل سے بہہ رہا تھا۔ پانی کے گرنے کی آواز خاموشی میں چاروں طرف پھیل رہی تھی۔

احیان نے اپنے سیل فون سے اس آبشار کی چند خوب صورت تصویریں بنائیں۔ وہ ایک خاص زاویے سے اس پہاڑ کی تصویر بنانے کی کوشش کر رہا تھا اس نے جیسے ہی اپنے سیل فون کے کمرے کا بشن دبانے کے لیے ہاتھ رکھا اسی لمحے ہسمہ نے اپنی گردن موڑ کر اچانک اس کی طرف دیکھا۔ احیان کے کمرے کا بشن دب چکا تھا اور منظر اس کے اندر قید ہو گیا۔ ہسمہ کے چہرے پر پہلے حیرت اور پھر بے ساختہ ناگواری کے تاثرات ابھرے۔

”آئی ایم سوری، میں آپ کی نہیں سامنے موجود پہاڑ کی تصویر لے رہا تھا.....“ احیان نے ایک دم شرمندہ ہو کر وضاحت دی۔

”میں جا رہی ہوں، آپ اب اطمینان سے جتنے چاہے فوٹوز لے سکتے ہیں۔“ اس کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ اسے مزید تجاالت کا شکار کر گئی۔

احیان خاموشی سے اسی پتھر پر بیٹھ گیا، جہاں کچھ دیر پہلے ہسمہ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے کی شرمندگی کے احساس کو ختم کرنے کے لیے اپنی بنائی ہوئی تصویریں دیکھنے لگا۔ فطرت کا حسن اپنی تمام تر عمرنائیوں کے ساتھ

”میرا تو دل کر رہا ہے کہ مستقل ہمیں کہیں ڈیرے ڈال لوں۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ پھسلا۔
 ”پھر ایسا کرو، اپنی دوسری نئی ٹیکسری کے لیے جگہ وہیں کہیں پہاڑوں کے درمیان دیکھ لو۔“ عماد نے مفت مشورہ دیا۔

”میں نے ٹیکسری بنانی ہے، کالا باغ ڈیم نہیں۔ اس لیے تم اپنے فضول مشورے اپنے پاس رکھو۔“ احیان کو اس وقت کوئی بھی بات اچھی نہیں لگ رہی تھی۔
 ”بیٹا، محبوب کے نمکر کی گلیاں، کوچے، بازار، ہوائیں ساری ایسی ہی لگتی ہیں۔۔۔۔۔ اس میں تمہارا کوئی تصور نہیں۔“ عماد اب کھل کر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔
 ”مجھے تو لگتا ہے کہ جیسے اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کر لی جو یہ بات تم سے شیز کر بیٹھا۔۔۔۔۔“ احیان نے ٹھیک ٹھاک برائیاں کر فون بند کر دیا۔ ٹھیک ایک منٹ کے بعد عماد کی دال اسے آگے لگتی تھی جو احیان نے فوراً ریجیکٹ کر کے فون سیٹ کی آواز ہی بند کر دی تھی۔

☆☆☆

”تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ ہے احیان۔۔۔۔۔؟“ رات کو داعی نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔ وہ جو پانگ پر لیٹا ایک دفعہ پھر سیل فون سے اپنی بیانی ہوئی تصویریں دیکھ رہا تھا۔ ایک دم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔
 ”کیوں، کیا ہوا داعی۔۔۔۔۔؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے داعی کی طرف دیکھا جن کی کھوجی نگاہیں اسی برنگی ہوئی تھیں۔

”پچھلے ایک گھنٹے سے تم سیل فون پر پتا نہیں کون، کون سی تصویریں دیکھنے میں مگن ہو، کیا کوئی خاص فوٹو گرانی کر لی ہے؟“ داعی نے لگتا تھا اس کا بغور مشاہدہ کیا تھا۔

”نہیں داعی، بس ایسے ہی ادھر ادھر کی تصویریں ہیں۔“ اس نے صاف ٹالنے کی کوشش کی، جو خاصی مہنگی پڑ گئی۔

”اچھا، ذرا مجھے بھی دکھاؤ۔۔۔۔۔“ داعی کی بات

نے اس کے چپکے چمڑائے۔
 ”ارے آپ کیا دیکھیں گے اسے۔۔۔۔۔“ اس نے دانستہ بے پروا انداز اپنایا۔ ”یہ بتائیں، بسمہ کے رشتے کا کیا بنا؟“ وہ ایک دفعہ پھر لٹ گیا۔
 ”میرا خیال ہے کہ عبدالرحمن کے ساتھ اس کی بات کچی ہو گئی ہے۔۔۔۔۔“ داعی کی بات پر احیان کا سارا سکون غارت ہوا۔ وہ فوراً اٹھ بیٹھا۔
 ”وہ جو لمبا سا پہاڑی لڑکا تھا۔۔۔۔۔؟“ احیان کو ایک دم ہی غصہ آیا۔

”ہاں وہی جس کی مال روڈ پر برگری شاپ ہے۔ بسمہ کے تایا کا بیٹا ہے۔“ داعی نے مزید اضافہ کیا۔
 ”وہ لڑکا بسمہ کے لیے کسی بھی لحاظ سے مناسب نہیں ہے۔۔۔۔۔“ وہ جو چائے کی ٹرے لیے اندر داخل ہو رہی تھی اس نے بھانگی ہوش و حواس احیان کا جملہ سنا۔
 داعی اور وہ دونوں اسے ایک دم سامنے دیکھ کر گرگڑا سے گئے۔ احیان نے فوراً ہی سیل فون منہ کے آگے کر لیا۔

”مناسب یا نامناسب کا فیصلہ لوگ نہیں، وقت اور حالات کرتے ہیں۔“ اس نے چائے کی پیالی احیان کی طرف بڑھاتے ہوئے اسے براہ راست مخاطب کیا، احیان ایک لمحے کو شیشا سا گیا، وہ داعی کے سامنے اسے ذرا کم ہی مخاطب کرتی تھی لیکن آج تو اس کے سارے ہی انداز بدلے ہوئے تھے۔
 ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹا۔۔۔۔۔“ داعی نے سنجیدگی سے مزید اضافہ کیا۔

”بعض دفعہ وقت سب سے بڑا منصف ہوتا ہے اور وقت کے فیصلوں کے آگے کسی کی نہیں چلتی۔“ داعی نے سنجیدہ انداز میں تیرہ کیا۔

”اور بعض دفعہ حالات بھی انسان کو بے بس کر دیتے ہیں۔“ اس نے چائے کی ٹرے چھوٹی میز پر رکھتے ہوئے کہا، وہ اور داعی دونوں چپ رہے۔ کمرے میں ایک محسوس کی جانے والی خاموشی چاروں طرف پھیل گئی۔ تینوں ہی ایک دوسرے سے نظریں چرا رہے تھے۔



میں نیا سحر انگیز طویل سلسلہ شیش محل



ہر دل عزیز اور معروف قلم کار
اسماء قادری کے قلم سے
بہت جلد پیش کیا
جا رہا ہے

اس خاموشی کو توڑنے کی جرأت ہسم نے ہی کی تھی۔
”رات کے کھانے میں آپ کے لیے حلیم بناؤں
واجی.....؟“ ہسمہ کا ہلکا پھلکا انداز احیان کو سلگا گیا۔
”ارے نہیں بیٹا، ہم لوگ اب چائے پی کر اسلام
آباد کے لیے نکلیں گے۔“ واجی کی اگلی بات پر احیان کو
زوردار جھٹکا لگا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی پیالی سے تھوڑی
سی چائے پھٹک کر اس کے ہاتھ پر جاگری۔ اس کے منہ
سے بے ساختہ سی کی آواز نکلی۔ ہسمہ بے اختیار ابھی۔ اس
نے فوراً ہی اپنے دوپٹے سے اس کا ہاتھ صاف کیا۔
دوپٹے پر چائے کے بڑے واضح داغ لگ گئے تھے۔
”ہاتھ زیادہ تو نہیں جلا.....؟“ واجی فکر مندی
سے پوچھ رہے تھے۔

”ہاتھ تو نہیں لیکن آپ دونوں کی باتیں میرا دل
ضرور جلا گئی ہیں۔“ وہ یہ جملہ دل ہی دل میں سوچ کر رہ
گیا۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر واجی کو تسلی دی۔
”آپ یہ لگا لیں۔ ہاتھ پر آبلہ نہیں بہنے گا۔“ وہ
اندر سے ایک گرم اٹھائے دوبارہ اس کے پاس آئی۔
”جتنے آبلے اس وقت میرے دل پر بن چکے
ہیں، ان پر وقت ہی مرہم لگا سکتا ہے یہ کریم نہیں.....“
احیان یہ فقرہ بھی دل ہی دل میں سوچ کر رہ گیا۔
”ادھر دکھائیں، میں لگا دیتی ہوں.....“ وہ
خاصی براعتاوی۔

”اٹس اوکے.....“ احیان نے بڑے محتاط انداز سے
اس سے شوب پکڑی اور اپنے ہاتھ پر لگائی شروع کر دی۔
”احیان بیٹا، جلدی کرو، ہمیں لکھنا چاہیے.....“ واجی کا
جلت بھرا انداز آج احیان کو بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔
”واجی موسم خاصا خراب ہے آج.....“ ہسمہ
نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا، سیاہ بادل بھور بن کی
فضاؤں کو اپنی لپیٹ میں لے چکے تھے۔ احیان نے
منگھورنگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔
”ارے نہیں بیٹا، مری میں تو یہ معمول کا موسم
ہے.....“ واجی نے اس کی بات کو چٹکیوں میں اڑایا۔

اسے دیکھا تو وہ فوراً اپنے پہلے فون پر جھک گیا۔
 ”میں تو ویسے ہی کہہ رہا تھا۔“ اس نے فوراً بات بدلنے کے انداز میں کہا۔ ”اچھا صبح کتنے بچے نکلتا ہے؟“
 ”بس ناشتا کرتے ہی نکل پڑیں گے۔“ واجی نے جہاں لی اور کتاب بند کر دی، وہ اب سونے لگے تھے۔ احیان نے وال کلاک کی طرف دیکھا رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ واجی پندرہ منٹ کے بعد ہی گہری نیند میں تھے۔

وہ دونوں آج ان کی پہلی منزل پر بنے کمرے میں تھے، جس کے آگے چھوٹی سی بالکونی تھی۔ احیان اٹھ کر اس طرف چلا آیا۔ مری کا موسم آج ہڈیوں کو چیر دینے والی سردی پر مشتمل تھا لیکن وہ آج موسموں کی شدت سے بے نیاز تھا۔ تیز برقی ہوئی بارش کے ساتھ ٹھنڈی اور بج ہوانے اس کی ساری نیند غارت کر دی تھی۔ وہ گرل کو پکڑ کر جھک کر گلی میں دیکھنے لگا۔ ہر چیز رات کی تیرگی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کہیں کہیں گھروں میں جلتے ہوئے بلب دور سے ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے پہاڑوں پر نئے، نئے سیکڑوں دیے جلا کر رکھ دیے ہوں۔

”یہاں کا موسم انسان کی طبیعت کو بہت اپ سٹ کر دیتا ہے۔ آپ اندر چلے جائیں۔“ وہ سیاہ رنگ کی شال اوڑھے ساتھ والے کمرے سے باہر نکلی اور بالکل اس کے برابر آن کھڑی ہوئی۔
 ”آپ کے مہمان چلے گئے؟“ احیان نے گھر میں پھیلی ہوئی خاموشی سے اندازہ لگایا۔
 ”جی سب چلے گئے۔“ وہ ہاتھ آگے کر کے بارش کی بوندوں کو محسوس کرنے لگی۔

”یہاں ہر وقت کے گیلیے موسموں سے آپ کو وحشت نہیں ہوتی؟“ احیان نے اپنے سے کچھ فاصلے پر کھڑی اس لڑکی کو غور سے دیکھا جو آج اسے اپنے دل کے بہت قریب محسوس ہو رہی تھی۔
 ”میں یہاں رہی ہی کب ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ ”بس کبھی کبھار دادی کے ساتھ چھوٹی،

”میرا تو خیال ہے، آپ لوگ صبح نکل جائیں، اب تو ویسے بھی رات کے دس بجنے والے ہیں۔“ ہسمہ کی بات پر اس نے فوراً تائیدی نگاہوں سے واجی کی طرف دیکھا۔
 ”تم کیا کہتے ہو احیان؟“ واجی نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔

”جو آپ کی مرضی واجی۔“ اس نے اپنی طرف سے فرمانبرداری کا بھرپور مظاہرہ کیا، جو آج کی تاریخ میں اسے خاصا مہنگا پڑا۔

”میرا تو خیال ہے کہ بس اللہ کا نام لے کر نکلتے ہیں۔“ واجی کی بات پر وہ ایک دفعہ پھر بے سکون ہوا۔
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے واجی۔“ ہسمہ نے بڑی اپنائیت سے ان کی بات رد کی۔ ”مجھے ٹینشن رہے گی، صبح اطمینان سے چلے جائے گا۔“ وہ رے میں کپ رکھ کر اب بڑے آرام سے کمرے سے نکل گئی۔
 ”اس نے اب کیا سوچا ہے؟“ احیان نے خود کو بے پروا ظاہر کرتے ہوئے محتاط انداز سے واجی کو مخاطب کیا جو وہاں رکھی کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھا کر مطالعہ شروع کر چکے تھے۔

”کس نے؟“ واجی نے حیرانی سے احیان کو دیکھا، جو گرم کمبل میں گھسا بیٹھا تھا۔
 ”ہسمہ نے۔“ وہ ہلکا سا گڑبڑایا۔

”کس چیز کے بارے میں؟“ واجی نے آج کوئی بات بھی خود سے نہ بھیننے کی قسم کھا رکھی تھی۔
 ”یہی کہ وہ اسلام آباد میں کیسے رہے گی، پہلے تو اس کی دادی ساتھ تھیں۔“ احیان نے خود ہی ڈھیٹ بن کر تفصیل سے بات کا آغاز کیا۔

”میں نے پوچھا تھا اس سے۔“ واجی نے کتاب بند کی۔ ”کہہ رہی تھی کہ کوئی بیوہ بچپو ہیں جن کی کوئی اولاد نہیں۔ وہ اس کے ساتھ جائیں گی۔“
 ”اوہ۔“ احیان نے اطمینان بھری سانس لی۔
 ”ویسے تمہیں بیٹھے بٹھائے کہاں سے ہسمہ کی ٹینشن اشارت ہوگئی؟“ واجی نے کھوجتی نگاہوں سے

جھوٹ بولا۔

”جی مجھے اندازہ ہے، جب آپ تصویریں بنا رہے تھے تو خاصی طبیعت خراب تھی آپ کی.....“ بسمہ کے طنز پر اندازہ نے احیان کی طبیعت صاف کی۔

”پائی داوے، آپ نے کہیں قانون کی ڈگری کے ساتھ، ساتھ ایڈیشنل طنزیات کی ڈگری تو نہیں لے رکھی؟“ وہ بری طرح سے چڑا۔

”ابھی لی تو نہیں لیکن مستقبل میں لینے کا ارادہ ضرور ہے.....“ وہ کھل اطمینان سے بولی۔ احیان چپ رہا۔ اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس سے بحث میں جیتنا آسان نہیں ہے۔

”آپ اندر چلیں، میں گرین ٹی بنا کر لاتی ہوں.....“ اس نے بات بدلی۔

”تو چھٹکس.....“ اس نے ناراض لہجے میں کہا۔

”آپ چاہیں تو اندر جا سکتی ہیں۔ میں ابھی کچھ دیر یہیں رکوں گا۔“ وہ جبر کرکھڑا ہو گیا، حالانکہ سردی کی شدت سے پورا جسم دہانی دے رہا تھا لیکن ایک لڑکی کے سامنے اس کی اتنا اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ اس کی بات کو تسلیم کر لے۔ بسمہ نے کچھ لمحے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”آپ شکل سے اتنے ضدی لگتے تو نہیں ہیں.....“

”میں جتنا ضدی ہوں، اتنا تو واقعی شکل سے نہیں لگتا لیکن آپ میری ممی سے یا داجی سے پوچھ سکتی ہیں۔“ احیان کی بات پر وہ حیران ہوئی۔

”ایک دفعہ کسی چیز کا ارادہ کروں تو پھر پیچھے ہٹتا نہیں ہوں۔“ اس نے مزید کہا اور سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا، ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے فل رفتار سے آسمان کا شاور کھول رکھا ہو۔ بارش پوری قوت سے برس رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔

”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے آخر.....؟“ احیان کو ایسا لگا جیسے وہ کسی نظر کے حصار میں ہے اور یہ نظر بسمہ کے علاوہ کس کی ہو سکتی تھی بھلا۔ اسی خوش فہمی

بڑی عید پر آنا ہوتا تھا۔ اب تو وہ بھی ختم ہو جائے گا۔“

”ختم کیوں، اب تو آپ نے مستقل ڈیرے ہی نہیں ڈالنے کا پروگرام بنالیا ہے۔“ احیان کے لہجے کی کاٹ پر وہ ہلکا سا چوکی۔

”کیا مطلب.....؟“ اس نے بھوئیں اچکا کر دیکھا۔

”آپ کے عبدالرحمن صاحب جو یہیں رہتے ہیں.....“ احیان کے طنز پر لہجے پر ایک مبہم ہی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلی۔

”آپ کو عبدالرحمن کے نام پر اتنا غصہ کیوں آتا ہے.....؟“ اس نے احیان کو سر اسر چڑایا، وہ آہستہ، آہستہ اپنی فارم میں واپس آ رہی تھی احیان کو اس بات کا اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ اب مزے سے دونوں ہتھیلیاں پھیلانے بارش کے قطرے سیٹھ رہی تھی۔

”میں بھلا کیوں اس سے چڑنے لگا، میرا اس سے رشتہ ہی کیا ہے.....“ وہ صاف کر گیا۔

”اچھا..... مجھے پتا نہیں کیوں ایسا محسوس ہوا.....“ اس نے بھی مزید بحث نہیں کی۔

”میرا خیال ہے، آپ اندر چلے جائیں، ٹھنڈ سے بیکار پڑ جائیں گے۔“ اس کا فکر مندا انداز احیان کو اچھا لگا تھا۔

”تو آپ کو بھلا کیا فرق پڑے گا.....؟“ اس نے فوراً ڈائیلاگ مارا۔

”فرق مجھے نہیں آپ کو ضرور پڑے گا کیونکہ آپ ان موسموں کے عادی نہیں.....“ وہ بے پروائی سے گویا ہوئی۔

”اب اتنا بھی تازک مزاج نہیں ہوں میں لڑکیوں کی طرح.....“ اس نے اپنی طرف سے خاصا فخریہ انداز اپنایا تھا، جو اسے کافی مہنگا پڑ گیا۔ سردی کی شدت سے ناک میں خارش ہوئی اور اگلے ہی لمحے وہ لمبی، لمبی چھٹکیں مار رہا تھا۔ بسمہ کھل کر مسکرائی۔

”میں نے کہا تھا ناں.....“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولی۔

”فلو تو مجھے شام سے تھا.....“ احیان نے صاف

کی وجہ سے وہ ڈھیٹ بن کر وہیں کھڑا رہا۔ ٹھنڈ سے پورا جسم اکڑنے کے قریب تھا لیکن انا کی جنگ میں ہتھیار ڈالنا آسان نہیں تھا۔

”یہ لیں، گرین بی اور پین کھر.....“ وہ دس منٹ کے بعد گرما گرم گرین بی کے ساتھ حاضر تھی۔ احیان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، وہ دوستانہ مسکراہٹ لیے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”لے لیں، میں نے اس میں کوئی زہر نہیں ملا رکھا.....“ اس کے ہلکے پھلکے انداز پر احیان نے کچھ سوچ کر کپ اس سے لے لیا۔

”ادھر روم میں آکر بیٹھ کر پی لیں گے تو میری

ذات پر بہت بڑا احسان ہوگا آپ کا.....“ احیان نے اس کی طرف دیکھا جو اپنے کمرے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ وہ کچھ سوچ کر اس کے پیچھے چلا آیا۔ کمرے میں اندر داخل ہوتے ہی پورے جسم کو سکون کا احساس ہوا۔ ایک آنکھ میں کافی سارے کونسلے دھک رہے تھے جنہوں نے کمرے کا ماحول خاصا گرم کر رکھا تھا۔

احیان کو اندر آ کر فوراً احساس ہوا کہ وہ باہر کھڑا ہو کر کتنی بڑی بے وقوفی کا مرتکب ہو رہا تھا۔ سامنے پلنگ پر اس کی پچھو مگر ہی نیند سو رہی تھی۔ وہ خاموشی سے آکر بیٹھ گیا اور گرین بی پینے لگا۔ وہ کسی سوچ میں گم تھی۔ خالی کپ رکھ کر وہ کھڑا ہوا تو ہمسہ نے سوالیدنگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی ایک نظر میں عجیب سا جہان آباد تھا۔ احیان کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ گھبرا کر کمرے سے نکل گیا۔ باہر بارش رک چکی تھی۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے پھر باہر بالکونی میں آکر کھڑا ہوا۔ وہ بھی اس کے پیچھے چلی آئی تھی، احیان کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی ہو۔

”کیا بات ہے ہمسہ.....؟ کچھ کہنا ہے کیا؟“ اس نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔

”نہیں.....“ وہ زبردستی مسکرائی۔ ”اپنا خیال رکھیں اور جا کر سو جائیں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر کی نہیں اور

واپس پلٹ گئی۔ احیان جھنجھلا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ پلنگ پر کافی دیر بیٹھنے کے بعد جا کر اسے نیند آئی۔ اگلی صبح وہ بخار کے ساتھ بیدار ہوا تھا۔

”ہمیں تو واقعی بہت تیز بخار ہے.....“ واجی نے اس کا ہاتھ چھو کر فکر مند کی سے کہا۔

”تو آپ کا کیا خیال ہے میں مذاق کر رہا تھا.....“ وہ روٹھے ہوئے بچے کی طرح کھل اوٹھ کر بیٹھا تھا۔

”کس نے کہا تھا آدھی رات کو ہمسہ کے ساتھ بارش میں کھڑے ہو کر شیخیاں مارو.....“ واجی کی بات پر اسے کرنٹ سا لگا۔ اس نے فوراً نظر اٹھا کر واجی کی طرف دیکھا جو تھوٹھ پک اپنے دانتوں میں گھسائے مزے سے کھڑک کے پاس کھڑے تھے۔

”آپ کو کس نے بتایا.....؟“ وہ شرمندہ ہوا۔

”جوان جہان اولاد ساتھ ہو تو والدین کو نظر میں کھلی ہی رکھنا پڑتی ہیں.....“ انہوں نے شرارتی انداز میں اسے مزید فحش میں مبتلا کیا۔

”بہت ہی تیز اور چالاک قسم کے والدین یہ کام آنکھیں بند کر کے بھی سرانجام دے سکتے ہیں۔“ وہ منہ بنا کر گویا ہوا۔

”اب بیماری کا بہانہ بند کرو اور اپنا سامان اکٹھا کرو، ذرا تیز آنے والا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”آپ کا کیا خیال ہے میں یہاں بہانہ بنا کر بیٹھا ہوں، ایسی بھی کوئی جنت نہیں ہے یہ.....“ وہ دست سے انداز میں کھڑا ہوا، اتنا تو اسے بھی اندازہ ہو چکا تھا کہ واجی آج خاصے ریلیکس موڈ میں ہیں اور جب بھی ان کا ایسا مزاج ہوتا، وہ احیان سے ایسے ہی چھیڑ چھاڑ کرتے تھے۔

”اچھا..... مجھے تو لگتا ہے کہ تمہارا کچھ زیادہ ہی دل لگ گیا ہے یہاں۔“ وہ اپنا سوٹ الماری سے نکالتے ہوئے ہلکے پھلکے انداز میں بولے۔

”مجھے تو لگ رہا ہے، آپ کسی بیوہ شیوہ کے چکر میں بیٹھے ہیں یہاں.....“ احیان نے بھی اپنی زبان کے جوہر دکھائے۔

”تھینک یو داجی..... آپ کا یہ احسان میں ساری زندگی نہیں بھول سکتی“، بمسمہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
 ”داجی بھی کہتی ہو اور ایسی باتیں بھی کرتی ہو.....“ داجی نے شفقت بھرے انداز میں کہا۔
 وہ یہ مشکل مسکرائی اور ان کے ساتھ باہر نکل آئی۔ احیان گاڑی کی کچھلی سیٹ پر منہ پھلائے سنجیدہ سے انداز میں بیٹھا تھا۔ وہ اس کے پاس آئی۔ احیان فوراً باہر نکل آیا۔

”تھینک یو.....“ بمسمہ نے نظر اٹھا کر احیان کی طرف دیکھا جو نظریں چرائے کھڑا تھا۔
 ”ٹیک کیمز پور سیلف.....“ وہ آہستگی سے بولا اور گاڑی میں دوبارہ بیٹھ گیا۔ داجی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ ڈرائیور نے گاڑی چلا دی تھی۔ احیان کو ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے جیسے گاڑی ان سڑکوں سے نکلتی جا رہی تھی، ویسے ویسے اس کا دل بیٹھ رہا تھا۔ جب ڈیڑھ گھنٹے کے بعد وہ اسلام آباد کی حدود میں داخل ہوئے، احیان اپنا دل، اپنا دماغ اور اپنی سوچیں وہیں کہیں چھوڑ آیا تھا۔

☆☆☆

”تم انسان کب بنو گے.....؟“ عماد نے اس دن اس کا سنجیدہ چہرہ دیکھ کر غیر سنجیدگی سے پوچھا۔
 دونوں بچہ پراکھٹے تھے۔
 ”کیوں، مجھے کیا ہوا ہے.....؟“ اس نے بھی معصومیت کی انتہا کر دی۔

”ایسا لگتا ہے جیسے تم سے نہیں، تمہارے جیسے کسی اور شخص سے بات کر رہا ہوں۔“ عماد نے اپنا مسئلہ بتایا۔
 ”اب مجھے ایسا کیا کرنا ہوگا کہ تمہیں لگے کہ میں وہی احیان ہوں.....“ اس نے ہنوز سنجیدگی سے کہا۔
 ”کم از کم اپنی اس ”خود ساختہ“ سنجیدگی کا چھوٹا اتار بھینکنا اور اپنے پیچھے دیکھو، پتھر کے ہو جاؤ گے.....“
 عماد کے شرارتی انداز پر اس نے فوراً مڑ کر دیکھا۔ ان سے کچھ فاصلے پر بمسمہ خالد اپنے کزن عبدالرحمن کے

”استغفر اللہ.....“ وہ بے ساختہ پلٹے۔ ”میں تمہارا دادا ہوں کوئی لفظ دوست نہیں.....“ انہوں نے یاد دلایا۔
 ”چتا ہے، چتا ہے مجھے سب.....“ وہ تاراض سے انداز میں اپنے بیک میں ساری چیزیں ڈال رہا تھا۔ فلو سے برا حال تھا، اوپر سے داجی کی باتیں اسے تیر کی طرح لگ رہی تھیں۔ وہ ہلکا سا دروازہ ٹاک کر کے اندر داخل ہوئی۔

”داجی ڈرائیور نے ناشتا کر لیا ہے.....“ رائل بیوٹر کی شال میں وہ خاصی افسردہ اور تھکی، ٹھکی سی لگ رہی تھی۔
 ”یہ ہمارا لڑکا بھی لڑکیوں کی طرح بیمار ہو کر بیٹھ گیا ہے، کوئی اچھا ڈاکٹر ہوگا یہاں.....؟“ داجی کا ہنسلہ احیان کو زہر لگا۔ بمسمہ نے چونک کر احیان کی شکل دیکھی اور زہر یلب مسکرائی۔ شاید رات والی بات یاد آگئی تھی۔
 ”جی داجی، مال روڈ پر ہے اسپتال.....“

”اب ایسا بھی بیمار نہیں ہوں میں کہ اسپتال میں داخل ہونے کی نوبت آجائے۔“ اس نے ناگواری سے اپنے بیک کی زپ بند کی۔

”لگتا ہے طبیعت زیادہ خراب ہے ان کی.....“ بمسمہ نے پریشانی سے داجی کی طرف دیکھا۔

”طبیعت نہیں ”نیت“ خراب لگتی ہے مجھے اس کی.....“ داجی ہنسے۔ احیان نے خفگی بھرے انداز میں ان کی طرف دیکھا اور اپنا بیک اٹھا کر احتجاجاً کمرے سے نکل گیا۔ داجی اب بے اختیار ہنس رہے تھے۔
 بمسمہ نے حیرانی سے داجی کی طرف دیکھا۔

”ان کو کیا ہوا.....؟“
 ”کچھ نہیں، کبھی کبھار میرے ساتھ مستیاں کرتا ہے یہ۔“ داجی کے لہجہ میں احیان کے لیے محبت کا ایک جہان آباد تھا۔

بمسمہ کو بے اختیار اس پر رشک آیا۔
 ”بس بیٹا، اب آپ بھی سڑے کو پہنیں اور اپنے کام پر واپس آئیں۔ زندگی اسی کا نام ہے.....“
 داجی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے کہا۔

ساتھ موجود تھی۔ احیان کی ساری بھوک اڑ گئی۔

”یہ کس پینڈو کے ساتھ بیٹھی ہے، جس نے جینز کے ساتھ کھڑی چپل پہن رکھی ہے۔“ عماد نے ہلکے پھلکے انداز میں پوچھا۔

”کزن ہے اس کا۔۔۔۔۔“ احیان نے منہ بنا کر جواب دیا۔ اگلی بات وہ دانستہ چھپا گیا وہ عماد کو ہرگز نہیں بتانا چاہتا تھا کہ یہ بسمہ کا منگیا تر بھی ہے۔

”شکل سے ہی خاصا شوخا اور ایل میڈ ڈلگ رہا ہے۔۔۔۔۔“ عماد کو نہ جانے کیوں وہ بسمہ کے کزن کی حیثیت سے بھی بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

”تمہیں کیا۔۔۔۔۔؟“ احیان نے زبردستی نوالہ منہ میں ڈالا۔

”تمہیں تو پہچانتا ہوگا۔۔۔۔۔“ عماد نے اچانک پوچھا۔

”بہت اچھی طرح۔۔۔۔۔“ احیان کا حلق تک کڑوا ہوا۔

”ویسے تم نے اتنی بورنگ پر اتنے دن گزار کیسے دیے؟“ عماد نے دلچسپی سے پوچھا۔

”خیر ایسی بھی اب کوئی بورنگ نہیں تھی۔ اسے پیشی بسمہ کا گاؤں تو بہت خوب صورت ہے۔۔۔۔۔“

”خوب صورت لوگ جہاں پر ہوں وہ جگہ تو خود بخود اچھی لگنے لگتی ہے۔۔۔۔۔“ عماد نے اسے چھیڑا تو اس نے نوالہ نگلنے کے لیے پانی کا گلاس منہ سے نکالیا۔

”کہیں کوئی محبت و دجبت کے جراثیم تو نہیں لگوا کر لے آئے وہاں سے۔۔۔۔۔؟“ عماد اصل بات تک پہنچ ہی گیا تھا۔

”یہ تو وائرل بیماری ہے۔ ایک سے دوسرے کو لگتی ہے، مجھے لگ گئی تو کیا ہوا۔۔۔۔۔“ احیان اتنی آسانی سے مان جانے کا اس کا عماد کو ہرگز اندازہ نہیں تھا۔ وہ

فش کا ککڑا کانٹے پر لگائے ہکا بکا انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ اس کا ہاتھ فضا میں معلق تھا۔ وہ بے یقینی سے اپنے بہترین دوست کا بنجیدہ سا چہرہ دیکھ رہا تھا جو اس کا

سکون غارت کر کے اب اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔

”تم سیریس ہو۔۔۔۔۔؟“ عماد نے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ وہ دونوں کھانا

کھا کر باہر نکل آئے تھے۔ بسمہ پہلے ہی جا چکی تھی۔

”محبت نان سیریس لوگوں کا کام تھوڑی ہے۔۔۔۔۔“ اس نے سی ڈیز کی ترتیب بدلنا شروع کر دی۔

”کون ہے وہ۔۔۔۔۔؟“ عماد کو اندازہ تو ہو رہا تھا لیکن وہ اس کے منہ سے سننا چاہتا تھا۔

”وہی جو کراٹے عدالت میں کسی کو بات کرنے نہیں دیتی۔۔۔۔۔“ احیان نے غیر سنجیدہ انداز میں کہا۔

”فکر مت کرو، تم دونوں کی شادی ہو گئی تو وہ تمہیں گھر میں بھی نہیں بات کرنے دیا کرے گی۔“

عماد نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھائی۔

”ہماری شادی نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔“ احیان کی بات پر عماد نے بے ساختہ پر ریک پر پاؤں رکھا۔ گاڑی ایک

دم رک گئی۔ چیخے آنے والے بندے نے اپنی گاڑی کے پارن پر ہاتھ رکھ کر سخت احتجاج کا اظہار کیا۔

”گاڑی تو چلاؤ یار، عین سڑک کے درمیان روک لی ہے۔۔۔۔۔“ احیان جھنجھٹایا۔

”جب ایسی خوفناک باتیں کرو گے تو گاڑی کہاں چلے گی۔“ عماد نے طنزیہ انداز میں کہہ کر ایکسی لیر بیڑ پر

پاؤں رکھا۔ گاڑی اب مین روڈ پر بھاگنے لگی تھی۔

”اس کی انجینٹ ہو چکی ہے۔۔۔۔۔“ احیان نے اصل بات بتائی۔

”جب ممکن ہو رہی تھی تو تم کہاں مرے ہوئے تھے۔۔۔۔۔؟“ عماد کو اس پر غصہ آیا۔

”وہیں تھا۔۔۔۔۔“ اس نے ڈھٹائی سے کہا۔

”تو اپنے منہ سے کچھ پھوٹ دیتے۔ داجی سے کہتے، وہ کچھ نہ سمجھ کر لیتے۔۔۔۔۔“ عماد نے کھا جانے والی

نظروں سے اسے دیکھا جواب مجبوری بنا بیٹھا تھا۔

”داجی نے پہلے مجھ سے ہی پوچھا تھا۔۔۔۔۔“ احیان ہلکا سا شرمندہ ہوا۔

”پھر؟“ عماد نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس وقت میں نے انکار کر دیا تھا۔۔۔۔۔“ احیان

لگایا تھا۔ بسمہ اپنی گاڑی نکال کر لے جا چکی تھی، وہ یقیناً داعی سے ملنے آئی تھی۔

”اسی کے ساتھ ہوئی ہے.....“ احیان نے افسردگی سے کہا۔

”استغفر اللہ۔“ عماد کو ٹھیک ٹھاک صدمہ پہنچا۔ ”یہ کس نے اتنا بے شکا بکل زمین پر بنایا ہے، مجھے بتاؤ میں چار گولیاں تو ضرور ماروں گا اسے۔“

”اس کے خاندان والوں نے.....“ احیان نے اصل بات بتائی۔

”تو کیا یہ خود اندھی تھی؟ ویسے تو اتنی لمبی زبان چلتی ہے اس کی کمر لائے نہ انداز میں۔“ عماد کو اب بسمہ پر غصہ آیا۔

”خاندان والوں کے سامنے کہاں لڑکیوں کی چلتی ہے.....“ احیان نے اس کی طرف داری کی۔

”یہ لڑکی نہیں چھری ہے..... چھری.....“ عماد کو یقین نہیں آرہا تھا۔

”اب یہ اس بندر کو کیا داعی سے ملوانے لائی تھی.....؟“ عماد بھی بھر کر بد مزہ ہوا۔

”شاید.....“ احیان نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے جواب دیا۔

”داعی کو میرا ایک پیغام دینا، ویسے تو وہ ساری زندگی اس کے گاؤں میں رہے لیکن زندگی کے اتنے اہم فیصلے پر انہوں نے اپنے منہ پر مہر کیوں لگائی؟“

”یہ داعی کا نہیں، اس کا اپنا فیصلہ تھا۔“ احیان نے اسے مزید صدمے سے دوچار کیا۔

”آج مجھے یقین ہو گیا، حسین لڑکیاں اپنے معاملے میں بھی ذہین نہیں ہوتیں.....“ عماد اپنی گاڑی ریورس کرتے ہوئے منہ بنا کر بولا۔

”اچھا اب مجھے اجازت دو، میں چلتا ہوں۔“ عماد اس سے الوداعی سلام دعا کر کے واپس چلا گیا۔

احیان بھی اندر اپنے کمرے کی طرف جانے کے بجائے داعی کے پورٹن کی طرف آ گیا۔

”بسمہ کیا کرنے آئی تھی.....؟“ اس نے ان کا

نہ ڈرتے، ڈرتے بتایا۔

”تم سے مجھے سو فیصد ایسی ہی محبت کی امید تھی.....“ عماد کو ایک دم ہی اس پر غصہ آیا۔ ”پوچھ سکتا ہوں کہ اس وقت دماغ میں کون سا کیڑا حرکت فرما رہا تھا؟“

”داعی نے اچانک ہی پوچھا تھا، مجھے سمجھ نہیں آیا.....“ وہ سر جھکائے اس بچے کی طرح بولا تھا جو کلاس روم میں اپنی غلطی کے بعد کافی نادم ہو۔

”انہوں نے کون سا ڈیڑھ کا یا ڈھائی کا پہاڑا پوچھ لیا تھا جو تمہیں سمجھ نہیں آیا.....“ عماد نے غصے میں

گاڑی کی اسپید کافی بڑھادی۔

”اب تم ہی بتاؤ، میں کیا کروں.....؟“ احیان نے کن کنکھوں سے اس کا خفا، خفا سا چہرہ دیکھتے ہوئے آہستگی سے پوچھا۔

”کرنا کیا ہے، اس کی برات پر دو ہلال ڈالنا یا پھر ٹینٹ لگانا اور دیگیوں کی رکھوالی پر بیٹھنا.....“ عماد اس پر

فل ٹائم تیار ہوا تھا۔

”جیو اس مت کرو۔“ احیان ٹھیک ٹھاک برا مانا گیا۔ ”تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے.....“

”اور تم سے تمہاری رائے پوچھنا انتہائی واہیات حرکت ہے جو داعی نے کی، میں ان کی جگہ ہوتا تو رائے لینے کے بجائے اپنا فیصلہ بناتا۔“ وہ گاڑی ان کے سیکٹر کی طرف موڑ چکا تھا۔

”اب تو جو ہونا تھا وہ ہو گیا.....“ گاڑی ان کے گھر کے گیٹ کے سامنے گر گئی۔

”اس لیے بیٹا تم بھی اپنی حسرتوں پر آنسو بہا کر سو جاؤ، صبر کا گھونٹ کتنا ہی کڑوا سہی، پینا ہی پڑتا ہے۔“ عماد نے بھی ہری جھنڈی دکھائی۔ اسی وقت

احیان کے گھر کا گیٹ کھلا۔ اندر سے بسمہ کی گاڑی برآمد ہوئی، ڈرائیونگ سیٹ پر وہ خود تھی اور ساتھ اس کا

کزن بیٹھا ہوا تھا۔

”خدا خوش اس پہاڑی بندر کے ساتھ تو نہیں اس کی محنتی ہو گئی.....؟“ عماد نے بالکل ٹھیک اندازہ

حال احوال پوچھتے ہی ڈائریکٹ سوال کیا۔ داجی جوانی اسٹڈی میں موجود تھے اور کتابوں کو ایک ترتیب سے رکھ رہے تھے نہ مڑ کر احیان کا سنجیدہ انداز دیکھا۔
 ”ویسے ہی آئی تھی.....“ داجی نے مختصر کہا۔
 ”عبدالرحمن کو ملوانے لائی ہوگی.....“ احیان نے برا سامنہ بنایا۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“ وہ مبہم سے انداز میں مسکرائے۔

”صبح سے تو وہ اسے اپنے ساتھ لیے ایسے گھوم رہی ہے جیسے اس کی کوئی فخریہ پیشکش ہو۔“ اس کے دل جلے تھرے پر داجی کھل کر ہنسنے لگے۔

”تو تمہیں کیا پراہم ہے، اس کا سنگیتر ہے وہ....“
 ”ہونہ، اس لفظ سنگیتر پر ہی تو مجھے سخت اعتراض ہے.....“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور چپ رہا۔

”تمہاری مٹی نے کوئی رشتہ دیکھا ہے تمہارے لیے۔ لڑکی مجھے تو ہر لحاظ سے مناسب لگ رہی ہے.....“ داجی کی اگلی بات پر اسے کرنت لگا۔

”ہرگز نہیں.....“ وہ بدکا۔ ”مٹی کی چوائس پر.....“

”اگر کم مجھے تو اعتبار نہیں.....“ اس نے صاف انکار کیا۔

”تو میری چوائس کون سا تمہیں پسند آئی تھی.....“

داجی کا اشارہ ہسمہ کی طرف تھا، وہ ہل کھا کر رہ گیا۔

”آپ نے کون سا انسانوں کی طرح پوچھا تھا

مجھ سے.....“ وہ جل کر بولا۔

”تو چلو تم انسانوں کی طرح جواب دے

دیتے.....“ داجی بھی تو اسی کے دادا تھے۔ ان کی بات

پر وہ ایک لمحے کو جواب ہوا۔

”دوبارہ پوچھ لیں.....“ وہ ہلکا سا رخ موڑ کر

جھجک کر بولا۔

”زندگی کے بعض معاملات میں ریورس گمنے نہیں

ہوتا۔ اس لیے سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا چاہیے کیونکہ بعض

جگہیں اور بعض معاملے ایسے ہوتے ہیں جہاں ہم پیچھے

نہیں پلٹ سکتے، تقدیر ہماری قسمت میں بس سیدھا چلنا

لکھ دیتی ہے۔ تب خود کو تقدیر کے دھارے پر چھوڑ دینا چاہیے.....“ داجی کا فلسفیانہ انداز اسے بہت کچھ سمجھا گیا تھا لیکن دل کہاں ان فلسفوں کو سمجھتا ہے۔ وہ اکٹا کر ان کے کمرے سے نکل آیا۔ عجیب سی اداسی اور بے کلی نے اس کے وجود کا حصار کر رکھا تھا۔ کوئی بھی چیز دل کو اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ دل کسی ضدی بچے کی طرح ایک ہی چیز کے لیے کھل رہا تھا۔

اگلا پورا ہفتہ ان کی فیملی نے خاصا کرائس میں گزارا۔ تاپا یا یا کی اکلوتی بیٹی عمارہ کا اپنے میاں سے ٹھیک ٹھاک جھگڑا ہو گیا تھا۔ اس کے سرال والوں نے اس کے دونوں بچے جھین کر اسے گھر سے نکال دیا تھا۔

پورے گھر میں ٹینشن پھیلی ہوئی تھی۔ عمارہ اپنے میاں کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھی لیکن بچوں کو وہ کسی بھی قیمت پر چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کی اس ضد نے پورے گھر کو پریشان کر رکھا تھا۔ ہر کوئی اسے سمجھا، سمجھا کر ٹھک گیا تھا

لیکن وہ اپنے موقف سے ایک انچ بھی ہٹنے کو تیار نہیں تھی۔ اس نے کورٹ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کے ان سارے فیصلوں میں داجی اس کی مکمل سپورٹ کر رہے تھے۔ جبکہ عمارہ کے والدین کی پوری خواہش تھی کہ کسی نہ کسی طرح مصالحت کی کوئی راہ نکل آئے۔

”تم عمارہ کو لے کر ہسمہ کے آفس چلے جاؤ،

میری اس سے بات ہوگئی ہے۔“ اس دن داجی نے

اسے اپنے بیڈروم میں بلا کر حکم دیا۔

”وہ کس سلسلے میں.....؟“ احیان حیران ہوا۔

”وہ اسے ٹھیک طریقے سے گائڈ کر دے

گی۔“ داجی کو ہسمہ پر مکمل بھروسہ تھا۔

”اپنے لیے تو ڈھنگ کا فیصلہ کر نہیں سکتیں محترمہ،

دوسروں کو کیا خاک گائڈ کریں گی۔“ وہ آج کل ہسمہ

پر ٹھیک ٹھاک تپا ہوا تھا۔

”فضول مت بولو، ہر انسان اپنے لیے بہتر سمجھتا ہے

کہ اس نے کیا کرنا ہے.....“ داجی اس کی بات پر براہ من گئے۔

”عمارہ آئی تو اس کے پاس کب لے کر جانا

”فکر نہ کریں، زبان کی دھار تو اس کی بھی اتنی تیز ہے کہ آپ کے سرال والے بھی کیا یاد کریں گے، کس سے پالا پڑا ہے۔“ احیان، ہمسہ سے جتنا بھی خفا تھی لیکن دل میں اس کی صلاحیتوں کا تو اچھا خاصا معترف تھا۔
”واجی تو بڑی تعریفیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔“ عمارہ آپنی کو اچانک یاد آیا۔

”واجی کو بھی پوری دنیا میں بس ایک ہی محترمہ ملتی ہیں تعریفیں کرنے کے لیے۔۔۔۔۔“ وہ ہراسا منہ بنا کر گاڑی ایک سنکل پر کھڑی کر چکا تھا۔
”بتا رہے تھے ان کے کسی دوست کی پوتی ہے وہ۔۔۔۔۔“ واجی کے بیان پر اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔
”مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔“ اس نے اپنا دامن بچایا۔
”اللہ کرے کہ وہ میرے سرال والوں کو ناکوں چنے چوا دے کورٹ میں۔۔۔۔۔“ عمارہ آپنی کا دھیان اب اپنے سرال والوں کی طرف ہو گیا تھا اس کے ساتھ ہی ان کے چہرے کے زاویے بھی بگڑ گئے۔
”اس کی تو آپ فکر نہ کریں۔“ اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

اگلے آدھے گھنٹے میں وہ دونوں ہمسہ کے آفس میں تھے۔ ہمسہ کو دیکھتے ہی عمارہ آپنی کو بالکل ویسا ہی جھٹکا جیسے پہلی ملاقات پر خود احیان کو لگا تھا۔ اس نے شکایتی نظروں سے احیان کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں کہ یہ چھٹا تک بھر کی لڑکی میرا کیس کیا خاک لڑے گی۔ وہ اب منہ بنا کر بیٹھ گئیں۔ احیان کو ان کی شکل دیکھ کر دل ہی دل میں ہنسی آرہی تھی۔

”آپ ٹینشن مت لیں واجی۔۔۔۔۔“ ہمسہ سیل فون پر، شاید نہیں یقیناً واجی کے ساتھ ہی بات کرنے میں مگن تھی لیکن احیان کو اندازہ تھا کہ عمارہ آپنی کو ٹھیک ٹھاک قسم کی بدنامی ہو چکی ہے اور وہ اس وقت تک ٹھیک نہیں ہو سکتی جب تک انہیں ہمسہ کی خفیہ صلاحیتوں کا علم نہیں ہوگا۔

”آپ لوگ بات کریں، میں ایک دوست سے

ہے؟“ احیان نے مصحفیات کا رخ بدلا۔

”آج گیارہ بجے۔۔۔۔۔“ واجی نے وال کلاک پر ناٹم دیکھا۔ اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔

”ٹھیک ہے، میں لے جاتا ہوں۔۔۔۔۔“ احیان سنجیدگی سے کہہ کر ان کے کمرے سے نکل گیا۔

شاہر لے کر وہ پینچے آیا تو عمارہ آپنی بالکل تیار بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ مٹی اور عمارہ آپنی کی والدہ ماجدہ دونوں لاؤنج میں موجود تھیں۔ ان کے تناؤ زدہ چہرے بتا رہے تھے کہ کچھ دیر پہلے یہاں خاصا زور دار قسم کا معرکہ ہوا ہے۔ مسز سجاد جو عمارہ کی ماما تھیں وہ اپنی بیٹی کے کورٹ جانے کے سخت خلاف تھیں۔

”بھلا ایسے معاملات کہیں کورٹ پکچر پول میں بھی طے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔؟“ مسز سجاد اسے دیکھتے ہی ناگواری سے بڑبڑائیں۔

”ہم جیسے شریف لوگ، ان سے گھروں میں بیٹھ کر نہیں مٹ سکتے۔ ماما آپ کو یہ بات سمجھ کیوں نہیں آرہی؟“ عمارہ جھنجھلا اٹھی۔

”تو یہ بات پہلے سوچنی تھی نا، اس وقت تو عشق کا بھوت سر پر سوار تھا۔۔۔۔۔“ مسز سجاد نے غصے میں اپنی بیٹی کو آئینہ دکھایا۔ سب کو معلوم تھا کہ عمارہ نے اپنے کلاس فیلو سے اپنی پسند کی شادی کی تھی اور اس کے لیے گھر میں اچھا خاصا ہنگامہ بھی کھڑا کیا تھا۔

”چلو احیان۔۔۔۔۔“ عمارہ آپنی ناراض سے انداز میں کھڑی ہوئیں۔ احیان نے آنکھوں ہی آنکھوں میں مٹی کو اشارہ کیا کہ وہ اپنی حیضانی کو ٹھنڈا کریں۔

”ہمسہ خالدہ کی وکیل ہے۔۔۔۔۔؟“ عمارہ آپنی نے گاڑی میں بیٹھے ہی پہلا سوال کیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔“ اس نے سپاٹ سے انداز میں جواب دیا۔

”مجھے صرف ٹھیک قسم کی ایڈووکیٹ کو اپنا کیس نہیں دینا، تمہیں اندازہ نہیں ہے میرے سرال والے کتنے خزانہ ہیں۔“ عمارہ آپنی بہت زیادہ برا مانا کر بولیں۔

مل کر آتا ہوں۔“ احیان نے دونوں کو دانستہ پرائیویسی فراہم کرنے کی کوشش کی۔ جبکہ عمارہ آپنی بار بار بے چینی سے پہلو بدل رہی تھیں۔

”جلدی آ جانا، مجھے نہیں لگتا کہ ہمیں یہاں زیادہ دیر لگے گی۔“ عمارہ آپنی نے نظروں ہی نظروں میں اسے ایک اور پیغام دینے کی کوشش کی۔

”آپ پلیر آپنی کو تفصیل سے بتا دیجیے گا کہ آپ کن، کن پوائنٹس پر ان کی مہیپ کر سکتی ہیں۔“ احیان نے اس کے آفس سے نکلنے ہوئے سہہ کو مخاطب کیا۔

”ڈونٹ وری۔۔۔ میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں، مجھے اپنا کام کیسے کرنا ہے۔“ وہ خاصی خود آگاہ تھی اور یہ بات کم از کم احیان کو ابھی طرح معلوم تھی۔

”او کے آپنی۔۔۔۔۔“ احیان نے جاتے، جاتے عمارہ کا بازو سا چہرہ دیکھا۔

”جلدی آ جانا۔“ انہوں نے پیچھے سے پھر تان لگائی۔ وہ خاموشی سے اس کے آفس سے نکل کر باہر آ گیا۔ ویسے بھی اس دشمن جاں کے سامنے بیٹھنا کوئی آسان کام نہ ٹوڑی تھا۔ کچھ دیر تو وہ ریسپشن پر بنے ویننگ

روم میں بیٹھا اس کے بعد اٹھ کر باہر نکلے گا۔ موسم آج بھی غضب کا تھا۔ سیاہ بدلیاں آسمان پر منحوس تھیں اور کسی بھی لمحے بارش کے قطرے زمین پر پہنچنے کو بے تاب تھے۔

”تو نہ سہی تیری گلی یا تیرا کوچہ ہی سہی۔۔۔۔۔“ عمارہ پیچھے سے آکر اس کے کان کے پاس بولا تھا۔ وہ اچھلتے، اچھلتے رہ گیا۔

”تم کیا شیطان کی طرح ہر جگہ حاضر ہو جاتے ہو۔۔۔“ احیان اسے دیکھ کر مسکرایا۔ اس وقت اس کی آمد حقیقتاً اس کے لیے نعمت ثابت ہوئی تھی۔

”میری شیطانوں کو چھوڑو، تم، سہہ خالد کے دفتر کے باہر کون سا جگہ کاٹ رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ عمارہ نے اسے چھیڑا۔

”یار عمارہ آپنی کو اس سے ملوانے لایا تھا۔۔۔۔۔“ اس نے گھبرا کر وضاحت دی۔

”کیا کتنی تڑواوی اس کی۔۔۔۔۔ ہوتا یا ہی نہیں۔۔۔۔۔“ عمارہ

کے شرارتی انداز پر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”مجھے کیا تم نے کئی محلے میں گھومنے والی پھاپھا کتنی سمجھ رکھا ہے، جو لگائی بھائی کر کے لوگوں کے رشتے تڑواتی ہے۔“ وہ تپ کر بولا۔

”محبت اور جنگ میں سب جازز ہوتا ہے جگر۔۔۔۔۔“ عمارہ ہنسا۔

”بکومت، میں ہر چیز میں اصول، ضابطے اور اخلاقیات کی پاسداری کرنے والا انسان ہوں۔۔۔۔۔“ احیان نے اسے یاد دلایا۔

”پھر کس خوشی میں محبوب کی گلی کی اینٹیں مھسائی جارہی ہیں۔۔۔۔۔؟“ عمارہ کو نہ جانے کیوں یقین نہیں آیا۔

”عمارہ آپنی کا اپنے سرال والوں سے اچھا خاصا جھڑا ہو گیا ہے، بچوں کی کسڈی کا معاملہ ہے، وہی ڈسکس کرنے آئی ہیں وہ۔۔۔۔۔“ احیان نے بنجیدگی جواب دیا تو عمارہ کی غیر بنجیدگی اب بھی کم نہیں ہوئی۔

”جس رفتار سے تمہارے خاندان والوں کو قانونی مسائل سے واسطہ پڑ رہا ہے، تمہارا اس موقع پر فرض بنتا ہے کسی ایڈووکیٹ لڑکی سے شادی کر کے ان کو ایسے مسائل سے نجات دلاؤ۔۔۔۔۔“ عمارہ نے ہنستے، ہنستے مشورہ دیا۔

”تم کس خوشی میں یہاں مڑ گشتی کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ احیان نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔

”میں تو انکل مرتضیٰ قریشی سے ملنے آیا تھا یہاں۔۔۔۔۔“ عمارہ نے اپنے قادر کے قریبی دوست کا حوالہ دیا۔

”جیسے ہی گاڑی سے نکلا تو نظر تم پر پڑ گئی۔“ ”آفس میں کون ہے۔۔۔۔۔؟“ احیان نے بنجیدگی سے پوچھا۔

”زین العابدین ہے، دیکھ لے گا سب کچھ۔۔۔۔۔“ عمارہ نے اپنے اسٹنٹ کا نام لے کر تسلی دی۔

”ہاں تم اپنے دورے جاری رکھو۔۔۔۔۔“ احیان نے طنزیہ نگاہوں سے اس کی تیاری دیکھی۔ براؤن پینٹ کوٹ میں وہ اچھا خاصا گنچ رہا تھا۔

”تمہیں پتا تو ہے زیادہ دیر میں کسی کمرے میں

تو اس کے بارے میں بڑا غلط اندازہ لگایا تھا۔“ عمارہ
آپنی نے گاڑی میں بیٹھے ہی بے تکلفی سے تبصرہ کیا۔
”ہماری کمپنی کو ناگوں بننے چہوا دیے تھے محترمہ
نے۔“ احیان نے مسکراتے ہوئے گاڑی اشارت کی۔
”پتا چلا تھا مجھے۔“ عمارہ آپنی کی بات پر

احیان کو جھکا لگا۔
”اس نے یہ بات بھی بتا دی؟“ بہت
ہی شوخی واقع ہوئی ہے۔“ احیان کو غصہ آیا۔
”اس نے نہیں، داجی نے بتایا تھا مجھے۔“
عمارہ نے گھبرا کر وضاحت دی۔

”یہ داجی بھی بعض دفعہ حد ہی کر دیتے ہیں، اب
بھلا یہ بات بتانے کی کوئی ٹیک بنتی تھی۔“ وہ دل ہی دل
میں بری طرح کھول کر رہ گیا۔
”کافی سارے کامیاب کمپنیز اس کے کریڈٹ پر
ہیں۔“ عمارہ آپنی اس سے اچھی خاصی متاثر ہو چکی تھیں۔
”شکل سے تو بالکل بھی نہیں لگتی کہ یہ وکیل
ہے۔“ انہوں نے مزید تبصرہ کیا۔
”اچھی خاصی خراٹ قسم کی وکیل ہے۔“

احیان نے طنز سے لہجہ میں کہا۔
”خراٹ تو خیر کہیں سے بھی نہیں لگتی، اچھی خاصی
کیوٹ اور اسٹائلش لڑکی ہے۔“ عمارہ آپنی کی بات پر وہ
بے ساختہ اپنے بالوں پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔
”تم نے اس کا پروڈونل کیوں رجسٹر کر دیا تھا؟“
عمارہ آپنی کی اگلی بات پر احیان کو چار سوئس وولٹ کا
کرنٹ لگا۔ اس نے فوراً گاڑی ایک سائڈ پر کھڑی کر لی۔
”آپ کو کس نے کہا؟“ وہ بوٹھلایا۔

”داجی نے۔“ عمارہ کی بات پر اسے آگ ہی
تو لگ گئی تھی۔

”اچھی خاصی لڑکی تھی مجھے تو بہت پسند آتی
ہے۔“ عمارہ کی تحریفیں اس کا دل جلا کر رہ گئیں۔
”داجی نے ایسے ہی بے وقوف بنایا ہے آپ
کو۔“ وہ برامان کر بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔“
”وہی ناں، میں بھی حیران تھی کہ ایسی لڑکی کے

بندر ہوں تو مجھے مرگی کا دورہ پڑنے لگتا ہے۔“ عمارہ
نے شوخ نظروں سے اپنے دوست کو دیکھا جو خاصی
بیزار سی شکل بنائے کھڑا تھا۔ ”ویسے تمہاری شکل پر سوا
بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں؟“

”اس لیے کہ اس وقت سوا بارہ بجے کا ہی ٹائم
ہے۔“ احیان نے رسٹ وایج میں ٹائم دیکھا۔ عمارہ
آپنی کو پورا ایک گھنٹا ہو چکا تھا، بسمہ کے ساتھ ملاقات
کرتے ہوئے اور ابھی تک ان کی کوئی کال نہیں آئی تھی۔
”انکل مرتضیٰ کے پاس ایک کپ کافی پیئے نہ
چلیں۔“ عمارہ نے اسے آفر کی تو وہ سوچ میں پڑ
گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کی بات کا جواب دیتا۔
سیل فون کی گھنٹی بجی اور بسمہ کا نمبر اس کی اسکرین پر
ظاہر ہوا۔ احیان کو حیرانی ہوئی۔

”جی۔“ اس نے فوراً سیل فون کان کے ساتھ لگایا۔
”عمارہ آپنی، آپ کا ویٹ کر رہی ہیں۔“ اس
کی آواز کی ٹھک سے احیان کو اندازہ ہوا کہ ملاقات
خاصی اچھی رہی ہے۔

”ان کے سیل فون کی بیٹری ختم ہے۔ اس لیے
میں کال کر رہی ہوں۔“ اس نے فوراً ہی وضاحت
دی تو احیان نے مسکرا کر فون بند کر دیا۔
”ایسا کون سا اسم پھونک دیا ہے اس نے، جو
چہرے پر اتنی لالیاں بکھر گئی ہیں تمہارے۔“
”تم کتنا فضول بولتے ہو عمارہ۔“ احیان نے
اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”فضول نہیں ج بولتا ہوں۔“ عمارہ نے فوراً ہی
تھجج کی۔

”خیر اپنی شکل غم کرو، میں عمارہ آپنی کو چھوڑ کر
آفس آ رہا ہوں، تم بھی یہ میل ملاقاتیں کر کے فوراً
پہنچو۔“ احیان نے بسمہ کے آفس کی طرف مڑتے
ہوئے عمارہ کو کہا تو وہ بری، بری سی شکلیں بناتا ہوا اپنے
انکل کے آفس کی طرف مڑ گیا۔
”یہ لڑکی تو ٹھیک ٹھاک قسم کی وکیل ہے، میں نے

اپنے سب سے لاڈلے پوتے کو دیکھا، جو آج کل خاصا اکٹایا ہوا چھڑتا تھا۔

”مطلب یہ کہ اگر آپ کو اس پروپوزل پر کوئی اعتراض نہ ہوتا تو آپ میڈیسی سے ڈائریکٹ بات کرتے۔“ وہ کھڑکی کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔

”اچھا..... پھر؟“ ”داجی نے خود پر ضبط کرتے ہوئے پہ مشکل پوچھا۔

”اس کے بعد مجھ سے پوچھتے، آپ نے تو ڈائریکٹ گن پوائنٹ پر رکھ کر پوچھنا شروع کر دیا تھا۔“ اس نے کھڑکی کا پردہ ہٹایا۔ روٹی کا ایک سمندر اندر امنڈ آیا۔

”برخوردار، یہ تم کے ماموں بنا رہے ہو، مجھے یا خود کو؟“ ”داجی کے طنز یہ انداز پر وہ گھبرا کر پلٹا۔“ اب کس بات پر بار، بار پوچھتا رہے ہو۔؟“ انہوں نے تھانیداروں کے اسٹائل میں اسے گھورا۔

”میں تو ویسے ہی ایک جنرل سی بات کر رہا تھا۔“ احیان ان کے سامنے زیادہ دیر تک جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔

”تو ایک جنرل سی بات میری بھی سن لو۔“ انہوں نے ٹرے سے تاراشی سے سائڈ ٹیبل پر رکھی۔ ”بسمہ کی کوئی معنی شکی نہیں ہوئی تھی عبدالرحمن کے ساتھ۔“

”کیا۔؟“ ”احیان کو شک لگا۔

”اس نے اس دن تمہارا انکار خود اپنے کانوں سے سنا تھا۔“ ”احیان کو ایسے لگا جیسے کسی نے پکھلا ہوا سیسہ اس کے کانوں میں ڈال دیا ہو۔

”وہ تو محض اپنی عزت نفس کو بچانے کے لیے ایسا کہہ رہی تھی، ورنہ اسے بھی معلوم ہے عبدالرحمن جیسا ایف اے ٹیل لڑکا اسے کہاں سوٹ کرتا ہے۔“ ”داجی نے ایک اور راز فاش کیا۔ احیان نے داجی کی طرف ایسے دیکھا جیسے کوئی بھوت دکھایا ہو۔

”ویسے بھی عبدالرحمن تو خود اپنی خالد کی بیٹی کو پسند کرتا ہے اور اس نے خود ہی اپنے والد کے سامنے انکار کر دیا تھا۔“ ”داجی نے ایک اور اندر کی بات بتائی۔

لیے کوئی عقل کا اندھا ہی انکار کر سکتا ہے۔“ عمارہ آپنی کی بات پر اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ویسے بھی عمارہ آپنی کے ساتھ اس کی کتنی بھی بے تکلفی سہی لیکن اصل بات ان کو بتانے کی غلطی وہ نہیں کر سکتا تھا۔

”حد ہوتی ہے دیے ہر بات کی داجی لیکن افسوس صد افسوس، آپ بعض دفعہ ساری ہی حدوں کو کراس کر جاتے ہیں۔“ وہ گھر پہنچتے ہی لڑنے کے لیے ان کے بیڈ روم میں پہنچ گیا جبکہ داجی بڑے مزے سے بیٹھے حلیم کھا رہے تھے۔ ٹرے انہوں نے گود میں رکھی ہوئی تھی۔

”تو کیا تم نے انکار نہیں کیا تھا۔؟“ ”انہوں نے اپنی پلیٹ میں لیموں چھوڑ کر مزے سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ بات عمارہ آپنی کو بتانی ضروری تھی کیا۔؟“ ”وہ غصے سے اٹھ کر بیٹھنے لگا۔

”میں نے تو یونہی اس کی تعریف کی تھی تو وہ کہنے لگی کہ اتنی اچھی ہے تو احیان کی شادی کر دیں اس سے۔“ ”داجی نے حلیم کھاتے ہوئے اصل بات پر روشنی ڈالی۔

”اور آپ نے سارا امب میرے سر پر ڈال دیا۔“ ”وہ جھنجھلا یا۔

”جس کی غلطی تھی اسی پر ڈالوں گا نا۔“ وہ ایک اور لیموں اپنی پلیٹ میں چھوڑتے ہوئے اطمینان سے بولے۔

”ویسے اس عمر میں جیسی حرکتیں آپ کر رہے ہیں خاصی مہنگی پڑ سکتی ہیں۔“ ”احیان نے لیموں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یاد دلایا کہ کھٹائی ان کے گلے کے لیے کتنی معزز ہو سکتی ہے۔

”میری حرکتوں کو چھوڑو، تم اپنی طرف دھیان دو۔۔۔۔۔“ ”داجی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پانی کا گلاس منہ سے لگا لیا۔

”اصل میں تو آپ خود ہی نہیں جانتے تھے کہ میری شادی بسمہ کے ساتھ ہو۔“ اس نے ٹھیک ٹھاک قسم کا داجی پر الزام لگایا۔ وہ گلاس منہ سے ہٹانا بھول گئے۔ ”مطلب۔؟“ ”انہوں نے بھوس اچکا کر

”آپ دوبارہ اس سے بات نہیں کریں گے، ایسی بھی کوئی حور پری نہیں ہے وہ۔“ وہ پاؤں پٹختا ہوا کمرے سے نکل آیا۔ ساری دوپہر اس نے جلتے کڑھتے ہوئے گزار دی۔

”وہ مجھے کیسے مسٹر دکر سکتی ہے؟“ اس سوچ نے اس کا سارا سکون ختم کر دیا تھا۔

”اب ہتا چلا جب کسی کو رنجش کیا جائے تو اسے کتنا دکھ ہوتا ہے؟“ اس کا ضمیر اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”لیکن..... میں تو.....“ اس کی زبان لڑکھرائی۔

”تم دنیا کے ہر بندے کے سامنے جھوٹ بول سکتے ہو لیکن اپنے ضمیر کے سامنے نہیں۔“ وہ آئینے کے سامنے کھڑا خود کو یہ سمجھا رہا تھا۔ دماغ کو تو یہ چیز سمجھ میں آگئی تھی لیکن دل کسی طور بھی پہنچنے کو تیار نہیں تھا۔ تنگ آ کر وہ عمار کو نوٹن کر کے کلب کی طرف نکل پڑا۔

☆☆☆

”دوپہر اس نے تمہاری بات سن لی۔“

شام کو وہ کلب میں عمار کے سامنے سارا دکھڑا سنا رہا تھا۔ پوری بات سننے ہی عمار نے ہنستے ہوئے اسے چھیڑا۔

”دیکھ لوں گا میں اسے.....“ اس نے سسکتے لہجے میں دھمکی دی۔

”آج کل تو اسے صرف حمزہ علی دیکھ رہا ہے اور

خوب دیکھ رہا ہے.....“ عمار نے اسے مزید چڑایا۔

”حمزہ علی.....؟ یہ کون ہے بھئی.....؟“ احیان حیران ہوا۔ اس نے پہلے کہاں یہ نام سنا تھا۔

”خاصے کی چیز ہے۔ باہر سے پڑھ کر آیا ہے،

ابھی ابھی فاروق صاحب کا چیمبر جوائن کیا ہے۔“ عمار کی معلومات ہمیشہ اپ ٹو ڈیٹ رہتی تھیں۔

”تمہیں کس نے بتایا.....؟“ احیان کو نہ جانے

کیوں غصہ آیا۔

”لو آج کل ہر جگہ تو وہ اکٹھے پائے جاتے ہیں،

کبھی نیشنل لائبریری، کبھی پریس کلب میں تو کبھی

”پھر.....؟“ وہ بے تابی سے ان کے پاس آن بیٹھا۔

”میں نے تمہارے لیے ہمسہ سے بات کی تھی۔

جب وہ اُسی کزن کے ساتھ مجھ سے ملنے آئی تھی۔“

داجی کی بات پر اس کی سانس اٹکی۔

”پھر.....؟“ وہ جلت بھرے انداز سے گویا ہوا۔

”اس نے صاف انکار کر دیا.....“ داجی کی بات پر

اسے دھچکا سا لگا، اس نے بے یقینی سے داجی کا چہرہ دیکھا۔

”کیوں.....؟ مجھ میں ایسے کون سے کیڑے

پڑے ہوئے ہیں.....“ احیان کو اپنی انسٹ محسوس ہوئی۔

”ہتا نہیں.....“ داجی نے بے پروائی سے

کندھے اچکائے۔ ”وہ کہہ رہی تھی کہ تمہارا پروپوزل

اسے اپنے لیے مناسب نہیں لگا.....“ داجی کی بات پر

احیان کو لگا جیسے کمرے کی چھت اس کے سر پر آن گری

ہو۔ ایک بھانپھڑ سا اس کے اندر جل اٹھا۔

”مجھ جتنی کیا ہے وہ خود کو.....“ وہ مشتعل انداز

میں کھڑا ہوا۔

”فیک اسٹ ایزی، اس نے تو ایسا کوئی شور نہیں

مچایا تھا جب تم نے اس کے لیے ایسے الفاظ استعمال

کیے تھے۔“ داجی نے اسے یاد دلایا۔

”وہ ہمارے گھر میں آکر آپ کے سامنے انکار

کر گئی اور آپ نے کچھ نہیں کہا.....؟“ وہ ناراض ہوا۔

”جب تم نے اس کے گھر میں بیٹھ کر اس کے

لیے انکار کیا تھا تو میں نے تمہیں بھی ایسا کچھ خاص نہیں

کہا تھا۔“ داجی نے اسے آئینہ دکھایا تو وہ ایک دم

شرمندہ سا ہو گیا۔

”اگر تم کہو تو میں دوبارہ اس سے بات کر سکتا

ہوں.....“ داجی نے کچھ سوچ کر احیان کا مایوس چہرہ

دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہرگز نہیں.....“ اس نے صاف انکار کیا۔ یہ

بھی بھلا کوئی مرد انگلی ہے۔ اب وہ اتنا بھی ہمسہ کے

عشق میں مر نہیں جا رہا تھا۔

گالف کلب.....“ عماد اس کے ساتھ بیڈمنٹن کورٹ کی طرف نکل آیا۔

”میں نے تو کبھی نہیں دیکھا انہیں.....“ احیان کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

”تو اب دیکھ لو۔...“ عماد ہنس کر بولا۔

”کہاں؟“ احیان نے حیرانی سے دائیں

بائیں دیکھا۔

”اپنے سامنے، سلور گرے ہنڈ اسٹی میں.....“

عماد کی بات پر احیان نے کلب کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوتی گاڑی کو دیکھا۔ بسہ ایک ہینڈسم سے لڑکے

کے ساتھ اب گاڑی سے مسکراتے ہوئے اتر رہی تھی۔

پنک کلر میں اس کی شہابی رنگت خوب دکھ رہی تھی۔

”دل کر رہا ہے اسی ریگٹ سے سرتوڑوں اس

کینے کا.....“ احیان جل کر بولا تو عماد نے دل کھول کر

قبضہ لگایا۔

”اس کے ساتھ ٹیم کرلو، ایک آدھ شٹل منہ پر مار

کر حسرت پوری کر لیتا۔“ عماد نے مفت مشورہ دیا۔

”تو تم گھیر کر لے آؤ ناں اسے.....“ احیان نے

مذاق میں کہا لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کی بات

اتنی جلدی پوری ہو جائے گی۔

”ہاں بھئی عماد ایک آدھ ٹیم ہو جائے.....“ بسہ

کچھ دیر بعد ان کے بیڈمنٹن کورٹ میں تھی۔ مزہ علی ان

دونوں سے ہاتھ ملا کر خوشدلی سے مل رہا تھا۔

”میرا تو کوئی خاص موڈ نہیں.....“ عماد نے

صاف انکار کیا۔

”اس کا مطلب ہے آج بھی ٹیم کے لیے کوئی

بندہ نہیں ملے گا۔“ مزہ توڑا سامایوس ہوا۔

”احیان تم کھیل لو ناں، تمہارا موڈ تو تھا کھیلنے

کا۔“ عماد کا ذوقی انداز احیان کو اچھی طرح سمجھ میں

آ گیا تھا۔ وہ اس کی خباثت پر صرف مسکرا ہی سکتا تھا۔

”اوہ شیور..... وائے ناٹ.....“ مزہ، بسہ کی

طرف دیکھ کر مسکرایا۔ احیان کے تن بدن میں اب گنگ گئی۔

دونوں کچھ دیر بعد کورٹ میں تھے۔ احیان کو کچھ

ہی لمحوں کے بعد اندازہ ہو گیا تھا کہ مزہ علی اچھا خاصا

کھلاڑی ہے اور اسے ہرانا اتنا آسان نہیں۔ احیان

نے ایک راؤنڈ تو اسے ہرا دیا تھا لیکن اگلے دو راؤنڈ

بہت آسانی سے وہ اس سے جیت چکا تھا۔ اس کی

سروس بہت شارپ تھی اور اس نے احیان کو خوب

یہوڑے بیڈمنٹن کورٹ میں خوب گھمایا۔ احیان کا بس

نہیں چل رہا تھا کہ کوئی چیز اٹھا کر اس کے سر پر دے

مارے۔ اس کی جیت پر بسہ کا چہرہ خوشی سے تھما اٹھا۔

”تم بہت اچھا کھیلے ہو.....“ بیچ کے بعد مزہ نے

اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے تسلی دی۔

”نہیں، میں آج بہت برا کھیل ہوں.....“ وہ ٹاڈل

سے پسینہ خشک کرتے ہوئے صاف گوئی سے بولا۔

”اچھا، مجھے ایسا محسوس نہیں ہوا.....“ مزہ کے

چہرے پر بڑی دوستانہ سی مسکراہٹ تھی۔

”اس لیے کہ تم خود اچھا کھیل رہے تھے.....“

احیان نے کھل کر اسے سراہا۔ احیان کے کنٹ پر بسہ

کے چہرے پر بڑی بے ساختہ سی مسکراہٹ پھیلی۔

”نیکسٹ ٹیم تم حساب پورا کر دینا.....“ مزہ نے

کہا تو سادہ انداز سے تھا لیکن احیان کو یہ جملہ خاصا چھپا۔

”ڈونٹ ووری، میں زیادہ دیر تک کسی کا قرض

اپنے سر پر رکھنے کا عادی نہیں ہوں.....“ اس نے

زبردستی مسکراتے ہوئے اس سے دوبارہ ہاتھ ملایا اور

عماد کے ساتھ بارنگنگ کی طرف چل پڑا۔ اسے حدودِ

شرمندگی ہو رہی تھی۔

”تم تو اس کے سامنے بالکل اتاڑیوں کی طرح

کھیل رہے تھے.....“ عماد کو اس کی ہار پر بہت غصہ تھا۔

”میں آؤٹ آف پریکٹس تھا.....“ اس نے

شرمندگی سے وضاحت دی۔

”بندہ جتنا بھی آؤٹ آف پریکٹس ہو، اس طرح

آسانی سے ہارتھوڑی تسلیم کرتا ہے، جس طرح تم نے

کی۔“ عماد نے ناگوار نظروں سے اس کی طرف

رک گیا تھا۔

”تمہیں تو پھر خوب مرچیں لگتی ہوں گی۔“
عماد نے اسے چھیڑا۔

”ہاں پہلی دفعہ احساس ہوا کہ انسان جلد بازی میں کتنے احمقانہ فیصلے کر جاتا ہے اور بعد میں ساری زندگی پچھتا تا ہے۔“ اس نے ریموٹ سے اپنی گاڑی کے دروازے کھولے۔ عماد اُٹھ سکی سے اس کے پاس آیا۔

”ایک بات کہوں اگر تم برائے مانو تو۔۔۔؟“

”برائے بھی لوں تو کون سا تم پر کچھ اثر ہوگا۔“
احیان نے اسے چھیڑا، جو اس وقت خاصے سیریس انداز میں اس کے پاس کھڑا تھا، اس نے گھما کر ایک جھانپڑا احيان کے کندھے پر سید کیا۔

”ہاں بولو۔۔۔“ احيان نے اپنا کندھا ملتے ہوئے منہ بتایا۔

”مجھے لگتا ہے یہ ہمسہ تمہیں پسند کرتی ہے۔۔۔“
عماد کی بات پر احيان نے اس طرح اُسے دیکھا جیسے اس نے اس صدی کا سب سے بڑا الطیفہ سنا دیا ہو۔

”ہاں بھی حمزہ علی کے کندھے سے لٹکتی پھر رہی ہے۔“ احيان کے چڑنے پر وہ بے اختیار ہنسا۔

”مجھے لگتا ہے تمہیں چڑانے کے لیے بھی پھر رہی ہے۔۔۔“ عماد نے اس کی بات کی تائید کی تو اسے بالکل بھی یقین نہیں آیا تھا۔ وہ رات اس نے سخت ٹینشن میں گزاری تھی۔ ہمسہ اور حمزہ کے چہرے رات بھر اسے اپنا منہ چڑاتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ وہ بار بار اٹھ کر بیٹھ جاتا اور کبھی ٹھٹھکتا۔ محبت اسے جی بھر کر خوار کر رہی تھی۔ وہ تنگ آ کر لان کی طرف نکل آیا۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ موسم میں خاصی خشکی تھی۔

وہ لان میں رکھی کرسی پر بیٹھا آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھ رہا تھا، جب دماغی نے اسے اپنے کمرے کی طرف کھڑکی سے دیکھا اور باہر نکل آئے۔

”کتنے ستارے گن لیے برخوردار۔۔۔؟“ وہ اس کے پاس آ کر آٹھ سکی سے بولے۔

دیکھا جواب بھی ہمسہ اور حمزہ پر نظر میں جمائے ہوئے تھا۔ دونوں سوئنگ پول کے پاس رکھی چمیر ز پر بیٹھے جوں پی رہے تھے۔

”آئی ایم سوری یار۔۔۔“ احيان نے خلاف توقع بہت آسانی سے اپنی غلطی مان لی تھی۔

”ہمارا اور جیت زندگی کا حصہ ہے لیکن بغیر لڑے کسی کوڑانی کا حقدار بنادینا کسی بھی لحاظ سے عقلمندی نہیں۔“
عماد نے طنزیہ لہجے میں بہت کچھ اس پر جتا دیا تھا۔

”یہ حمزہ علی کی اتنی جلدی کیسے ہمسہ کے ساتھ فریڈ شپ ہوگئی؟“ احيان کے دماغ کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”کہیں یہی سوچتے سوچتے تو نہیں تم ہار بیٹھے۔۔۔؟“ عماد نے طنزیہ لگا ہوں سے اپنے بہترین دوست کو دیکھا جو اسے اپنی جان سے بھی زیادہ پیار تھا۔
”دماغ تو میرا ویسے وہیں اٹکا ہوا تھا۔۔۔“ وہ پچھلے سے انداز سے مسکرایا۔

”یار دونوں کلاس فیلو رہے ہیں۔ پھر حمزہ، فاروق صاحب کا بھتیجا ہے جن کے چیمبر میں ہمسہ کام کر رہی ہے۔۔۔“ عماد نے تفصیل سے بتایا۔
”اوہ سمجھی۔۔۔“ احيان کو کچھ تسلی ہوئی۔

”آج کل دونوں مل کر ناصر سنز والوں کا مشہور زمانہ کیس بھی لڑ رہے ہیں۔۔۔“ عماد نے اسے مزید بتایا تو احيان چپ رہا۔

”عمارہ آپنی کے کیس کا کیا بنا۔۔۔؟“ عماد کو اچانک یاد آیا۔

”کل دو بارہ پیش ہے۔ پہلی ہیرنگ میں تو ہمسہ نے خاصے چھکے پھڑا دیے تھے عمارہ آپنی کی سسرال والوں کے۔۔۔“ احيان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”پھر تو عمارہ آپنی فین بن گئی ہوں گی ہمسہ خالد کی۔۔۔؟“ عماد مسکرایا۔

”ایسی ویسی۔۔۔ ہر وقت گھر میں ہمسہ نامہ چل رہا ہے آج کل۔۔۔“ احيان اپنی گاڑی کے پاس آ کر

”تمہاری فیکٹری میں کوئی ورکر تھے خالد صاحب، ان کی الگونی بیٹی ہے، ماں باپ کی ڈھچھ ہو چکی ہے.....“ داعی نے آج بچ بولنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔
 ”اچھا.....؟ مجھے تو یاد نہیں...“ سجاد صاحب نے بے پروائی سے کندھے اچکائے۔
 ”آپ کیسے جانتے ہیں اسے.....“ سجاد صاحب کے اگلے سوال پر وہ ہلکا سا گڑبڑائے۔
 ”اس کا دادا میرا بہت اچھا دوست تھا.....“ انہوں نے مصیحت جھوٹ بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اس کی فیملی تو خاصی امیبلش ہوگی.....“ سجاد صاحب کو نہ جانے کیوں ہسمہ میں بیٹھے بٹھائے لچکی پیدا ہو گئی تھی۔
 ”ہاں..... لیکن بعد میں کافی حالات خراب ہو گئے تھے ان کے.....“ داعی نے بات سنبھالی۔

”مراد تم ملے ہو اس سے.....؟“ سجاد صاحب نے اپنے جھوٹے بھائی مراد کو مخاطب کیا۔ جو احیان کے والد تھے۔

”جی بھائی جان، کل میری بھی عمارہ کے ساتھ ہی ملاقات ہوئی ہے اس سے۔ خاصی لائق بچی ہے۔ ناصر سبز والوں کا کیس بھی وہی پینڈل کر رہی ہے۔“ مراد صاحب نے تو صمیمی لہجے میں جواب دیا تو داعی نے بطور خاص جتنائی ہوئی نگاہوں سے احیان کو دیکھا۔ جو ہاف بوائے انداز پر تیزی سے کالی مرچیں چمڑک رہا تھا۔
 ”مجھے تو احیان کے لیے بہت اچھی لگی تھی.....“ مسز مراد نے بھی اچانک گفتگو میں حصہ لیا۔ سب ان کی بات پر چونک گئے۔

”اچھی لگی تھی تو بات کر لیتیں.....“ مراد صاحب نے سنجیدہ انداز میں کہا تو احیان کے ساتھ ساتھ داعی کو بھی جھٹکا لگا۔

”داعی نے بات کی تھی لیکن شاید احیان کو پسند نہیں آئی.....“ عمارہ آئی بے دھڑک انداز میں گویا ہوئیں۔
 ”اچھی خاصی تو بچی ہے، کیا کمی ہے اس

”ارے آپ.....! وہ بوکھلا کر کھڑا ہوا۔
 ”کوئی مسئلہ ہے تمہارے ساتھ.....؟“ انہوں نے بغور اس کا افسردہ سا چہرہ دیکھا۔
 ”ایسی تو کوئی بات نہیں.....“ وہ صاف مکر گیا۔
 ”میرا خیال ہے تم نے ہسمہ والی بات کو سر پر سوار کر لیا ہے.....“ ان کے بالکل ٹھیک انداز سے پر وہ بوکھلایا۔
 ”جی نہیں..... آپ غلط سوچ رہے ہیں.....“ وہ یہ بات مکر بھی ان کے سامنے نہیں مان سکتا تھا۔
 ”تو پھر راتوں کی نیندیں کیوں اڑوی ہوئی ہیں تمہاری.....؟“ آگے بھی داعی ہی تھے۔

”وہ تو ویسے ہی آج کافی کے دوکپ پی لیے تھے میں نے.....“ اس نے دانستہ لاپالی سا انداز اپنایا۔
 ”خواتین کی طرح بات، بات پر غلط بیانی کرنے سے اچھا ہے ڈائریکٹ اس کے ساتھ جا کر بات کرو، جس کی وجہ سے تمہارا دن کا سکون اور رات کی نیند حرام ہو چکی ہے۔“ داعی اپنی بات کہہ کر رکے نہیں اور لان سے نکل گئے لیکن احیان کو سوچنے کے لیے ٹھیک ٹھاک کندہ دے گئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں ہسمہ سے بات کرنے کا مکمل ارادہ کر چکا تھا۔

☆☆☆

”دیکھا آپ نے کیسے میرے سرال والے ناک رگڑ رہے ہیں آج کل.....“ صبح ناشتے کی میز پر عمارہ آپنی نے فخریہ انداز میں سب کو اطلاع دی۔ احیان اور داعی سمیت سبھی لوگ ڈائمنگ روم میں موجود تھے۔
 ”دعائیں دو اپنی وکیل کو.....“ مسز سجاد نے نوٹس پر خیر لگاتے ہوئے اپنی بیٹی کو یاد دلایا۔
 ”دعائیں تو میں داعی کو دے رہی ہوں جنہوں نے یہ گوبر نایاب چھپا کر رکھا ہوا تھا اپنے پاس.....“

عمارہ آج بہت خوش تھی۔
 ”بابا اس کی بیٹی ہے یہ ہسمہ خالد.....؟“ سجاد صاحب نے چونک کر داعی کو مخاطب کیا تو احیان نے گھبرا کر ان کا پڑ سکون چہرہ دیکھا۔

ہے۔“ ڈیڑی کی اطلاع نے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نیچ لی۔ اگلے کچیس منٹ میں وہ اسپتال میں تھا۔ حاجی کو آئی سی یو میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ سب گھر والے وہیں تھے۔

”حاجی از ناٹ فائن.....“ اس نے پتا نہیں کیا سوچ کر بسہ کو ٹیکسٹ کیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی کال آگئی۔ وہ سخت گھبرائی ہوئی اور پریشان تھی۔

”وہ آئی سی یو میں ہیں.....“ اس نے افسردہ سے انداز سے اطلاع دی۔ ٹیکسٹ آدھے گھنٹے کے بعد وہ حواس باختہ انداز سے اسپتال میں تھی اور اسے دھواں دھار انداز میں روتے دیکھ کر سارا خاندان پریشان کم اور حیران زیادہ تھا۔

”حاجی کے ساتھ اس کی بہت نیچ منٹ ہے۔“ احیان نے مسز مراد کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

”بھی اکثر ان سے ملنے کے لیے آتی تھی۔“ مسز مراد نے رسمت و اج پر ٹائم دیکھتے ہوئے....

بے پروائی سے جواب دیا۔ رات کے بارہ بج رہے تھے۔

”بسہ تم اپنی گاڑی پر آئی ہو کیا.....؟“ عمارہ نے اچانک پوچھا۔

”نہیں، میرے ایک کولیگ ڈراپ کر کے گئے ہیں۔“ اس نے ٹشو سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے افسردگی سے جواب دیا۔

”احیان تم بسہ کو اس کے گھر چھوڑ آؤ، ٹائم بہت ہو رہا ہے۔“ مسز مراد کے فکر مند انداز پر احیان نے اثبات میں سر ہلایا۔ حاجی کی طبیعت خاصی سنبھل چکی تھی اس لیے سب گھر والے اب مطمئن تھے۔

”چلیں.....؟“ احیان نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا، بسہ کا دل تو نہیں کر رہا تھا لیکن اس طرح پورے خاندان کی موجودگی میں یہاں کھڑے ہونا بھی اسے مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ کچھ لمحے سوچ کر وہ احیان کے ساتھ چل پڑی۔

میں.....؟“ مسز مراد نے ناک چڑھا کر اپنے سب سے لاڈلے بیٹے کو دیکھا۔ جس کے رنگ ڈھنگ ہی نرالے تھے۔

”میں نے کب کہا ایسا.....؟“ وہ بھی صاف مکر گیا۔ جب ان سب کو کوئی اعتراض نظر نہیں آ رہا تھا تو وہ کیوں اس بات کو مانتا۔

”خاصا ہر اسٹ فوچر ہے اس کا۔ عباسی صاحب بھی تعریف کر رہے تھے.....“ مراد صاحب نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے احیان کو سنایا۔

”مان جاؤ احیان، اب بھی وقت ہے.....“ وہ باہر نکل رہا تھا جب اس نے عمارہ آئی کا یہ جملہ سنا۔

”نی الحال تو آپ مان جائیں، آپ کی سسرال والے خاصی متین کر رہے ہیں آپ کی۔“ اس نے بھی بخیدگی سے مشورہ دیا اور گھر سے نکل گیا۔

”بات تو سولہ آنے درست کر کے گیا ہے احیان.....“ مسز مراد نے بھی تاراض نظروں سے اپنی لاڈلی بیٹی کو دیکھا۔

”ایسے ہی منہ اٹھا کر مان جاؤں کیا.....؟“ وہ چڑ کر بولیں۔ ”کچھ اپنی شرائط منوا کر ہی جاؤں گی اب.....“ عمارہ آئی نے جھنجھلا کر اپنی والدہ کا چہرہ دیکھا، جن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہاتھ پکڑ کر اسے اس کے سسرالی گھر چھوڑ آئیں۔

☆☆☆

احیان دل ہی دل میں کڑھتا ہوا اپنے آفس پہنچا تو پتہ چلا کہ کما د آج بھی غیر حاضرتھا۔ وہ دل ہی دل میں اچھا خاصا بیڑا ہوا۔ آفس کے کافی سارے معاملات نبھاتے ہوئے شام کے چھ بج چکے تھے۔ وہ بری طرح سے تھک چکا تھا۔

”احیان کہاں ہو تم.....؟“ ساڑھے چھ بجے مراد صاحب کی کال آئی۔ وہ خامے بوکھلائے ہوئے تھے۔

”آفس میں.....“

”فورا اسپتال پہنچو، بابا کو ہارٹ ایک ہوا

”آپ چاہتے کیا ہیں اب.....؟“ وہ ہلکا سا کھڑکی کی طرف رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔
”تمہیں.....“ وہ ہنسا۔

”کل کو پھر حالات بدل جائیں گے تو ساتھ ہی آپ کے مزاج کے رنگ ڈھنگ بھی بدل جائیں گے۔“ اس کو منانا کوئی آسان کام تھوڑی تھا۔

”میرا دل ہے کوئی حکمہ موسمیات والوں کا دفتر نہیں، جہاں ہر وقت موسموں کے بدلنے کی اطلاعات آتی رہیں۔“ وہ ٹھیک ٹھاک منہ بنا کر یوں تو بسمہ کو بولی آگئی۔ وہ مزید پھیل کر بیٹھ گیا اور گاڑی کی اسپید آہستہ کر دی۔

”چلو چھوڑو سارا غصہ، لڑنے کو ساری زندگی پڑی ہے۔ بس دونوں زندگی کے سفر میں ساتھ چلتے ہیں..... کیوں ٹھیک کہاناں میں نے.....!“ اس نے سنجیدہ بات انتہائی غیر سنجیدہ انداز سے کہی تھی۔

”جس رفتار سے آپ گاڑی چلا رہے ہیں، مجھے اندازہ ہو گیا ہے زندگی کا سفر آپ کے ساتھ کیسا گزرے گا۔“ وہ ہنسی۔

”تم ہاں تو کرو، ابھی گاڑی اڑاتا ہوا دوبارہ واجی کے پاس لے جاؤں گا۔ اب تو سارے گھر والے اسپتال سے جا چکے ہوں گے۔“ احیان کا موڈ اچھا خاصا خوشگوار ہو چکا تھا۔ وہ بات بے بات مسکرا رہا تھا۔
”جانے سے پہلے پٹرول ضرور ڈلو! بیچے گا، کیونکہ میرا دھکا لگانے کا کوئی موڈ نہیں۔“ بسمہ نے مسکرا کر اس کا دھیان پٹرول کی سوئی کی طرف دلایا۔ گاڑی جھنک کھ کر رک چلی تھی۔ بسمہ کھلکھلا کر ہنسی اور احیان نے چونک کر دیکھا۔ گاڑی کا ریزرو پٹرول بھی ختم ہو چکا تھا لیکن اسے اپنی خوشگوار زندگی گزارنے کے لیے محبت کے جس تیل کی ضرورت تھی وہ اسے بسمہ کی طرف سے مثبت اشارے کی صورت مل چکا تھا۔ اب زندگی کی گاڑی کو ان دونوں نے مل کر چلانا تھا۔

☆☆☆

ختم شد

”واجبی سے اتنی محبت تھی تو ان کی بات کیوں نہیں مانی.....؟“ اس کی مسلسل سوئسوں سے تنگ آکر احیان نے ناراضی سے کہا، وہ بے آواز رو رہی تھی لیکن بار بار وہ جب نشو سے ناک اور آنکھیں صاف کرتی تو احیان کو غصہ آ جاتا۔ بھلا اس طرح رونے کی کیا تنگ بنتی ہے۔
”کیا بات نہیں مانی.....؟“ اس نے اپنی سرخ آنکھوں سے باقاعدہ احیان کو گھورا۔

”میرے پروپوزل سے انکار حمزہ ہی کی وجہ سے کیا تھا تاں تم نے؟“ احیان کی بات پر اسے کرفٹ لگا۔
”اس کا نکاح ہو چکا ہے اس کی کزن کے ساتھ اور وہ بھی اس کی مکمل رضامندی اور خواہش سے.....“ وہ چڑ کر بولی۔

”تو تم بھی کر لو اپنی مکمل رضامندی اور خواہش سے.....“ احیان نے ہلکے پھلکے انداز سے اسے چھیڑا۔

”شرم آئی چاہیے آپ کو، واجبی آئی سی یو میں ہیں اور آپ ایسی باتیں کر رہے ہیں۔“ اس نے غصے سے نشو پاکس پورا ہی اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔

”تمہاری انہی باتوں کی وجہ سے وہ وہاں پہنچے ہیں، پتا ہے تمہارے انکار سے وہ کتنا ہرٹ ہوئے تھے۔“ احیان نے سر اسر جھوٹ بولا۔

”اور جو خود آپ نے انکار کیا تھا، اس پر تو بہت خوش ہوئے ہوں گے وہ.....؟“ بسمہ طنزیہ انداز میں گویا ہوئی۔

”میں نے ان حالات میں اُس وقت مناسب نہیں سمجھا تھا، لیکن واجبی میری بات کا غلط مطلب لے گئے۔“ احیان نے سیاست دانوں کی طرح اپنے بیان میں حسب ضرورت تبدیلی کی۔

”کیوں اب حالات بدل گئے ہیں کیا.....؟“ وہ ناراضی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب ارد گرد کے حالات ہی نہیں دل کی دنیا بھی بدل گئی ہے۔“ وہ ہلکا سا شوخ ہوا تو وہ گھر اسی گئی۔

رشتوں کی ڈوگری

صدف آصف

رات کے اس آخری پہر میں سرد ہواؤں کا
زور بڑھ گیا تھا۔ سوی کا ٹھنڈے ایسا برا حال ہوا کہ
دل بس نرم گرم کبل میں گھس کر فوراً سونے کے لیے
ہرکا۔۔۔۔۔ مگر وجود پر ایسی بے چینی چھائی ہوئی تھی کہ
نیند اڑ کر رہ گئی۔ کھڑکی کی جالی سے سرد ہوا کا جھونکا
آیا۔ سوی نے جلدی سے موٹے کبل میں منہ
چھپا لیا، اس سے وہ بہت پیاری لگ رہی تھی، آنکھوں
کے گوشے نم اور چھوٹی سی ناک گلابی ہو رہی تھی۔ پتا



نہیں کیا ہوا۔۔۔ شام کا واقعہ لگا ہوں کے سامنے کسی فلمی سین کی طرح دوڑنے لگا۔۔۔ سوی کو محسوس ہوا جیسے اعصاب کو شل کرنے والے وہ نجات عنودگی اور بیداری کے درمیان پردے کی طرح حائل ہو رہے ہیں۔ من میں ایک دم خوف کی لہر دوڑنے لگی۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر اٹھ بیٹھی۔۔۔ محسوس ہونے لگا کہ کوئی اس کے تازک وجود پر بھاری وزن ڈالے دے رہا ہو، گزرتی رات کے ساتھ سردی بڑھ رہی تھی۔ اس کے وجود کی فلمی جم گئی۔ سوی نے آگے بڑھ کر جلدی سے کھڑکی کا شیشہ بند کیا۔

”جے۔۔۔۔۔ جے۔۔۔۔۔“ کمرے میں ہونے والی کھٹ پٹ کی وجہ سے بیڈ کے دوسری طرف سوئی منورہ نے بے چینی سے کروت بدلی تھی، سوی بیٹی اور منورہ پھوپھی آنکھ کھل جانے کے خوف سے واپس بستر میں دیک کر بیٹھ گئی۔

”شکر ہے سو گئیں۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ اس وقت تو پھوپھی جبر سنبہ کے حاصلہ بالکل نہیں۔۔۔۔۔ دماغ پہلے ہی سوچ سوچ کر پل پل ہوا چکا ہے، منورہ پھوپھی کے پیروں پر اچھی طرح سے لمبل ڈالتے ہوئے اس نے گھبرا کر سوچا پھر اپنے گھٹنوں پر چہرہ ٹکا کر دوبارہ خیالوں میں گھوٹی۔

”اے میرے اللہ۔۔۔۔۔ مجھے اس کے شر سے محفوظ فرما۔۔۔۔۔“ سوی نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی۔۔۔۔۔ مشہود کی ذات سوی کے لیے۔۔۔۔۔ ”ہوا“ بنی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ وجود میں ٹھن بڑھنے لگی۔ سوی نے نادانستہ طور پر منہ کھول کر زور، زور سے سانس لی۔

”کیا کروں۔۔۔۔۔ کل کو چنگ جاؤں۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ پایا کے لوٹنے کا انتظار کروں؟“ سوی کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ باپ کی غیر موجودگی میں اسے کالج جانے کی پریشانی یوں نہیں تھی کہ شروع سے ورن گئی ہوئی تھی۔ مگر کو چنگ وہ خود ہی چھوڑنے جاتے تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں سومیہ کو تنہا جانا

خاصا مہنگا پڑ گیا۔

”بھوں۔۔۔۔۔ بھوں۔۔۔۔۔ بھوں۔۔۔۔۔“ اچانک کھڑکی کے باہر کتوں کے بھونکنے کی آواز پر برابر میں سوئی ہوئی منورہ پھوپھی آنکھ کھل گئی۔

”ان کم بختوں کا بیزا غرق ہو، رات کو بھی چین سے سونے نہیں دیتے، کھڑکی کے نیچے جمع ہو کر پہلے دعوت اڑاتے ہیں۔ پھر ان کا مشاعرہ شروع ہو جاتا ہے۔“ منورہ منہ پھار کر بھائی لیتے ہوئے بڑبڑائیں۔۔۔۔۔ ان کے انداز پر سومیہ کی فلمی نکل گئی۔

”کیا بات ہے لڑکی۔۔۔۔۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ اتنی رات کو بیٹھی کیوں تھی تھی کر رہی ہو؟“ منورہ نے نیچے کے نیچے رکھا چتر ٹٹول کر پہنا اور ناک پر انگلی بجا کر پوچھا۔

”پھوپھی۔۔۔۔۔ پتا نہیں کیوں ایک دم آنکھ کھل گئی۔۔۔۔۔ اب نیند نہیں آ رہی۔۔۔۔۔“ سومیہ نے بہانہ بنایا تو انہوں نے زیر اب آیت الکرسی پڑھ کر پہلے سوی پر دم کیا اس کے بعد اپنے گریبان میں پھونک ماری۔۔۔۔۔ زور، زور سے تین بار تالی بجائی۔۔۔۔۔ اس کے بعد اطمینان سے لیٹ گئیں۔

”چلو بہت رات ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ اب تم بھی سو جاؤ۔“ منورہ نے تھوڑی دیر بعد کرون اٹھا کر تینگی کو ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے دیکھا تو تیز نکلیں ٹکا کر زور سے کہا اور کھل اپنے اوپر ڈال لیا۔

”جی پھوپھی۔۔۔۔۔“ اس نے ان کی تسلی کے لیے سر ہلایا اور جلدی سے لیٹ گئی۔

”میرے اللہ۔۔۔۔۔ کتنی ٹھنڈ ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ کمر اکڑ کر رہ گئی ہے۔“ منورہ اپنی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سونے کی کوشش میں جت لگیں۔

”کل جاکر ماہم سے ہی مشورہ کروں گی۔۔۔۔۔ وہ جی دار بندی۔۔۔۔۔ دوستوں کی دوست ہے۔۔۔۔۔ ایسے مسئلوں سے ٹھنڈا خوب جانتی ہے۔“ سومیہ نے ایک حل سوچا اور مسکرا دی۔

کی آنکھ سے ہاتھ ہٹایا تو وہ تہقہہ لگانے لگی۔ اس کی شرارت پر سومیہ نے ہنسنے سے روک دیا۔ وہ پٹائی شروع کر دی۔ پھر پھپھو نے مانی کو کچا چبا جانے والی نظروں سے گھورا اور پلٹ گئیں۔

”مانی کی بیٹی تمہیں خبر ہے ناں..... پھپھو آئی ہوئی ہیں..... پھر بھی؟“ سومیہ نے دانت پیس کر اسے یاد دلایا۔

”سوری..... بھول گئی تھی۔“ ماہم نے بے فکری سے کہا۔ سومیہ اس کے انداز پر دیکھ کر رہ گئی۔

”بائی داوے سوی..... یہ اٹکل، آئی اچانک کہاں چل پڑے؟“ ماہم کو یاد آیا تو پوچھا۔

”مما..... پایا اصل میں، ایک ہفتے کے لیے بڑے بھیا کی طرف کھڑے ہوئے ہیں، ان کے بچے کا آپریشن ہے ناں..... بھائی اکیلے پریشان ہو رہی تھیں اسی لیے ان دونوں کو بلا لیا۔“ سومیہ نے افسردگی سے بتایا۔

”توبہ..... تم کتنی خراب بہن ہو.....“ ماہم نے اسے پھنکارا۔

”میں تو خود بھائی کی طبیعت کی وجہ سے وہاں جانے کو بے قرار تھی..... مگر یہ انگیزام بھی ناں..... ہمیشہ غلط وقت پڑتے ہیں..... اسی وجہ سے مجھے گھر پر رکنا پڑا..... اب میں اکیلے تھوڑی رہ سکتی تھی..... ممّا نے مجبوراً پھپھو کو بلا لیا۔“ سومیہ نے ماہم کی تسلی کرائی۔

”اس سے اچھا تو تم ہمارے گھر رک جاتیں..... کم از کم ایسی ہلکے پھپھو کو تو بھیلنا نہیں پڑتا۔“ ماہم نے ہلکے ہلکے انداز میں کہا تو سومیہ نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔ اس طرح کی باتیں..... ان لوگوں کی ٹیلی میں ناقابل برداشت تھیں..... ماہم اس کی عزیز ترین دوست تھی..... مگر..... اسے خود بھی یوں منہ اٹھا کر وہاں رہنا گوارا نہیں ہوتا۔

☆☆☆

سومیہ انصاری کے بڑے بھائی بیج انصاری

”پر پھپھو.....؟ ان کا کیا کروں؟ یہ تو مانی کو دیکھتے ہی ایک دم برے، برے منہ بنا لیتی ہیں۔ آجکینے آپ کا ہی حوصلہ تھا..... جنہوں نے اپنی ماں کا ایسا اٹو کھا مزاج اور روک ٹوک برداشت کی.....“ سومیہ کی آنکھیں اپنی کزن کا خیال آنے پر نم ہو گئیں۔

”مما..... پایا بہت ہو گیا۔ اب تو آپ لوگ واپس آ ہی جائیں۔“ سومیہ نے کروٹ بدلی۔

والدین کی یاد آنے لگی، اس نے منہ بسورا..... آخر تھک ہار کر سنہری کلائی آنکھوں پر رکھی اور سونے کی کوشش میں مصروف ہو گئی۔

☆☆☆

”اچھا تو یہ بات ہے..... ویسے منڈا کیسا ہے؟“ ماہم نے سومیہ کا مسئلہ سننے کے بعد حسب عادت شوخی دکھائی۔

”مانی..... سیریس ہو جاؤ..... ورنہ.....“ سومیہ کو اس وقت یہ شرارتی انداز زہر لگا۔ اسی لیے منہ چر کر کہا۔

”اچھا..... اب تم نے کہا ہے کچھ تو سوچنا پڑے گا۔ ویسے تم بڑی کب ہو گی؟“ ماہم کی شوخی اسے بہت کھل رہی تھی۔

”مانی..... دیکھو..... لاسٹ وارننگ۔“ سومیہ نے اپنا نینڈی بیڑا اٹھا کر اس کی پٹائی شروع کر دی۔

”کتنی زور سے مار دیا۔ آف..... میری آنکھ میں تمہارے سڑے ہوئے نیڈی کی ناک چھہ گئی..... کچھ نظر نہیں آ رہا..... ہائے ابھی تو شادی بھی نہیں ہوئی اور مجھے اندھا کر دیا۔“ ماہم نے اپنی گلابی تھیلی سے ایک آنکھ کو ڈھانپ کر ایسا واویلا شروع کیا کہ نورہ پھپھو بھی گھبرا کر وہاں چلی آئیں۔

”مانی..... سوری ڈنیر میں تو مذاق کر رہی تھی..... ہاتھ ہٹاؤ ناں..... میں چپک تو کروں۔“ سومیہ کے ہاتھوں کے طوطے، چڑیا، کبوتر سب اڑ گئے۔

”ہاہاہا.....“ سومیہ نے بڑی مشکوں سے اس

سول انجینئر تھے، ان کا سال بھر قبل سکھر ٹرانسفر کر دیا گیا تو سب اداس ہو گئے، اگر اتنی اچھی گورنمنٹ جاب نہ ہوتی تو وہ شاید ریزائن کر دیتے۔ انہیں اپنے گھر سے دور رہنا مشکل لگ رہا تھا۔ والدین کے سمجھانے پر مجبوراً اپنی فیملی کے ساتھ دوسرے شہر شفٹ ہو گئے۔ بیمار پڑے تو ماما، پاپا کے لیے بے قرار ہو گئے۔ اسی لیے ان دونوں کو ایمر جنسی میں لگا جانا پڑا۔

”بات سنو بی بی..... یہ لڑکیوں کا ہر وقت کا بنی مذاق اچھی بات نہیں..... ویسے..... تمہیں اپنے گھر میں کوئی کام وام نہیں ہوتا؟“ وہ دونوں کارٹون دیکھتے ہوئے جبری کی حرکتوں پر کھلکھلا رہی تھیں، منورہ کے طنز یہ انداز پریشان کن تھیں۔

”پھپھو..... وہ ہم کارٹون..... دیکھتے ہوئے بس پڑے۔“ سومیہ نے صفائی دی مگر..... وہ تیزی سے پلٹ گئیں، مامم کا پھیکا پڑتا چہرہ دیکھ کر اسے دکھ ہوا..... وہ تیزی سے پھپھو کے پیچھے گئی تاکہ مامم کے حوالے سے صفائی دے سکے..... ڈرتے، ڈرتے کچن میں جھانکا..... منورہ دودھ پالتے ہوئے خود بھی ابلے جا رہی تھیں۔

”پتا نہیں کیسے والدین ہیں جو جوان بیٹیوں کو تتلیوں کی طرح آزاد چھوڑ دیتے ہیں۔ کوئی پرنس وچ ڈالے تو پھر روتے پھرتے ہیں؟“ انہوں نے چوٹا ہنڈ کر کے پٹیلی پر زور سے ڈھکن رکھا۔ ان کی بات پر سوی کے اندر کرب جاگا..... وہ بھی تو ایک لڑکی ہی تھی۔ اس کی ہمت جواب دینے لگی۔

”اس کا حلیہ تو دیکھو..... لڑکی کم لڑکا زیادہ دکھائی دیتی ہے۔ دیکھنا جب بھیہا کے گھر پر کوئی بڑا طوفان ڈھائے گی تب سب کو میری بات کا یقین آئے گا۔“ انہوں نے ساگ کی ڈنڈیوں پر یوں چھری چلائی جیسے وہ مامم کی گردن ہو۔

”ایک تو ان لوگوں کو جتنا سمجھاؤ سب بیکار ہے۔ ایک دن اس تتلی کی صحبت رنگ دکھائے

گی.....“ منورہ نے جرحانہ انداز میں بڑبڑا رہی تھیں۔ ”پھپھو..... لاشعوری طور پر شاید سب کو آکھینے آپ کی جگہ رکھ کر سوچتی ہیں..... ورنہ مامی اتنی اچھی نیچر کی ہے۔“ سومیہ نے ان کی باتیں سن کر تجزیہ کیا۔ اس نے آہٹ پر پلٹ کر دیکھا..... مامم کھڑی تھی..... اس کا چہرہ جھٹکا سا لگا۔

”اوہ، لگتا ہے، مامم نے پھپھو کی ساری باتیں سن لی ہیں۔“ سوی کے دل میں ایک دم ڈرنے سر ابھارا۔ ”مامی..... کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”سوی..... ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ چلتی ہوں پھر آؤں گی۔“ مامم نے دوست سے اپنی سرخ آنکھوں کو چھپانے کے لیے گلہا سز لگائے، جلدی سے ہاتھ ملایا بیک اٹھا کر اس کی کوئی بھی بات سننے بغیر باہر نکل گئی۔ سومیہ ہکا بکا اس کی پشت دیمتھی رہ گئی۔

وہ، بلیک جینز، سفید کرتے میں لمبوس، گلے میں کالا اسکارف ڈالے ہمیشہ کی طرح کچھ منفرد سی دکھائی دے رہی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ مامی کا بے تکلفانہ انداز نشست و برخاست سامنے والے کو عجیب الجھن میں ڈال دیتا..... سوی کی فیملی کے مقابلے میں اس کا گھراٹا الزا باؤن تھا۔ اسی لیے مامی پر بھی اپنی فیملی کی چھاپ تھی..... یہ ہی باتیں منورہ کی نگاہوں میں کھلتیں۔

سومیہ کی ماما..... نامہ ذرا کھلے ذہن کی مالک تھیں۔ اس لیے انہوں نے مندی باتوں کا کبھی اثر نہیں لیا..... ویسے بھی وہ منورہ کے مزاج کے ساتھ، ساتھ مامم کو بھی اچھی طرح جانتی تھیں۔ اس کا کافی سالوں سے ان کے گھر میں آنا جانا تھا۔ نامہ، مامم کی شرارتوں کو کبھی اعتراض کا نشانہ نہیں بناتی تھیں۔ ویسے بھی سومیہ جتنی بزدل اور ڈرپوک تھی اسے مامم کا ساتھ تحفظ فراہم کرتا تھا۔

کسی کی شخصیت کا اس کے ظاہری حلیے سے موازنہ کرنا اکثر صحیح ثابت نہیں ہوتا کیونکہ بظاہر خت

کل یہ خصوصیت بہت کم لوگوں میں رہ گئی ہے۔ ”سوی کی تعریف پر ماہم نے اتر کر ناک چڑھائی۔

”سنو..... جہاں تک پھپھو کی بات ہے..... وہ ذرا سا پرانے خیالات کی مالک ہیں..... پھر ان کے ساتھ جو ٹریجڈی ہوئی ہے اس کے بعد تو وہ کچھ زیادہ ہی بے اعتبار ہو گئی ہیں۔“ سوی نے ایک جھرجھری سی لی۔

”کیا مطلب..... میں کچھ سمجھ نہیں...؟“ ماہم اپنا دکھ بھول کر جس میں مبتلا ہو گئی۔ اس کی سوا لیں نظر سے سوی کے چہرے پر تنگ گئیں۔

”بس..... مامی، سنوہ پھپھو کے دو بیٹے ہیں اور ایک بیٹی..... آج گینے آئی تھیں..... وہ بے انتہا حسین و جمیل اور نازک اندام تھیں۔“

”تھیں سے کیا مطلب..... اب وہ نہیں رہیں کیا؟“ ماہم نے بے قراری سے پوچھا۔

”اللہ ان کو سلامت رکھے..... میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ اب ان کا ہم سب سے ملنا جلتا نہیں رہا۔ ویسے تو جب تک چپ کر کے پورا قصہ نہیں سنو گی..... کچھ سمجھ نہیں پاؤ گی۔“ سومیہ کے جھڑکنے پر اس نے منہ پر انگلی رکھ کر سر ہلایا۔

”آج گینے آئی..... سب کی بہت لاڈلی تھیں..... انہیں بڑے ناز و خیر سے بالا گیا..... وہ بچپن سے ہی پڑھائی کی شوقین تھیں۔ شوقی قسمت ان کے جوان ہوتے ہی پھپھو ایک دم محبت کرنے والی ماں سے روایتی عورت بن گئیں..... انہوں نے آبی پر پاندیاں عائد کرنا شروع کر دیں..... آج گینے آئی..... کھلے ذہن کی باشعور لڑکی تھیں..... انہیں اپنے والدین کی عزت کا پاس تھا..... مگر وہ آزاد چمچی کی طرح فضاؤں میں اڑ کر دنیا دیکھنے کی خواہش مند بھی تھیں۔ اس دوران پھپھو نے تو ان کا سانس لینا بھی دشوار کر دیا تھا۔ اپنی سہیلیوں کے ساتھ انجوائے کرنے کی ضد پر پھپھو نے جل کر آبی کو تھپی کا خطاب دے دیا تھا۔ یہ بات آج گینے آئی کے دل پر جا لگی۔“ سومیہ نے

دل دکھائی دینے والا، اندر سے بہت سادہ مزاج اور ہمدردانہ طبیعت کا حامل بھی نکل سکتا ہے ایسے پہلی نظر کے تاثر کو آخری سمجھنے کا کلیہ بھی، کبھی وقت کی چال کے حساب سے غلط بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

☆☆☆

”سوی جان..... تم اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور نہیں دو..... اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ کل کو چنگ آؤں گی۔ بس چپکے سے اس بیرونی شکل دکھا دینا۔ دیکھنا کیسا زیر و بناتی ہوں۔ ایسی تدبیر ذہن میں آئی ہے، تم جھوم اٹھو گی۔“ اس نے بڑی مشکلوں سے ماہم کو اس کے گھر جا کر منایا تھا تب کہیں جا کر وہ سنوہ پھپھو کی موجودگی میں یہاں آنے پر تیار ہوئی۔

”سوی.....! کیا میں بری لڑکی ہوں؟“ ماہم نے بڑی، بڑی آنکھیں پٹپٹا کر معصومیت سے پوچھا۔ اس نے بہت برداشت کیا پر آج شکوہ منہ سے جھل ہی گیا۔ وہ سومیہ کو لینے اس کے کو چنگ آئی تھی۔

”میرے اللہ..... بڑا ہی برا ہوا۔ ماہم نے اس دن پھپھو کی باتیں جو سن لی تھیں..... وہ اس کے دل میں کھب گئی ہیں۔“ سومیہ نے ماہم کی جانب بغور دیکھا۔ اسے کنفرم ہو گیا، وہ دونوں پیدل گھر جا رہی تھیں۔

”مامی جانو..... کس نے کہا تم بری ہو؟“ سومیہ نے ساتھ چلتے ہوئے پیار سے مڑ کر دیکھا۔

”پتا نہیں..... سوی..... مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کہ تمہاری پھپھو مجھے پسند نہیں کرتیں..... جب ہی تو انہوں نے میرا نام تلی رکھ پھوڑا ہے۔“ ماہم نے ہونٹ لڑکا کر ناراضی سے کہا۔

”تمہیں کسی سے اپنی اچھائی یا برائی کا سرٹیفکیٹ لینے کی ضرورت نہیں..... تم میری دوست ہو..... میں جانتی ہوں تم کتنے پیار سے دل کی مالک ہو۔ سب سے بڑھ کر تمہارا ظاہر اور باطن ایک سا ہے اور آج

ٹھنڈی سانس بھری..... وہ دونوں باتوں میں مشغول دھیرے، دھیرے راستے طے کر رہی تھیں۔

”تمہاری..... پھوپھو کو کسی نے سمجھایا نہیں.....؟“

ماہم نے حیران ہو کر پوچھا..... کاڈ بوائے ٹائپ ماہم کے لیے یہ ساری باتیں اچنبھا تھیں۔

”پھوپھا اور کزنز انہیں بہت سمجھاتے مگر وہ کسی

کی کہاں سنتی ہیں..... اس وقت بھی ان کو یہ ہی

مناسب لگا کہ اس طرح جو ان بیٹی قابو میں رہے

گی..... پر ہوا اس کا بالکل الٹ..... آپنی..... ماں

کے بدلے روئیے اور پابندیوں سے گھبرا گئیں۔

حالات اس وقت مزید خراب ہو گئے، جب آپنی نے

یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینے کی ٹھانی..... پھوپھا اور ان

کے دونوں بیٹوں نے اس معاملے میں آپنی کا مکمل

ساتھ دیا..... پھوپھو کو واہمہ تھا..... یونیورسٹی میں

پڑھنے والی لڑکیاں بگڑ جاتی ہیں..... آزاد خیال ہو کر

اپنی مرضی چلاتی ہیں..... انہوں نے جینی کو پرائیویٹ

ماسٹرز کرنے کی اجازت تو دے دی تھی مگر یونیورسٹی

بھیجنے سے انکار کر دیا تھا۔ آپنی کا دل پڑھائی سے

اچاٹ ہو گیا۔ وہ خاموش رہتے لگیں۔ انہوں نے ضد

میں آکر پڑھائی چھوڑ دی، باغیانہ سوچوں نے انہیں

ایک دم بیمار کر دیا۔

”ڈاکٹر نے کہا انہیں صرف سوچنے کی بیماری

ہے۔ ان کے لیے کوئی مصروفیت ہونا ضروری ہے۔

پھوپھا نے زبردستی بیٹی کو لڑکیوں کے ایک وکٹشل سینٹر

میں داخلہ دلوا دیا۔ جہاں وہ پینٹنگ سیکھے لگیں۔ اسنی

دوران ان کا اتفاقاً تجمل بھائی سے ٹکراؤ ہوا جو اس

سینٹر میں اکاونٹس کے شعبے کے انچارج تھے۔ آگلینے

آپنی کو ایک دفعہ اپنی فیس کے معاملے میں کوئی مشکل

پیش آئی تو مجبوراً ایڈمن کی طرف جانا پڑا۔ بس وہیں

ان کی تجمل بھائی سے ملاقات ہوئی۔ وہ ان کا حسن

دیکھ کر دم بخود رہ گئے۔ بس محبت نے اپنے راستے

خود ہی ہموار کیے..... رفتہ، رفتہ دونوں ایک دوسرے

کو ٹوٹ کر چاہنے لگے۔ تجمل بھائی نے آپنی کی ذات

کا مان بڑھایا جو انہوں نے کھو دیا تھا۔ وہ اپنے دل کی

ہر بات ان سے شیئر کرتیں..... آپنی، تجمل بھائی کے

پیار میں کھو کر ایک بار پھر جی اٹھیں..... خوش رہنے

لگیں۔ مگر یہ راستہ اپنانے کے باوجود ان کا ضمیر

مسلل ملامت کرتا۔ آپنی کو اب بھی والدین کی عزت کا

خیال تھا۔ انہوں نے اپنی محبت کو مقدس رشتے کا نام

دینے کا سوچا۔ وہ ویسے بھی ماں کے اندیشوں سے

خوف زدہ تھیں، اسی لیے تجمل بھائی سے پرد پوزل

بھیجنے کا مطالبہ کیا۔

”تجمل بھائی کو کچ مج آگلینے آپنی سے محبت تھی۔

انہوں نے اپنے گھر والوں کو بھیجنے کی حامی بھری اور

اپنا وعدہ نبھایا۔ جب رشتہ آیا تو پھوپھو نے ان کے

والدین کو برا بھلا کہہ کر چلا کر دیا۔ آپنی ماں سے

مزید بدظن ہو گئیں..... انہیں ایک بار پھر پابندیوں کا

سامنا کرنا پڑا..... اب تو پھوپھو..... خوب طعنے بھی

دیتیں۔ مگر اب آپنی مکمل طور پر باغی ہو چکی تھیں۔ بس

پھر ایسا ہوا کہ ایک دن موقع دیکھ کر آپنی، تجمل بھائی

کے ساتھ چپے سے گھر چھوڑ گئیں اور دونوں نے

شادی رچا لی..... آپنی کے اس اقدام سے منورہ پھوپھو

کا مان جو ٹوٹا تو ٹوٹا..... مزاج میں اور کڑواہٹ

آگئی..... اب وہ ساری لڑکیوں کو شک کی نگاہ سے

دیکھتی ہیں۔“ سومیہ نے تفصیل سے منورہ پھوپھو کے

حالات بتائے تو ماہم بھی دکھی ہو گئی۔

”اوہ..... ویری سیڈ..... کیا آپنی لوٹ کر والدین

سے ملنے نہیں آئیں؟“ ماہم کو منورہ پھوپھو سے ہمدردی

محسوس ہوئی۔

”اپنی پہلی بیٹی کی پیدائش پر وہ ردی ہوئی ماں

سے ملنے آئیں..... مگر پھوپھو نے ان کے معاملے میں

خود کو پتھر کا کر لیا۔ پھوپھا اور دونوں بھائیوں نے آپنی کو

معاف کر کے گلے لگا لیا مگر پھوپھو نے خود کو اس وقت

تک کمرے میں بند رکھا جب تک آپنی واپس نہیں چلی

اشتہاد کی ڈوری

”شیریں... بھی... جلدی کرو“ سومیہ نے اب شیریں کا باقاعدہ سر سے ہر تک جائزہ لیا۔ سوی کو نہ جانے کیوں اس کے مین نقش کچھ شناسا سے لگے۔ ”یہ... پہن لو...“ شیریں نے اپنا گرے کوٹ اور اسکارف سومیہ کی طرف بڑھاتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ اتفاق سے ان دونوں کا قد و قامت یکساں تھا۔ اس لیے کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔

”ماہم آخر... یہ سب کیا ہے؟“ سومیہ نے زچ ہو کر سرگوشی کی۔
”یہ سب بعد میں بتاؤں گی... جلدی سے باہر نکلو... ایسا نہ ہو کہ مشہود تمہارے دیر سے نکلنے پر مایوس

گئیں۔ وہ کئی بار آنکھیں ہر بار پھپھونے منہ موز لیا... اب تو خیر آئی اپنی مال کے روپے سے مایوس ہو چکی ہیں اور اب تو تجھیل بھائی پوری پہلی کے ساتھ کینیڈا شفٹ ہو گئے ہیں۔“ سومیہ نے قصہ لپیٹا... اچانک اسے سامنے گلی میں مشہود دکھائی دیا۔
”وہ... وہ سامنے دیکھو نیلی شرٹ والا لڑکا۔ وہی ہے جو مجھے روز تنگ کرتا ہے۔“ سومیہ نے ماہم کو اشارے سے بانیک پر بیٹھا ایک لڑکا دکھایا۔
”یہ...؟ ادھ ماٹی گاڈ...“ ماہم نے اس کی انگلی کے اشارے کو دیکھا اور اپنی جگہ جم کر رہ گئی۔

☆☆☆

سومیہ کی کلاس ختم ہوئے چند رہ منٹ گزر چکے تھے۔ وہ اداسی سے وہیں کرسی پر بیٹھ کر ماہم کا انتظار کرنے لگی۔ اس کا دور، دور تک پتا نہیں تھا۔ سارے اسٹوڈنٹ ایک، ایک کر کے روم سے باہر چلے گئے۔
”شاید... ماہم کہیں بڑی ہو گئی ہوگی... اس کے پاس کاش بھی تو بہت ہوتے ہیں... لگتا ہے اب نہیں آئے گی۔“ سوی نے گھڑی میں ٹائم دیکھا اور ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیگ کاندھے پر لٹکا کر کھڑی ہو گئی۔

وہ پہلے ہی کافی لیٹ ہو چکی تھی۔ مگر مشہود کے خوف سے باہر نکلتے ہوئے جھجک رہی تھی۔ جو دو دن سے اس کے پیچھے پڑا ہوا تھا کہ وہ کسی پارک میں چل کر بیٹھے۔ وہ تھک ہار کر باہر نکلتے لگی تھی کہ ماہم کی دھمکے... دار انٹری ہوئی سوی نے سکون کی سانس لی۔
ماہم کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی۔ اس کی زبان فرائے بھر رہی تھی... وہ اجنبی لڑکی بس سر ہلائے جا رہی تھی۔ سومیہ کو اس پر ترس آیا۔

”چلو... تم دونوں اپنے عیال میں ایک دوسرے سے بدل لو۔“ ماہم نے ہدایت دی... سوی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر ماہم نے اسے موقع ہی نہیں دیا۔

سول ایجنٹ برائے یو۔ اے۔ ای



ویکم بک شاپ

سپینس، سرگرمشت، لائبریری، جاسوسی

فون: 27869 کراہہ، دبئی

فون: 04-3961016 فیکس: 04-3961015

موبائل: 052-9695984

ای میل: weibooks@emirates.net.ae

213 ماہنامہ یاکینہ جون 2015ء

6174

”یوں راستے میں بات نہیں ہو سکتی۔ چلو کہیں چلو آرام سے بیٹھتے ہیں۔“ مشہود نے اس کے ایک قدم قریب پہنچ کر کہا۔ شیریں بے چین ہوئی..... ماہم اور سومیہ نے تھوڑی دور چلتے ہوئے سارا منظر دیکھا..... ماہم نے انگلی سے مشہود کی طرف اشارہ کیا۔ اب کلا گلاس آچکا تھا۔

”دیکھو..... تم نے بات نہیں مانی تو میں..... زبردستی بھی کر سکتا ہوں۔“ مشہود کے انداز پر شیریں کی برداشت جواب دے گئی۔ وہ مٹری اور اپنا نقاب کھول دیا۔

”یا..... یا..... جی..... تم مگر تم تو کوٹ اسکارف پہنتی ہو..... یہ تو سومیہ کا عبا یا ہے۔“ بڑی بہن کے بے نقاب چہرے پر نگاہ پڑتے ہی مشہود کے سینے چھوٹ گئے۔ اسے بالکل اندازہ نہیں تھا وہ جس کو چھیڑ رہا ہے، وہ سومیہ کی جگہ اس کی بڑی بہن نکلے گی۔ اسے بے انتہا شرمندگی نے آن کھیرا۔

شیریں نے آگے بڑھ کر بھائی کو ایک طمانچہ رسید کیا..... وہ ایک دم گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دل میں شکر ادا کیا کہ گلی میں کوئی کھڑا نظر نہیں آیا۔ ویسے بھی یہ گلی کافی سنسان رہتی تھی۔ اسی بات کا وہ ایک ہفتے سے فائدہ اٹھا رہا تھا اور سومیہ کو مسلسل تنگ کر رہا تھا۔

”بابی..... معاف کرو غلطی ہو گئی۔“ مشہود بہن کے آگے ہاتھ جوڑنے لگا۔

”شہودی..... تم تو بہنوں کا مان تھے۔ تم نے بہت مالوس کیا۔“ شیریں کی آواز میں کمی سی گئی۔

”بابی..... پلیز اباجی کو نہ بتانا..... وہ تو مجھے جان سے مار دیں گے۔“ مشہود کو اپنے باپ کی سخت غیر طبیعت کا پتا تھا، عشق کا بھوت اتر چکا تھا۔ خوف طاری ہوا تو بہن کی منتیں کرنے لگا۔ اتنے میں سامنے سے ماہم اور سومیہ بھی آگئیں..... وہ ایک دم گھبرایا، بغیر کچھ کہے سنے بائیک اسٹارٹ کی اور تیزی سے اڑا لے گیا۔

ہو کر چلا جائے اور میرا پلان فیل ہو جائے۔“ ماہم نے جلدی چائی تو وہ بھی قائل ہو گئی۔

ماہم نے ان دونوں کو عبا یا بدل بہنیں بنانے کے بعد باہر چلنے کی ہدایت دی۔ سومی نے شیریں کے اسکارف سے اپنا منہ چھپالیا اور دونوں سن گلاسز چڑھا لیے۔

”ایک..... منٹ.....“ انہوں نے باہر کی طرف قدم بڑھائے کہ ماہم ایک دم کمر پر ہاتھ رکھ کر چیخی..... سومی اور شیریں کی سوا لہ نگاہیں اس پر گر گئیں۔

”شیریں..... یار..... تم مرواؤ گی..... سنو لڑکی..... تم..... سومی کے اسٹائل میں چہرے کا نقاب کرنا بھول گئی ہو۔“ ماہم نے اس کی کمر پر دھپ لگائی..... سومیہ ان دونوں کی بے تکلفی دیکھتی رہ گئی..... چیخیں یاد آئی تو خود بڑھ کر شیریں کے چہرے پر نقاب کر دیا اور بیک بھی آپس میں تبدیل کر لیے۔

☆☆☆

”جناب..... مان لیا کہ تم بالوں میں چھپا چکنا چاند..... ہو..... میں چھوٹا سا دم ستارہ..... پھر بھی میری ایک ریکویسٹ مان لو..... صرف ایک بار اپنا ویدار کرادو.....“ وہ عبا یا میں چھپی شیریں کو سومیہ سمجھ کر اس کے پیچھے آیا۔

”بالکل سچ کہتا ہوں..... تمہاری آنکھوں نے وہ جادو کیا ہے کہ مجھے اپنا ہوش بھی نہیں رہا۔ آج تو تم نے انہیں بھی ڈھانپ لیا۔“ شیریں نے کاندھے پر لٹکے سومی کے بیک کے اسٹریپ کو زور سے پکڑا..... وہ سیدی روڈ پر پیدل چل رہی تھی۔ یہ دونوں کو چنگ کے گیٹ پر ہی تھیں۔ مشہود اب بائیک سے اتر کر دھیرے، دھیرے اس کے ساتھ چلنے لگا..... خوب تیار شیار بالوں میں ایک ادا..... سے ہاتھ پھیرتا ہوا فنی ہیر کی طرح ڈائلاگ بازی کیے جا رہا تھا۔ شیریں کھول رہی تھی..... پر..... اس نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا۔

وقت یہ لا جواب آئیڈیا آیا..... میں شیریں کے پاس گئی اور ڈرتے، ڈرتے انہیں بھائی کے کمرے سے آگاہ کیا۔ مجھے ڈرتا کہ کہیں یہ اپنے بھائی کی حمایت میں مجھ سے لڑ نہ پڑیں۔“ ماہم نے محبت سے شیریں کی جانب دیکھ کر کہا۔

”نہیں ماہی، میرا بھی ایک شریف گھرانے سے تعلق ہے..... مجھے تو یہ سنتے ہی دکھ کے ساتھ شرمندگی نے آگھیرا تھا کہ میرے بھائی کی وجہ سے کوئی لڑکی مشکل میں ہے..... مجھے تو اس بات پر بہت غصہ آیا۔ ایک لڑکی ہونے کی حیثیت سے میں نے اپنا فرض سمجھتے ہوئے تمہارا ساتھ دینے کی ٹھانی..... مشہود میرا بھائی ہوا تو کیا ہوا۔ غلط تو غلط ہی ہوتا ہے نا.....“ شیریں کا چہرہ اتر ا ہوا تھا مگر آنکھوں میں ایک عزم تھا۔ ماہم اور سومیہ نے اسے محبت سے دیکھا۔

”شیریں کے مثبت رویے نے میری ہمت بندھائی پھر میں نے اپنا منصوبہ اس کے آگے رکھا..... یہ بچاری تھوڑی سی رد و کد کے بعد مان ہی گئی۔“ ماہم نے ساری حقیقت بیان کر دی۔

”سومہ پلزز..... ویسے تو یہ الفاظ ان بد صورت لمحوں کا ازالہ نہیں کر سکتے جو مشہود کی وجہ سے تم نے جھیلے..... مگر..... پھر بھی میرے بھائی کو معاف کرو دینا..... اسے دل سے بدعنائیں دینا۔“ شیریں ایک دم سہمی کا ہاتھ تھام کر کہنے لگی۔

”آپ نے جو کام کیا..... ایسا کرنے کی جرأت بہت کم بہنوں میں پائی جاتی ہے۔“ سومیہ نے بھی فوراً بڑھ کر اسے دلاسا دیا۔

”اچھا..... جو ہونا تھا ہو گیا..... میں بھی اسے ایک بری یاد سمجھ کر بھول جاؤں گی۔ آپ بھی ان باتوں کو دل سے جھٹک دیں.....“ سومیہ نے اس کا ہاتھ تھپتھا کر کہا۔

”دیکھو..... سومیہ..... مشہود ہم پانچ بہنوں کا

”یہ..... سب کیسے ہوا؟“ سومیہ کو ابھی تک اپنی آنکھوں دیکھے پریقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے لگا جیسے ڈرامے کا کوئی سین چل رہا ہو۔

”سوی..... دیکھا تم نے میرا کمال..... یہ شیریں ہے مشہود کی بڑی بہن.....“ ماہم نے اسے ٹھوکا دیتے ہوئے انکشاف کیا۔

”شیریں..... اور..... مشہود کی بڑی بہن پر..... یہ تمہیں کہاں سے ملیں..... یہ کیا گڑ بڑ گھٹلا ہے؟ میں کافی کیفیوز ہو رہی ہوں۔“ سوی نے پریشانی سے سر جھٹکا اور پوچھا۔

”شیریں..... یہاں آ جاؤ..... سوی کو مکمل بات بتاتے ہیں..... ورنہ اس کے پاگل ہونے میں کوئی کسر نہیں رہے گی۔“ ماہم کے پکارنے پر شیریں بھی ان لوگوں کے پاس آ گئی، اس کا چہرہ اتر ا ہوا تھا۔

”شیریں..... صرف میری دوست ہی نہیں محلے وار بھی ہیں..... چند مہینے قبل ہی ان کی فیملی ہماری گلی میں اپنے نئے تعمیر شدہ گھر میں شفٹ ہوئی ہے۔“ ماہم نے مسکرا کر سومیہ کو بتایا۔

”سومیہ..... جو کچھ ہوا میں اس پر آپ سے بہت معذرت خواہ ہوں.....“ شیریں نے نگاہیں جراتے ہوئے ماہم کی بات کاٹی۔ سومیہ نے اسے نرم مسکراہٹ سے نوازا..... اسے مشہود کی وجہ سے جو ذہنی کوفت ہوئی، اس کا غصہ کم تو نہیں ہوا مگر اس کی سگی بہن ہو کر بھی شیریں نے جیسے مدد کی..... یہ ایک قابل تحسین عمل تھا۔

”کوئی میری بھی تو سن لے..... آخر میں ہی تو..... اس ڈرامے کی ڈائریکٹر ہوں۔“ ماہم میں برداشت کم تھی..... ان دونوں کو آپس میں مشغول دیکھا تو زور سے بولی۔

”سوی..... اس دن جب تم نے مجھے دور سے مشہود کو دکھایا تو میں خوشی سے اچھل پڑی..... وہ تو میری دوست کا بھائی نکلا..... میرے دماغ میں اسی

اٹکوتا بھائی ہے۔ دل کا اتار انہیں مگر باکی بے چارہ
اور اماں کے لاڈ پیار نے اسے بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔
شاید اسی لیے اس سے یہ غلطی ہوئی۔ آج ماہم کے
کہنے پر اسے جو سبق ملا ہے، مجھے اُمید ہے کہ اب وہ
کسی غیر لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔“
شیریں نے بھائی کی صفائی دی۔

”شیریں آپ فکر نہیں کریں..... سومیہ بہت
نرم دل لڑکی ہے..... بات کو یہیں ختم سمجھیں.....“
ماہم نے نرم لہجے میں شیریں کو سمجھایا تو وہ مسکرا کر
اجازت طلب کرنے لگی۔

”یہ..... عیب کیا؟“ سومیہ نے ہچکچا کر پوچھا۔
”اب راستے میں تو تبدیل کر نہیں سکتے.....
کوئی بات نہیں میں کل ماہم کے گھر بھجوا دوں گی۔“
شیریں نے مسکرا کر سومی کے گال تھپتھپائے اسے بھی
یہ ممکن ہی پرکشش لڑکی بہت اچھی لگی۔ سومیہ نے سر
ہلا کر اس کی بات سے اتفاق کیا۔

”سومی..... چلو نہیں..... بھاگو..... اتنی دیر
ہوگئی پھپھو نے ایک تماشا کھڑا کر دیا ہوگا۔“ ماہم کے
یاد دلانے پر وہ چوکی۔

”ہاں..... آج تو ماما..... بابا کو واپس آنا
تھا..... اب تک گھر پہنچ گئے ہوں گے.....“ سومی کو
یاد آیا تو اس نے ماہم کو بتایا اور اس کی تیز رفتار کا
ساتھ دینے لگی۔

”لو آگئی تمہاری لاڈلی..... پوچھو..... کہاں گئی
تھی؟“ وہ دونوں جیسے ہی گھر میں داخل ہوئے، ایک
نیا مسئلہ کھڑا تھا۔ منورہ بھائی بھابھ کے سامنے لال
پتیلی ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ دونوں ابھی آدھا گھنٹا قبل
ہی گھر پہنچے تو منورہ نے سونے گھر لیے۔

”بھینا..... آج تو بہت ہی دیر ہوئی..... خیریت
تو رہی؟“ ناعمہ نے شوہر کے اشارے پر آگے بڑھ
کر بیٹی کو گلے لگا کر پیار سے پوچھا۔ منورہ ماں، بیٹی کا
لاڈ پیار دیکھ کر برے، برے منہ بنانے لگیں۔

”سوری..... آئی جی..... مجھے ایک ضروری
چیز خریدنے مارکٹ جانا تھا۔ آپ کو تو پتا ہے مجھ سے
سوی کے بنا شاؤنگ نہیں ہوتی اسی لیے اسے کوچنگ
سے ساتھ لے گئی۔“ ماہم نے سکیلی کے چرے کا
رنگ اڑتے دیکھا تو حق دوتی نبھاتے ہوئے سارا
الزام اپنے اوپر لے لیا۔ ناعمہ اور اکرام علی نے
سکون کی سانس لی۔

”بات سنو..... تتلی تم لوگوں کے یہاں
یوں لڑکیوں کا آرائی توائی پھرنا اچھا سمجھا جاتا
ہوگا..... مگر ہمارا خاندان شریفوں کا ہے..... اسکی
باتوں کو بہت برا سمجھا جاتا ہے۔“ منورہ، ماہم کی
مداخلت پر جھلبلا اٹھیں..... ان کے اندر کنی دفتوں سے
پکے والا لدا ایک دم باہر نکل گیا..... روانی میں ان
کے منہ سے ایک بار پھر تتلی نکل گیا۔ جس پر ماہم کا
چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ باقی لوگ سن ہو کر رہ گئے۔

”میں..... میں چلتی ہوں۔“ ماہم نے منورہ کی
بات پر بے عزتی محسوس کی۔ وہ جانے کے لیے حقیقت پر
تولنے لگی مگر سومیہ نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔
”پھپھو..... اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ
ماہی کو اس نام سے نہ پکاریں۔“ سومیہ سے دوست
کی بے عزتی پر برداشت نہیں ہوئی۔

”بھینا..... ہماری سوی کے منہ میں بھی زبان
آگئی..... صحبت کا اثر تو ہونا ہی تھا۔“ منورہ نے بھائی
کو شکوہ کناں لگا ہوں سے دیکھ کر کہا۔

”چلیں..... آپا چھوڑیں..... بچیاں ہی
ہیں۔“ اکرام علی نے بہن کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔
”سوی..... آپ لوگ اندر جاؤ۔“ ناعمہ نے
بھی موقع سے فائدہ اٹھایا۔ ان دونوں نے اندر کی
جانب قدم بڑھائے۔

”ایک..... منٹ..... سومی..... یہ کس کا کوٹ
اسکراف پہن کر آئی ہو..... تمہارا عیال کہاں گیا؟“
منورہ نے چونک کر جھٹکے کی اوٹ سے دیکھا اور کڑک

کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو وہ نگاہیں چراہٹیں۔

”سچ..... کہہ رہی ہو..... میری سوچ غلط تھی..... جتنی سوچ اور اپنی ہٹ دھرمی کی وجہ سے میں نے اپنی بیٹی بھی کھودی۔ میں اس کی جدائی سے اندر تک زخمی ہوں مگر انا اور ضد کی وجہ سے پلٹ کر نہیں پکارا۔ اور آج وقت نے ثابت کر دیا کہ میں غلط تھی۔ میری وجہ سے وہ ایسا قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئی۔ اُف یہ میں نے کیا، کیا.....؟“ منورہ ایک دم ناعمہ کا ہاتھ تھام کر پچھتاوے کا اظہار کرنے لگیں۔

”آجکینے آج کل پاکستان آئی ہوئی ہے۔ سسرال میں رہ رہی ہے..... مجھے فون کیا تھا..... وہ میکے آنے کے لیے تڑپ رہی ہے..... اسے معاف کر کے گلے سے لگا لیں آپا..... ابھی وقت باقی ہے۔“ ناعمہ نے ان کی پشت پر ہاتھ پھیر کر نرمی سے کہا۔

”مجھے پتا ہے، اس کا باپ کے پاس فون آیا تھا۔ وہ میکے آنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ بس ناعمہ اب میں خود اپنی بیٹی کو بلا لوں گی۔ اپنے نواسے، نواسی کی محبت سے دامن بھروں گی۔“ منورہ نے مسکرا کر کہا تو ناعمہ نے سکون کی سانس لی۔

”آپا..... یہ بہت مناسب اور بروقت فیصلہ ہے۔ یاد رکھیے گا۔ وہ لوگ جن کی نظر ہمیشہ دوسروں کی کوتاہیوں اور غلطیوں پر ہوتی ہیں، وہ خود کو وقت کا خدا سمجھنے لگتے ہیں۔ دوسرے کو غلط مان کر ان پر اپنا نظریہ زبردستی ٹھونسنا چاہتے ہیں۔ سزا سنا دیتے ہیں پروہ ایک بات بھول جاتے ہیں کہ انسان تو خطا کا پتلا ہے جب رب کائنات اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے تو کسی کو کیا حق حاصل کہ وہ دوسرے انسان پر جینے کی راہ تنگ کر دے۔“ ناعمہ نے دھیرے، دھیرے کہا تو منورہ نے ندامت سے سر ہلا دیا۔ چھوٹی بھادج نے بڑی خوب صورتی سے انہیں قائل کر لیا تھا۔

دار لہجے میں جتنی سے پوچھا۔

”مما، پاپا جس لڑکی کو پھپھو اتنا برا بھلا کہہ رہی ہیں..... اسی نے آج میری مدد کی.....“ سومیہ نے والدین کو چٹائی کے ساتھ پورا واقعہ سنایا اور ماہی کی تعریف کی کہ کس طرح اس نے ان دونوں کی غیر موجودگی میں دوستی کا حق ادا کرتے ہوئے سومیہ کا خیال رکھا۔

”دیکھا..... ہم نے اپنے بچی کو اعتماد دیا تو وہ ترغیب دلانے کے باوجود گڑبڑ تھیں..... اس کے اندر کوئی ٹھن نہیں تھی جسے وہ باہر نکلنے کے لیے کوئی غلطی کر بیٹھی..... اس میں ماہم جیسی دوست کا بھی کمال ہے۔ شکر یہ بیٹا.....!“ ناعمہ نے ترچھی نگاہوں سے منورہ کو دیکھا جو ایک دم سکڑست کر بیٹھ گئی تھیں۔

ماہم چپ چاپ کھڑی تھی۔ ساری باتیں سن لینے کے بعد اکرام علی نے ماہم کے سر پر ہاتھ پھیر کر شکر یہ ادا کیا۔ منورہ کا منہ اتر گیا۔

”چلو بیٹا..... میں آپ دونوں کو ہاٹ زنگر برگر اور اسپائسی فرنیچ فراز کھلاتا ہوں۔“ اکرام علی نے شرارتی انداز اپنایا تو وہ دونوں ہنس دیں۔ شاید وہ اپنی بہن کی دل شکن باتوں کا کچھ ازالہ کرنا چاہتے تھے اسی لیے گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل گئے۔ پیچھے پیچھے وہ دونوں بھی چل دیں۔

”آپا..... لڑکیاں..... تتلیاں نہیں ہوتی..... وہ تو ماں، باپ کی آنکھ کا تارہ ہوتی ہیں..... ہم نے ہمیشہ سومی پر اعتماد کیا..... جب ہی تو وہ سیدھی راہ سے نہیں بھیجی..... ترغیب ہونے کے باوجود..... اس نے ہمارا اعتبار ٹوٹنے نہیں دیا۔ وجہ یہ ہے کہ ہم اس کی اتنی مضبوط ڈھال بن گئے کہ اسے کسی مصنوعی سہارے کی ضرورت ہی نہیں پڑی..... بس رشتوں کی ڈوری ٹوٹنے سے بچانے کا سب سے آسان نسخہ، اعتماد دے کر، اعتبار قائم کر کے انہیں محبت کی گانٹھ سے کس کر باندھ دینا ہے۔“ ناعمہ نے بڑھ کر منورہ

مکمل ناول

پرتشوا و آخری حصہ

اسیرِ وفا

زمزم پبلشرز



گندمی ہوئی لڑیاں پروئی تھیں۔ جنہیں اب عصی نے
 بڑی مہارت سے اس کے بالوں میں سجایا تھا۔
 ”بھابی جان.....! آج آپ بہت پیاری لگ
 رہی ہیں..... جانے سے پہلے نانو جان سے اپنی نظر

عصی کے کمرے میں دیوار گیر آئینے میں وہ اپنا
 مکمل عکس دیکھ کر خود بھی حیران تھی۔ عصی کی نظروں
 میں بھی تعریف اور توصیف تھی۔ شہنی بوانے گھر کے
 لان میں لگے موچے کے پودے سے کلیاں تو ذکر بڑی

218 بابا سہ ماہیہ دسمبر۔ جون 2015ء

”ہوں۔“ غنڈہ ہوتی جا رہی ہو، ہاں بھی سارا کمال میری صحبت کا ہے۔ مزید میری ہم نشینی میں رہیں تو جینس ہو جاوے گی۔“ غلب نے آخر اس کا بازو تھام کر باہر کھینچا۔ وانیہ کی ہنسی شرارت بھری تھی۔

☆☆☆

عصمی وہاں سے نکل کر نانوں کے کمرے میں آگئی تھی۔ بچے بھی وہیں موجود تھے۔ نانوں نے وانیہ کو بنا سنورا دیکھتے ہی بے ساختہ کہا۔

”ماشاء اللہ..... میری بیٹی تو واقعی بہت پیاری

لگ رہی ہے۔ شہنی بوا..... ذرا بچوں کی نظر تو اتارتا.....

چشم بد دور.....“ شہنی بوا بھی فوراً ہی بھاگی آئیں۔ ان

کے ہاتھوں میں کچھ مرچیں اور سفید دھاگے کے ٹکڑے

تھے جسے انہوں نے دونوں پر سے دارا..... اور فوراً

وہاں سے نکل گئیں۔ غمی حسب توقع بس بنے جا رہا تھا۔

وانیہ، نانوں سے مل کر بچوں کی پیشانیوں پر محبت بھری مہر

لگا کر غمی کو گلے لگا کر غلب کے ساتھ باہر نکل آئی۔

غلب نے گاڑی میں رومانوی گانوں کی سی ڈی

لگا کر خود بھی ساتھ، ساتھ گنگناٹا شروع کر دیا۔ سارے

راستے اس کی جھپٹ چھڑا جا رہی

عصمی بچوں کو زبردستی کھانا کھلا رہی تھی۔ دونوں

ہی اسے تنگ کر رہے تھے۔ اسی لمحے کال بیل بجی تو

دونوں ہی کرسیوں سے اتر کر دروازے کی طرف

بھاگے۔

”آہا..... چاچو آگئے..... چاچی آگئیں.....“

دونوں کا شور پورے گھر میں گونج رہا تھا۔ نانوں بھی

حیران تھیں۔ اتنی جلدی کیسے آسکتے ہیں۔ ابھی تو مجھے

تھے..... شہنی بوا دروازہ کھولنے لگی تھیں۔ عصمی بھی

ڈانٹک روم سے نکل کر لاؤنج میں آئی تو حیران رہ گئی۔

عصمی آپی گولڈی کو گود میں لیے بومچی چلی آ رہی تھیں۔

”آپی.....! اچانک.....“ عصمی بھی چیخ اٹھی

تھی۔ عصمی بنا اطلاع کے اچانک ہی آئی تھیں۔

”سر پرانز.....“ عصمی آپی بھی خاصی خوش نظر

اتر واپس آگئے۔“ عصمی نے ایک بار پھر اس کی تعریف کی۔

”مجھے کسی کی نظر لگے گی؟“ وہ جھینپ کر مسکرائی۔

”میری.....“ اسی لمحے غلب اندر داخل ہوتے

ہوئے بولا۔ اس کے لہجے میں ہی نہیں نظروں میں بھی

دارنگی تھی۔ وانیہ نے مڑ کر اس کی جانب دیکھا۔

رائل بلیو سوٹ، وائٹ شرٹ، بلیو اور وائٹ ڈائس

والی ٹائی میں غلب نکھرا، نکھرا مزید پراعتنا نظر آ رہا تھا۔

ہمیشہ کی طرح اس کے لبوں کے ساتھ اس کی آنکھیں

بھی مسکرا رہی تھیں۔

”انہوں کی نظر نہیں لگتی۔“

”کبھی کبھی لگ جاتی ہے مائی کو کمین۔“ غلب

ذرا رنگ میں وانیہ کی طرف بڑھا تو عصمی دونوں کو

اس کمرے میں چھوڑ کر وہاں سے چلی گئی۔ وانیہ نے

اس کا جانا محسوس کیا۔

”عصمی کا تو خیال کریں..... کیا سوچتی ہو گی، وہ۔“

”کچھ نہیں سوچتی ہو گی..... وہ اب سمجھ رہے۔“

”اسی لیے کہہ رہی ہوں۔“ وانیہ نے اسے

احساس دلانے کی کوشش کی۔

”کم آن یار.....“ غلب نے بے پروائی سے کہا۔

”اچھا اب چلیں..... ابھی نانوں اور بچوں سے بھی

ملنا ہے۔“

”ہاں..... ہاں..... چلو.....“ غلب نے بڑی

اداسے اپنا ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر بازو کا حلقہ بنا کر

اسے بھی اپنا بازو اس کرنے کا اشارہ کیا تو وانیہ اسے

دیکھ کر بولی۔

”جی نہیں، میں آپ کے کسی ایسے سین پاٹ

میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ آپ کو تو خیال ہی

نہیں..... بچے بھی موجود ہیں۔“

”تو بچے کیا کہتے ہیں، میرا ہاتھ بھی نہیں تھامو؟“

”بہت سی باتوں کا خیال ہمیں خود ہی رکھنا

چاہیے۔ بچوں کے ذہن کچے ہیں، پتا نہیں کب کون سی

بات اثر کر جائے۔“ وانیہ کا رویہ دلچسپ سا رہا تھا۔

سنجھال لیا۔ سچی بات ہے حکمین کی کمی پوری ہوگئی۔“ نانو نے اپنی نرم بیانی سے وانیہ کو جس طرح سراہا مہمی آپلی کو وہ سرشار کر گئیں۔ آخر وہ انہی کا انتخاب مکی۔

☆☆☆

پارٹی میں ثعلب کے کئی شادی شدہ دوست مدعو تھے اور مکی نے وانیہ کو سراہا تھا۔ ثعلب کی شوخ نظروں کے حصار میں وہ مکی کے شوخی بھرے فہروں پر قدرے نروس ہو رہی تھی۔ ثعلب کے ایک دوست سالار کی بیوی شمینہ آخر اسے ایک طرف لے کر بیٹھ گئی۔ سالار اور شمینہ، ثعلب کے یونیورسٹی فیلو مکی تھے۔ باتوں، باتوں میں شمینہ نے رومانہ کا مکی ذکر پھیر دیا۔

”وانیہ آپ تو بہت ہی سہل ہیں۔ باتوں میں مکی اور.....“ شمینہ نے ڈھکے چھپے لفظوں میں اس کے حلیے پر مہربانی۔ جیسے تنقید کی۔

”سہل ہونا اگر خوبی نہیں ہے تو میرا خیال ہے یہ اتنی بڑی خانی بھی نہیں.....“ وانیہ نے پہلی بار ذرا اعتماد سے جواب دیا تو وہ ایک دم لہجہ بدل کر بولی۔

”وانیہ تم غلط سمجھ رہی ہو..... دیکھو..... شاید جہیں معلوم ہو..... رومانہ سے ہی تو کالج، یونیورسٹی میں اصل فیشن شروع ہوتا تھا۔ بہت ماڈرن اور بولڈ تھی وہ..... اور ثعلب بھائی اس کے دیوانے..... تمہیں ثعلب بھائی نے بھی نہیں کہا کہ تم بھی ذرا ماڈرن لک دو خود کو۔“

”مجھے تو بھی نہیں کہا اور بھائی ہر انسان کی اپنی ایک الگ شخصیت ہوتی ہے۔ میں انہیں ایسے ہی پسند ہوں۔“

”حیرت ہے مکی..... مردوں کی پسند بدلا تو نہیں کرتی..... پہلی محبت تو خصوصاً دل پر نقش رہتی ہے۔ چلو خیر یہ تو اچھی بات ہے، وہ تمہیں احساس نہیں دلاتے..... ورنہ تو لائف بہت مشکل ہو جاتی.....“

شمینہ نے اپنے شوٹلر کٹ گولڈن اسٹریپ کنگ بالوں کو اس طرح اٹکیوں سے سنوارا جیسے پانی میں کوئی لہر اٹھی ہو۔ اس کے ناز و انداز اور ہاتھیں اسے اصل عمر سے کافی چھوٹا دکھا رہے تھے۔ وانیہ کو اس کے مصنوعی

آرٹری تھیں۔

”سب کہاں ہیں؟“ مہمی نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”ہم سب کھانا کھا رہے تھے اور مکی بھائی اور بھابی جان تو آج حسن بھائی کے گھر گیٹ ٹو کیدر میں گئے ہیں۔“

”اچھا..... تو یہ ٹھاٹ ہیں آنے دو پوچھتی ہوں۔“

”میں فون کر دوں.....؟“ مہمی بھی بے چین ہوئی۔

”نہیں..... نہیں، انہیں انجوائے کرنے دو.....“

میں ابھی دو دن پہنچیں ہوں.....“ مہمی نے بہن کو دیکھ کر قدم بڑھائے..... ناؤ مکی انہیں دیکھ کر حیران تھیں۔

”اطلاع کیوں نہیں دی؟ وانیہ کو معلوم ہوتا تو وہ نہ جاتے..... بلکہ وہ تو جانا بھی نہیں چاہ رہی تھی۔“ نانو نے بھی اظہار کیا تو مہمی مسکرا دی۔

”بس اچانک ہی آنے کا پروگرام بن گیا..... یہاں ایک دو کام تھے..... ایسی کیا بات ہے، فارغ ہو کر گھر ہی آئیں گے..... ابھی تو میں بھی کھانا ہی کھاؤں گی..... کیا پکا ہے؟“ مہمی آپلی نے ایک کرسی سنجھائی۔

”وانیہ بھابی بنا کر مکی تھیں آلو گوشت اور چاول آج میں نے بنائے ہیں۔ اگر آپ کو کباب وغیرہ کھانا ہیں تو فریزر میں ہیں۔ بوا سے ہوں فرانی کر دیں گی۔“ مہمی نے خاصی خوشی سے بتایا تو مہمی نے پہلے اشارے سے منع کیا پھر پلیٹ میں چاول ڈالتے ہوئے بولی۔

”ہوں تو اب ہماری پھنکی بھی گھر داری سیکھ رہی ہے۔ اچھی بات ہے، بیٹو کھانا کھاؤ.....“ مہمی کی بات پر مہمی کچھ جھپٹ کر بیٹھ گئی۔ بچے بڑی پھو کو دیکھ کر آرام سے کھانے بیٹھ گئے تھے۔

”ہاں مکی اچھی بات ہے، پڑھائی کے ساتھ ساتھ بیچوں کو آہستہ آہستہ گھر داری بھی آنی چاہیے تاکہ شادی کے بعد سسرال میں جا کر کوئی مشکل نہیں ہو۔ ماشاء اللہ ہماری وانیہ نے تو آتے ہی گھر

بے قرار ہو کر یوں۔

”اور میرا دل جو الٹ کر باہر آ جائے گا۔“

”اچھا..... چلو پھر الٹا پنا دل، اس کے لیے میری ہتھیلی حاضر ہے۔ میں بھی گاتا پھروں گا... آپ کا دل..... ہمارے ہاتھ پر ہے، ہمارا دل.....“ ثعلب اس کی حالت کا نوٹس لیے بغیر خاصا شوخ ہو گیا وانیہ کے سامنے ہاتھ پھیلائے وہ ترنگ میں گیت گنگنا رہا تھا۔

”آپ کو شرارت سو جھ رہی ہے اور میری جان پر بن رہی ہے۔ مجھے یقین ہے اگر مزید یہاں رکی تو میرا تماشا بن جائے گا۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں ثعلب.....“ وانیہ نے زچ ہو کر اٹھنے کی کوشش کی مگر آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آنے کی وجہ سے پھر سے بیٹھ گئی۔ اس کا دل اتھل پھل ہو رہا تھا۔

”کیا سمجھوں میں..... تمہاری نیت میں پہلے سے خلل تھا۔“

”ٹھیک ہے بس یہی سمجھیں۔ میں جارہی ہوں، گاڑی کی چابی دیں، میں گاڑی میں بیٹھوں گی جا کر..... آپ کا جب دل چاہے آ جائے گا۔“ وہ ایک دم جانے کے لیے کھڑی ہو گئی تو ثعلب نے اسے حیرت سے دیکھا اسی لمحے میزبان خاتون فاریہ حسن بھی ادھر آ نکلیں۔

”ارے آپ لوگ ایسے ہی بیٹھے ہیں، سوئٹ ڈش تو نیٹ کریں ناں..... وانیہ بھابی آپ نے کھانا بھی بس چکھا ہی تھا۔ ارے کیا ہوا آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ماریہ کی نگاہ ایک دم اس کے رنگ بدلتے چہرے پر ٹھہری گئی۔ وہ خاصی تشویش سے پوچھ رہی تھیں۔ فاریہ کی تشویش پر ثعلب نے بھی اسے دیکھا۔

”نہ..... نہیں وہ بس..... طبیعت اچانک بوجھل ہو گئی ہے..... تو پلیز.....“ وانیہ سے بات نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ کی حالت تو کافی بدل گئی ہے۔ میں ڈاکٹر کو فون کر کے بلواتی ہوں۔“ فاریہ کی تشویش ثعلب کو بھی متوجہ کر گئی۔

”نہیں..... آپ رہنے دیں..... میں راستے

پن سے ایک دم الجھن سی ہونے لگی۔ اس کا دل و دماغ مگدرا سا ہو رہا تھا۔ سبکی اپنے آپ میں مگن تھے۔

ثعلب بھی ذرا فاصلے پر موجود تھا۔ وہ تو غنیمت ہوا کہ شمیمہ کے سیل فون پر کسی کی کال آگئی تو وہ اٹھ کر ایک طرف چلی گئی۔ کچھ لمحوں بعد مٹی بھی اس کے پاس آ بیٹھا۔

”کیا ہوا..... پور ہو رہی ہو.....؟“ مٹی نے اس کے چہرے پر بیزاری دیکھ کر پوچھا۔

”شاید..... پلیز ذرا جلدی نیٹیں..... بس مجھے گھر لے چلیں۔“ وانیہ کی بات نے ثعلب کو حیران کر دیا۔

”اتنی جلدی.....؟ اپنی پرالیم..... شمیمہ نے کچھ کہا ہے.....؟“ ثعلب نے اپنے سین قیاس کیا۔

”کسی نے کچھ نہیں کہا..... بس میں گھر واپس جانا چاہ رہی ہوں۔ میری طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔ آپ چلیں۔“ وانیہ نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی اور انگلیوں سے پیشانی کو مسلا بھی..... ثعلب نے بغور اسے دیکھا۔ تکلیف اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

ثعلب نے اپنے آس پاس دیکھا..... سبکی آپس میں مگن تھے۔ وہ بھی ایک طرف ہو کر بیٹھے ہوئے تھے۔

”کیسا فیل کر رہی ہو؟“

”میں بتا نہیں سکتی..... پلیز مٹی.....“ وانیہ نے پہلی بار اسے مٹی کہہ کر مخاطب کیا تو ثعلب کی آنکھوں میں نئی چمک کوندی۔

”پھر..... پھر سے کہو.....“

”کیا کہوں.....؟“ وہ زچ ہو کر بولی۔ اسے اپنی کیفیت خود سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”مٹی.....!“

”یا اللہ..... آپ کو میری ساری بات میں بس یہی سمجھ آیا ہے۔“ وانیہ نے ایک بار پھر کوفت سے کہتے ہوئے اپنی پیشانی مسکی۔

”یار..... تھوڑا صبر سے کام لو..... اس طرح پارٹی چھوڑ کر جانا کیا اچھا لگے گا؟“ ثعلب نے بہت دھمے، دھمکے لہجے میں اسے سمجھا یا تو وہ مزید بے چین و

میں کسی ڈاکٹر کو دکھا دوں گا۔ بس حسن کو بلو ادیس، میں اس سے اٹلکے ڈکڑوں۔“ فاریہ نے آواز دے کر حسن کو بلالیا۔ ثعلب کے باقی دوست بھی چلے آئے۔ اور ساتھ ان کی بیویاں بھی۔ سبھی اپنی، اپنی رائے دیتے لگے۔ ثعلب برجستہ جواب دے رہا تھا۔ فاریہ گاڑی میں بیٹھنے تک تاکید کرتی رہی کہ اسے جاتے ہوئے ضرور کسی ڈاکٹر کو دکھائیے گا۔

گاڑی حسن کے گھر سے ڈرا دور آئی تھی کہ وانیہ نے بے اختیار ہی ثعلب کا بازو پکڑ کر یہ مشکل کہا۔
”مھی..... وہ.....“ اسے ابکائیاں آ رہی تھیں۔

”گا..... ڈی روکیں۔“ گاڑی کے ٹائر بڑی زور سے چر چرائے تھے۔ ثعلب کی گاڑی بیچ سڑک میں رکھی تھی اور وانیہ فوراً ہی گاڑی سے اتر کر ایک طرف بھاگی تھی۔ اس نے جو کچھ بھی پارٹی میں کھایا تھا اسی طرح الٹ دیا تھا۔ ثعلب بھی اتر کر اس کی طرف لپکا..... وہ سڑک کے کنارے جمی کھڑی تھی۔ مھی کے چہرے پر پریشانی صاف نظر آ رہی تھی۔ مھی نے اسے سنبھالا تو وہ غڈ حال سی اس کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔ سر سیٹ کی پشت پر ڈال کر وہ جس طرح بدم ہوئی تھی وہ انداز مھی کے لیے پریشانی کا باعث تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر اس نے بڑی بے قراری سے اس کی خم آلود پیشانی کو چھو کر پکارا۔
”وانیہ..... نیا..... کیا ہوا ہے..... پلیز بولو تو۔“
وانیہ آنکھیں موندھے بالکل خاموش تھی۔ ثعلب زور، زور سے اس کے گال چھپھپھانے لگا۔

”نیا..... میری جان تم ٹھیک تو ہو.....؟“
وانیہ کچھ لمحوں بعد گہری سی سانس سہج کر سیدی ہو گئی۔

”میں..... ٹھیک ہوں۔“ فحاشیت اس کے لہجے سے عیاں تھی۔
”آئی تھنک تمہیں نوڈ پوائزن ہو گیا ہے۔“
ثعلب نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے خاصی...
فرمندی سے اظہار کیا۔

”شاید.....“ وانیہ کے جیسے لب ہلے تھے۔
”مگر..... یار..... تم نے تو وہاں بالکل ڈرا سا کھایا تھا پھر بھی یقیناً تمہیں کسی کی نظر لگی ہے، تم لگ بھی تو بہت خوب صورت رہی ہو نا..... اور تمہارے بال..... خدا کے لیے آئندہ کہیں کیلے چھوڑ کر مت جانا۔ ساری خواتین تمہیں ہی گھور رہی تھیں۔“ ثعلب اپنے مخصوص انداز میں تہمرہ کرنا گاڑی چلا رہا تھا۔

”یہ بات آپ مجھے کتنی بار بتائیں گے، پلیز جلدی مگر چلیں۔“ وانیہ نے اسے ترچھی نظر سے دیکھا۔
”کتنی بار.....؟ مجھے تو لگتا ہے پہلی بار کہا ہے۔“

”اُف..... آپ تو دہوانے ہو رہے ہیں، سارا قصور آپ کا ہے۔ آپ ہی مسلسل مجھے گھور رہے تھے، میں تانوسے کہوں گی کہ.....“ وانیہ اب قدرے بہتر محسوس کر رہی تھی۔

”شوہر کی محبت کو گھورتا کہتی ہو..... صحیح جاری ہو..... بالکل ٹھیک.....“ مھی نے مصنوعی غٹکی سے کہہ کر اسے دیکھا تو وانیہ بڑبڑا گئی۔

”آپ خفا ہو گئے..... میں تو مذاق کر رہی تھی۔“
”مذاق کے لیے طبیعت درست ہو گئی۔“ ثعلب نے اسے مصنوعی سنجیدگی سے چھیڑا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ میں جھوٹ بول رہی تھی۔“
”لگتا ہے بلڈ پریشر ہائی ہونے لگا ہے۔“
”نہیں..... میں تو اتنا بڑا ڈراما کر رہی تھی

ناں.....“ وہ سچ سچ بگڑا گئی۔ اس کی طبیعت ہی ایسی ہو رہی تھی۔ وہ خود پر کنٹرول نہیں رکھ پا رہی تھی۔

”کول ڈاؤن ڈیز..... تمہاری طبیعت پھر بگڑ جائے گی اور میں مگر بیچنے تک پھر سے اسی چوہن کو فیس کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ سو پلیز کنٹرول یور سیلف.....“ مھی محض دل لگی کرتا اسے چھیڑ رہا تھا مگر وہ ایک دم سنجیدہ ہو کر رو پڑی۔ ذہن کے کسی گوشے میں شین کی باتیں بھی گردش کر رہی تھیں۔

”کیا..... آپ.....؟“

”بہت خاص.....“

”ہتاؤ تو.....“

”پہلے وعدہ کریں۔“ وانیہ نے اصرار کیا تو اس

بار وہ قدرے حیران ہوا۔

”میں جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتا..... تم جانتی ہو میں

تمہیں چھیڑے بنائیں رہ سکتا۔“

”اچھا یہ وعدہ تو کر سکتے ہیں کہ ابھی کسی کو

نہیں بتائیں گے۔“

”یہ تم مجھے کوئی خاص بات بتا رہی ہو یا مجھ سے

کوئی بل پاس کر داری ہو؟“ وہ ایسے بولا جیسے اسے

وانیہ کی خاص بات والی حقیقت پر شبہ ہو۔

”سر پرانزے ناں..... انجی میں نے کسی کو بھی

نہیں بتایا۔ پہلے آپ کو ہی بتا لے گا..... مگر.....“ وانیہ کا

روپیہ پہلی بار اس قدر تجسس آمیز تھا۔

”کوئی خزانہ مل گیا ہے یا کوئی لائری نکل آئی

ہے؟“ ثعلب کی چیدگی میں بھی شوخی تھی۔

”دونوں ہی باتیں ہو سکتی ہیں۔“ وہ بھی نظریں

جھکا کر مسکرائی۔

”مجھے لگتا ہے تم بھی سیریس نہیں ہونا..... مجھے

الو بنانے کی کوشش ہے۔“

”پہلے سے بنے ہوئے ہیں..... مزید میں کیا

کر سکتی ہوں۔“ وانیہ نے برجستہ شوخی دکھائی تو ثعلب

اس بار تو بے حد حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”یہ تم ہی ہو.....؟ ذرا چٹکی تو کاٹوں.....

میں کہیں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔“

”جو خبریں آپ کو دوں گی، اسے سن کر شاید آپ

کے ہوش اڑ جائیں۔“ وانیہ اب جس طرح چپک رہی

تھی وہ حیران کن بات تھی۔

”ایسی خبر ہے تو رہنے دو ابھی میں ڈرائیونگ

سیٹ پر ہوں۔ یہ کام بیڈروم میں جا کر کرنا..... ایسا نہ

ہو میرے ہوش اڑا دے، اڑاتے تمہارے بھی فلائی

کر جائیں۔ بس گھر آ گیا ہے۔ کمرے میں چل کر بتانا،

”ار..... رے..... یار بھئی..... مذاق کر رہا تھا

میں..... ہو کیا رہا ہے آج..... کبھی شعلہ، کبھی شبنم.....“

ثعلب نے ایک ہاتھ سے..... سنجال کر

دوسرے سے اس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لے کر اسے

حوصلہ دیا۔ ”میں آج جتنا موڈ میں تھا اتنا ہی تمہارے

موڈ نے ستیا ناس کر دیا۔ مسئلہ کیا ہے؟ کل سے ڈسٹرب

ہو تم..... بتاؤ مجھے۔“ وانیہ نے اس کی شکایت پر ایک

دم دوسرے ہاتھ سے اپنے آنسو صاف کیے اور بڑھ کر

اپنا سر اس کے کندھے سے لٹکا دیا۔ اسے احساس ہو گیا

تھا کہ اس کا رویہ کچھ ٹھیک نہیں ہے۔

”سوری..... مہی..... پتا نہیں کچھ دن سے

میں اچانک اپ سیٹ ہو جاتی ہوں۔ مجھے خود بھی

نہیں معلوم کہ کیوں..... بس.....“ اس کے اعتراف پر

مہی نے قدرے بے قرار ہو کر ذرا کی ذرا اسے دیکھا۔

”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ ڈاکٹر کو دکھایا

ہوتا۔ میں خود ڈاکٹر سے ٹائم لے لیتا بلکہ ابھی لے کر

چلتا ہوں۔“

”نہیں..... ابھی گھر چلیں..... میں کل ڈاکٹر

کے پاس چلی جاؤں گی۔“

”دیکھ لو یار تمہاری یہی کنڈیشن رہی تو میرا

گزارہ کیسے ہوگا۔“

”میں اب آپ کو ٹھک نہیں کروں گی۔“

”اچھا..... مجھے ٹھک نہیں کرو گی تو پھر کسے ٹھک

کر دی؟“

”ثعلب..... مجھے ایک بات بتانی ہے آپ

کو.....“ کچھ توقف کر کے وہ بولی۔

”ہوں..... کہو..... میں سن رہا ہوں۔“ مہی نے

سامنے سے نظر ہٹا کر پھر سے اسے دیکھا۔

”پہلے آپ وعدہ کریں، مجھے ٹھک نہیں کریں

گے۔“ وانیہ سنبھل کر بیٹھ گئی تھی۔

”کوئی خاص..... بات ہے؟“ مہی کو ذرا سا

تجسس ہوا۔

”چھوڑ دو یہ ایکٹنگ، تم اسے بتایا کرو جو تمہیں نہیں جانتا۔“ آپ نے اسے مصنوعی غصے سے ڈانٹا۔
 ”ہائے۔۔۔۔۔ آپ اپنے بھائی پر شک کر رہی ہیں۔ قسم لے لیں میں تو بالکل تیار تھا۔ آپ کی منہ نے ہی مجھے نہیں کہا۔“
 ”بالکل جھوٹ بھائی جان۔۔۔۔۔ انہیں خود فرصت نہیں تھی۔ میں نے تو کہا تھا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“ وانیہ نے فوراً صفائی دی۔

”چاچی آپ جلدی آگئیں۔ ہم اب آپ سے اسٹوری سنیں گے۔“ سنی اور گولڈی اس کے پاس آکر اس کی گود میں چڑھ گئے تو وہ انہیں سر ہلا کر مطمئن کرنے لگی۔ جبکہ عصیٰ بھی ان کے جلدی آنے پر تعجب ظاہر کر رہی تھی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ وہ اچانک۔۔۔۔۔“ وانیہ سے بات بنانی مشکل ہوئی۔

”گئے بھی تھے یا نہیں۔۔۔۔۔ دونوں میں یہی سنی تھی ہوئی تھی؟“ نانو نے بغور دونوں کو دیکھا۔ جیسے دونوں کے مابین ناراضی ڈھونڈ رہی ہوں۔
 ”نانو جان ہم گئے تھے وہاں۔۔۔۔۔ اچانک میرے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ اس لیے ہم جلدی واپس آ گئے۔“ وانیہ نے رسائیت سے جواب دیا تو نانو مزید فکر مند ہو گئیں۔
 ”سر میں درد تو تمہیں کل سے ہے بیٹی۔۔۔۔۔ ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھایا؟“

”معمولی سا درد ہے نانو جان۔۔۔۔۔ میں نے وہاں ٹھیلٹ لے لی تھی۔ آپ ٹعلب سے پوچھ لیں۔“ ٹعلب اس کے پاس ہی آ بیٹھا تھا۔ وانیہ نے تائید چاہی تو وہ بے ایمانی سے مسکرا دیا۔

”جھوٹ بولے کوا۔۔۔۔۔“ وانیہ نے بے اختیار ساتھ بیٹھے عصیٰ کو چٹکی کاٹ کر کسی مزید شرارت سے روکا۔
 ”اُف۔۔۔۔۔ یہاں کوئی چیونٹی ہے، بڑی زور سے کاٹتی ہے۔“ ٹعلب مصنوعی طور پر کراہا تھا آپنی سامنے

اوکے۔۔۔۔۔“ گاڑی گیٹ پر روک کر ہارن دیتے ہوئے ٹعلب نے غیر سنجیدگی سے کہا تو وہ ذرا ڈھنسا ہوئی۔
 ”آپ کبھی سیر نہیں ہوتے۔۔۔۔۔“ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔ ٹعلب گاڑی اندر لے گیا۔ وہ لوگ جلدی لوٹ آئے تھے، گھر کی تقریباً سبھی بتیاں روشن تھیں۔ وانیہ کو اتار کر کمرے ہونے میں ذرا دقت ہوئی تھی۔ ٹعلب اسی کی طرف متوجہ تھا۔ ایک دم تشویش سے اس کی طرف بڑھا۔

”یار میں واقعی تمہاری کنڈیشن کو سیریس نہیں لے رہا تھا۔ مگر تم تو اچھی خاصی زرد ہو رہی ہو۔ نانو کو تو فکر ہو گئی۔“ وہ اس کے ساتھ اندر بڑھتے ہوئے اسے تسلی دینے لگی۔
 ”آپ فکر نہیں کریں، میں انہیں سنبھال لوں گی۔“ وہ عصیٰ سے بھی پہلے اندر بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

نانو جان، صحنی آپنی، عصیٰ اور سنیجے لاؤنچ میں بیٹھے تھے۔ سنی اور گولڈی اپنی پسند کے کارٹون دیکھ رہے تھے۔ جبکہ نانو اور آپنی باتوں میں مگن تھیں۔ سنیجے وانیہ اور عصیٰ علیکم کہتے اندر داخل ہوئے۔ جہاں ان کے جلدی آنے پر سنیجے حیران ہوئے وہیں وہ دونوں بھی آپنی اور سنیجے کو موجود دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وانیہ جلد ہی شعلیل کر صحنی کی طرف بڑھی اور پھر جا کر ان سے لپٹ گئی۔

”بھابی جان آپ اچانک۔۔۔۔۔“
 ”ہاں، ابھی ایک دو ضروری کام نٹانے تھے اور پھر تم لوگوں کو دعوت بھی دی تھی۔ چار مہینے ہو گئے ہیں شادی کو یہاں ابھی تک دعوتیں چل رہی ہیں۔ اور ہمیں تم لوگ ٹال رہے ہو۔“ عصیٰ آپنی نے ہنستے، ہنستے شکوہ کیا تو ٹعلب بھی سامنے آ بیٹھا۔

”چار مہینے ہو گئے؟ واقعی۔۔۔۔۔“ نیا تم نے مجھے بتایا نہیں۔۔۔۔۔“ بولتے، بولتے اس نے شرارت سے وانیہ کو آنکھ بھی ماری تو وہ گھور کر رہ گئی۔

”ہاں..... مگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تم

آرام کرنا..... صبح تفصیل سے باتیں ہوں گی۔“ آپنی
نے بھی اسے اپنائیت سے مشورہ دیا تو وہ دھیمی سی
مسکراہٹ کے ساتھ بچوں کا ہاتھ تھامے کرے کی
حرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

”میں نے سنا ہے تم وانیہ کو بہت جگ کرتے
ہو۔“ صہلی آپنی نے وانیہ کے جاتے ہی ثعلب سے
پوچھا تو وہ ایک دم سیدھا ہو بیٹھا۔
”یہ ہوائی کس دشمن نے اڑائی ہے؟ بلا میں ذرا
میرے سامنے۔“

”مجھے وانیہ نے کچھ نہیں کہا۔“

”پھر.....؟“

آپنی نے اسے گھورا۔

”پھر کچھ نہیں..... وانیہ ہمیشہ تمہاری تعریف ہی
کرتی ہے۔ یہ تو میرا اندازہ ہے کہ تم اسے چین نہیں لینے
دیتے ہو گے۔“ انہوں نے فوراً وانیہ کا دفاع کیا۔
”پتا ہے کیا.....؟ اس وقت آپ مجھے اپنی
سرال کمپ سے لگ رہی ہیں۔ بھائی کے بجائے نند
کی بڑی لگر ہے۔“

”ہاں تو کیوں نہ ہو..... تمہارے بچپنے سے آگاہ
جو ہوں۔ کسی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیتے ہو تم.....“
صہلی نے اسے اس کے انداز میں جواب دیا۔
”آپنی اب میں بڑا ہو گیا ہوں۔ اتنا نہ ڈانٹا
کریں پلیز.....“ وہ مینا کر بولا۔

”نئی اطلاع ہے.....“ آپنی اور وہ ساتھ ساتھ
بیٹھے ہوئے تھے۔ چچی کال بتل ہوئی، باہر چوکیدار تھا تو
سب اپنی جگہ اطمینان سے بیٹھے رہے۔“

بیرونی دروازے سے لاؤنج میں آنے والی ہستی
کا ”السلام علیکم“ نہ صرف حیران کر گیا بلکہ صہلی کے
چہروں پر تاریک سا سایہ لہرا گیا۔ نانو، صہلی، ثعلب،
محسنی سب بہوت رہ گئے..... وہ ہستی یقیناً رونا تھی۔

بیٹھی دیکھ رہی تھیں۔

”سچی..... کیا بات ہے، ہم دونوں کچھ جھڑپے ہو؟“

”ہاں تو..... دیکھو ذرا.....“ نانو نے بھی تشویش

ظاہر کی۔ ”معمولی سے دروے شکل ایسی چمکی ہو گئی

ہے۔ شام کو تو ایسی ٹھکری اچلی گئی تھیں۔ بچوں..... یہ

معمولی درد بھی کبھی، کبھی جان لیوا بن جاتے ہیں۔

میں نے بھی کبھی پروا نہیں کی تھی۔ بار بار ٹانگ

میں اٹھنے والی سنناٹا نے آخر مزہ ور کر دیا ناں.....“

”اوہ نانو..... آپ اس طرح مت سوچیں

میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وانیہ ان کی شفقت پر متاثر ہو

کر بولی تو ثعلب نے بھی ان کی تشفی کے لیے اپنے

مخصوص شریر انداز میں کہا۔

”اچھو نیلی نانو..... ہونی کو کوئی نہیں ٹال سکتا،

آپ کا وہم پورا ہو گیا ہے۔ آپ کی بھورائی کو نظر لگ

گئی ہے اور بقول محترمہ کے وہ بھی میری.....“

”مجھے پہلے ہی خدشہ تھا۔ لگ بھی تو کتنی پیاری

رہی تھی میری بیٹی، جہیں کہا تو تھا راستے میں ہی کچھ

صدقہ دے دیتا۔“

”نانو..... اب کیا ہو سکتا ہے، اب تو لگ

چکی.....“ ثعلب نے پھر جھڑپا۔

”جہیں کیا پتا بچے..... صدقات سو بلا میں

ٹالے ہیں۔ صبح میں خود ہی صدقہ دوں گی۔“ نانو نے

ذرا خشکی سے کہا تو وانیہ نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا

جبکہ صہلی آپنی مسکرا دیں۔

”نانو آپ اس کی مذاق کی عادت تو جانتی ہیں۔“

”چلو بچو! اب سوئے چلو.....“ وانیہ نے گود میں

اوجھتی گولڈی کو ہچکچاتا کر کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ عصی

اسی وقت سب کے لیے چائے بنا کر لے آئی تھی۔

”بھابی جان..... آپ چائے نہیں پیتیں گی۔“

”نہیں، میرا دل نہیں چاہ رہا.....“ میں نے گولڈی

کو سلا کر چھین کر کے آئی ہوں..... آپنی آپ ابھی بیٹیں

وہ بھی کو حیران دیکھ کر دروازے میں جھکی کھڑی رہ گئی۔
 شبنی بڑا اس کا سامان رکھ کر واپس چلی گئی تھیں۔ اس
 نے اپنا ٹولڈر بیگ بھی کندھے سے اتار کر وہاں رکھا
 اور خود آگے بڑھ آئی۔ بلیک اور گولڈن کیولاٹ پر
 گولڈن پر عڈل شرٹ اور گولڈن اسکارف گلے میں
 ڈالے۔ وہ پہلے والی رو، نہ کہیں سے نہیں لگ رہی تھی۔
 وہ ہمت کر کے آگے بڑھ آئی تھی۔ سب کی آنکھوں میں
 بے یقینی ہنوز قائم تھی۔

”میرا آنا.... آپ سب کو یقیناً حیران کر رہا
 ہے؟“ اس کی آواز کی گونج نے جیسے طلسم کو توڑا۔ سب
 کسی خواب سے جاگے تھے اور رکی ہوئی سانسیں بحال
 ہوئی تھیں۔ آپنی کے چہرے پر صاف تحریر تھا کہ انہیں
 رومانہ کی آمد اچھی نہیں لگی۔

”اب تم یہاں....؟“ وہ اپنی حیرت چھپ بھی
 نہیں سکیں۔

”کیا....؟ آپ سب کو میرا آنا اچھا نہیں لگا؟
 میرا مطلب ہے مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ اس
 نے براہ راست ثعلب کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ نظریں
 چرا گیا۔

”آپ سبھی ناراض ہیں.... تو ٹھیک ناراض
 ہیں، ماما، پاپا نے کچھ اچھا بھی تو نہیں کیا تھا۔“ اس نے
 اپنے بیٹھنے کے لیے خود ہی جگہ چنی۔ ثعلب کے
 سامنے اور نانو کی وینیل چیئر کے پاس ایک صوفہ خالی
 تھا، وہ وہاں ہی بیٹھ گئی اور اپنی بات جاری رکھی۔

”وہ دونوں بھول گئے تھے کہ جب ہم دوسروں
 کے لیے اچھا نہیں کرتے تو ہمارے ساتھ بھی اچھا کیسے
 ہو سکتا ہے۔ میں سب کچھ بھلا کر آپ سب کے پاس
 آئی ہوں.... کیونکہ وہ دونوں اب اس دنیا میں نہیں
 رہے۔“

”کیا....؟“ سبھی کا ردِ عمل بے ساختہ تھا، صہمی
 آپنی جو ثعلب کے قریب بیٹھی تھیں وہ بھی اٹھ کر رومانہ
 کے قریب دوسرے صوفے پر آ بیٹھیں۔

”انہیں.... کیا ہوا....؟“ آپنی نے بے یقینی کے
 ساتھ استفسار کیا تو وہ نظریں جھکا کر بھرائی آواز میں بولی۔
 ”چند ماہ پہلے کا ر ایکسڈنٹ میں وہ مجھے تنہا کر
 گئے۔ اپنی تنہائیوں سے ہی تنگ آ کر میں یہاں آپ
 سب کے پاس آئی ہوں، میرا اب آپ کے علاوہ ہے
 ہی کون....“ (آپنی کا دل چاہا کہ پوچھیں تمہاری وہ
 بچیو کہاں گئیں جو تم سب کو یہاں سے بھگا کر لے گئی
 تھیں) مگر انہیں لحاظ و مروت ماری۔

”میں کچھ دن یہاں رہنے آئی ہوں، کیا آپ
 لوگوں کی اجازت ہے؟“ وہ بھبر، بھبر کر بول رہی تھی۔
 ”ہاں کیوں نہیں.... تمہاری ماں اس گھر کی بیٹی
 تھی.... اسی نائے تمہارا بھی ان بچوں کے ساتھ خون کا
 رشتہ ہے۔ مامی کے برے دنوں کو ہم بھی بھلا چکے
 ہیں، تم بھی بھول جاؤ.... جب تک دل چاہے رہو....
 یہ تمہارے بھائی، بہن، تمہارے دکھ میں شریک ہیں۔
 خود کو تباہ مت سمجھو....“ نانو نے فراخ دلی سے کہا۔
 ثعلب کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ کوئی اندازہ نہیں کر سکتا
 تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ عصمی اور آپنی کے چہرے
 پر البتہ کشمکش تھی۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ رومانہ کی
 موجودگی پر وادہ کا ردِ عمل کیا ہوگا۔

”عاصم.... اٹھو بیٹا! بوا سے کہو.... بہن کے
 لیے کھانا گرم کرے۔“ نانو نے عصمی کو مخاطب کر کے
 نظروں سے بھی اشارہ کیا جیسے وہ چاہتی ہوں عصمی
 رومانہ کو وہاں سے لے جائے۔

”نہ.... نہیں مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں، نہ ہی
 طلب ہے۔“ اس کی نگاہیں ثعلب پر لگی تھیں۔ جن
 میں صاف لکھا تھا۔

”سوائے ثعلب کے....“ ثعلب نے نظر اٹھا کر
 دیکھا تو وہ اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اسی لمحے وادہ بھی ذرا
 فاصلے سے ہلٹی چلی آئی۔

”کون آیا ہوا ہے۔“ اس نے ابھی تک ساڑی
 چھینچ نہیں کی تھی۔ بس بچوں کو سلا کر آگئی تھی۔ اس نے

خدارا۔ خدارا۔ حضرت بے اولاد مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم تخت پریشان ہیں۔ ہم نے دیسی طبی یونانی قدرتی جزی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

10 بجے سے 8 بجے تک

رومانہ کو نہیں پہچانا تھا۔ ویسے بھی رومانہ اپنی تصویروں سے یکسر مختلف دکھائی دے رہی تھی۔ وانیہ اپنی مدھرا آواز بکھیرتی ثعلب کے پہلو میں آکر بیٹھ گئی۔ رومانہ کی پہلی نظر تجنب دوسری تنقیدی اور تیسری چھپتی ہوئی تھی۔ سبھی کی نگاہ مزید بڑھ گئی۔

”ارے... مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ وہ بولے سے سکرانی۔ اس کے لہجے کی کلنک نے ثعلب کو حوصلہ دیا تھا۔ اس کے حواس واپس لوٹ آئے تھے۔

”اس لیے کہ تم نے ابھی تک چھینچ نہیں کیا۔ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آرام کرنا تھا یا۔۔۔۔۔۔“ ثعلب کا وہی لب ولہجہ تھا۔ رومانہ حیرانی سے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”آپنی سے تو میں ٹھیک طرح سے ملی بھی نہیں۔ وہ آئی ہیں اور میں آرام کرتی رہوں یہ اچھی بات ہے کیا؟“ وانیہ نے فوراً جواب دیا۔

”تو۔۔۔۔۔۔ تم چاہتی ہو آپنی سے مل کر انہیں فوراً روفو چکر کر دو۔۔۔ سن لیں آپنی، آپ کی نند صلبہ آپ کو یہاں بٹھرانے کے موڈ میں نہیں ہیں۔“ ثعلب اپنی جوں میں تھا۔ آپنی بھی ذرا مطمئن ہو کر مسکرا دیں۔

”آپنی۔۔۔۔۔۔ آپ بالکل یقین مت کریں۔۔۔۔۔۔ یہ تو ایسے ہی کہتے ہیں۔“ آپنی کو یقین دلانے کے ساتھ اس نے رخ موڑ کر مٹی کو خنکی سے دیکھا بھی۔

”مٹی بھی ٹھیک کہہ رہا ہے۔ صہمی ابھی دو تین دن رہے گی۔ تم ابھی آرام کرتیں۔۔۔ ایک دن میں کمزور اور زرد نظر آگے گی ہو۔“ نانو نے بھی شفقت سے کہتے ہوئے حمایت کی۔ رومانہ کو جیسے سبھی نے نظر انداز کر دیا تھا۔ رومانہ کو سارا منظر ہی عجیب لگ رہا تھا۔

ثعلب کے اس قدر قریب بیٹھی ہستی اس کے اندر نفی آگے اور جلن بھڑکارا رہی تھی۔ دونوں کے مابین تعلق کو کوئی بھی آرام سے سمجھ سکتا تھا۔ وانیہ کو بھی اچانک سامنے بیٹھی ہستی کی آنکھوں میں اپنے لیے عجیب سا احساس محسوس ہوا تھا۔

ہو۔۔۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہہ دیجیے گا۔۔۔۔۔
 بوا۔۔۔۔۔ بوا۔۔۔۔۔“ شہنی بوا بچن کے دروازے میں کھڑی
 تھیں۔ وانیہ کی آواز پر سانسے اٹگیں۔

”شیق (ملازم) کو کوارٹر سے بلوا کر کہیں، ان کا
 سامان گیسٹ روم میں رکھ دے۔۔۔۔۔“ وہ اپنی جگہ سے
 اٹھ کھڑی ہوئی۔ ثعلب کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ ہنوز
 تھا۔ رومانہ کی آنکھوں میں جھپن بھی تھی اور شکایت
 بھی۔۔۔۔۔

”رومانہ آپ بھی اب آرام کیجیے۔۔۔۔۔ سفر کی تھکن تو
 بہت ہوگی۔“ وانیہ اپنی فطری نرمی سے سبھی کو متاثر
 کر رہی تھی۔

”آپنی آپ بھی نہیں سوئیں گی کیا ابھی۔۔۔۔۔؟
 چلیں نا تو۔۔۔۔۔ آپ کو بھی ابھی اپنی میڈیسن لینی ہوگی۔
 میں آپ کو دے دیتی ہوں، صبح بچے تو ناٹم پر اٹھ جائیں
 گے۔۔۔۔۔ پھر سب کو چکا دیں گے۔ پھر کوئی شکایت
 نہیں کرے۔۔۔۔۔“ وہ اپنی محبت جتنا ہی سبھی کو وارنٹک بھی
 دے رہی تھی۔ نا نو کی وکیل چیئر دھکیلنے لگی تو آپنی نے
 اسے روک دیا۔

”آج مجھے نا نو کے ساتھ سونا ہے، تم اپنے اس
 تیسرے بچے کو لے کر جاؤ۔۔۔۔۔ یہی صبح اٹھتے ہوئے
 تمہیں تنگ کرے گا۔۔۔۔۔“ عصی تم روی کو اس کا کمر دکھا
 کر خود بھی سونے جاؤ۔۔۔۔۔ آپنی نے بڑی رسانیت سے
 رومانہ کو وانیہ کی اہمیت جتانی تھی۔ وانیہ بنا کچھ کہے
 ثعلب کی طرف بڑھ گئی اور پھر اس کے اٹھنے کے لیے
 اپنا ہاتھ بھی بڑھا دیا۔ عصی نے روی کو اپنے ساتھ چلنے
 کے لیے کہا۔ روی شکستہ دل شکستہ وجود سے بڑی بے
 ہمتی سے ابھی۔۔۔۔۔ اس کی نگاہیں ثعلب کی طرف ہی اٹھی
 ہوئی تھیں۔ مٹی نے کسی معمول کی طرح وانیہ کا ہاتھ تھام
 لیا تھا۔۔۔۔۔ اور پھر وہ سب کو شب بخیر کہتے سب سے پہلے
 وہاں سے چلے گئے۔۔۔۔۔ رومانہ نے وانیہ کی پشت پر
 نظریں جمادیں۔ اس کے لیے بال لہراتے ہوئے
 اسے بہت کچھ یاد دلا گئے تھے۔ وہ اپنے ہی احساسات

”ہم سبھی اپنی باتوں میں لگے ہیں، مجھ سے ان کا
 تعارف تو ہوا نہیں۔۔۔۔۔ حالانکہ میں اسی لیے واپس آئی
 تھی کہ دیکھوں کون آیا ہے۔“ ماحول میں یک دم
 خاموشی چھا گئی۔ وانیہ خطر نظروں سے ثعلب کی جانب
 دیکھ رہی تھی۔ ثعلب نے ہی اپنی ہمت جمع کر کے پہلے
 وانیہ کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی ذات کا اعتماد بخشا۔

”نیا۔۔۔۔۔ یہ ہماری چوٹی ز اور رومانہ ہیں۔۔۔۔۔ کینیڈا
 سے آئی ہیں اور رومانہ یہ میری لائف پارٹنر مسز وانیہ
 ثعلب۔۔۔۔۔“ دونوں کے لیے یہ انکشاف نہ صرف
 حیران کن بلکہ دکھ آمیز بھی تھا۔ وانیہ نے تو سبھی سوچا
 بھی نہیں تھا کہ زندگی میں سبھی رومانہ سے اس طرح
 سامنا ہوگا اور وہ بھی اپنے ہی گھر میں۔۔۔۔۔ اور رومانہ بھی
 نہیں سوچ سکتی تھی کہ ثعلب اس کی طرف سے اتنی
 جلدی مایوس ہو کر راستہ بدل لے گا۔ دونوں کے ہی
 چہروں پر سائے سے لہرائے تھے مگر الگ، الگ احساس
 کے۔۔۔۔۔ ثعلب نے غیر محسوس طور پر وانیہ کا ہاتھ دبا کر
 اسے حوصلہ دینا چاہا۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔

”تو کچھ بھی بے معنی نہیں ہوتا، میری پریشان
 مضطرب طبیعت کا آخر یہ نتیجہ نکلتا تھا۔“ وانیہ نے دکھ
 سے سوچا۔ سب مہرے تھے۔۔۔۔۔ ”کچھ بھی ہو ثعلب اب
 میرے ہیں، مجھے خود اپنے حق کی حفاظت کرنا ہوگی۔“
 ثعلب کی اعتماد بخش گرفت نے اس کے اندر نئی توانائی
 بھردی تھی اسی لیے وہ اسودگی سے مسکرا دی۔ بڑے مہرے
 ضبط سے اس نے خود کو سنبھالا تھا۔ وہ خود کو کمزور ثابت
 کر کے ثعلب کو شہنشاہ دینا چاہتی تھی۔ اس لیے خوش
 دلی سے بولی۔

”آپ سے مل کر خوش ہوئی۔۔۔۔۔“ رکی سی بات کو
 اس نے غیر رسمی انداز میں کہا۔ ایک دم سبھی کے چہروں
 پر اطمینان نظر آنے لگا تھا۔ پھر نا نو نے وہی باتیں دہرا
 کر رومانہ کا تعارف مکمل کر دیا۔ وہ باتیں جو کچھ دیر قبل
 روی انہیں بتا چکی تھی۔

”رومانہ، آپ اسے اپنا ہی گھر سمجھیں، کوئی کام

ثعلب نے اس وقت بے شک شرارت میں کہا تھا۔۔۔ مگر آج اس کی بیوی کے لیے بال دیکھ کر رومانہ کو احساس ہو رہا تھا کہ وہ غیر منجید ہو کر بھی منجید تھا۔
”دھی تم واقعی اتنے مطمئن ہو..... جتنے نظر آرہے ہو؟ یا پھر سب کو فریب دے رہے ہو۔“ رومانہ پیڈ پر بیٹھ کر پھر سے اپنی سوچوں اور احساسات میں الجھ گئی تھی۔

☆☆☆

ڈریس پہنچ کر کے بستر پر آنے تک دونوں کے درمیان ایسی خاموشی حاکم تھی جیسے وہاں کوئی ذی نفس موجود ہی نہیں ہو۔ وانیہ اپنے خیالات میں تھی اور ثعلب اس کے بولنے کا منتظر..... حالانکہ وانیہ اپنے معمولات حاضر و ماضی کے ساتھ منشا رہی تھی پھر بھی جیسے وہاں نہیں تھی۔ آخر ثعلب نے نکیہ درست کرتی وانیہ کا کندھا ہلا کر متوجہ کیا۔

”تم مجھے کوئی سر پرانز دینا چاہتی تھیں؟“

وانیہ نے بھی اپنا رخ بدل کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں..... بالکل۔۔۔“

”پھر..... چپ کیوں ہو؟ رومانہ کا آنا اچھا نہیں لگا تمہیں..... ہے ناں.....؟“ ثعلب نے اس کے تاثرات جاننے کے لیے استفسار کیا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”کیا مجھے اچھا لگنا چاہیے؟“

اس کی مسکراہٹ سے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کس موڈ میں بات کر رہی ہے، ثعلب نے اسے نا سنجی سے دیکھا تو وہ مزید وضاحت سے بولی۔

”ایک بیوی بھی برداشت نہیں کرتی کہ اس کے شوہر سے کسی زمانے میں منسوب رہنے والی ہستی کی پرچھائیں بھی اس کی زندگی پر پڑے۔ میری فیکٹور بھی یہی ہیں..... لیکن..... لیکن مجھے حقیقت سے بھی انکار نہیں ہے کہ آخر رومانہ سے آپ کا خون کا رشتہ بھی ہے اور میرے دوسروں کے آگے اس کی ذات کو نظر انداز کرنا بھی مشکل ہے۔ پھر بھی فی الحال مجھے اطمینان ہے کہ آپ میرے ہیں اور میں آپ کی محبتوں کی۔۔۔۔۔“

میں ڈوبی کرے میں آکر بھی حیران پریشان تھی اسے جیسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ثعلب کسی اور کو اپنی رفاقت بخش کر اس قدر مطمئن اور سکون سے تھا۔ وانیہ کے گھٹنے لیے بال دیکھ کر اسے اچانک وہ دن یاد آ گیا تھا۔ جب اس نے اپنے بالوں کو مزید چھوٹا کر کے نئے انداز میں خود کو نمایاں کرنے کی کوشش کی تھی۔

میں نے اسے دیکھتے ہی ٹوکا تھا۔ ”if you dont' mind“ تم پر یہ اشکال اتنا سوٹ نہیں کر رہا۔“ اور وہ جواباً براہ مناجت تھی۔

”تمہیں تو عادت ہے مجھ پر تنقید کرنے کی..... سبھی نے اتنی تعریف کی ہے میری..... لڑکیاں کیا..... لڑکے بھی مجھے مڑ، مڑ کر دیکھ رہے تھے۔“

”اصل دوست وہی ہے جو منہ پر بھی جج کہنے کی جرات رکھتا ہوں اور میں تمہارا دوست ہوں، اسی لیے کہہ رہا ہوں..... آئندہ یہ ہیکڑ کٹ مت کروانا۔“ ثعلب نے قدرے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”مگر کیوں.....؟“ رومانہ نے اسے حیکھی نظروں سے دیکھا تھا۔

”اس لیے کہ تم پر سوٹ نہیں کر رہا۔“ میں نے اسی انداز میں کہا تھا۔

”مجھے تو اچھا لگ رہا ہے اور پلیز تم مجھے ہر معاملے میں ڈس ہارٹ مت کیا کرو..... میرا جودل چاہتا ہے میں تو وہی کروں گی۔“ رومانہ نے اپنے مخصوص غرغریلے انداز میں جواب دیا تھا۔

”ابھی کرو..... جو کرتا ہے..... شادی کے بعد میں تمہیں بال نہیں کٹوانے دوں گا..... یار خواتین کا اصل حسن تو ان کے لیے بالوں میں ہوتا ہے۔“ ثعلب نے بھی اسے چڑا دیا تھا۔

”تو پھر کر لینا تم کسی لیے بالوں والی سے شادی.....“ وہ بھی رومانہ بھی ترکی بہ ترکی بولی تھی۔ جواباً اس نے بھی کہا تھا۔

”اگر تمہارا مشورہ ہے تو ضرور مانوں گا۔“

امانت دار“ وانیہ اپنے جذبوں کے بہاؤ میں تھی۔ مٹی نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔

”میں صرف تمہارا ہوں اور آئندہ بھی تمہارا ہی رہوں گا۔ سمجھیں.....“ ثعلب نے اس کے چہرے پر آئی لٹ کو کھینچا۔ ”تمہارے دوسے بالکل غلط ہیں، کسی زمانے میں منسوب رہنے والی عورت کی پرچائیں بھی..... اس شیشہ دل سے مٹ چکی ہے، وہاں اب صرف تمہارا عکس ہے۔ تمہاری شبیہ..... تمہاری محبت..... اگر تمہیں یقین نہیں ہے۔ تو آئندہ ضرور آجائے گا۔“ ثعلب کے لہجے میں وانیہ کے لیے سچی محبت نکلی تھی۔ اس کی آنکھوں سے پیاری روشنی چٹک رہی تھی۔ اس کا پراثر دھیمہ مگر گرم جوش رویہ وانیہ کو سننے سے اسے اعتماد بخش گیا۔ جواب اس نے بھی مٹی کو اپنے یقین کا احساس بخشنے کے لیے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے دل پر رکھتے ہوئے بڑے جذب سے کہا۔

”مجھے آپ پر خود سے زیادہ یقین ہے، مٹی، ابھی تو میرے دل کی دھڑکن میں جو تسلسل ہے وہ آپ کی محبت کی وجہ سے اور میرے وجود میں بھی.....“ وہ بولتے، بولتے ایک دم چپ ہوئی کیونکہ ثعلب کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی اور شرارت بھی۔

”ہاں مٹی..... وجود میں کیا مطلب..... ڈائیلاگ پورا کرو، میں منتظر ہوں.....؟“ مٹی نے اسے جھجھکا تو اس نے مٹی کا ہاتھ چھوڑ کر اپنا چہرہ چھپایا۔

”نہیں..... پلیز.....“

”کیا.....؟ نہیں..... میں کچھ نہیں سمجھ پا رہا۔“

”بس مجھے شرم آتی ہے، نہیں کہا جاتا.....“ وانیہ نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر کہا تو ثعلب متعجب ہوا۔

”کیا ڈائیلاگ.....؟“

”میرے اظہار کو آپ ڈائیلاگ سمجھتے ہیں.....“ اس نے مصنوعی خلگی سے اپنی مسکراہٹ سمیٹی۔

”اچھا..... اب ناراضی کا پروگرام نہ بناؤ۔ میں تمہارے سر پر اثر کو دیکھنے، سننے کو چاہتی ہوں اور اگر

تم نے ایک منٹ کے اندر اندر کچھ نہ بتایا تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ قدرے جھنجھلایا۔

”مثلاً.....؟“ وہ اپنی مسکراہٹ روک نہ سکی..... خبر ہی ایسی تھی۔ وہ خود نہانے کو بے چین و بے قرار تھی مگر فطری جھجک و شرم مانع تھی۔

”مثلاً..... مثلاً یہ جو تمہارے کھمرے بال ہیں سب سے پہلے تو انہیں.....“ مٹی نے بھرپور شرارت سے اس کے کھمرے بالوں کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وانیہ ڈرنے کی ایک ننگ کر تے ہوئے تھوڑا پیچھے سرک کر اپنے بالوں کو سینٹے، سینٹے بولی۔

”اللہ..... پلیز نہیں..... انہیں کاٹنے کا خیال دل سے نکال دیں۔ میں نے انہیں بڑی مشکل سے پال پوس کر بڑا کیا ہے اور.....“ اس دوران وہ ڈھیلا سا جوڑا بھی بنا چکی تھی۔ وانیہ کے چہرے پر بڑی دلکشی نکھری ہوئی تھی۔

”یار..... جلدی سے ہٹاؤ ناں..... دیکھو کتنا نام ہو گیا..... صبح نہیں اٹھا تو تم ہی شور مچاؤ گی۔“ ثعلب نے اس کا بازو پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔ ”اب ہٹاؤ..... چلو شروع ہو جاؤ۔“

”اچھا..... پھر کان اُدھر لائیں.....“ وانیہ نے سنجیدہ ہونے کی کوشش کی۔

”میرے کان کاٹو گی.....“ مٹی نے شرارت میں اپنے کانوں پر ہاتھ رکھے تو وہ ٹہنی میں سر ہلا کر رہ گئی۔

”یہاں کون ہے جو تمہارا سیکرٹ آؤٹ ہو جائے گا۔“ وہ پھر سے زنج ہوا۔

”اوکے..... آپ آکھیں بند کر لیں..... پلیز دیکھیے گامت.....“

”گلتا ہے تم آج آنکھ چھولی کھینچنے کے موڈ میں ہو..... صاف کہو.....“

”آپ سیریس نہیں ہیں..... جائیں میں نہیں بتاتی۔“ وہ بھی ڈراخفا ہوئی۔

”کیسے نہیں بتاتی ہو، کب سے سسپنس پھیلا

”وہ اچھے نیلی دودن پہلے میں مسز یاد (ہمسائی) کے ساتھ مارکیٹ گئی تھی تو وہاں میری بالکل آج والی کنڈیشن ہو گئی تھی۔ پھر وہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئیں تو ڈاکٹر نے یہ گڈ نیوز دی تھی کہ.....“

”بڑی بھئی ہو تم، سب سے اتنی بڑی خبر چھپائے پھر رہی ہو۔ کسی کو بتایا تک نہیں.....“ مٹی کی شوفی بھری شکایت پر وہ غجالت سے وضاحت دینے لگی۔

”م..... میں تو آپ کو ہی سب سے پہلے بتانا چاہتی تھی مگر.....“

”وہی تو..... وہی تو کہہ رہا ہوں، کل سے میں تمہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔“

”آپ کا موڈ خراب تھا ناں..... میں کیسے بتاتی۔“

”بتا دیتیں تو موڈ خراب نہیں ہوتا۔ چلو ابھی اٹھو..... کہیں باہر چلے ہیں، کاش تم مجھے شام کو بتا دیتیں تو یہ رات بہت یادگار ہوتی..... چلو ناں..... اب تو میری نیند اٹ گئی ہے۔“ ثعلب نے بڑی لگاوٹ سے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما..... تو وہ جڑ ہو گئی۔

”مٹی اس وقت.....؟“

”کیا وہ اوقات کو..... صرف ایک ہی تو بچا ہے۔“

”ساری دنیا سو گئی ہوگی اور ہم دیوانوں کی طرح نکل کھڑے ہوں۔“

”ساری دنیا جاگ رہی ہوتی ہے، تم بھی ناں بس فضول کے جواز ہیں تمہارے پاس.....“ وہ پھر سے جھنجھلایا مگر فوراً ہی وانیہ کے چہرے کو دیکھ کر مسکرائی۔

☆☆☆

رومانہ نے ساری رات جس بے قراری سے کاٹی تھی اس کا سارا عکس اس کی سرخ آنکھوں میں لہرا رہا تھا۔ ساری رات اسے یہی تصور انگاروں پر ہوتا رہا کہ اب ثعلب اس کا نہیں رہا..... اسے تو عمل یقین تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، کتنا عرصہ بھی گزر جائے وہ سات سمندر پار بھی چلی جائے ثعلب اس کا انتظار کرے گا۔

رکھا ہے، یہاں نیند سے برا حال ہے اور محترمہ شرطیں باندھ کے بیٹھی ہیں۔“ مٹی نے آخر اس کے زانو پر سر رکھ کر زبردستی دکھائی تو وہ دھیمے لہجے میں بولی۔

”آپ دیکھتے ہی ایسے ہیں کہ میں نروس ہو جاتی ہوں۔“

”اب میں نے آنکھیں بند کر لی ہیں۔ اب فوراً بتاؤ اگر کوئی بات ہے تو بھئی نہیں ہے تو بھی.....؟“

مٹی کا لہجہ مشکوک تھا، اس نے پھر بھی شرافت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”وہ..... میں دراصل ڈاکٹر کے پاس گئی تھی۔“ وہ رک، رک کر بولی تو مٹی ایک دم سیدھا ہو بیٹھا۔

”دھت تیرے کی..... کھودا، پہاڑ اور نکلا چوہا..... مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ تم خواہ مخواہ سپنس کری ایٹ کر رہی ہو..... ڈاکٹر کے پاس جانے سے کسی..... خوشخبری کا کیا تعلق ہے..... یہ سمجھاؤ گی مجھے.....؟“ اس کی کوفت بڑی واضح تھی۔ وانیہ نے اسے بے بسی سے دیکھا..... جو اس کی بات سمجھنے سے قاصر تھا۔

”آپ نے پوری بات سنی نہیں اور میڈل نے لگے ہیں، تعلق ہے تو ہمارا ہی ہوں ناں..... آپ اتنے نا سمجھ لگتے تو نہیں.....“ اس کی بات سن کر وہ حیران ہوا۔

وانیہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ ثعلب کے صبر کا پیمانہ چمک گیا تو وہ کسی کی نہیں سنے گا۔ اسی لیے اپنا سر جھکا کر جلدی سے بولی۔

”ڈاکٹر نے کفرم کر دیا ہے کہ آپ پایا بیٹنے والے ہیں۔“ اور پھر فوراً ہی اپنے چہرے کے آگے ہتھکے اٹھا کر رکھ لیا۔

”وہاٹ.....؟ ریلی..... کب.....؟“ ثعلب کو ایک لمحے میں کئی احساسات نے چھوا تھا۔ اس نے فوراً ہی وانیہ کے چہرے سے ہتھکے ہٹایا تو اس کے چہرے پر نور کا ہالہ دیکھ کر یقین سا آ گیا۔

”کب گئی تھیں ڈاکٹر کے پاس؟“ مٹی کی آواز میں خوشی بھی تھی اور بے چینی بھی۔

اس کی واپسی کا منتظر رہے گا..... مگر ثعلب نے تو اسے بھلا دیا تھا۔ اس کی محبت کسی اور عورت کو سوئپ دی تھی۔ اس کی محبت کی بیج پر دوسری کولا۔ ٹھہا تھا۔ یہی احساس اسے مارے دے رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر بیچ و تاب کھاتی رہی تھی صبح اٹھ کر دانیہ کو گھر کے معمول کے کاموں میں مگن دیکھ کر وہ مزید جل بھن گئی۔ اور اسی ذہنی غلغلا کے تحت وہ ثعلب کے کمرے کی طرف چلی آئی۔ دل میں ارادے باندھتی کہ وہ ثعلب سے یہ کہے گی، وہ کہے گی اور اسے واپس اس کی طرف لوٹنا ہوگا۔ رومانہ، ثعلب کے کمرے کے دروازے کے پاس آکر کان لگا کر کھڑی ہوگئی۔ دروازے میں ہلکی سی درز تھی اسی سے اندر کی آوازیں شعوری کوشش کے تحت وہ سن رہی تھی۔ وانیہ کی محبت و استحقاق سے لبریز آواز اس کی سماعت میں اتری۔ اس کی نظر سر کرے کے اندر دروازے کے پار تھیں۔

”بس، اب میں دوبارہ نہیں آؤں گی جگانے..... آپ کو خود اٹھنا ہوگا۔“ وانیہ اس کے قریب بیٹھی اس کے بالوں میں اپنی مخروطی انگلیاں سرسراہٹ سے جگانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اتنی ظالم نہ ہو یار..... تمہیں پتا تو ہے، جب تک تمہیں دیکھوں گا نہیں، اپنی صبح کا احساس ہی نہیں ہوگا۔“

”تو صبح تو ہوگئی ہے، میں اپنے کتنے کام چھوڑ کر بس آپ کو جگانے آتی رہوں۔ ابھی بچوں کو بھی جگانا ہے، اور یاد رکھیں، گھر میں مہمان بھی ہیں۔ کیا سوچیں گے، اگر بار، بار ادھر کے چکر لگائے تو.....؟“ وانیہ نے اٹھنے کی کوشش کی تو مٹی نے آنکھیں کھولتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”جو سوچتے ہیں سوچنے دو۔ تم تو ابھی میرے پاس بیٹھو..... خود کو محسوس کرنے دو مجھے۔“ وہ بہت رو میٹک ہو رہا تھا۔

”بس ناں..... میں جا رہی ہوں۔“ وانیہ نے

اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔“

”ساری رات مجھے ڈسٹر ب رکھا ہے۔ خود سو گئی تھیں اور میری نیند اڑا دی تھی۔ ویسے مجسم خوشخبری کب دو گی؟“ ثعلب نے پوچھ کر محبت کی حدت سے مہکتی آواز میں پوچھا۔ وہ شہم دراز ہو کر سائنڈ ٹیبل سے چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

”چھ ماہ بعد.....“ وہ اٹھ کر پھیلاوا سینے لگی تھی۔ ”مائی گاڈ..... اتنا انتظار..... پھر تو سب کو پتا لگ جائے گا۔“ ثعلب کی ناگہمی پر وہ فس دی۔ باہر کھڑی رومانہ کے اندر تجسس نے سر اٹھا رہا..... (یہ کس خوشخبری کی بات کر رہے ہیں کہیں.....) اس سے آگے وہ سوچنا نہیں چاہتی تھی۔

”ہاں، پتا تو لگ جائے گا..... سوچ رہی ہوں، نا تو جان کو کیسے بتاؤں؟ نہ بتایا تو خفا نہ ہو جائیں۔“ وہ واپس اس کے پاس آگئی۔

”تم ایسا کرو آپنی کو بتا دو۔“ ثعلب نے مشورہ دیا۔ ”میں نہیں بتا سکتی..... مجھے شرم آتی ہے۔“ ”تو انہیں بتائے گا کون.....؟“ ثعلب نے لپچی سے اسے دیکھا۔

”آپ.....“ وہ بے ساختہ مسکرائی تو ثعلب جھنجھلا سا اگرا۔

”تمہیں شرم آتی ہے اور میں تمہیں بے شرم نظر آتا ہوں۔“

”ہاں..... نہ..... نہیں.....“ ثعلب کے گھورنے پر وہ بے اختیار ہی کھلکھلائی۔

”او کے..... آج تم آپنی کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلی جانا..... انہیں ڈاکٹر خود بتا دے گی۔“ ثعلب نے جلدی اس کی مشکل حل کر دی۔

”ٹھیک ہے، میں چلی جاؤں گی مگر پلیز آپ پھر سے مت سوچائیے گا۔ آپ ناشتے کے وقت ضرور آجائیے گا..... آپ کی غیر موجودگی اچھی نہیں لگے گی۔“ وانیہ نے ذرا منت سے کہا تو مٹی نے بھی محبت

جان کر توجہ نہ دی..... دونوں ایک ساتھ بچن میں داخل ہوئیں..... رومانہ کے ہاتھ میں چائے کا بھرا کپ تھا اس نے سنک میں لے جا کر کپ خالی کر دیا۔ وانیہ نے اس کی حرکت کا ٹوٹ لیتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہ فوراً واپس چلی گئی تھی..... شبنی بوا اسی لمحے بچن میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کے قریب آ کر خامی ہمدردی سے مشورہ دیئے لگیں۔

”بیٹا ایک بات کہوں..... ذرا دھیان رکھنا.....“
”کس بات کا بواجی.....؟“ وانیہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”اسی رومی کا..... اس کی واپسی کوئی اچھا سگون نہیں ہے..... نظر رکھنا اس پر..... پہلی کی بات اور بھی اب تو مٹی میاں پر صرف تمہارا حق ہے..... مجھے اس لڑکی کے ارادے اچھے نہیں لگ رہے..... ایسا نہ ہو مٹی کو تم سے چھیننے کی کوشش کرے.....“ شبنی بوا اس کی نا سمجھی پر قدرے زچ ہو کر وضاحت سے سمجھانے لگیں۔

”بواجی..... مٹی کوئی کھلونا تو نہیں جسے وہ جب چاہے گی پھینک دے گی اور جب چاہے واپس لے لی..... آپ بے فکر رہیں۔“

”پھر بھی بیٹا تمہیں احتیاط کرنا ہوگی، مرد کے دل میں کب ہیر پھیر آجائے کچھ بھروسہ نہیں..... دونوں کو گھٹنے ملنے کا موقع مت دینا۔“ شبنی بوا کی باتوں میں تجربہ بول رہا تھا۔

”بواجی..... مجھے ثعلب پر اعتماد ہے..... پھر بھی آپ فکر نہ کریں، میں آپ کی بات پر عمل کر دوں گی۔“ وانیہ نے اپنی مثبت باتوں سے انہیں قائل کیا..... تو وہ اسے دعا کیں دیئے لگیں۔

”جیتی رہو بیٹا..... تمہی نے اس گھر کو دوبارہ آباد کیا ہے، تم بھی سدا شاد آباد رہو۔“

”شکریہ بواجی..... میں آ کر پر اٹھے بناتی ہوں، آپ چائے کا پانی اور رکھ دیں..... میں مٹی، گولڈی کو جگا کر آؤں.....“ وہ منونیت کا اظہار کر کے بچن سے

پاش نظروں سے اسے دیکھا۔
”اوکے..... بابا تمہارا علم بھلا ٹال سکتا ہوں، تم بے فکر ہو کر جاؤ..... میں آ جاؤں گا.....“

رومانہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ یہ محبت یہ چاہت تو صرف اس کا حق تھی اور مٹی اپنے جذبوں کی صداقت کسی اور پر نچاؤ کر رہا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے رومی کو دیکھے بیٹا مٹی کو سورج کے نکلنے کا یقین نہیں آتا تھا اور آج کسی اور کے لیے اس کی صبح نہیں ہوتی تھی..... ایک تیر سا اس کے منہ کے آ رہا ہو گیا تھا۔ اس کا دل چاہا وہ اندر جا کر ثعلب کو جھنجھوڑ کر اپنی محبت کا حساب مانگے..... مٹی نے کہا تھا کہ وہ مرستے دم تک اس کی محبت کی حفاظت کرے گا مگر وہ اتنی جلدی بدل گیا..... وانیہ پھر سے ثعلب کو تاکید کر کے باہر آ رہی تھی۔ رومانہ قدموں کی چاپ پر چوٹی ہو کر جلدی سے وہاں سے ہٹی اور حیرتی سے کارڈیور میں بوٹھنے لگی۔ اس نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا تھا۔ دونوں بچن کے قریب تھیں..... وانیہ نے اسے دیکھ کر بڑی خوشدلی سے کہا۔

”مڈ، مارننگ رومانہ.....! آپ رات کو آرام سے تو سوئیں؟“ جوابا اس کے ملائم چہرے پر رومانہ کی تکیسی نظر پڑ گئی۔

”تم شاید ابھی میرے بارے میں جانتی نہیں ہو ورنہ یہ مسکراہٹ تمہیں اتنا حسین نہ دکھائی.....“ وہ دل میں اعتراف بھی کر رہی تھی..... اور کچھ کہنے کی ہمت بھی نہیں با رہی تھی..... وانیہ مزید اس سے کچھ کہہ ہی نہ سکی۔
”ناشتے میں کوئی خاص ڈش بنوانا چاہیں تو بتادیں..... پلیز.....“ وانیہ نے اس کی خاموشی پر خصوصی طور پر اسے دیکھا تو وہ اپنے اندر کی کوباہر آنے سے نہ روک سکی.....

”نو ٹھنکس..... میں کوئی مہمان نہیں ہوں..... جو سب گھر والے لیس گے میں بھی وہی لے لوں گی۔“ اس کے لہجے میں کوئی بات ضرور تھی..... مگر وانیہ نے

نکل گئی تو لو اپنے بڑے دل سے اسے دعائیں دیں۔

ناشتے کی میز پر بھی جمع تھے۔ وانیہ بڑی لگاؤٹ سے سنی، گولڈی کو اپنے ساتھ سے ناشتا کروانے کے ساتھ، ساتھ سبھی کو سرود بھی کر رہی تھی، رومانہ بھی اس وقت کافی مطمئن نظر آرہی تھی۔ جیسے کسی نتیجے پر پہنچ چکی ہو..... وانیہ اپنے لیے گرم، گرم پر اٹھا بنانے پکچن میں گئی تو بچے بھی فارغ ہو کر اس کے کہنے پر اپنے کمرے میں حکم کھیلنے چلے گئے۔ سبھی کے لیے یہ معمولی بات تھی جبکہ رومانہ بغور اس کی حرکات و سکنات دیکھ رہی تھی۔ اس کی چھپتی نظروں کو غلب نے بھی محسوس کیا تھا مگر وہ کسی کو کوئی احساس نہیں دلانا چاہتا تھا۔ رومانہ، وانیہ کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا کر آخر اسے مخاطب کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ وہی دیرینہ لگاؤٹ کا لہجہ سبھی کو چونکا گیا تھا۔

”مھی..... مجھے تم سے کچھ باتیں کرنا ہیں، اگر تمہارے پاس وقت ہو تو؟“ غلب خود بھی حیران تھا..... اس کے خیال میں ان دونوں کے درمیان ایک ایسی خلیج حاصل تھی جو اپنی نا ممکن تھی مگر وہ تو درمیانی عرصہ بھلا کر اسی طرح مخاطب تھی۔ غلب کی نگاہ پکچن کے دروازے پر تھی جہاں سے وانیہ واپس آرہی تھی۔ اس نے کافی محتاط انداز میں جواب دیا۔

”سوری مجھے ابھی کہیں جانا ہے..... نیا پار ایک کپ چائے گرم کرنا اور بنا دو۔“ نا نو دیکھ رہی تھیں وہ وانیہ سے کچھ زیادہ ہی لگاؤٹ کا اظہار کر رہا تھا۔ اسی لیے وہ مطمئن تھیں۔

”میں زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ مجھے بھی کہیں جانا ہے، اگر تم مجھے ڈراپ کر دو تو.....“ رومانہ ارد گرد سے بیگانہ ہو رہی تھی۔ وانیہ اپنے اور غلب کے لیے چائے بناتے، بناتے قدرے چونک کر متوجہ ہوئی۔

”Again sorry میرے پاس نا تم نہیں ہے، کھر پر ڈرائیور اور گاڑی ہے، تم جہاں چاہے چلی جانا۔“ غلب کا رویہ سرسری اور عام سا تھا۔ وانیہ نے

بھاپ اڑا چائے کا کپ اس کے سامنے رکھا۔

”کیا مطلب.....؟“ تمہارے پاس میرے لیے وقت نہیں.....؟“ وہ زچ ہو کر بولی تو مھی نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

”چھٹی کے دن میرا اپنا شیڈول ہوتا ہے، میں دوسروں کے لیے اپنا شیڈول نہیں بدل سکتا.....“ رومانہ کو یہ سب سننے کی توقع نہیں تھی۔ وانیہ اس کے سامنے گرم، گرم آلیٹ کی پلیٹ رکھ رہی تھی۔

”نہیں بس اور نہیں.....“ اس نے اشارے سے بھی منع کیا۔

”آج آپ نے ٹھیک سے ناشتا نہیں کیا؟“ وانیہ نے اسے چائے کا کپ لے کر اٹھتے دیکھا تو تشویش سے کہا..... رومانہ کی آنکھوں میں یک دم قاتحانہ چمک گئی..... (اس کا مطلب ہے ڈسٹرب تو تم بھی ہو) اس کی سوچ اس کے چہرے پر نظر آرہی تھی اگر کوئی دیکھتا تو جان جاتا۔

”میں نے تو پہلے ہی کھا لیا تھا، البتہ تم آج کل کم کھا رہی ہو.....“ آپنی ہانڈ سے اسے ڈاکٹر کے پاس لے جائیں۔ یہ کافی دنوں سے سر درد کی شکایت کر رہی ہے۔“ مھی نے آپنی کو مخاطب کیا۔

”تو تم خود لے جاؤ..... تم کہاں جا رہے ہو؟“ آپنی نے اسے روکا۔

”مجھے لے جانے میں کوئی پرالہم نہیں ہے، آفٹر آل یہ میری ذمے داری ہے مگر یہ خود آپ کے ساتھ جانا چاہتی ہے۔“ رومانہ کے اندر سننے سے بے اطمینانی بھرنے لگی تھی۔ وہ یقیناً اسے جتا رہا تھا۔

”اچھا نا نو..... میں دوپہر تک واپس آؤں گا۔ ایک دوست سے ملنے جانا ہے، اللہ حافظ.....“ کھڑے، کھڑے چائے ختم کر کے وہ نا نو کے گال سے گال سے ملاتا انہیں چوم کر باہر نکل گیا۔ وانیہ بھی ایکسپریز کی کٹی ابھی اور اس کے پیچھے چل دی۔

”یہ بچہ میری تو مانتے نہیں..... کل سے کہہ رہی

خوشی سے نوازا۔۔۔۔۔ بہت مبارک ہو۔۔۔۔۔“ آپنی نے راستے میں سے مٹھائی لی اور جا کر نانوک کی گود میں رکھ دی۔ ثعلب بھی گھر واپس آچکا تھا۔ نانوک خوشی دیدنی تھی۔۔۔۔۔ کبھی ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے تھے، وانیہ بھی کے درمیان شرمائی لپائی بیٹھی تھی۔ نانوک اور شبنی بوا کی ہدایات فوراً شروع ہو گئی تھیں۔ کیا کھانا ہے، کیا نہیں۔۔۔۔۔ کتنا آرام کرتا ہے، مٹی کے لیے تو خاص وارننگ تھی کہ وہ وانیہ کو تنگ نہیں کرے گا۔ ان سب کا شور، ہلا گلاس کر رومانہ بھی کمرے سے نکل کر آگئی۔ عصمت نے اسے دیکھتے ہی مٹھائی کی پلیٹ بڑی خوشی سے اس کی طرف بڑھائی۔

”رومی آپنی بیجیے۔۔۔۔۔ ہم پھر سے پیچو بننے والی ہیں۔“ رومانہ کے کانوں میں آواز تو عصمت کی تھی اور نگاہیں ثعلب کے کھلتے چہرے پر۔۔۔۔۔ وہ ابھی، جھنجھلائی جس طرح آپنی تھی اسی طرح مڑائی۔

”ایسا۔۔۔۔۔ نہیں ہونا چاہیے، اس طرح تو عی میرا نہیں ہو سکتا۔ کبھی بھی نہیں اور میں۔۔۔۔۔ میں اپنا سب کچھ اسی کے لیے چھوڑ کر آئی ہوں۔ نہیں مٹی۔۔۔۔۔ تم صرف میرے ہو۔۔۔۔۔ تمہیں مجھ سے کوئی نہیں جھین سکتا۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔“ وہ کمرے میں چکراتی ادھر سے ادھر پاؤں بٹختی اپنے مذموم ارادے باندھ رہی تھی۔

☆☆☆

پیچو سعیدہ نے فون پر بے حساب دعاؤں کے ساتھ مبارک باد دی تھی۔ وانیہ کے بابا کریم احمد نے بھی آنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ ظاہر ہے بیٹی کی خوشی میں تو انہیں اپنی محبت کا ثبوت دینا ہی تھا۔

حسب وعدہ ثعلب بچوں کے ساتھ سبھی کو لے کر آؤ تنگ کے لیے نکلا تھا۔ رومانہ سے بھی کہا تھا مگر وہ نہیں گئی۔۔۔۔۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کس طرح ثعلب کو ان سب کے درمیان سے غائب کر کے لے جائے۔۔۔۔۔ اسے آئے ہوئے تین دن ہو چکے تھے اور ثعلب نے اسے ایک لمحے کی بھی لفت نہیں دی تھی۔

ہوں۔۔۔۔۔ کچھ صدقہ دے دو۔۔۔۔۔ کسی کی بری نظر پڑی ہے بچی پر۔۔۔۔۔ ورنہ تو ان چار مہینوں میں اسے سردرد کی شکایت بھی نہیں ہوئی۔ اب کبھی زرد، پھسکی نظر آ رہی ہے۔۔۔۔۔“ نانوں نے پھر سے تشویش کا اظہار کیا تو صہمی آپنی نے مسکرا کر معنی خیزی سے اپنی رائے دی۔

”نانو، کم کھانا، مستی، سردرد کی کوئی خاص وجہ بھی تو ہو سکتی ہے؟“ آپنی کی مسکراہٹ دیکھ کر نانوک کو بھی اچانک خیال آیا۔ اپنی عقل پر ماتم کرنے کو دل چاہا۔

”ارے ہاں۔۔۔۔۔ واقعی مجھے یہ خیال کیوں نہیں آیا۔ مجھ سے تو شاید وہ جھجک جائے، تم ہی پوچھ دیکھنا۔“ نانوک کے چہرے پر بھی نیا احساس اور مسکراہٹ تھی۔

”پوچھنا کیا ہے، ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گی تو خود ہی پتا لگ جائے گا۔“ وانیہ واپس آگئی تھی۔

”کیا پتا لگ جائے گا؟“

”وہی جو تم چھپا رہی ہو۔۔۔۔۔“ آپنی نے معنی خیزی و محبت سے دیکھا تو وہ گڑبڑائی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ بھلا میں کیا چھپاؤں گی؟“ میز کے پاس آکر اس نے اپنی جائے کا کپ اٹھایا۔

”وہی تو پتا لگنا ہے۔“

”آپ معلوم نہیں کیا کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔ چلیں آئیں نانوک کے کمرے میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“ وانیہ نے بھی بولتے، بولتے اپنی خنڈی ہوتی چائے کو دو تین گھونٹ میں پیا پھر نانوک کی ویل چیر کے ہینڈل تھام کر باہر کا رخ کیا۔۔۔۔۔ رومانہ اپنی جگہ پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔ وانیہ نے اسے بھی ساتھ چلنے کی دعوت دی۔

”رومانہ آپ بھی آئیں، ہم سب آپ کے اپنے ہیں، آپ یوں الگ تھلگ کیوں بیٹھی ہیں۔“ رومانہ کچھ سوچ کر بے دلی سے اس کے پیچھے چل دی۔

☆☆☆

ڈاکٹر نے آپنی کی بات کی تصدیق کر دی تھی۔ آپنی نے بے اختیار ہی اسے گلے سے لگا کر چوہ۔

”شکر ہے اللہ کا۔۔۔۔۔ اس نے ہمیں بروقت اس

وانیہ سے اس کی لگاؤت و محبت دیکھ کر وہ زخمی ناگن کی طرح تڑپ رہی تھی مگر ثعلب کی نگاہ التفات وانیہ سے ہٹنے کو تیار ہی نہیں تھی۔

☆☆☆

صحنی آپنی واپس جاری تھیں اور جانے سے پہلے کچھ شاپنگ کرنا چاہتی تھیں..... صحنی اور بچے بھی ان کے ساتھ جانے پر بعد تھے سو وہ بھی شاپنگ کرنے نکلے تھے..... آپنی بار، بار ثعلب کو سمجھتی کرتی رہیں کہ وہ رومانہ کو جلد از جلد گھر سے چلا کرے..... مگر وانیہ کو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ثعلب نے ہر لمحہ اس سے تغافل برتا تھا پھر وہ اپنا موڈ کیوں خراب کرتی..... گھر سے نکلے ہوئے وانیہ نے ثعلب کو اپنے پروگرام سے آگاہ کر دیا تھا۔ واپسی پر بچوں نے برگر کھانے کی فرمائش کی، انہیں اپنی باتیں منوانے کا گڑا تھا۔ وانیہ ان کی ضد کے آگے ہار جاتی تھی۔

☆☆☆

مٹی اپنے معمول سے گھر لوٹا تو گھر میں مکمل خاموشی تھی۔ ان کے شاپنگ پروگرام کا تو انہیں معلوم تھا مگر ان کا مزید کوئی پروگرام بن گیا تھا اسے یہ نہیں معلوم تھا۔ آفس سے آکر نانوں سے ملنے کے بعد وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ حسب عادت اپنا لیپ ٹاپ بند پر رکھ کر ٹائی کی ٹائٹ ڈھکی کرتا گردن سے نکال کر ایک طرف پھینک کر وہ ایزی چیئر پر آنکھیں موندے نیم دراز ہو گیا۔ کچھ لمحے ہی گزرے تھے اسے کسی اجنبی سی خوشبو کا احساس ہوا۔ اس نے قدرے چونک کر آنکھیں کھولیں تو اس کے سامنے یک رک سے تیار رومانہ ایک فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ ایک دم سیدھا ہو بیٹھا۔

”تم..... تم یہاں؟ میرے کمرے میں کیا کر رہی ہو؟“ لہجہ میں حیرانی و کٹختی ایک ساتھ درآئی۔

”تم آن مھی..... یہ ایکٹنگ کرنا چھوڑو، تمہاری بیوی، اس وقت گھر پر نہیں ہے۔“ رومانہ نے جیسے اسے

کچھ جتانے کی کوشش کی۔

”تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں ایکٹنگ کر رہا ہوں۔“ مٹی کو اس کے یقین پر اچنبھا ہوا۔

”یہ ایکٹنگ نہیں تو اور کیا ہے، کتنے دن ہو گئے یہاں آئے ہوئے اور تم نے مجھے رسپانس نہیں دیا..... کوئی بات نہ کی صرف اس وجہ سے ناں..... کہ تمہاری بیوی، تمہارے سر پر مسلط رہتی ہے ورنہ..... ورنہ بے چین تو تم بھی ہو..... مجھے معلوم ہے ہزاروں سوال تم بھی مجھ سے کرنا چاہتے ہو۔“ وہ اپنے مخصوص لب لہجہ میں بولی۔

”ہاں سوال تو ہے مگر..... ہزاروں نہیں، صرف ایک سوال..... اور وہ یہ کہ تم اب یہاں کیا لینے آئی ہو..... تمہارا گولڈن فیوچر کیا ہوا؟“ مٹی کے لہجہ میں خود بخود جھین اتر آئی تھی۔

”میں بھی تو..... ہاں میں بھی تم سے یہ سب کہنے کو بہ چین ہوں مٹی مگر تم..... تم تو مجھ سے نظریں چراتے پھر رہے ہو۔“ وہ شکوہ کنناں ہوئی۔

”وہ اس لیے کہ میں کسی اور سے نظریں ملا چکا ہوں اور جس سے نظریں ملا چکا ہوں وہ بھی برداشت نہیں کرے گی کہ کوئی عورت اس کے شوہر کے ساتھ اسی کے بیڈ روم میں وقت گزارے۔“ اپنی توہین پر رومانہ کا چہرہ سلگ اٹھا۔

”مٹی..... یہ تم..... کہہ رہے ہو..... تم.....؟“ وہ بے یقین ہوئی۔

”ہاں..... ایسا غلط تو نہیں کہہ رہا..... کیا تم اپنے شوہر کے ساتھ دوسری عورت کو برداشت کر سکتی ہو.....؟ میں خود بھی اس بات کو اچھا نہیں سمجھتا کہ کوئی میری پرائیویسی میں مداخلت کرے۔“ ثعلب اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس کی طرف سے رخ موڑ گیا۔

”تم..... کہنا کیا چاہتے ہو؟“ رومانہ بے یقین تھی۔

”مٹی کی تم یہاں سے میرا مطلب ہے میرے روم سے چلی جاؤ۔“

بکھرے وجود کو سمیٹنے والی..... اب اس کی نظر میں رومانہ کی کوئی اہمیت کوئی حیثیت نہیں رہی تھی۔ اس نے بڑے صبر و ضبط سے اپنا بازو اس کی گرفت سے چھڑوایا اور پھر اسے گھورتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆

شاپنگ کے بعد وہ کبھی بچوں کے پسندیدہ برگر پوائنٹ پر برگر کھانے آتو گئے تھے مگر وہاں اس قدر رش تھا کہ ان کا آؤر پورا ہونے کے لیے کم از کم ڈیڑھ دو گھنٹے ضرور لگتے..... وانیہ نے پندرہ منٹ تک تو آرام سے بیٹھ کر گزارے سو گھنٹوں منٹ میں وہ بے چینی ظاہر کرنے لگی۔

”آپنی کیا کروں... یہاں تو بہت ٹائم گئے والا ہے اور گھر پر ناٹومیجی تباہ ہیں اور ٹھلک بھی آنے والے ہوں گے...“ آپنی نے بھیجیدگی سے اس کی بات سن کر کہا۔

”مگر میں اپنی بات کہے رہا یہاں سے نہیں جاؤں گی۔“ وہ بھی اٹھی اور اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں تمہاری کوئی بات نہیں سننا چاہتا۔۔۔“ مہی نے دُرُشکی سے دیکھا۔

”کیسے نہیں سنا چاہتے؟“ روی نے اس کا بازو
 قیام کر اسے حرکت کرنے سے روکا۔ ”مجھے درد دے کر
 تم آرام سے کیسے رہ سکتے ہو، میری فینڈس اڑا کر تم
 چین سے کیسے سو سکتے ہو؟“ روی جیسے چیخ ہی اٹھی تھی۔
 غلبہ کو حالات کی نزاکت کا احساس تھا۔ وانیہ کی آمد
 سے بھی کسی لمحے متوقع تھی، وہ لاکھ اس کی طرف سے
 برا اعتماد ہی لیکن..... روی مانہ کی موجودگی اسے ایک لمحے
 کے لیے تو جھنجھوڑ جاتی..... وہ ایسے کسی لمحے کو وانیہ کی
 زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وانیہ اس کی محبت
 بن گئی تھی..... اسے سکون زندگی بخشنے والی، اس کے



ہے نسوان حسن نگار

ہلوسم مرے سٹ ڈولپنگ ایڈرٹائٹنگ کریم (ہرمل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشور و زکوئل کرتی ہے

بریسٹ کی کڑی کو لاڈور کر کٹھن کرتی ہے۔ بریسٹ کو سٹڈل اور خوبصورت بناتی ہے۔

Rs.250/=

150/= قیمت

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

یونانی کریم

گلیسی

آپ کو یہ سب کچھ ملے گا

- 1۔ ایک گلیسی کریم
- 2۔ ایک گلیسی کریم
- 3۔ ایک گلیسی کریم
- 4۔ ایک گلیسی کریم
- 5۔ ایک گلیسی کریم
- 6۔ ایک گلیسی کریم
- 7۔ ایک گلیسی کریم
- 8۔ ایک گلیسی کریم
- 9۔ ایک گلیسی کریم
- 10۔ ایک گلیسی کریم
- 11۔ ایک گلیسی کریم
- 12۔ ایک گلیسی کریم
- 13۔ ایک گلیسی کریم
- 14۔ ایک گلیسی کریم
- 15۔ ایک گلیسی کریم
- 16۔ ایک گلیسی کریم
- 17۔ ایک گلیسی کریم
- 18۔ ایک گلیسی کریم
- 19۔ ایک گلیسی کریم
- 20۔ ایک گلیسی کریم
- 21۔ ایک گلیسی کریم
- 22۔ ایک گلیسی کریم
- 23۔ ایک گلیسی کریم
- 24۔ ایک گلیسی کریم
- 25۔ ایک گلیسی کریم
- 26۔ ایک گلیسی کریم
- 27۔ ایک گلیسی کریم
- 28۔ ایک گلیسی کریم
- 29۔ ایک گلیسی کریم
- 30۔ ایک گلیسی کریم
- 31۔ ایک گلیسی کریم
- 32۔ ایک گلیسی کریم
- 33۔ ایک گلیسی کریم
- 34۔ ایک گلیسی کریم
- 35۔ ایک گلیسی کریم
- 36۔ ایک گلیسی کریم
- 37۔ ایک گلیسی کریم
- 38۔ ایک گلیسی کریم
- 39۔ ایک گلیسی کریم
- 40۔ ایک گلیسی کریم
- 41۔ ایک گلیسی کریم
- 42۔ ایک گلیسی کریم
- 43۔ ایک گلیسی کریم
- 44۔ ایک گلیسی کریم
- 45۔ ایک گلیسی کریم
- 46۔ ایک گلیسی کریم
- 47۔ ایک گلیسی کریم
- 48۔ ایک گلیسی کریم
- 49۔ ایک گلیسی کریم
- 50۔ ایک گلیسی کریم
- 51۔ ایک گلیسی کریم
- 52۔ ایک گلیسی کریم
- 53۔ ایک گلیسی کریم
- 54۔ ایک گلیسی کریم
- 55۔ ایک گلیسی کریم
- 56۔ ایک گلیسی کریم
- 57۔ ایک گلیسی کریم
- 58۔ ایک گلیسی کریم
- 59۔ ایک گلیسی کریم
- 60۔ ایک گلیسی کریم
- 61۔ ایک گلیسی کریم
- 62۔ ایک گلیسی کریم
- 63۔ ایک گلیسی کریم
- 64۔ ایک گلیسی کریم
- 65۔ ایک گلیسی کریم
- 66۔ ایک گلیسی کریم
- 67۔ ایک گلیسی کریم
- 68۔ ایک گلیسی کریم
- 69۔ ایک گلیسی کریم
- 70۔ ایک گلیسی کریم
- 71۔ ایک گلیسی کریم
- 72۔ ایک گلیسی کریم
- 73۔ ایک گلیسی کریم
- 74۔ ایک گلیسی کریم
- 75۔ ایک گلیسی کریم
- 76۔ ایک گلیسی کریم
- 77۔ ایک گلیسی کریم
- 78۔ ایک گلیسی کریم
- 79۔ ایک گلیسی کریم
- 80۔ ایک گلیسی کریم
- 81۔ ایک گلیسی کریم
- 82۔ ایک گلیسی کریم
- 83۔ ایک گلیسی کریم
- 84۔ ایک گلیسی کریم
- 85۔ ایک گلیسی کریم
- 86۔ ایک گلیسی کریم
- 87۔ ایک گلیسی کریم
- 88۔ ایک گلیسی کریم
- 89۔ ایک گلیسی کریم
- 90۔ ایک گلیسی کریم
- 91۔ ایک گلیسی کریم
- 92۔ ایک گلیسی کریم
- 93۔ ایک گلیسی کریم
- 94۔ ایک گلیسی کریم
- 95۔ ایک گلیسی کریم
- 96۔ ایک گلیسی کریم
- 97۔ ایک گلیسی کریم
- 98۔ ایک گلیسی کریم
- 99۔ ایک گلیسی کریم
- 100۔ ایک گلیسی کریم

042-7666264

0333-5203553

www.devapk.com

051-5502903-5533528

02433682

0333-5203553

www.devapk.com

وہ کبھی کا ختم ہو چکا۔ گزرا وقت واپس نہیں آئے گا..... ہمارے راستے بہت پہلے الگ، الگ کر دیے گئے تھے۔ ہم اب کسی موڑ پر مل نہیں سکتے۔ یہ بات تمہیں بھی معلوم ہے اچھی طرح سے۔ تمہاری واپسی کا مقصد اگر مجھے حاصل کرنا ہے تو تمہارا آنا بیکار ہوگا..... کیونکہ میرا طالب مجھے حاصل کر چکا ہے۔ میرے لیے پلٹنا تو دور کی بات چھپے مڑ کر دیکھنا بھی ناممکن ہے۔“

ثعلب نے اپنے سر روپیے اور لہجے سے اس کے سارے گمان، سارے یقین جھٹا دیے تھے۔ وہ پھر سے اسے بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔

”مٹی..... یہ..... تم کہہ رہے ہو.....؟ تم نے مجھ سے محبت کی تھی، تم نے مجھے اپنی وفا کا احساس بخشا تھا۔ تم کیسے بھلا سکتے ہو وہ سب..... وہ چاہت، جس کا تم دم بھر تھے، وہ دن وہ شامیں..... وہ لمحے جو ہم نے ساتھ گزرا رہے تھے، ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائی تھیں۔ آخری سانس تک ساتھ بھانے کے وعدے کیے تھے۔“ وہ جذباتی ہو کر بول رہی تھی۔ ”تم اتنی جلدی..... کیسے بھول گئے ہو۔“

”اتنی جلدی.....؟“ بے مٹی کے چہرے پر استہزائیہ پھیل گیا۔

”صدیوں کا سفر طے کیا ہے میں نے، تب کہیں جا کر سب بھلا پایا ہوں، وہ چاہت، وہ یادیں اسی دن ختم ہو گئی تھیں جب میرے رستے ہوئے زخموں کے لبو سے تم نے اپنے ہاتھوں پر حنا چلائی تھی۔ انتظار کی آس بھی نہیں رہنے دی تھی، اب مجھ پر کیوں الزام لگا رہی ہو..... ایسا تو ایک دن ہوتا ہی تھا۔ تم نے اپنا راستہ چن لیا تھا، میں اس مقام پر کیسے ٹھہرا رہ سکتا تھا؟“

مٹی بھی قدرے جذباتی ہو کر بول رہا تھا۔ مگر اس کا لہجہ بہت دھیمّا اور ٹھہرا ہوا تھا۔

”تم چاہتے تو میرا انتظار کر سکتے تھے۔ تم میری مجبوری جانتے تھے مٹی..... میں نے جو کچھ کیا دباؤ میں آ کر کیا..... اپنی مرضی اور خوشی سے نہیں..... اور تم نے

”تمہیں بچوں کی ضد نہیں مانتی چاہیے تھی۔ یہاں دیر تو لگ جائے گی..... وہ دیکھو وہ تو کوئی کیمز میں بڑی ہو گئے ہیں، اب انہیں کہیں گے تو کبھی واپس نہیں جلیں گے۔“ ان کی نگاہ بچوں پر تھی۔

”آئی..... میں ان کی بات ٹال ہی نہیں سکتی..... وہ بھی میری ہر بات مانتے ہیں..... اچھا.....! میں ایسا کرتی ہوں ڈرائیور کے ساتھ گھر چلی جاتی ہوں۔ پھر اسے واپس بھیج دوں گی۔“ وانیہ نے خود ہی حل نکالا۔

”تم مٹی کو فون کر دو..... بتا دو ہمیں دیر لگ جائے گی۔“

”نہیں آئی..... میں چلی جاتی ہوں، انہیں اب شہنی بوا کے ہاتھ کی چائے پسند نہیں آتی۔ نا تو بھی پریشان ہوں گی، آپ بچوں کے ساتھ ہیں ناں..... تو کوئی فکر کی بات نہیں..... آدھے گھنٹے کی بات ہوتی تو میں رک جاتی..... پلیز.....“ وانیہ نے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں انہیں تو میں سنبھال لوں گی مگر..... اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ آئی بالآخر رضی ہو گئیں۔ بچے ریسٹورنٹ کے اندر پہلے اسیر یا میں کھینے کو دنے میں گن تھے..... عصیٰ ان کو دیکھ رہی تھی۔ اور وہ صبحی آئی سے کہہ کر ڈرائیور کے ساتھ گھر کے لیے نکل آئی۔

☆☆☆

ثعلب کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آیا تو رومانہ اس کے پیچھے پیچھے لپک کر آگئی۔ اسے گھر میں کسی کی موجودگی کا بالکل احساس نہیں تھا۔ نا تو جان اپنے کمرے میں تھیں اور شہنی بوا کچن میں باقی گھر میں بالکل سناٹا تھا۔

”تم آخر چاہتی کیا ہو اب؟“ وہ زچ ہوا۔

”اب بھی صرف تمہیں.....“ ثعلب کی بے بسی و جھنجھلاہٹ پر وہ مسکرائی۔

”دیکھو رومانہ! جو کچھ ہمارے درمیان تھا،

ہوں مٹی..... میں چھوڑ آئی ہوں سب کچھ.....“ ثعلب کی خاموشی پردہ پھر سے یقین دلا رہی تھی۔
 ”میں نے روئیل کو دل سے قبول ہی نہیں کیا تھا..... نہ ہی اسے وہ حق دیا تھا..... وہ اپنی ایک طرفہ محبت میں خوش تھا مگر تمہیں میں ایک پل کو بھی نہیں بھول پائی۔“ ثعلب نے اس کی بے بسی پر بے حد وحشی ہو کر اسے دیکھا..... رومانہ کا یہ روپ بہت عجیب تھا۔
 ”تمہاری یہ وضاحتیں اب کوئی معنی نہیں رکھتیں رومانہ..... میں سب کچھ بھلا چکا ہوں..... تمہیں..... تمہاری محبت، سب کچھ..... تمہاری دی ہوئی قربانی اب میرے لیے بے معنی ہے، جب میں اپنا حق حاصل نہیں کر سکا تھا تو قربانیوں کا قتل کیسے ہو سکتا ہوں۔“ ثعلب کے اندر کا دکھ آہستہ آہستہ اس کے دل سے سماعتوں میں اترنے لگا تھا۔

”تم خود کو میری وفاداری ثابت کرنے کے لیے اپنے شوہر سے بے وفائی کر کے آسکتی ہو..... اپنے معصوم بچے کی محبت کو قتل کر سکتی ہو..... مگر میں تم سے وفاداری ثابت کرنے کے لیے کوئی حماقت نہیں کر سکتا..... وفا اور وفاداری تو ویسے بھی مشروط ہیں ناں..... جب تم ایفانہ عہد نہ کر سکیں تو مجھ سے کیوں امید لگائے آئی ہو.....؟ میں نے وفا کے بدلے میں وفا کا وعدہ کیا تھا..... جب تم نے ہی راستہ بدلنے میں جہل کر لی تھی تو میں بھی ہر قسم ہر رسم سے خود بخود آزاد ہو گیا تھا..... مجھ سے کوئی امید مت رکھو..... تم اپنے شوہر اور بچے کو فراموش کر سکتی ہو..... مگر میں اپنی بیوی اور آنے والے بچے کو کسی قیمت پر نہ بھلا سکتا ہوں اور نہ ہی چھوڑ سکتا ہوں..... ہو سکتا ہے تم صحیح کہہ رہی ہو..... کہ تمہیں روئیل کی محبت یا رفاقت قائل نہ کر سکی اور نہ ہی اپنی ممتا کی تڑپ تم محسوس کر سکتی ہو گی مگر میرے بارے میں جان لو میں..... اول روز سے ہی وانیہ کی محبت میں ڈوب گیا تھا۔ وفا داری کا تقاضا بھی یہی تھا۔ اس نے بھی مجھے اپنی وفا کا اسیر کر لیا ہے۔ اس کے وجود،

اپنی اور میرے حصے کی محبت کی اور کو سوئپ دی؟ میں یہ برداشت نہیں کر سکتی..... مٹی..... تم کسی اور کے ہو جاؤ میں ایسا ہونے نہیں دوں گی.....“ وہ جذباتی ہو کر رونے بھی لگی تھی۔ ”میں نے تمہاری ہی خاطر سب کچھ چھوڑا۔ وہاں اپنا گھر..... اپنا شوہر حتیٰ کہ اپنا چند ماہ کا بچہ بھی..... اب تمہیں بھی اپنی بیوی کو چھوڑنا ہو گا..... اور..... اور.....“ وہ بول رہی تھی اور مٹی جیسے پتھر کا ہو گیا تھا..... یہ انکشاف کسی دھماکے سے کم نہیں تھا۔ ایک ماں اپنے چند ماہ کے بچے کو چھوڑ آئی تھی۔ اپنی جنت کو آگ لگا آئی تھی..... رومانہ کا یہ انداز تو بالکل نیا اور سنگین تھا۔ آج وہ دعویٰ کر رہی تھی کہ وہ اس کی محبت کی خاطر سب کچھ چھوڑ کر آگئی تھی۔ وہی محبت جسے وہ سچ منہ بھاد میں چھوڑ گئی تھی۔ اور اس کے ڈوبنے کا نظارہ بھی نہیں دیکھا تھا..... آج وہ اسی کی دعوے دار بن کر آگئی تھی۔

☆☆☆

نا تو اپنے کمرے میں وکیل جیپر پر بیٹھی بیٹھی دہلی رہی تھیں۔ شہنی بوائے آکر انہیں سب کچھ بتا دیا تھا۔ انہیں وانیہ کی فکر کھائے جا رہی تھی۔
 ”خدا یا.....“ لڑکی کتنی بے باک ہے، ارے دوسروں کے گھر میں آگ لگانے آگئی ہے۔ وانیہ آگئی تو کیا سوچے گی کہ..... یا اللہ مٹی کو ہی عقل آجائے..... چلا جائے کہیں..... کیوں بیضا بن رہا ہے اس کی رام کہانی.....“
 ”بی بی..... میں نے تو بیٹا سے پہلے دن ہی کہا تھا کہ دونوں کو گھٹنے ملنے کا موقع نہ دے..... مجھے تو خود ڈر ہے کہ اگر مٹی میاں کی پرانی محبت جاگ گئی تو..... بیٹا کا کیا ہو گا؟“

”بوا دعا کرو..... ایسا کچھ نہ ہو..... مجھ میں اب اور سکت نہیں ہے کہ اپنے بچوں کے گھر وندے کو بکھیر دے دیکھوں۔“
 ”تمہیں یقین نہیں آ رہا ناں..... میں سچ کہہ رہی

یہ اعتباری کے برزخ میں معلق تھی..... اس کی آنکھوں میں امید کی آخری لوتھر تھر رہی تھی..... ثعلب افسوس و ملال بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی خاموش پروہ پھر بولی۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں..... میں جانتی تھی، تم میرے سوا کسی کو قبول نہیں کر پاؤ گے..... تمہاری آنکھوں کو میرے بننے دیکھنے کی عادت تھی تو میرے خوابوں کے مالک بھی تو تم ہی تھے۔ بلکہ اب تک ہو..... پھر یہ سب کیا ہوا.....؟ تمہیں مجھ پر اعتبار ہونا چاہیے تھا۔ میں کتنی بھی دور..... چلی جاتی، مجھے پلٹ کر تمہاری طرف ہی آتا تھا اور دیکھ لو..... میں آگئی ہوں وہ سب کچھ چھوڑ کر، ہر اس قید سے آزاد ہو کر جو تم تک پہنچنے میں حائل ہوتی.....“ ثعلب کی مڑملا آنکھوں کا تاثر بدلا اور ان میں بالکل نیا سا دکھ نظر آنے لگا۔

آنکھوں میں نمی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے رومانہ بے حس پتھر لگ رہی تھی..... وہ اپنے لہجے میں تاسف بھر کر بولا۔

”رومانہ میں نے جو کہا ہے وہ حرف، حرف سچ ہے، تمہیں بھی یقین کر لینا چاہیے۔ تم ایک سراب کے پیچھے چلی آئی ہو..... وہ ثعلب فاران..... جس نے تم سے محبت کی تھی جو تمہاری وفاؤں کا منہی تھا۔ وہ تو اسی روز مر گیا تھا۔ جب تم اس کی وفاؤں کو ٹھکرا کر یہاں سے چلی گئی تھیں۔ وہ ثعلب فاران ایک زندہ لاش بن کر رہ گیا تھا۔ جس نے اس گھری فضاؤں کو بھی بے مہر و بے گیارہ بنا دیا تھا مگر وانیہ..... وانیہ کی محبت و ہمت نے اس ثعلب فاران کو دفن کر ایک نئے ثعلب کو جنم دیا..... اس نے اس گھر کو سنوار کر نقش بنادیا ہے، اپنی امنگوں کے رنگ نکھیر کر خوشیاں سجائی ہیں۔ اس گھر کی فضا کو مہر و وفا کے محرف فضا جھوکوں سے روشناس کرایا ہے۔ اب یہاں صرف وانیہ کی مہک رہی ہے، میرا دل اس کی وفاؤں کا اسیر ہو چکا ہے۔ مجھے تمہاری تمنا نہیں..... میں وہ نہیں جس کی تمہیں تلاش

اس کی ذات سے مجھے وہ خوشیاں، وہ راحتیں ملی کہ میں سمجھتا ہوں کہ کوئی اور مجھے وہ سب نہیں دے سکتا تھا.....

اور میرے گھر کا سکون اب اسی کے دم سے ہے، وہ میری زندگی میں نہ آتی تو میں اور یہ گھر کیا تھا..... ویران اجازت ہستی کے مانند..... تم یقین کر دو کہ جب سے میری زندگی میں آئی ہے اس نے مجھے کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ میرے دل سے تمہاری یادوں کے نقش تک مٹا دیے ہیں..... مجھے اس سے پہلے یا اس کے بعد کسی اور کا خیال تک نہیں آتا۔ میں وانیہ کے سوا کسی کو سوچ بھی نہیں سکتا۔ تمہارے لیے کسی کو چھوڑنا آسان ہوگا..... میں کیوں اسے چھوڑ دوں؟ میرے لیے تو یہ سب سے بڑا گناہ ہوگا.....“ ٹھہر، ٹھہر کر بولتا ثعلب وانیہ کی محبت کا دم بھر تار و مانہ کے اندر ہر اتار تا چلا جا رہا تھا۔ اردہ اسے مہبوت کن رہی تھی۔ دیکھ رہی تھی، اس کے اندر دھڑا دھڑ یقین کی بلند ترین کوئی علامت کرنے لگی تھی۔ اس قدر شور و گرد کا طوفان ارد گرد تھا کہ ثعلب ہی کیا اسے اپنی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔

”کیا.....؟ کیا تم..... یہ سب اتنی آسانی سے کہہ رہے ہو.....؟ ایک سال سے بھی کم کے عرصے میں تم اتنی دیرینہ رفاقت، محبت و چاہت کو بھلا چکے ہو۔ میرے ساتھ سے حاصل شدہ امنگوں کو مٹا چکے ہو؟ صرف چند ماہ میں..... میں تو تمہیں ایک پل نہ بھلا سکی اور تم ہر نقش مٹا چکے ہو..... تم جھوٹ کہہ رہے ہو..... ایسا نہیں ہو سکتا..... تم نے تو صرف میری تمنا کی تھی۔ تم تو میرے بنا زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ پھر اب یہ طرز تغافل، یہ نئی روش، تمہاری کوئی مصلحت تو ہو سکتی ہے مگر مجھے یقین ہے میری ترب، میری لک آج بھی تمہارے سینے میں دھڑکتے دل کی ہر دھڑکن میں موجود ہے۔ کہو یہ سچ ہے ناں.....؟ پلیر کو ناں.....“ رومانہ کے چہرے پر عجیب سے رنگ ابھر آئے۔ ابھن، پریشانی، شک، وہ جسے اعتبار و.....

میرے ماضی کے ایک، ایک لمحے سے آگاہ ہے اور میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں کہ پلٹ کر نہیں دیکھوں گا۔ اس کے نزدیک اس کی وفاؤں کا یہی صلہ یہی انعام ہے۔ میں حیران ہوں... تم کیسے روئیں اور اپنے بچے کی محبت کو فنا کراؤ گی؟ تم کیسے ان زنجیروں کو اتار آئی ہو، وہ جو نہ صرف تمہیں معاشرتی طور پر اسیر کرتی تھیں بلکہ مذہبی و روحانی طور پر بھی باندھ کرتی ہیں، میں کیسے یقین کر لوں کہ تمہیں، تمہاری ممتا نے نہیں رد کا؟ تمہیں ایک لمحے کے لیے اپنے معصوم بچے کا خیال نہیں آیا، ماں کی محبت و تعلق تو دنیا کے تمام رشتوں سے اعلیٰ و ارفع ہوتا ہے۔ ماں تو اپنی اولاد کے لیے ہر نعمت ہر رشہ ٹھکرا دیتی ہے اور تم؟ تم تمہیں آسودگی دل کے لیے اسے، اپنے جگر کے ٹکڑے کو پھوڑ آئی ہو؟ تم اس قدر بے رحم اور پتھر دل ہو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اور تم مجھ سے بھی یہی امید رکھتی ہو کہ میں بھی تمہاری تقلید کروں؟ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ثعلب فاران کو خود غرضی پسند نہیں... تم نے ایسا کیسے سوچ لیا... میں مجبوز اور وفاؤں کا اسیر ہوں... اگر میں خود غرض ہوتا تو اسی وقت تمہاری ماما کی دلی خواہش پوری کر دیتا... اپنے بھائی سے اپنا حق لے کر تمہاری ہمرای میں اپنا مقدر بنالیتا... مگر نہیں میں نہ ہی تب ایسا کر سکا تھا اور نہ ہی اب ایسا کر سکتا ہوں۔ تم جیسی خود غرض ہستی کا میری زندگی میں گزر بھی نہیں ہو سکتا... واہ بہت خوب... اجو اپنی ممتا کا تعلق نہ نبھاسکی وہ مجھ سے اب محبتیں نبھانے آئی ہے، اپنی نام نہاد وفا کا ثبوت دینے... تمہیں کیا پتا وفاداری کیا ہوتی ہے، تم وفا نبھاؤ گی... تم؟“ ثعلب کا استہزاء یہ قہقہہ لاؤنج میں بکھر گیا۔ رومانہ یک ننگ اسے نکلے گئی۔ اس کا دل جیسے کسی نے ٹھنی میں لے لیا تھا۔ ثعلب نے اسے آئینہ دکھا دیا تھا۔

☆☆☆

دروازے کے اس پار کھڑی وانیہ کے پیروں

ہے... سمجھ لو جیسے تم بدل گئی ہو... وہ بھی بدل گیا ہے۔“ ثعلب نے بڑی مشکل سے خود کو نال رکھا تھا۔ ڈرائیور کو واپس بھیج کر وانیہ رہائشی عمارت کی طرف آئی تو لاؤنج کے نیم و دروازے سے باہر آئی آواز نے جیسے اسے دروازے کے پاس ہی کسی زنجیر سے باندھ دیا... وہ چاہے کبھی قدم اٹھائیں پار ہی تھی... رومانہ جیسے گڑ گڑا رہی تھی اس کا حرف، حرف منت گزار تھا۔ ”مگر... مگر میں نے تو سب کچھ چھوڑ دیا ہے، صرف تمہاری خاطر... میں تو اسی آس پر واپس آئی ہوں کہ تم... تم میرے منتظر ہو گے، مجھے ہر حال میں قبول کر لو گے... مجھے یقین تھا تم میرے ناکردہ گناہوں کو معاف کر دو گے... مگر تم... تم تو مجھے بزدل رہے ہو تم ایسا نہیں کر سکتے... میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ جنونی کیفیت میں بول رہی تھی۔ ”ہاں... اگر میں وہی ثعلب ہوتا اور تم وہی رومی... وقت صرف ایک لمحے کا گزرا ہوتا... تم ایک قدم کے بعد پلٹ کر آئی ہو تیں تو میں بڑھ کر تمہارا ہاتھ تھام لیتا لیکن... ہم دونوں ہی وہ نہیں ہیں۔ وقت بہت آگے نکل گیا ہے، قدموں کے نشان تک کم ہو گئے ہیں۔ ہم دونوں ہی وہ نہیں رہے۔ جو ایک دوسرے کے بتائی نہیں سکتے تھے، تم نے دیکھا... بلکہ محسوس کیا ہو گا کہ نہ تو تم میرے بتا کر مٹی ہو نہ ہی میں... تم بھی ایک طویل مدت میرے بنا بڑی سہولت سے گزرا کر آئی ہو اور میں بھی... میں بھی بہت پرسکون زندگی گزار رہا ہوں، یقین کرو، میرا سکون، میرا چین اب میری بیوی وانیہ ہے، جس کی ذات سے میں نے زندگی کی تمام خوشیاں، تمام جذبے حاصل کیے ہیں۔ جس نے تمہارے بارے میں سب کچھ جان جانے کے باوجود اپنا آپ، اپنی محبت، اپنی وفا صرف میرے لیے وقف کر دی ہے۔“ رومانہ نے اس انکشاف پر آنکھیں پھیلا لیں۔ اس کے اٹک آنکھوں میں ہی ٹھہر گئے۔ ”اعتبار کرو... وہ سب جانتی ہے... وہ

میں بندھی زنجیر جیسے خود بخود ڈھیلی پڑی تھی اور وہ دم بخود کسی تنویری عمل کے تحت بنا آہٹ کے نیم وا دروازے کو ذرا سا دھکیل کر لاؤنج میں داخل ہوئی۔ دونوں کو ہی اس کی آمد کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ماحول میں مکمل سکوت تھا..... پھر آہستہ، آہستہ رومانہ کی سسکیاں بلند ہونے لگیں..... بہت بلندی سے گری تھی وہ..... ہوا بھو ہو گئی تھی، چلنا چور ہو کر کھر گئی تھی۔

”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی ثعلب..... تم..... تم مجھے اتنا کچھ کہو گے، میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں تو تمہارے بھروسے پر اس شخص کو ٹھکرا کر آئی ہوں جو میری ایک مسکراہٹ پر جشن منایا کرتا تھا۔ جس نے مجھے میری تمام تر بد تمیزیوں اور بے وفائیوں کے باوجود برداشت کر رکھا تھا، اب..... اب بتاؤ، میں کہاں جاؤں..... کس سے کہوں کہ مجھے میری محبت لوٹا دے..... بولو..... ثعلب میں کیا کروں..... کیا کروں میں.....“ وہ بے بسی و شدت سے رو رہی۔

”کشتیاں جلا کر لہروں پر سفر کرنے والے ساحل نہیں پاسکتے..... تم نے بھی بہت بڑی بھولی کی، محبت، محبت، محبت تم یہ پرچار کیوں کر رہی ہو..... تمہیں کسی سے محبت نہیں، نہ مجھ سے..... نہ کسی اور سے..... تمہیں صرف اپنے آپ سے محبت ہے، تم اپنی ذات کے غرور میں سب کو جھکا ہوا دیکھنا چاہتی ہو..... یاور کھو..... جو اپنی ذات کے غرور میں مبتلا ہوں وہ اسی طرح تڑپے، مسکتے اور خالی ہاتھ رہ جاتے ہیں۔ اللہ کا لاکھ، لاکھ شکر ہے کہ اس نے مجھے تم جیسی خود غرض ہستی سے بچالیا۔ ورنہ شاید تمہارے کزن کی جگہ آج میں برباد ہوتا..... اب میں ہاتھ جوڑتا ہوں خدا کے لیے تم یہاں سے چلی جاؤ..... اگر تم میں ذرا سی انسانییت باقی ہے تو جاؤ اپنی محبت کا رخ، اپنے بچے کی طرف موڑ دو جو ابھی تمہاری فطرت کے رنگ پہچان نہیں سکا ہوگا..... اور ہو سکے تو اس شخص کو بھی اعتماد بخش دو، جو تمہاری ایک مسکراہٹ پر جشن منایا کرتا تھا۔“ ثعلب اس وقت

دوہرے جذبات کی لپیٹ میں تھا۔ رومانہ کا سکتا وجود دل گداز کرنے کے ساتھ، ساتھ دماغ میں آگ بھی بھڑکا رہا تھا۔ اسے یقین کیا..... امید بھی نہیں تھی کہ اس کی محبت رہنے والی ہستی ایک اندھے راستے پر چل کر اسے اور اس کی محبت کو رسوا کرے گی۔ رو حیل نے اس کے بارے میں کیا، کیا نہ سوچا ہوگا..... اس کے معصوم بچے نے اپنی فطرت کے مطابق اسے کس، کس طرح نہ پکارا ہوگا..... وہ اسے ہی جھوڑا لگتی تھی..... رومانہ بھی بے یقین تھی کہ اس کی محبت میں جان دینے والا ثعلب اس کی ہر خواہش ماننے والا بھی بدل گیا تھا..... اسے اچانک اپنی غلطی کا شدید احساس ہوا..... اس کے اندر ایک بیک خوابیدہ متا بیدار ہوئی تھی۔ بچے کی تڑپ نے اسے بھی بے چین کر لیا تھا۔ وہ جو باری ہوئی سی شکستہ دل بیٹھی تھی اسے آنسو پونچھتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ ایک دم پُر عزم دکھائی دینے لگی تھی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو، تم وہ ثعلب فاران نہیں ہو جو میری محبت تھا..... جس کے لیے میں نے واپسی کے سارے راستے مسدود کر لیے..... جس کے لیے میں کشتیاں جلا کر آئی تھی۔ وہ تو کوئی اور ہی تھا۔ شاید تم ٹھیک کہتے ہو..... وہ تو مر گیا..... اگر وہ ہوتا تو کیا مجھے روتے دیکھتا؟ میری مسافتیں بڑھاتا.....؟ میں لوٹ جاؤں گی، لہروں پر ہی سفر کر لوں گی، کم از کم وہاں تو پہنچ جاؤں گی جہاں میری ممتا کے لیے ننھا سا وجود تڑپ رہا ہوگا..... مجھے یقین ہے اس کی محبت کی کشش مجھے اس تک ضرور لے جائے گی۔ کیونکہ اس سے میرا غرض کا رشتہ نہیں ہے۔“ وہ ایک بل میں سنبھل گئی تھی۔ ”مجھے معاف کر دینا ثعلب..... میں نے آکر تمہیں، تمہارے گھر کو ڈسٹرب کر دیا..... میں ہی پاگل تھی جو مجھتی رہی کہ کچھ بھی ہو جائے، زمانہ اور حالات لاکھ دوریاں کھڑی کر دیں، میں پھر بھی تمہارے پاس موجود رہوں گی..... لیکن خبر نہیں تھی کہ تم تو اپنے ارد گرد سے میری پرچھائیاں تک منادو گے۔ آخر تم بھی تو ایک مرد ہی

”کیا... تم پاگل تو نہیں ہوئی ہو.....؟“ غیر شعوری طور پر ثعلب کی بھنبلاہٹ اس کی بلند آواز سے ظاہر ہوئی۔

”میں ہوش میں ہوں... البتہ وہ بے خبری میں یہاں تک پہنچی ہے اور اپنی واپسی کا راستہ بھی کم کر آئی ہے، اسے منزل کا ملنا بہت ضروری ہے ورنہ وہ بھٹک سکتی ہے.....“ آپ اس کی منزل بن سکتے ہیں تاکہ وہ اپنے سفر کی تسکین بھلا سکے.....“ وانیہ کی پوچھل آواز پر ثعلب یک دم اٹھ کر اس کی جانب بڑھا پھر اس کی کلائی تھام کر اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”ت.....م..... ہاری..... طبیعت تو ٹھیک ہے نا.....؟“ اس کی گرفت میں وانیہ کی بج بے کلائی تھی۔ ”میں ٹھیک ہوں..... آپ میری بات کا جواب دیں.....“ وانیہ جیسے اس پر دباؤ ڈال رہی تھی۔ ثعلب قدرے زچ ہو کر بولا۔

”بے وقوفی کی باتیں نہ کرو..... چلو..... آؤ.....“ کمرے میں چل کر لیٹو..... مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ مٹی نے اس کی کلائی تھامے ہوئے ہی اسے کمرے کی طرف لے جانے کی کوشش کی مگر وہ بی جی کھڑی رہی۔

”میں رومانہ کو روکنے جا رہی ہوں..... اور آپ کو اس سے کہنا ہوگا کہ آپ نے اس سے جو بھی کہا وہ سب جھوٹ تھا۔ آپ ہمیشہ اس کے منتظر رہے اور آج بھی اسے قبول کرنے کو تیار ہیں..... میری وجہ سے آپ نے جھوٹ.....“

”شٹ اپ وانیہ.....“ نہ چاہتے ہوئے بھی مٹی دھاڑ اٹھا۔ ”میں کسی بھی صورت تمہاری کسی حماقت کو قبول کرنے کو تیار نہیں اٹھ رہی.....؟“ ثعلب کا لہجہ خود بخود خست ہو گیا..... مگر وانیہ پر کوئی اثر نہیں تھا۔ وہ اپنے ارادے میں اٹل تھی۔

”آپ سچ کہیں..... آپ نے واقعی رومی کو بھلایا تھا؟ آپ نے اسے صرف میرے کہنے پر فراموش کیا تھا

ہو ناں..... ایک پرچھائیں پر دوسرے آسانی سے جا سکتے ہو..... مگر..... میں کیا..... کرتی.....؟ میں کسی عکس کو تمہاری شبیہ پر برداشت نہ کر سکی۔ تم سے جو تعلق بندھا تھا اسی کو وفا بھتی رہی۔ مجھے خبر ہی نہیں تھی کہ کیا وفا ہے اور کیا گناہ..... میرا خدا مجھے معاف کرے.....“ وہ سر ذرا سا اونچا کر کے اپنے آنسو پینے کی کوشش کرتی تیزی سے وہاں سے نکل گئی۔ ثعلب کتنی دیر تک سانس روکے اسی طرف دیکھتا رہا جدھر وہ گئی تھی۔

وانیہ بھی یک دم کسی طلسم سے باہر آئی تھی۔ اس کی سماعتوں میں ساری باتیں گردش کر رہی تھیں اور ثعلب کی گم صمم کیفیت پر اسے اس کے ملال کا گمان ہوا..... خود کو سمیٹتی..... وہ اس کے قریب پہنچ کر متوجہ کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ ثعلب کے کندھے پر ہاتھ دھرے وہ بڑی ہمت سے پوچھ رہی تھی۔

”آ..... ٹھیک تو ہیں؟“ ثعلب نے یک دم چونک کر اسے دیکھا۔ لہجہ بھر کو اس کا رنگ..... متغیر ہوا..... اسے وانیہ کی آمد کی خبر ہی نہیں ہوئی تھی۔ ”تم..... تم کب آئیں؟“ رومیل بے ساختہ مگر شہنشاہی ہوا تھا۔

”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ سوال کے جواب میں استفسار تھا۔ وہ اس کی پشت سے ہٹ کر اس کے سامنے آگئی۔ ”مجھ سے.....؟“ ثعلب نے نارل ہونے کی کوشش کی۔

”ہاں..... آپ سے.....“ وہ اس قدر سنجیدہ تھی کہ اس کے ارادے کا پتا نہیں چل رہا تھا۔ مٹی کو اس کے تاثرات جاننے کی جلدی تھی۔

”کیا.....؟“ بولو.....“ ثعلب نے اس کے چہرے پر پھیلے حزن و ملال کو دیکھا۔

”آپ رومانہ سے شادی کر سکتے ہیں، مجھے کوئی شکوہ نہیں ہوگا۔“ ثعلب کو ایک جھٹکا لگا۔ گویا وہ سب کچھ سن چکی تھی۔

ناں.....؟ تو جب مجھے ہی کوئی اعتراض نہیں ہے تو آپ اپنے دل پر جبر کیوں کرتے ہیں۔“ وانیہ نے اس کی گرفت سے اپنی کلائی چھڑائی اور ثعلب کو دم بخود چھوڑ کر وہاں سے نکل گئی۔ ثعلب کو بڑا تکلیف دہ جھٹکا لگا تھا۔ رومانہ کی باتوں نے اُسے اتنی تکلیف نہیں دی تھی جتنی اذیت وہ وانیہ کے ردِ عمل سے محسوس کر رہا تھا۔ وہ دوبارہ سے لاؤنج کے صوفے پر جیسے ڈھے گیا..... اس کے اندر بار بار یہی سوال اٹھ رہا تھا۔

”وانیہ کو کبھی..... میری وفا پر شک ہے؟ اسے یہ احساس ہے کہ میں اس سے وفادار نہیں..... اسے میری محبت کی بس اتنی سی پہچان تھی.....؟ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

☆☆☆

زور سے رومانہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر وانیہ کمرے میں داخل ہوئی تو اپنا بیگ بستر پر رکھے رومانہ نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا..... اس سے پہلے کہ رومانہ کچھ بولتی وانیہ نے اس کا ہاتھ پکڑا اور پھر اسے تقریباً کھینچتے ہوئے ثعلب کے سامنے لاؤنج میں لے آئی۔ رومانہ مزاحمت کے باوجود اپنا ہاتھ چھڑا نہیں پائی تھی۔ ثعلب نے قدرے چونک کر مگر غصے سے وانیہ کو دیکھا۔

”رومانہ انہوں نے تم سے جو کچھ بھی کہا غلط اور جھوٹ تھا۔ صرف میری وجہ سے..... ورنہ یہ اب بھی تمہارے ہیں..... بس مقدر کے پھیر نے مجھے آپ دونوں کے درمیان لاکھڑا کیا..... مگر مجھے رکاوٹ مت سمجھنا..... میں تمہاری خوشی کے لیے ایک طرف ہونے کو تیار ہوں۔ میں جانتی ہوں تمہاری واپسی اب مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہے تم ایک مرد کی اتنا چکنا چور کر کے آئی ہو..... وہ تمہیں اب اپنے بچے کی ماں کی حیثیت سے بھی شاید ہی قبول کرے..... اسی لیے تمہیں مزید بھٹکنے کے بجائے یہیں قدم جمالینے چاہئیں۔ جب تم نے منزل کے لیے اپنی راہ گم کر دی ہے تو پھر منزل چھوڑ کر کہاں جارہی ہو؟“ وانیہ کالب ولبج بہت نرم، دھیما

اور سمجھانے والا تھا۔ ثعلب نے اپنا غصہ ضبط کرنے کے لیے اپنی مٹھیاں بھینچیں..... رومانہ نے سر اٹھا کر پہلے ثعلب کو دیکھا..... وہ غصے میں کھول رہا تھا۔ پھر چہرہ وانیہ کی طرف موڑ کر مخاطب ہوئی۔

”سنو..... یہ میری منزل نہیں ہے، میں بھولے سے ادھر آ گئی ہوں، راستہ بھٹک گئی تھی۔ میری صبح منزل تو میرا بیٹا ہے..... جسے صرف میری ضرورت ہے، شکر ہے میں نے اپنی منزل چھوڑی تھی کھوئی نہیں..... روئیل نے مجھے باقاعدہ طلاق نہیں دی تھی۔ میں خود اسے چھوڑ کر آئی ہوں..... شاید کہ اسے میری ناکامی کا یقین تھا، میں یا وہ ایک دوسرے سے رجوع کر سکتے ہیں۔ یہ تمہاری ہی منزل ہے، تم اپنی منزل کھونے کی کوشش مت کرو۔ اور تم بھی یقین کر لو کہ ثعلب کے دل پر صرف تمہاری حکمرانی ہے، تمہارے سوا اس کے دل پر اور کسی کا سایہ بھی نہیں ہے۔ اگر انجانے میں مجھ سے کوئی دکھ پہنچا ہو تو پلیز مجھے معاف کر دینا۔ میں واپس جارہی ہوں۔ میرے لیے بس دعا کرنا.....“ رومانہ ایک دم بہت مضبوط اور پُر اعتماد نظر آ رہی تھی۔ نانوجان بھی اپنی دلیں پیچیز کے پیسے گھمائی ہوئی لاؤنج میں داخل ہو رہی تھیں۔ رومانہ چلتی ہوئی ان کے قریب جا کر جھک گئی۔

”نا..... تو میں نے یہاں آ کر وہ کچھ پالیا ہے جو کھویا تھا۔ امید ہے آپ بھی اپنے دلوں سے میرے لیے میل نکال دیں گے۔“ نانو نے غیر محسوس انداز میں اس کے جھکے سر پر ہاتھ رکھ کر تہمت چھپایا۔ ان کی نگاہیں کافی فاصلے پر بیٹھے مٹھیاں بھینچتے ثعلب سے ہوتی ہوئی صوفے کے سہارے کھڑی وانیہ پر رک گئیں۔ وہ جیسے وہاں ہو کر بھی نہیں تھی۔ رومانہ ایک دم ان کے درمیان سے غائب ہو گئی تھی۔ تینوں نفوس اپنی، اپنی جگہ پر خاموش تھے۔ شاید ایک دوسرے سے نظریں ملانے کا حوصلہ نہیں تھا۔ وانیہ بے آواز آنسو بہا رہی تھی۔ نہ جانے کیوں..... پھر اس کی مدھم سسکیاں ماحول میں

ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو.....“ ثعلب کے چہرے پر ایک لمحے میں کئی رنگ آکر گزرے تھے۔ نانو بھی جیسے بات کی نہ تک پہنچ گئی تھیں اگر وہ نہ ہوتیں تو بھی یقیناً ان باتوں پر ہاتھ اٹھالیتا۔

”اوہو..... بچوں..... میاں، بیوی کو حق ہے کہ وہ ایک دوسرے کو اپنی محبتوں سے باندھ لیں..... یہ خود غرضی نہیں وفا ہے، جس کے وہ پابند ہوتے ہیں۔ وانیہ بیٹی میں تو تمہیں بہت سمجھدار سمجھتی تھی مگر تم تو حد سے زیادہ بے وقوف نکلیں..... کوئی بھلا اپنا سر ننگا کر کے دوسرے کا ڈھانپتا ہے؟ ثعلب نے کیا ایسا کہا کہ تم نے اسے پابند بنا دیا ہے؟“ نانو جان بھی متاسف ہوئیں۔

”آئندہ یہ بے وقوفی مت کرنا ورنہ زندگی بھر پچھتاؤ گی جو فیصلہ کرنا ہے ابھی کرلو..... میرا مطلب ہے، اپنا دل صاف کرلو..... ثعلب کا کوئی عمل بھی قابل گرفت نہیں ہے۔ جس پر تم یا ہم اسے الزام دے سکیں۔ چلو اٹھو..... جاؤ اپنے کمرے میں جاؤ اپنی حالت دیکھو..... بچے اور صہمی آنے والے ہیں، وہ آگے تو کیا سوچیں گے۔“ انہوں نے بڑی نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی..... وانیہ یہ مشکل آنسو صاف کرتی ابھی اور اپنے کمرے میں آکر بستر پر چبھے ڈھے کر پھر سے رودی خود کو بڑا ذلیل خیال کر رہی تھی جو ثعلب کو اتنا کچھ کہہ دیا تھا۔ اپنی بے معنی بدگمانی ظاہر کر دی تھی۔

ثعلب اس کے وہاں سے جاتے ہی قدرے بے بسی و دکھ سے بولا۔

”نانو..... دیکھ لیں..... اسے مجھ پر آج تک یقین نہیں ہے۔“

”مھی اس کی حالت بھی سمجھو..... کوئی بھی ہوتی روی کو دیکھ کر بدگمان ہوئی جاتی۔ وہ بھی شاید تم سے کچھ بدگمان ہو گئی ہے، جاؤ اسے اپنا اعتماد دلو اس وقت اس کی حالت ایسی ہے کہ تم کوئی بھی نقصان اٹھا سکتے ہو۔“

ارتعاش پھیلانے لگیں۔ ثعلب نے بے چین ہو کر مر اٹھا کر دیکھا..... نانو بھی وہیل چیز کے پستے گھما کر اس کے قریب آ گئیں۔ اس کا ہاتھ تھام کر بیٹھنے کے لیے کہا، وہ وہ اسی صوفے پر بیٹھ گئی پھر ان کا سہارا ملتے ہی پھوٹ، پھوٹ کر رودی۔ اسے خود سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔

”بات کیا ہوئی ہے، مجھے تو بتاؤ..... اس طرح کیوں رو رہی ہو..... وہ تو چلی گئی ہے شاید.....“ نانو جان نے اپنی دانست میں تسلی دی تھی۔ مگر وہ مزید شدت سے رودی۔

”مھی! ادھر آؤ، تم ہی بتاؤ ہوا کیا ہے؟“ انہوں نے ثعلب کو بھی قریب بلا لیا۔

”کچھ نہیں ہوا نانو.....“ وہ بخیدگی سے بولتا اسی کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کچھ نہیں ہوا..... پھر یہ اس طرح کیوں روئے جا رہی ہے؟“ نانو بے چین و پریشان ہو گئی تھیں۔

”کیا تم نے ایسا کچھ کہا ہے جو.....؟“

”کہا تو ہے کہ کوئی بات نہیں..... بس inspire (انسپائر) جو نہیں کر سکیں محترمہ..... رومانہ کو میری قربانی دینا چاہتی تھیں۔ اس نے قبول نہیں کی..... اسی کا ردِ عمل ہے، عجیب ری ایکشن ہے۔“ ثعلب کی بخیدگی میں شرارت بھی مگر وہ سمجھ نہ سکی فوراً چلا پڑی۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں، میں انجان ہوں..... میں نہیں جانتی..... کہ آپ نے میری خاطر اپنی خواہشوں کا گلا گھونٹا ہے..... صرف میرے لیے اپنی محبت سے دستبردار ہو گئے اور میں جانتے ہی ہوتی خود غرضی دکھاؤ؟ مجھے کیا حق پہنچتا ہے کہ میں آپ کو باندھ لوں اور آپ مجھے اپنا پابند سمجھنے لگیں۔“ وہ سستے ہوئے بول رہی تھی۔ ثعلب یک دم طیش سے چلا پڑا۔

”شٹ اپ..... شٹ اپ..... خبردار اگر اب

نانو نے مٹی کو کٹکٹش کا شکار دیکھ کر سمجھایا۔

”مراد، اپنی محبت کو ٹھکرا دیا۔ صرف میرے لیے!“ اس نے دوپٹے سے اچھی طرح اپنی ناگ رگڑی۔

”فارا کا ڈسک..... یار..... بار بار یہ مت کہو..... میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں، میرے من کی مراد بھی تم ہو اور محبت بھی تم..... میں تمہیں ٹھکرا کر جی سکتا ہوں؟ ہرگز نہیں..... رومانہ عہد رفتہ کی کسی شب کے خواب کے سوا میرے لیے کچھ نہیں ہے اور خوابوں پر زندگی کی حقیقتیں بلکہ خوب صورت حقیقتیں قربان نہیں کی جاسکتیں۔“ ثعلب نے اس کا ہاتھ تمام کر محبت بھری نظروں سے دیکھا تو وہ نظریں جھکا گئی۔

”اور سنو..... جس طرح رومانہ کو میں یکسر بھول چکا ہوں، تم بھی اس کی کٹکٹ دل و دماغ سے نکال دو یار..... یہ تمہاری اچھی پلیسی تھی، مجھے تو پہلی رات ہی قائل کر لیا تھا اور خود ابھی تک دل میں پچاس بنا کر رکھا ہوا ہے۔ یہ اچھی رہی..... مان گیا ہوں بھی نہیں..... میں تو تمہیں کوئی الگ ہی بیوی سمجھا تھا مگر تم تو وہی رواجی، شکی، بدگمان بیوی ثابت ہوئی ہو۔ ابھی تک دل و دماغ میں سجایا ہوا ہے سب کچھ.....“ ثعلب نے اسے اچھی طرح شرمندہ کر دیا۔

”کوئی نہیں میں ایسی.....“ وہ جھینپ کر خجالت سے یہ مشکل مسکرائی۔

”ہاں، ہاں اب تو یہی کہو گی، کچھ دیر پہلے جو حسد کی آگ میں مجھے جھونک رہی تھیں، تب کیا تھا؟“ ”وہ حسد نہیں سچے دل سے ایسا کر رہی تھی کیونکہ میں خود کو آپ دونوں کا مجرم سمجھ رہی تھی۔ ہاں نہیں کیوں۔“ اس نے آخری سسکی روکی۔

”اور..... اگر وہ واقعی تیار ہو جاتی..... تمہارا نذرانہ قبول کر لیتی تب.....؟“ ثعلب کے لبوں پر واضح شریہ مسکراہٹ تھی۔

”میں کبھی کوئی شکوہ نہیں کرتی.....“ اس نے ایک بار پھر چہرے کو دوپٹے سے صاف کیا۔

”اس کا مطلب ہے کوئی بھی آجائے میری محبت

”میں جانتی ہوں بیٹا..... رومی تمہارے لیے اب کچھ نہیں ہے بلکہ وانیہ سب کچھ ہے، تمہیں اپنا سب کچھ بچانے کے لیے خود میں چلک پیدا کرنی ہوگی۔ اس کی بے وقوفی کو بھلا دو، نادان ہے وہ تم جاؤ..... وہ تو رو، رو کر پاگل ہو رہی ہوگی۔ بے وقوف لڑکی۔“ نانو نے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے ثعلب کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھے تھے۔ یہی محبت سے سمجھا رہی تھیں کہ کہیں وہ اتنا میں نہ آجائے۔ وہ ایک لمبی سانس کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ نانو اسے نظروں سے بھی ختم برتنے کا حوصلہ دے رہی تھیں۔

☆☆☆

وہ کمرے میں آیا تو وانیہ نانو کے کہنے کے مطابق واقعی نیچے میں منہ چھپائے سسک رہی تھی۔ ثعلب کا سارا غصہ سارا تناؤ جھانک کی طرح بیٹھ گیا پھر اس کے قریب نیم وراز ہو کر وہ لمبے چپ کروانے لگا۔ حوصلہ دینے لگا مگر وہ کسی طرح چپ ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”نیٹا..... یہ تو سراسر زیادتی ہے، غلطی تمہاری ہے، الٹا تم مجھے سزا دے رہی ہو۔ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں تھا جو تم مجھ سے بدگمان ہو گئیں؟ میری محبت، میری چاہت میں کہاں کی رہ گئی تھی جو تمہیں میری وفا پر شک ہوا.....؟“ ثعلب نے اپنے یقین کر دے..... میرے دل میں صرف تمہاری محبت ہے، حتیٰ میری زندگی ہو، تمہارے علاوہ میں کسی اور کے بارے میں..... سوچ بھی نہیں سکتا پھر..... پھر یہ بدگمانی، یہ ری ایکشن کیوں.....؟“ ثعلب اپنے مخصوص محبت بھرے لہجے میں اسے سننے سے اپنی محبت بگڑنا کا اہتمام بخش رہا تھا۔ وہ سیدھی ہو گئی۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں..... میں..... آپ سے بدگمان نہیں ہوں بلکہ خود کو آپ کا مجرم سمجھ رہی ہوں..... آپ نے میرے لیے، اپنے در پر آئی من کی

طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری.....؟“ ثعلب کی فکر مندی اسے سرشار کر گئی۔ اثبات میں گردن ہلا کر وہ اسے یقین دلانے لگی۔

”میں ٹھیک ہوں ثعلب..... اور میں آپ سے بدگمان تو پہلے بھی نہیں تھی اول روز سے آپ کی وفا پر یقین و اعتبار تھا..... میں..... میں تو خود سے بدگمان ہو گئی تھی۔ مجھے سارا غصہ سارا رونا اپنے آپ پر اپنی بے بسی پر آ رہا تھا کہ میں آپ کے لیے کچھ بھی نہیں، کچھ بھی تو نہیں کر سکتی۔“

”کیوں نہیں کر سکیں..... میرے گھر کو جنت، تم نے بنا دیا..... اپنی وفاؤں سے تم نے مہکا دیا۔ مجھے جھوٹ اور قریب کی دنیا سے نکال کر خوب صورت حقیقتوں سے روشناس کرایا..... اور..... اور ابھی تو بہت کچھ کرنے کو ہے میرے لیے۔“ ثعلب نے اس کے بکھرے بال سینے۔

”میری خوش نصیبی ہوگی..... میری زندگی..... میری وفا، خلوص، محبت، ایمان حتیٰ کہ جان بھی آپ پر قربان ہے۔ میری زندگی کا مقصد ہی آپ کو خوش دینا اور اس گھر میں خوشیاں بکھیرنا ہے۔“ وہ بڑے جذب سے یوٹیٹی اسے مزید سرشار کر رہی تھی۔ ثعلب کے روح و قلب پر دھرا بہت بڑا بوجھ سرک گیا تھا۔ وہ اطمینان و سکون کی پھوار میں بھیگ گیا۔

”تمہاری جان بہت قیمتی ہے میرے لیے، میری جان..... بس تم اتنا کرنا..... مجھ پر اپنی جان قربان کرنے کے بجائے دو چار بچوں کا بابا جان بنا دینا۔ وہی کافی ہے۔“ ثعلب کی بھرپور شرارت پر وہ اسے پیچھے دھکیلتی منہ چھپا کر رہ گئی جبکہ ثعلب کا زندگی سے بھرپور قہقہہ کمرے کی فضا میں ہی نہیں پورے گھر میں جلتے رنگ سا بجا گیا۔ لاؤنج میں نگر مند بیٹھی نا ناو اور صہبی نے بھی بے اختیار شکر کا کلمہ پڑھا تھا۔

کا جیسے دار بننے تو تم تو بخوشی سا مجھے داری کے لیے تیار ہو جاؤ گی؟“ ثعلب مصنوعی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ گویا اسے آزار رہا تھا۔

”کیوں کوئی اور آجائے۔“ وہ ایک دم چمک کر بولی۔ ”میں اس پر جیتا نہ تنگ کر دوں۔“ مٹی نے پھر جیسے اسے اسکا یا۔

”تم تو ویسے بھی اپنا حق دان کرنے والوں میں سے ہو۔ تم کیا کر لو گی؟“

”مٹی..... میں بتا رہی ہوں ایسا کبھی سوچے گا بھی مت ورنہ..... رومانہ کا معاملہ اور تھا..... اور اب تو میں اس کے لیے بھی تیار نہیں ہوں۔ سمجھے آپ.....“ وہ پورے استحقاق سے بولتی ثعلب کو منظور کر گئی۔ اس کا جاندار قہقہہ کمرے میں بکھر گیا۔

”بالکل سمجھ گیا..... ویسے ایک بات صاف، صاف بتاؤ۔ اب تو مجھ پر اعتبار ہے ناں.....؟“ کچھ توقف سے وہ پھر پوچھ رہا تھا۔

”مجھے اپنے آپ سے بھی زیادہ تھا اور ہے۔“ ”اچھا واقعی.....؟“ مٹی نے اس کی آنکھوں میں شرارت سے جھانکا۔

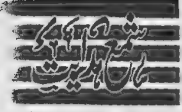
”سوری.....“ اس نے شرمندگی سے ہاتھ جوڑے تو ثعلب نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”اٹس اوکے..... بس ایک وعدہ کرو۔“ ”ہوں..... کیا؟“ وہ بھی تپن بھل چکی تھی۔

”آج کے بعد مجھ سے کبھی بدگمان نہیں ہوگی اور یہ روئے کا معاملہ کیا تھا۔ تمہیں پتا ہے مجھے کتنا دکھ ہو رہا تھا تمہیں روتے دیکھ کر..... اگر رو، رو کر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میرا کیا بنتا.....؟“ اس نے فحاشی سے پوچھا۔

”رونے سے کچھ نہیں ہوتا جناب.....“ وہ اس کی محبت پر مزید شرمندہ ہوئی۔

”آئینہ دیکھو ذرا کیا حال ہو رہا ہے تمہارا..... لگتا ہے تم نے آنسو نہیں اپنا خون بہا دیا ہے۔ بالکل ٹھنڈی اور پتلی ہو رہی ہو..... اسٹوپڈ اتنا روتا ہے کوئی.....



کی بارگاہ میں دل سے توبہ کریں۔ توبہ کے معنی ہیں رجوع کرنا۔ ندامت و شرمندگی کا نام ہی توبہ ہے یعنی ہمیں اپنے گناہوں پر شرمندگی ہو، حد درجہ ندامت ہو پھر توبہ کر کے اس کی بارگاہ میں آئیں تو یہ پہلا قدم ہوگا۔ توبہ منزل تک پہنچنے والوں کی گراں قدر پوچھی ہے۔ گمراہ لوگوں کے لیے استقامت کی نچی ہے اور توبہ ہی نجات اور بلند درجہ کا باعث ہے۔ اگر کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو یہ بات حیرت انگیز نہیں کیونکہ ہم حضرت آدمؑ کی اولاد ہیں۔ آدمؑ سے ترک اولیٰ ہوا اور آدمؑ نے اس کی تلافی کی تھی اس لیے ہم آدم زادوں کے لیے بھی ضروری ہے کہ وہ توبہ کریں۔ ندامت کے آئسوبہاں۔

حق بات یہ ہے کہ خیر کا ہو کر رہ جانا ملانگہ مقربین کا شیوہ ہے اور صرف شر میں مشغول ہونا شیطان کا مشغلہ ہے مگر شر میں پڑ کر خیر کی طرف رجوع کرنا انسان کا کام ہے۔ اگر کوئی شخص گناہ کے بعد تائب ہوتا ہے (گناہ سے توبہ کرنے والا) تو یہ کہا جائے گا کہ اس نے انسانیت کے لیے دلیل فراہم کی ہے۔ انسان کے خیر میں خیر اور شر دونوں کی ایسی پختہ آمیزش ہے کہ صرف ندامت کی حرارت یا دوزخ کی آگ ہی سے ان دونوں میں جدائی ہو سکتی ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ

ترجمہ ﴿”بے شک اللہ تعالیٰ پسند کرتا ہے بہت توبہ کرنے والوں کو اور پسند کرتا ہے پاکیزہ لوگوں کو۔“﴾ (سورہ بقرہ، آیت ۲۲۲)

ترجمہ ﴿”اے ایمان والو! تم اللہ کے سامنے جی خالص توبہ کرو۔“﴾

(سورہ تحریم، آیت ۸)

توبہ..... توفیق الہی

اللہ کے لیے حمد و ستائش ہے۔ ہر وہ حمد جو اس کے مقرب فرشتے، بزرگ ترین مخلوقات اور پسندیدہ حمد کرنے والے بجالاتے ہیں۔ ایسی ستائش جو دوسری ستائشوں سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ جس طرح ہمارا پروردگار تمام مخلوقات سے افضل تر ہے پھر اسی کے لیے حمد و ثنا ہے۔ ایسی حمد جو اس رب کی اطاعت و بخشش کا وسیلہ، اس کی رضامندی کا سبب، اس کی مغفرت کا ذریعہ، جنت کا راستہ، اس کے عذاب سے پناہ، اس کے غضب سے امان اور اس کے حقوق و احباب کی ادائیگی میں مددگار ہو۔ ایسی حمد جس کے ذریعے ہم اس کے خوش نصیب دوستوں میں شامل ہو کر خوش نصیب قرار پائیں۔ بے شک وہی مالک و مختار اور قابل ستائش ہے۔ اے میرے رب! تیری بزرگی و عظمت کے عجائب ختم ہونے والے نہیں تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی آل پر جنت نازل فرما اور اپنی رحمت میں ہمارا بھی حصہ قرار دے..... آمین۔

☆☆☆

لحہ گزرتا وقت تیزی سے گزرتے شب و روز سب ہماری عمر عزیز کو کم کرتے چلے جا رہے ہیں مگر ہم دنیا داری کے ایسے دھندوں میں گم ہیں کہ کبھی حساب ہی نہیں کیا کہ ہم نے اب تک کیا کھویا؟ اور کیا پایا؟ اللہ تعالیٰ نے عقل و شعور عطا کیا۔ تمدنی و جوانی سے نوازا۔ زبان دی تاکہ رب تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر ادا کرے، اس کی حمد و ثنا اور ذکر میں مصروف رکھے۔ قبل اس کے کہ آخری وقت آچنچے اور پھر توبہ کا موقع بھی نہ ملے تو موجودہ وقت کو عزیز ترین جان کر اپنے کائنات کے خالق کی طرف لوٹ آئیں اپنا محاسبہ کریں اور اس

توبہ کر لیتا تو اس کا بھی کام بن جاتا۔ مولانا اشرف تھانوی صاحب فرماتے ہیں کہ ”شیطان میں تین عین تھے۔ ایک عین نہ تھا۔ عابد کا عین اس میں تھا۔ عارف کا عین بھی تھا۔ عالم کا عین بھی تھا۔ عالم اتنا بڑا کہ تمام نبیوں کی شریعتوں کی جزئیات اس کو یاد ہیں۔ عابد اتنا بڑا کہ کوئی زمین اس کے بندے سے خالی نہیں رہی اور عارف اتنا کہ اللہ تعالیٰ کے عین غضب کی حالت میں دعا مانگ رہا ہے کیونکہ جانتا تھا کہ اللہ تعالیٰ تاثر اور انفعال سے پاک ہے۔ مطلوب الغضب نہیں ہوتا۔ اس وقت بھی میری دعا قبول کرنے پر قادر ہے۔ اتنی معرفت تھی اسے لیکن بس عاشق کا عین نہیں تھا۔ اس کے پاس اگر عاشق کا عین ہوتا تو پھر یہ مردود نہ ہوتا اگر یہ عاشق ہوتا تو مقابلہ نہ کرتا بلکہ محبوب حقیقی کی ناراضی سے بے چین ہو کر بندے میں گر پڑتا اور وہی کہتا جو حضرت آدم علیہ السلام نے کہا تھا یعنی رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا..... اگر یہ ایسا کر لیتا تو اس کی بھی معافی ہو جاتی۔“

علمائے لکھا ہے کہ جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہو جائے وہ مردود نہیں ہو سکتا۔ انسان سے زندگی میں جو گناہ ہوتے ہیں اس پر چار گواہ بن جاتے ہیں۔

1۔ ایک گواہ زمین ہے..... جس پر گناہ ہوتے ہیں۔

2۔ دوسرا گواہ اعضا ہیں..... جن سے گناہ سرزد

ہوتا ہے۔

3۔ تیسرا گواہ محفد اعمال ہے۔

4۔ چوتھا گواہ کرانا کا تین فرشتے ہیں۔

تو یہ ہمارے گناہوں کے چار گواہ تیار ہو گئے۔

تب اللہ تعالیٰ نے ہم کو ایک نسخہ بھی بتا دیا کہ اگر تم گناہ کر چکے اور چار، چار گواہ بھی مقرر ہو چکے تو اب یہ بڑی کیسے بنے گی؟

حدیث شریف ہے کہ ”یعنی بندہ جب توبہ کر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ ملائکہ (کرانا کا تین) کو بھی بھلا دیتا ہے اور جن اعضا سے گناہ ہوا تھا ان اعضا

حدیث شریف میں ہے کہ ”توبہ کرنے والا اللہ کا دوست ہے۔“

”گناہ سے توبہ کرنے والا اس شخص کے مانند ہے جس پر کوئی گناہ نہیں۔“

حضرت حسن فرماتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی تو فرشتوں نے انہیں مبارک باد پیش کی۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام اور حضرت میکائیل علیہ السلام ان کے پاس تشریف لائے اور کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی توبہ قبول فرمائی اور آپ کے دل کو سکون بخشا تو حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ اگر اس توبہ کے بعد بھی قیامت کے روز مجھ سے سوال ہوا تو کیا ہوگا؟ اللہ تعالیٰ نے وحی نازل فرمائی کہ۔ ”اے آدم تیری اولاد کو تجھ سے معیتیں (گناہ، قصور) بھی وراثت میں ملی ہیں اور توبہ بھی۔ تو ان میں سے جو شخص بھی مجھے پکارے گا میں اس کی پکار سنوں گا۔ جس طرح تیری پکار سنی ہے اور جو شخص مجھ سے مغفرت کا طلب گار ہوگا میں اس کی مغفرت کرنے میں نکلے گا۔ اس لیے کہ میں قریب ہوں، مجیب ہوں..... اے آدم! میں توبہ کرنے والوں کو ان کی قبروں سے جنتے ہوئے اور بشارت سننے ہوئے اٹھاؤں گا۔ ان کی دعا قبول ہوگی۔“

☆☆☆

توبہ کے قبول ہونے کی چار شرطیں ہیں۔

1۔ گناہ سے الگ ہو جائے۔

2۔ گناہ پر ندامت کا ہونا۔

3۔ گناہ نہ کرنے کا پکا ارادہ۔

4۔ کسی کا حق مارا ہو تو اس کا حق ادا کرنا۔

ان چاروں شرطوں کے بعد توبہ قبول ہے اور پھر محبوبیت کا نزول ہے یعنی جب بندہ یہ شرطیں پوری کرے گا تو اسی وقت محبوب ہو جائے گا۔

ہم گناہ کرتے، کرتے تھک سکتے ہیں اللہ تعالیٰ معاف کرتے، کرتے نہیں تھک سکتا۔ اگر شیطان بھی

عہد کرے۔“

ایک بات ہمیشہ پیش نظر رہے کہ اگر دوبارہ گناہ ہو جائے تو پھر توبہ کرے۔ بار بار بلکہ ہزار بار بھی گناہ ہو جائے تو ہزار بار توبہ کریں۔ توبہ اور توبہ کی طرف جلد آنے کو اپنا دتیرہ بنالیں۔ توبہ سے عاجز اور مایوس نہ ہونا اور نہ ہی شیطان کے فریب میں آکر توبہ سے روگردانی کرنا کیونکہ توبہ نیکی اور بھلائی کی علامت ہے کیونکہ فرمان نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ ”ہر بد کار توبہ کرنے والا تم میں سے بہتر ہے۔“ یعنی تم میں سے بہتر شخص وہ ہے جو گناہ میں بہت زیادہ مبتلا ہونے والا اور بہت زیادہ توبہ کرنے والا..... اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عداوت و استغفار سے رجوع کرنے والا ہے۔

کیونکہ اللہ تعالیٰ کو فقط عبادت گزاروں کے مقابلے میں وہ گناہ گار زیادہ عزیز ہیں جو گناہ کر کے عداوت کے آنسو بہا کر اسے منالیتے ہیں۔ جو غلطی کر کے شرمندگی اور توبہ کے آنسوؤں سے اس کے غیظ و غضب کی آگ کو بجھا دیتے ہیں۔

اللہ کی رحمت فقط سجدہ گزاروں پر اتنی ہیصوم کر نہیں برستی جتنی ان گناہ گاروں پر برستی ہے جو گناہ کے بعد صدق دل کے ساتھ اپنے مولا سے معافی مانگ لیتے ہیں لہذا معاف کرنے میں رحمت خداوندی زیادہ جوش میں ہوتی ہے اور ایسے دامن لوگوں کو معاف کرتے ہوئے زیادہ خوشی ہوتی ہے۔

یہاں ایک نہایت قابل غور بات یہ ہے کہ عبادت گزاروں کے لیے معافی نہیں ہوتی، ان کے لیے فقط جنت ہی جنت ہے جبکہ تاب گناہ گاروں کے لیے پہلے بخشش و مغفرت کی نعمت ہے اور پھر جنت۔ گویا گناہ گار اللہ تعالیٰ کی دور رحمتوں کے طلب گار ہوتے ہیں اور عبادت گزار صرف ایک رحمت کے۔

گناہ گار کیوں اللہ کو عزیز ہوتے ہیں؟ اس پر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی فرماتے ہیں کہ ”عبادت گزار فقط اللہ کی نعمتوں میں کھوئے رہتے ہیں ان کی

سے بھی بھلا دیتا ہے اور جہاں، جہاں زمین پر گناہ ہوئے تھے زمین کے نشانات بھی مٹا دیتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ شخص قیامت کے دن اللہ تعالیٰ سے اس حال میں ملے گا کہ اس کے گناہوں پر کوئی گواہی دینے والا نہ ہوگا۔“ (سبحان اللہ)

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”اگر تم میں سے کسی شخص کا اونٹ بے آب و گیاہ میدان میں کھو جائے اور اس کے کھانے پینے کا سامان بھی اسی اونٹ پر ہو اور وہ اس کی تلاش کر کے مایوس ہو چکا ہو یہاں تک کہ زندگی سے مایوس ہو کر ایک درخت کے نیچے لیٹ جائے اور عین اسی حالت میں دیکھے کہ اس کا اونٹ سامنے کھڑا ہے تو اس وقت جیسی خوشی اس شخص کو ہوگی اس سے کہیں زیادہ خوشی اللہ تعالیٰ کو اپنے بندے کے بندے کے لوٹ آنے سے ہوتی ہے۔“

☆☆☆

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے توبہ کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ”توبہ چھ چیزوں کا مجموعہ ہے۔

- 1۔ گزشتہ گناہوں پر عداوت۔
- 2۔ ترک شدہ فرائض کو دوبارہ ادا کرنا۔
- 3۔ حقوق لوٹانا۔
- 4۔ دعویٰ داروں کو راضی کرنا۔
- 5۔ دوبارہ گناہ نہ کرنے کا پختہ ارادہ کرنا۔
- 6۔ اللہ کی اطاعت پر قائم رہ کر نفس کو پاک کرنا۔“

اپنے رب کی بارگاہ میں پریشان اور غمگین دل کے ساتھ انتہائی گڑبگڑا کر اپنے ایک، ایک گناہ کو یاد کرتے ہوئے روتے ہوئے اپنے رب سے گناہوں کی معافی مانگے، غصے ہو کر دل کو اللہ سے جوڑے یہی توبہ الصوح ہے کہ ایسی توبہ کرے کہ پھر گناہوں کی طرف نہ لوٹے۔

حضرت حسنؓ نے فرمایا۔ ”توبہ الصوح یہ ہے کہ پچھلے گناہوں پر پشیمان ہو اور آئندہ گناہ نہ کرنے کا پختہ

حضرت ابوحنس حراؓ فرماتے ہیں کہ ”توبہ کی تعریف یہ ہے کہ جب تم گناہ کو یاد کرو پھر تم اس کی یاد میں لذت نہ پاؤ تو وہ توبہ ہے۔“

حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا اور کہا۔ ”یا رسول اللہ! میں زبان دراز ہوں اور اسے اہل و عیال پر زبان درازی کرتا رہتا ہوں۔“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”تم استغفار کیوں نہیں پڑھتے۔“ ”میں تو دن میں ستر مرتبہ استغفار پڑھتا ہوں۔“ تو توبہ ہر حال کی اصل بنیاد اور ہر روحانی حال کی کنجی ہے۔

حضرت قتادہؓ فرماتے ہیں کہ ”قرآن مجید تم کو تمہارا مرض اور دوا دونوں بتاتا ہے۔ تمہارا روگ تو گناہ اور دوا استغفار ہے۔“

مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ ”جو شخص تباہ ہوتا ہے تعجب ہے کہ نجات اس کے ساتھ ہے اور پھر وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔“ لوگوں نے پوچھا کہ نجات کیا ہے؟ تو آپؑ نے فرمایا کہ ”وہ استغفار ہے۔“ آپؑ فرمایا کرتے تھے کہ ”اللہ تعالیٰ نے کسی بندے کے دل میں استغفار نہیں ڈالا کہ اس کو عذاب دینا چاہتا ہو یعنی جس کو عذاب دینا منظور نہیں اس کو استغفار کا الہام کر دیتا ہے۔“

حضرت فضیل بن عیاضؓ کا قول ہے کہ ”بندے کی طرف سے استغفار اللہ کہنے کا مطلب ہے کہ مجھ کو معاف کر دے۔“

☆☆☆

حضرت بشر حافیؓ نہایت بزرگ اور صاحب دل تھے۔ مرو میں پیدا ہوئے اور بغداد میں اپنا وطن اختیار کیا۔ بہت مال دار تھے۔ بے نوبی بکثرت کرتے تھے۔ ایک دفعہ اسی حالت میں چلے جا رہے تھے کہ راستے میں ایک کاغذ پڑا ہوا نظر آیا۔ اس پر بسم اللہ شریف لکھی ہوئی تھی۔ تڑپ گئے فوراً اٹھایا چوما، آنکھوں سے لگایا۔ عطر خرید کر اس کاغذ کو معطر کیا اور تعظیم سے اسے ایک بلند

تمنائیں، آرزوئیں جنت کی طرف ہوتی ہیں جبکہ گناہ گاروں کو اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کو دیکھنے کا حوصلہ ہی نہیں دیتا، وہ فقط اللہ کی رضا کے طالب ہوتے ہیں اور اس کے غضب سے خائف ہو کر صرف اس کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ مراد یہ ہے کہ عبادت گزار نعمتوں کو دیکھتے ہیں اور گناہ گار نعمتوں کے خالق و مالک کو دیکھتے رہتے ہیں۔ وہ صرف نعمتوں والے رب کی مغفرت و بخشش کے چہرے کو دیکھتے ہیں۔ صبح شام ان کا دھیان اور توجہ اللہ کی طرف ہوتی ہے۔ بس اللہ تعالیٰ کو ان کے اس دھیان سے محبت ہے۔“

☆☆☆

توبہ کی تین اقسام ہیں جس درجے کی توبہ ہوگی اس درجے کی آپؐ کو محبوبیت ملے گی۔

1۔ عوام کی توبہ..... یہ سب سے معمولی درجے کی توبہ ہے جس میں گناہ گار زندگی چھوڑ کر فرمانبرداری کی زندگی اختیار کرتا ہے۔ یہ لوگ اللہ کو یاد کر کے گناہوں کی مغفرت چاہتے ہیں۔

2۔ خواص کی توبہ..... یہ دوسرے درجے کی توبہ ہے۔ جس میں غفلت کی زندگی چھوڑ کر اللہ کو یاد کرو، معمولات پورے کرو، صرف فرض و واجب ادا کر کے اللہ تعالیٰ سے ضابطے کا معاملہ نہ کرو بلکہ اللہ سے رابطے کا معاملہ کرو۔ رابطے والوں کو رابطہ ملتا ہے۔ نوافل پڑھو.... اذکار کرو یہ توبہ الخواص ہے یعنی غفلت والی زندگی چھوڑ کر ذکروالی زندگی شروع کر دی جائے۔

3۔ اعلیٰ درجے ان خاص الخواص کی توبہ..... یہ سب سے اعلیٰ درجے کی توبہ جس سے اعلیٰ درجے کی محبوبیت ملے گی۔ اس میں اپنے دل کو ہر وقت مگرانی میں رکھو کہ ہمارا دل کہیں غیر اللہ کی یادوں سے سابقہ حرام لذات میں مبتلا تو نہیں ہو رہا۔ ہر لمحہ اپنے دل کی مگرانی کرو اپنا محاسبہ کرو۔

حضرت ذوالنون مصریؒ فرماتے ہیں کہ ”عوام کی توبہ گناہوں سے ہے اور خواص کی توبہ غفلت سے ہے۔“

جگہ پر رکھ دیا۔ اسی شب کو ایک بزرگ نے خواب دیکھا کہ اللہ کی طرف سے انہیں حکم دیا چار ماہ ہے کہ بشر سے جا کر کہہ دو کہ تو نے ہمارے نام کی تعظیم کی ہم بھی اس کے صلے میں تجھے پاک کر کے تیرا تہ بند کریں گے۔ بزرگ نے یہ سمجھ کر کہ بشر تو ایک گناہ گار انسان ہے شاید مجھے غلط فہمی ہوئی ہو مگر آپ جب سوئے تو پھر یہی ہدایت ہوئی۔ تب چوتھے روز وہ بزرگ حضرت بشر حافی کے گھر پہنچ گئے۔ معلوم ہوا کہ نشے میں مدہوش پڑے ہیں۔ آپ نے ملازم سے کہا کہ بشر کو کہہ کہ میں اللہ تعالیٰ کا پیغام ان کے لیے لے کر آیا ہوں۔ ملازم نے جب آپ کو یہ کہا تو آپ یہ سن کر... آبدیدہ ہو گئے اور بولے کہ خدا جانے کیا پیغام ہے۔ دروازے پر جا کر جو پیغام سنا تو دل میں آگ سی لگ گئی۔

”یا الہی! مجھ گناہ گار پر یہ کرم ہے تو نیکو کاروں پر کیا کچھ ہوگا۔“ یہ کہا اور بے ہوش ہو گئے۔ اسی وقت آپ نے اپنے گناہوں سے توبہ کی پھر آپ نے عبادات و عبادت شروع کر دیے۔ ادب بنی بنا پر آپ نے جو تے پہننے ترک کر دیے تھے۔ فرماتے تھے کہ جس وقت میں نے اللہ تعالیٰ سے مصالحت کی تھی اس وقت میں برہنہ پا تھا۔ اب مجھے شرم آتی ہے کہ میں جو تا پہنوں اور اللہ کی زمین کا ادب نہ کروں۔ بہت جلد آپ کے زہد و کمال کا شہرہ ہو گیا۔

حضرت امام احمد بن حنبلؒ کو آپ کی ذات سے بے حد عقیدت تھی۔ وہ آپ کی خدمت میں اکثر حاضر ہوتے تھے۔ آپ کے شاگردوں نے ایک روز امامؒ سے کہا کہ آپ اتنے بڑے مجتہد اور امام ہو کر ایک دیوانے کے پاس جاتے ہیں آپ کی شان کے خلاف ہے۔ تب حضرت امام احمدؒ نے فرمایا کہ میں تمہاری نسبت اپنے علم کو بہتر جانتا ہوں لیکن بشر حافی اللہ تعالیٰ کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔“

☆☆☆

حضرت ذوالنون مصریؒ، مصر کے بڑے جلیل القدر بزرگ اور صاحب کمال ولی گزروے ہیں۔

آپ کی توبہ بھی قابل ذکر ہے۔ آپ محض دنیا دارانہ زندگی بسر کر رہے تھے۔ ایک روز آپ ایک عابد کی زیارت کے لیے گئے دیکھا کہ وہ ایک درخت پر لٹکا ہوا ہے اور کہہ رہا ہے کہ ”اے میرے جسم! اطاعت و عبادت میں میرا حکم مان ورنہ میں تجھے اسی طرح اذیت میں مبتلا رکھوں گا۔“ آپ بہت متاثر ہوئے اور آپؒ پر رقت طاری ہو گئی۔ درخت سے لٹکے ہوئے عابد نے جو آپ کی سسکیوں کی آواز سنی تو اس نے پکار کر کہا۔ ”اے شخص تو کون ہے؟ جو اس شخص کی حالت پر رحم کرنے کے لیے آیا ہے جو گناہ میں غرق ہے؟“ یہ سن کر آپؒ ان کے سامنے آ گئے۔ سلام کے بعد آپ نے کہا کہ ”حضرت آپ نے کیوں اپنے آپ کو اس قدر اذیت میں مبتلا کر رکھا ہے؟“ تب انہوں نے کہا۔ ”کیا کروں؟ یہ میرا جسم میرا کہنا ہی نہیں سنتا، دنیا اور دنیا والوں کے ساتھ مشغول رہتا ہے۔ عبادت و ریاضت میں میرا ساتھ دینے کو تیار نہیں ہوتا۔“ آپ نے فرمایا۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ آپ سے کوئی بہت بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہے یا آپ کسی کا قتل کر بیٹھے ہیں؟“ تب وہ بولے۔ ”انفوس ہے کہ تو راز کی بات نہ سمجھ سکا۔ لوگوں سے میل ملاپ اور دنیوی علاق میں پھنسا ہی ان تمام گناہوں کو دعوت دیتا ہے۔“ تب آپؒ نے فرمایا۔ ”واقعی آپ بہت بڑے عابد و زاہد ہیں۔“ اس بات کو سن کر وہ بولے۔ ”اگر آپ مجھ سے بھی زیادہ بڑے عابد و زاہد کو دیکھنے کے خواہش مند ہیں تو آپ اس سامنے والے پہاڑ پر چڑھ جائیں۔“ یہ سن کر آپ پہاڑ پر چڑھ گئے دیکھا کہ وہاں ایک سرسبز مقام پر ایک جھونپڑی بنی ہوئی ہے۔ اس کے اندر دروازے کے قریب ہی ایک جوان بیٹھا ہے قریب پہنچے تو آپ نے دیکھا کہ دروازے کے سامنے ہی ایک پاؤں کٹا ہوا پڑا ہے جسے کیڑے اپنی غذا بنا رہے ہیں۔ آپ نے اس جوان کو سلام کیا اور پوچھا۔ ”یہ کیا حالت ہے اور یہ پاؤں کیسے کٹا پڑا ہے؟“ تب اس جوان نے بتایا۔

حدیث

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا اس سیاہ دانے (کلوچھی) کو لازماً استعمال کرو۔ اس میں موت کے علاوہ ہر بیماری کی شفا ہے۔

مرسلہ: بمحمد حسن، کراچی

اور آپ نے صدقِ دل سے توبہ کی اور بارہ گاہِ الہی میں اپنی ذات کو سرنگوں کر دیا اور پھر آپ کے مراتبِ بلند سے بلند ہوتے چلے گئے۔ ایک تو یہ کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔

☆☆☆

ایک دفعہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام سے بذریعہ وحی ارشاد فرمایا۔ ”اے داؤد! میرے ان بندوں کو بتادے جو مجھ سے منہ موڑ کر نافرمانیوں اور گناہوں کی زندگی گزار رہے ہیں اور نفس کی آلودگیوں میں لٹ پٹ ہو کر بھول چکے ہیں اگر انہیں معلوم ہو جائے کہ ان کی نافرمانیوں کے باوجود مجھے ان سے کتنا اُٹس ہے اور ان کے واپس پلٹ آنے کا کس قدر انتظار ہے اور یہ کہ ان پر میں کتنا مہربان ہوں تو وہ تڑپ، تڑپ کر مر جائیں۔ اگر انہیں پتا چل جائے کہ میں ان کی معصیت کاریوں (گناہوں) کو کیسے درگزر کر دیتا ہوں تو میرے شوق میں ان کا جوڑ، جوڑ جدا ہو جائے اور ان کے جسم ریزہ، ریزہ ہو جائیں۔ یہ کیفیت صرف اتنا جان لینے سے پیدا ہو جاتی ہے کہ ہمارا رب ہماری اس قدر نافرمانیوں کے باوجود ہماری توبہ اور بخشش کا بہر حال مشتاق ہے۔ اے داؤد! میں ان بندوں کے متعلق یہ ارادہ رکھتا ہوں جو مجھے فراموش کر چکے ہیں لیکن میرے ان بندوں کا کیا عالم ہوگا جو پہلے ہی میری طرف متوجہ ہیں اور مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ وہ میرے اشتیاق میں بجا انتظار ہیں اور جو ہر وقت میرے مشتاق رہتے ہیں۔ میں بھی ان کے لیے سراپا

”ایک روز میں اسی طرح بیٹھا ہوا تھا کہ ایک ماہ بیکر نازمین اس طرف سے گزری دیکھتے ہی دل اس کی طرف مبائل ہو گیا اور بے ساختہ آرزو پیدا ہوئی کہ اس کے قریب جاؤں اور اس سے گفتگو کروں، یہ سوچ کر جس وقت میں اٹھا اور قدم آگے بڑھایا تو عین اسی وقت ایک قدم اندر تھا اور ایک باہر کہ غیب سے ایک آواز میرے کان میں آئی کہ شرم نہیں آتی تیس سال تک ہماری اطاعت کرنے کے بعد اب شیطان کی اطاعت کا ارادہ کر رہا ہے۔ یہ آواز سننے ہی بس ایک برقی سی میرے قلب پر گونجی۔ سر سے ہیر تک کاچنے لگا سخت ندامت ہوئی۔ احساسِ شرمندگی و گناہ سے میں نے اسی وقت وہ ہیر کاٹ ڈالا جو بھونڈی سے باہر نکلا تھا اور وہ سامنے پڑا کیڑوں کی غذا بن رہا ہے اور اب میں حیران و پریشان اس انتظار میں بیٹھا ہوں کہ مجھے اس غلطی کی کیا سزا ملتی ہے۔“

حضرت ذوالنون مصریؒ نے جو ان دونوں بزرگوں کو دیکھا تو بے حد متاثر ہوئے دل میں ایک درد سا پیدا ہو گیا۔ آپ پوچھل دل کے ساتھ پہاڑ سے اتر رہے تھے کہ راستے میں آپ نے دیکھا ایک اندھا پرندہ ایک درخت پر بیٹھا ہوا ہے۔ چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ وہ پرندہ درخت سے نیچے اتر اور ادھر ادھر پھرنے لگا۔ آپ کو خیال آیا کہ اس کی تو بینائی زائل ہو چکی ہے اسے کیا ملے گا اور یہ کہاں سے دانہ پانی کھائے گا۔ آپ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ اس پرندے نے ایک جگہ رک کر اپنی چونچ سے زمین کھودنی شروع کر دی۔ آپ نے دیکھا کہ زمین سے دو پیالیاں برآمد ہوئیں ایک سنہری پیالی تھی جس میں دانہ بھرا ہوا تھا اور دوسری پیالی میں پانی بھرا ہوا تھا۔ آپ کے سامنے اس پرندے نے دانہ کھایا پھر پانی پیا اور خوب پیٹ بھر کر درخت پر دوبارہ جا بیٹھا اور آپ کی نظروں کے سامنے ہی یہ دونوں پیالیاں غائب ہو گئیں۔ یہ نظارہ دیکھ کر آپ تڑپ اٹھے اور آپ کو اپنے رب کی عظمت، اس کی رزق رسانی اور توکل پر پورا، پورا اعتماد ہو گیا

اشتیاق رہتا ہوں۔“

☆☆☆

جائیں۔ شرمندگی کے آنسو چہروں کو بھگوتے رہیں۔ تو پھر اس عظیم رب کی بے پایاں رحمت کے سامنے گناہوں کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ درحقیقت اللہ تعالیٰ کا کسی کو توبہ کی توفیق دینا ہی اس کے فضل و کرم کی نشانی ہے۔

ہم اللہ تعالیٰ سے ہر اس لغزش کی معافی چاہتے ہیں جو ہم سے سرزد ہوئیں۔ ہم ایسے اقوال کے لیے بھی اللہ کی مغفرت چاہتے ہیں جو ہمارے اعمال کے موافق نہیں۔ ہر اس وعدے کی جو ہم نے اپنے نفسوں سے کیا پھر ایفائے عہد میں کوتاہی کی۔ ہر اس نعمت کی بھی جو ہمیں عطا کی گئی اور اسے ہم نے غلط استعمال کیا۔ ان تمام امور کی مغفرت چاہتے ہیں۔ (ان تمام غلطیوں اور کوتاہیوں کی خاص طور سے میں خود معافی چاہتی ہوں جو مجھ سے اس مضمون کی تیاری میں ہوئی ہوں)

اور امید کرتے ہیں کہ اللہ ہمارے اس مضمون کے لیے اس ادارے کے مالکان، دوسرے اراکین، تمام تعاون کرنے والوں کو اس کو پڑھنے اور سننے والوں کو اپنی مغفرت اور رحمت سے نوازے گا اور ہمارے تمام ظاہری اور باطنی گناہوں اور خطاؤں کو درگزر فرمائے گا کیونکہ ہمارے پاس صرف اللہ کے فضل و کرم کے سوا کوئی وسیلہ نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے کہ ”اللہ تعالیٰ کی سورتیں ہیں۔ ان میں اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات کے درمیان ایک رحمت نازل فرمائی ہے۔ اس ایک رحمت کے باعث وہ آپس میں ایک دوسرے محبت رکھتے ہیں اور اس رب نے ننانوے رحمتیں پیچھے رکھی ہیں۔ ان سے قیامت کے دن اپنے بندوں پر رحم فرمائے گا۔“

اس مضمون کی تیاری میں جن عظیم ہستیوں کے کتب سے استفادہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اجر عظیم عطا فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے۔ اپنی رحمتوں کا خاص نزول ان ہستیوں پر ہوتا رہے! الہی آمین۔

حضرت عمر فاروق مدینہ طیبہ کی ایک مگلی سے گزر رہے تھے کہ ایک جوان آپ کے سامنے سے گزر اس نے کپڑوں کے نیچے شراب کی ایک بوتل چھپا رکھی تھی۔ حضرت عمرؓ نے اس جوان سے پوچھا۔ ”نوجوان! کپڑوں کے نیچے کیا چھپا رکھا ہے؟“ نوجوان نے دل میں دعا کی۔ ”یا اللہ مجھے حضرت عمرؓ کے سامنے شرمندہ اور رسوا نہ کرنا ان کے ہاں پردہ پوشی فرمانا میں بھی شراب نہیں پیوں گا۔“ اس نوجوان نے حضرت عمرؓ کو جواب دیا کہ ”امیر المؤمنین! یہ سرکا ہے۔“ آپؓ نے فرمایا۔ ”مجھے دکھاؤ۔“ جب نوجوان نے بوتل نکال کر سامنے کی اور حضرت عمر فاروقؓ نے دیکھا تو واقعی سرکا تھا۔

اے انسان دیکھ ایک بندے کے ڈر سے خلوص دل سے تائب ہونے سے شراب، سرکے میں بدل گئی اس کا سب توبہ ہے۔ اگر کوئی گناہ گار توبہ کر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی نافرمانیوں کو فراموش داریوں میں تبدیل کر دیتا ہے۔ جیسا کہ شراب، سرکے میں بدل گئی۔

کسی عالم سے سوال کیا گیا کہ بندہ جب توبہ کرتا ہے تو اسے دیا قبول کا پتا کیسے چلتا ہے؟ عالم نے جواب دیا۔ ”ہاں کچھ ایسی نشانیاں ہیں جن سے توبہ کی قبولیت کا پتا چل جاتا ہے۔ اللہ اسے گناہوں سے پاک رکھتا ہے۔ وہ اللہ کو ہر دم موجود سمجھ کر نیک لوگوں کے قریب اور بدوں سے دور رہتا ہے۔ دنیا کی تھوڑی سی نعمت کو عظیم اور آخرت کے لیے اسے کثیر جانتا ہے۔ اپنی کیش نیکیوں کو قلیل جانتا ہے۔ اپنے دل کو ہر دم یادِ الہی میں مصروف رکھتا ہے۔ فرائض کی ادائیگی میں مصروف اور اپنی زبان کو فضول باتوں سے بند رکھتا ہے۔ ہمیشہ اپنے گزشتہ گناہوں پر تادم اور غمگین رہتا ہے۔“

تو ہمیں بھی چاہیے کہ اپنے ہر، ہر گناہ کو یاد کرتے ہوئے اپنے رب کریم کی بارگاہ میں سچے دل سے جھک

خیال ہے قارئین آپ کا؟
پاکیزہ کے آپ تو پردہ کی ہو گئیں کیا وہاں اپنا
تخصّص برقرار رکھنا آسان ہے؟

نیلّم احمد بشیر: میں پردہ کی ہی ہوں..... گزشتہ
چالیس سال سے امریکا اور پاکستان کے درمیان سفر
کر رہی ہوں۔ بچے وہاں آباد ہیں تو دل وہیں لگا
رہتا ہے۔ پاکستان میری محبت ہے تو قدم یہاں لے
آتے ہیں لیکن دونوں جگہ ہی خوش رہتی ہوں۔ امریکا
میں بھی بہت ادبی سرگرمیاں ہوتی ہیں کیونکہ بہت
زیادہ تعداد میں پاکستانی وہاں آباد ہیں۔ دوست بھی
ہیں، پڑ پڑائی بھی ہوتی ہے تو بس کام چل جاتا ہے۔
(بہت خوب)

پاکیزہ کے اچھا قلم اور قمر طاس کا یہ سفر کہاں سے
اور کب شروع ہوا..... کچھ اپنی یادوں کو دکھانگے لیے؟
نیلّم احمد بشیر: سفر تو خیر بچپن سے ہی شروع
تھا۔ ادب پسند اور آرٹ نواز گھرانہ تھا۔ موسیقی سے
عشق تھا اور اب بھی ہے۔ فنون لطیفہ نے مجھ میں اور
میری بہنوں کے نفسیوں اور شخصیتوں میں رنگ
بھردیے۔ باقاعدہ افسانہ نگاری کا آغاز تین عدد
ماشاء اللہ بچے جوان کرنے کے بعد 1990ء میں کیا
اور بس اب تک چل رہے ہیں۔ (ناظرین یاد رہے
کہ معروف فنکار بشری انصاری اور اسما عباس، نیلّم
آپا کی چھوٹی بہنیں ہیں۔ ایک دوسرے کی بہن بھی شکار ہیں)
پاکیزہ کے پہلی تحریر چھپی تو خود کو کیسا لگا اور پھر گھر
والوں کے کیا تاثرات تھے؟

نیلّم احمد بشیر: پہلی تحریر پندرہ سال کی عمر میں
چھپی تھی۔ اخبار جہاں میں افسانہ بھیجا تھا۔ لحوں کا
سفر اور ممتاز مفتی صاحب نے پڑھ کر شاباشی کا خط
لکھا۔ بس کراہند کے خط لے کر خوب اچھی کودی،
گھر والوں نے بہر حال اس کا کوئی خاص نوٹس نہیں
لیا۔ مگر میرے لیے وہ لمحہ ناقابل فراموش تھا۔
پاکیزہ کے کس سوچ اور جذبے کے تحت لکھنا

جنگ کے فتنے گاتی ہیں تو کبھی معاشرے کے زخم
خوردہ دلوں پر اپنی حکایتوں کے مرہم رکھتی ہیں اور
کبھی محروم طبقے کو خوشخبریاں دیتی چلی جاتی ہیں۔
اگرچہ یہ ڈائجسٹ میں کم کم لکھتی ہیں مگر ادبی رسائل
ان کی تحریروں سے اکثر سچے رہتے ہیں۔

ماہنامہ پاکیزہ کا ہمیشہ سے یہ طرہ امتیاز رہا ہے
کہ تمام تخلیق کار اسے اولین ترین اہمیت دیتے آئے
ہیں اور ہم اس کے لیے اپنی تمام قلم کاروں اور شاعرات
.... کے شکر گزار ہیں۔ تو آئیے ناظرین اور قارئین
اپنی قیمتی رائے کی بیش بہا باتوں سے بہرہ مند ہوتے
ہیں۔ ویسے نیلّم نام سے تو ایک بیش قیمت اور بادشاہ
گرگینے (پتھر) کا تصور آتا ہے مگر ہماری یہ نیلّم احمد
بشیر بھی کسی جواہر سے کم نہیں..... نیلّم کا ایک دفعہ پھر
شکر یہ ادا کرتے ہوئے گفتگو کا آغاز کرتے ہیں،
انہوں نے پاکیزہ کو ہمیشہ اہمیت دی اور اس کے
صفحات کو رونق بخشی۔

پاکیزہ کے جی آپ کی آمد کا بے حد شکریہ.....
قارئین کی بزم میں آمد آپ کو کیسی لگی؟
نیلّم احمد بشیر: بہت اچھا لگ رہا ہے، یوں جیسے
انسان اپنے گھر میں ہی بیٹھا ہو۔ آپ کی ذرہ نوازی
ہے کہ آپ نے مجھے یاد فرمایا۔

پاکیزہ کے نیلّم آپ کافی عرصے سے ڈائجسٹ
میں نہیں لکھ رہی ہیں، کوئی خاص وجہ ہے؟

نیلّم احمد بشیر: وجہ یہ ہے کہ ایک میری فطری
کاہلی اور سستی..... میں بہت زیادہ نہیں لکھتی.....
گھریلو مصروفیات اور سوشل، فیملی کمینٹس سے فرصت
نہیں ملتی..... دوسرا یہ کہ ڈائجسٹ کے مزاج کی
کہانیاں کچھ روایتی پن کی طلبگار ہوتی ہیں اور میرے
مضامین قدرے مختلف ہوتے ہیں، بہر حال کوشش تو
کرتی ہوں بس پھر غیر حاضری ہو ہی جاتی ہے۔
(ویسے اب تو ڈائجسٹ کی کہانیاں خالص سماجی اور
معاشرتی مسائل اور ان کے حل لیے ہوتی ہیں۔ کیا



(درمیان میں) نیلم احمد بشیر اپنے افسانوی مجموعے کے اجرا کی تقریب میں

شروع کیا، کیا اب بھی وہی سوچ قائم ہے؟
نیلم احمد بشیر: سوچ تو یہ تھی کہ اپنی بات کہی جائے۔۔۔ ارد گرد کی بات بیان کی جائے۔۔۔ لکھنا کوئی شعوری فیصلہ نہیں تھا۔ خود بخود لکھنے کو جی چاہتا تھا۔ بس ڈرتے، ڈرتے لکھتی تھی کہ نہ جانے کیا

بن جاتا ہے۔ (واہ بھئی کیا رومان پرور شخصیت ہیں آپ!)
پاکیزہ ۶ پاکیزہ سے کیونکر اور کب پہلا تعارف ہوا؟

نیلم احمد بشیر: پاکیزہ سے تعارف میری دوست سلمیٰ اعوان نے کروایا تھا اور کہا تھا اس میں افسانہ بھیجو۔ یہ بہت مقبول رسالہ ہے پھر میں نے خود دیکھا کہ ماہنامہ پاکیزہ نے تو اپنی ایک الگ دنیا تخلیق کی ہوئی ہے جس میں خواتین بہت خوشی سے حصہ لیتی ہیں۔ یہ بہت متاثر کن بات ہے۔ (جی یہ تو سو فیصد درست بات ہے، بہت شکریہ)

پاکیزہ ۶ آج سے ہیں، پچیس سال پہلے ڈائجسٹ کی



نیلم کا ایک پُر سوچ انداز

بکواس لکھی ہے۔ اب تو میں سوچتی ہوں کہ یہ میری نجات اور ہستی کا سبب ہے۔ لکھنا میرے ہونے کا اعلان اور اظہار ہے۔ شکر یہ کہ میں ہوں اور لکھ سکتی ہوں۔ جی چاہتا ہے کہ خوب لکھوں مگر پھر وہی بجلی کے بل جمع کروانا، پانی کی بوتل لانا، فون ٹھیک کروانا جیسے رومانی کام آڑے آتے جاتے ہیں اور لکھنا آخری کام

تحریریں گویا نوجوان لڑکیوں کو خیالی دنیا اور تصوراتی عمل میں لے جاتی تھیں، کیا ایسا ہی تھا؟

نیلیم احمد بشیر: تب لوگ معصوم تھے۔ رومان بس کتابوں اور ڈائجسٹوں میں نظر آتا تھا۔ اب نوجوان لڑکے لڑکیاں میرا ذاتی خیال ہے اس طرح کے ہوائی خیالی رومان پر زیادہ یقین نہیں رکھتے۔ پہلا اسٹیپ، دوسرا اور پھر تیسرا..... بہت جلد منزلیں طے کرنے کی خواہش ہوتی ہے۔ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ تیزی آگئی ہے۔ (جی ہاں ابھی صرف ایک رومان سے دل نہیں بھرتا)

پاکیزہ: موضوعات کے حساب سے آج رائٹر کن باتوں کو ترجیح دے رہا ہے؟

نیلیم احمد بشیر: میرا خیال ہے مرد، عورت کے درمیان بے وفائی اب زیادہ موضوع بن رہی ہے۔ بہر حال میں خود ذاتی باتوں سے زیادہ معاشرتی بات پر لکھتی ہوں کہ مجھے دکھ ہی دکھ، ہر طرف نظر آتا ہے۔ (یہی تو حساس ہونے کی علامت ہے اور ادیب تو ہوتا ہی حساس اور درد مند ہے)

پاکیزہ: اب تو خیر ڈائجسٹ اور رسالوں کے قلمکاری وی جتنلو پر سکھ جائے ہوئے ہیں یہ رجحان کیسا ہے، کیا آپ بھی اسکرپٹ نگاری کی طرف آئیں؟

نیلیم احمد بشیر: ڈائجسٹ رائٹر زاب ڈرامے لکھ رہی ہیں، اچھی بات ہے۔ نئے، نئے تجربے کرتے رہنا چاہیے۔ کوئی حرج نہیں... اگر کہانی اچھی ہے تو چلے گی۔ میں اس طرف نہیں آتی کیونکہ مجھ سے کسی کی مرضی کے مطابق اور کہنے پر نہیں لکھا جاتا۔ میں لکھنے میں آزادی محسوس کرنا چاہتی ہوں اور ڈراما نگاری کے اپنے تقاضے ہیں..... ریٹنگ، مقبولیت، کمرشل ازم وغیرہ..... جو خواتین ایسا کر سکتی ہیں انہیں شاباش ہے۔

پاکیزہ: اپنی تحریری کاوشوں کو ایک مجموعے کی

شکل میں لانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟

نیلیم احمد بشیر: میرے افسانوں کے پانچ مجموعے شائع ہو چکے ہیں اور اب انہیں کلیات کی شکل میں شائع کیا جا رہا ہے۔ (بہت بہت مبارکباد) پاکیزہ: تحریریں پر تبصرے، تنقید، ریٹارکس، رائٹرز کے لیے مثبت یا منفی کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: تنقید اور تبصرے مجھے پسند ہیں، میں اسے اچھے انداز میں قبول کرتی ہوں۔ (اتنی وسعت القلمی تو رائٹر میں ہونی ہی چاہیے)

پاکیزہ: آپ نے کس چیز کو تحریر میں توجہ نظر رکھا صرف تفریح یا ثابت پیغام؟

نیلیم احمد بشیر: تفریح تو نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے لکھا کہ جو کائنات میں چُھپا ہوا ہے اور تکلیف دے رہا ہے اسے نکال کر دنیا کے سامنے پیش کر دوں کہ یہ ہے بلکہ آزار..... ویسے کچھ مزاحیہ چیزیں بھی لکھی کبھی لکھتی ہوں۔ (میں آپ کی ہلکی پھلکی مزاحیہ تحریر کا بھی انتظار رہے گا)

پاکیزہ: سلیپ وائر ناول، مکمل ناول، ناولٹ، افسانہ، انشائیہ کیا فرق ہے، ایک ہی رائٹر یہ ہر آسانی لکھ سکتا ہے؟

نیلیم احمد بشیر: میرا خیال ہے لکھ سکتا ہے، میں نے تقریباً ساری اصناف میں طبع آزمائی کی ہے۔ اب ناول مکمل کر رہی ہوں۔ (بہت خوب)

پاکیزہ: آپ اردو ادب کے کن کن بڑے ناموں سے متاثر ہیں، کیا کبھی ان کے زیر اثر لکھا؟

نیلیم احمد بشیر: سبھی بڑے لکھنے والوں کو پسند کرتی ہوں، موجودہ دور میں سے اسلم سراج الدین کے افسانوں کی فائل ہوں۔ عجیب و غریب چیزیں لکھتے ہیں۔ افسوس کہ وہ حال ہی میں گزر گئے۔ (اللہ ان کی مغفرت کرے)

پاکیزہ: اپنی ہم عصروں میں کوئی خاص نام جن کی تحریری صلاحیتوں کی بے حد متعرف ہیں؟



نیلیم احمد بشیر اپنی پُر خلوص مسکراہٹ سے ہمراہ بزمِ پائیزہ میں

نیلیم احمد بشیر۔ فرحت پروین، سلسلی اعوان، سیما بیرونی، اکبر طارق، پروین عاطف، یہ سب ہم عصر ہیں اور اچھے لکھنے والے ہیں۔ پاکیزہ! اگر آج آپ مختلف ڈائجسٹ پڑھ رہی ہیں تو نئی رائٹرز میں کتنا ہنر، صلاحیت اور دمِ خم ہے؟

نیلیم احمد بشیر: نئی رائٹرز جوان لڑکیاں ہیں، جن کے پاس وقت زیادہ اور ذمے داریاں کم ہوتی ہیں۔ وہ

میں محبت کے سوا۔ بس یہی معاملہ ہے، مصائب اٹتے ہیں، معاشرتی خرابیاں اتنی ہیں کہ محبت کے موضوع پر لکھنا مشکل لگتا ہے۔ محبت کے انداز بدل گئے ہیں، اب فاسٹ ٹریک محبت اور فاسٹ ٹریک کہانی چلتی ہے۔ (یہ تو درست فرمایا)

پاکیزہ! اچھا اب ذرا کچھ ذاتی باتیں ہو جائیں، اپنی فیملی بہن، بھائی وغیرہ کے بارے میں کچھ بتائیں؟

نیلیم احمد بشیر: ہم چار بہنیں ایک بھائی ہیں۔ بہنیں شو بیز سے وابستہ ہیں، بھائی امریکا میں بزنس

میں ہے۔ میرے تینوں بچے شادی شدہ ہیں اور امریکا میں آباد ہیں۔ میں لاہور میں رہتی ہوں۔ امی، بہنوں، دوستوں کے ساتھ وقت گزارنا پسند کرتی ہوں۔ اپنے ملک سے بہت محبت کرتی ہوں، دہشت گردی کو ایک لعنت سمجھتی ہوں۔ (بے شک ہر محبت وطن شہری اسے لعنت ہی سمجھتا ہے) چاہتی ہوں پاکستان ایک لبرل،



نیلیم احمد بشیر اپنی عزیز دوست کے ساتھ

خوشحال، ترقی پسند ملک بن جائے جیسا کہ 70ء کے عشرے میں تھا۔ زندگی مشکل نہیں تھی۔ (ویسے نیلم جی کافی مسائل ہمارے خود ساختہ ہیں)

پاکیزہ ۶۶ پنے کس حد تک آپ کی تحریروں کو پسند کرتے ہیں، کیا انہیں بھی شوق ہے؟

نیلم احمد بشیر: بچے انگریزی میں کہیں میرے بارے میں کچھ پڑھ لیں تو خوش ہوتے ہیں، ورنہ انہیں معلوم نہیں کہ اماں گھاس کاٹی ہے، انجن چلاتی ہے، ان کی دنیا اور ہے۔ (یہ تو کوئی ہم سے پوچھتے کہ ان کی ماں کتنا خوب صورت کام کرتی ہے)

پاکیزہ ۶۶ گھر کی مصروفیات میں سے اپنی ادبی سرگرمیوں اور لکھنے لکھانے کو کس طرح قائم دیا؟

نیلم احمد بشیر: قائم نہیں ملتا، جی چاہتا ہے کہ کسی جزیرے پر جا بیٹھوں اور موسیقی سنوں، لکھوں، پڑھوں، گھاس پر چلوں..... مگر یہ کہاں ممکن ہے۔ (بالکل ممکن ہے کبھی کراچی ہمارے پاس بھی ضرور تشریف لائیں۔ جزیرے حاضر ہیں)

پاکیزہ ۶۶ کیا مشکل مراحل میں قلم سے ناتا بھی ٹوٹا۔ تو کیسا لگا؟

نیلم احمد بشیر: مشکل مراحل میں قلم تھا ہی نہیں..... اور جب تمام لیا تو چھوڑا نہیں..... لکھنا بہت، بہت شروع کیا..... ہاں مگر کاروبار حیات کی وجہ سے لکھنا کتنی پار ممکن نہیں ہوتا۔

پاکیزہ ۶۶ آپ کی نظر میں رسائل اور ڈائجسٹوں کی کیا اہمیت ہے؟

نیلم احمد بشیر: رسائل اور ڈائجسٹ اچھے ہوتے ہیں..... کم از کم لوگوں کو..... مطالعے کی طرف راغب کرتے ہیں..... مطالعہ کرنا بہت ضروری ہے ورنہ آپ دنیا کی حقیقتوں سے کٹ کر رہ جاتے ہیں۔ پڑھنا ضروری ہے کیونکہ جاننا بھی ضروری ہے۔ کاش لوگ زیادہ سے زیادہ مطالعے کی طرف آئیں۔ (جی ہاں ہماری بھی یہی دعا ہے، اس کمپیوٹر دور میں تو

کتاب دوستی دور ہوتی جا رہی ہے) پاکیزہ ۶۶ آج بھی لوگ نیلم احمد بشیر کو پڑھنا چاہتے ہیں..... کیوں؟

نیلم احمد بشیر: مجھے پڑھنا چاہتے ہیں کیونکہ میں تلخیوں اور سچائیوں کی باتیں لکھتی ہوں، لگی لپٹی نہیں رکھتی۔ لوگ مجھے بولڈ رائٹر کہتے ہیں۔ حالانکہ میں سمجھتی ہوں کہ ہر رائٹر کو بولڈ ہی ہونا چاہیے۔ کم از کم کاغذ پر تو ہم سچ بولیں۔ منافقتوں سے پردہ ہٹائیں۔ (جی ہاں)

پاکیزہ ۶۶ اچھا آپ بہت ملنسار ہیں، یہ خوبی کبھی خامی محسوس ہوتی؟

نیلم احمد بشیر: ہاں بھی یہ ملنساری، خوش مزاجی اور لحاظ کرنا کئی بار بہت مہنگا پڑ جاتا ہے۔ کسی کا دل توڑنا اچھا نہیں لگتا، بہت کچھ خلاف مرضی بھی کر جاتی ہوں کہ نہ جانے کیوں..... نہ چاہتے ہوئے بھی کوئی بلائے تو چلی جاتی ہوں لیکن کوئی بات نہیں..... بد مزاجی سے تو اچھی چیز ہے خوش مزاجی اور آسان طبع ہونا..... میں کسی کو مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتی۔

پاکیزہ ۶۶ دوستی کے بارے میں آپ کا نظریہ؟ کیا بچپن یا لڑکپن کے دوستانے آج تک چل رہے ہیں؟

نیلم احمد بشیر: دوستی میری پکی ہوتی ہے، بچپن کی تو خاص اب دوستیاں نہیں ہیں، آج کے حالات اور طرز زندگی کے مطابق اب ادیب خواتین اور مرد ہی ہم خیال دوست ہیں..... اب جھمی زندگی ہے اس کے حساب سے ہی دوست بھی ہوتے ہیں کیونکہ کامن شیئرنگ ہوتی ہے۔ (ہم خیال، ہم مزاج دوست بھی بہت بڑی نعمت ہیں)

پاکیزہ ۶۶ زندگی جبر مسلسل کی طرح کاٹی ہے..... زندگی ٹکڑا ہے.....

زندگی زندہ دلی کا نام ہے..... آپ کس جملے سے اتفاق کریں گی تھوڑی وجہ

وہ آنے لزم میں

اور معاشی خود کفالت کی طرف لے جاتا ہے۔ طالب علم پڑھ لکھ کر اپنے قدموں پر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہاں تو بیچ پڑھ کر بھی ماں، باپ پر ہی بوجھ بنتے ہیں۔ وہی انہیں رکھیں، ان کی شادیاں کریں، ان کے اخراجات اٹھائیں، مغربی ممالک میں اٹھارہ سال کے بعد نو جوان عورت اور مرد خود مختار اور خود کفیل ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں ابھی تک ماں، باپ پر بہت زیادہ dependance (انحصار) ہے۔ ہمارا نظام تعلیم اکثر کیریئر کی طرف رہنمائی

بھی ضرور بتائیں؟

نیلیم احمد بشیر: ان تینوں چیزوں میں سے کچھ بھی ایسا نہیں جسے میں اپنی زندگی سے قریب سمجھوں۔۔۔ زندگی روز بروز آپ کو حیرتوں میں مبتلا کرتی ہے۔ دکھ بھی دیتی ہے، سکھ بھی دیتی ہے، رشتے چھینتی ہے، رشتے عطا کرتی ہے، یہ ایک see saw جھولے کی طرح کبھی اوپر کبھی نیچے آپ کو عزت، ذلت، محبت، سبھی ڈانٹتے پکھنٹے کو ملتے ہیں۔ آپ کسی ایک فارمولے کو زندگی پر لاگو نہیں کر سکتے۔ یہ روز کا



روز تازہ چھوڑتی ہے اور آپ شطرنج کے ٹھہرے کی طرح کبھی اس خانے بھی اس خانے میں چلتے رہتے ہیں۔ (واہ کیا بات کی ہے، مان گئے ادیبہ صاحبہ آپ کو)

پاکیزہ: آپ تو مستقل بیرون ملک کا سفر کرتی ہیں، ہماری آج کی نو جوان نسل اور باہر ممالک کی نسل۔۔۔ کیا کہیں گی

ٹی وی چینل نو انٹرویو دیتے ہوئے نیلم احمد بشیر کا ایک انداز

کون آگے ہے کون ہنرمند

نہیں کرتا۔ اسے بہتر بنانے کی بہت ضرورت ہے۔ میں خواتین کی empowerment یعنی معاشی استحکام اور خود کفالت کی حامی ہوں۔ عورت جب کسی سے یعنی والدین، بھائی یا شوہر سے لے کر کھائے گی تو خود اپنی زندگی کے فیصلے کبھی نہیں کر سکے گی۔ (یہ مثبت سوچ ہی تو معاشرے میں رائج کرنے کی ضرورت ہے اور آپ جیسے قلم کار یہ فریضہ انجام دے سکتے ہیں)

پاکیزہ: آپ کی نظر میں ایک لڑکی، عورت بننے کے مرحلے تک وہی صفات و خصوصیات لے کر چلتی ہے یا پھر رشتوں کے رد و عمل سے اپنی اخلاقیات

ہے؟ کون مستقبل میں ہے اور کیا فرق ہے؟ بلاشبہ وسائل اور مواقع تو بے شک یہاں کم ہیں۔ (سوال ذرا لمبا ہو گیا ہے۔ امید ہے مطلب سمجھ گئی ہوں گی) نیلم احمد بشیر: ہماری نو جوان نسل فرسٹریشن کا شکار ہے کیونکہ اس ملک میں میرٹ پر تعلیم، ذگری، نوکری کچھ نہیں ملتا۔ سب کچھ سفارش اور تعلقات پر چلتا ہے۔۔۔ غیر مستحکم معاشی حالات کی وجہ سے طالب علم بیچارے گھبرائے رہتے ہیں کیونکہ گھر کے حالات ہمیشہ انہیں پریشان رکھتے ہیں۔ باہر کی مغربی دنیا میں تعلیم کا معیار بہت اچھا اور career oriented ہے۔۔۔۔۔ یعنی آپ کو ہنرمندی

بھی بدل ڈالتی ہے؟

فیضانِ طبِ نبویؐ

منا جو کالیا ایک چنچ، ایک گلاس پانی
میں ڈال کر رات بھر کے لیے ڈھک کر رکھ
دیں۔ صبح چھن کر دوپہر تک تھوڑا تھوڑا پانی
لیں۔ گردے اور جگر کی بیماری میں مفید ہے۔
بھیکے ہوئے جو پکا کر دودھ اور شہد کے ساتھ
ناشتے کے طور پر استعمال کریں۔

منا خربوزہ گردوں کی صفائی کا کام
انجام دیتا ہے اسے اپنی غذا میں شامل رکھیں۔
مرسلہ: ماہِ نور خان، بہارہ کہو

ضرورت ہے اور اسی کے ذریعے شعور دیا جاسکتا ہے)
پاکیزہ کھانے کے علاوہ آپ کے کیا
مشاغل رہے یا آج کل جن؟

نیلیم احمد بشیر: بس دوستوں سے ملنا، ادبی
تقاریب میں جانا، گھر میں بچے سے کھس کر آرام
کرنا۔ یہ سب بھی معمولات میں شامل ہے۔

پاکیزہ کھانے کو کیا کھانا پسند ہے، کیا
لباس، کیا رنگ اور اپنی پسندیدہ تفریح گاہ وغیرہ؟

نیلیم احمد بشیر: مجھے جو مل جائے کھاتی ہوں،
خود پکانے کا اب شوق نہیں۔ کیونکہ عمر کی وجہ سے

کھڑی ہوں تو کمر میں درد شروع ہو جاتا ہے۔ لباس
ڈھیلا ڈھالا اور ماڈرن پسند ہے۔ رنگ سارے

اچھے لگتے ہیں۔ خاص طور پر لال۔ موسم بہار کا اور
تفریح میں اچھے دوستوں کی کمپنی۔

پاکیزہ کھانے عبادت عادتاً ضرورتاً، مصلحتاً یا پھر
معرفت کے ساتھ؟

نیلیم احمد بشیر: عبادت دل کی ہوتی ہے، اٹھتے،
بیٹھتے جب اللہ سے باتیں کرتی ہوں تو تعلق محسوس

ہوتا ہے۔ روایتی عبادات rituals کی اتنی پابند
نہیں۔ کیونکہ اللہ دل میں رہتا ہے، مسجدوں

نیلیم احمد بشیر: عجیب سا سوال ہے، میں لڑکیوں
کو اس طرح سے نہیں دیکھتی جیسے وہ مائیکرو اسکوپ
عدسے کے نیچے رکھی ہوئی ہوں۔ وہ سوچتے سمجھتے کے
قابل ہیں، ان میں وقت کے ساتھ ساتھ تبدیلیاں
بھی آسکتی ہیں۔ growth اچھی چیز ہے، ہر انسان
کو ضرور grow کرنا چاہیے۔ مرد ہو یا عورت۔

ذہنی بالیدگی آپ کو بہتر انسان بناتی ہے۔ (ہمارے
سوال کا مقصد آپ بالکل صحیح سمجھیں)

پاکیزہ کھانے آج کی لڑکی کو کم مادہ پرست اور غیر
ڈٹے دار کیوں کہتے ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: آج کی لڑکی کون ہے بھئی؟ کوئی
باہر کی مخلوق تو نہیں۔۔۔۔۔ جیسے لڑکے ہیں ویسے ہی
لڑکیاں ہیں۔۔۔۔۔ کیا لڑکے مادہ پرست نہیں ہوتے۔۔۔۔۔؟

ان کی مائیں جبیز میں کاروبار، روپیہ، پیسہ
نہیں مانگیں یہ یہ دور مہنگائی کا دور ہے۔ سبھی آسائیاں
چاہتے ہیں۔ لڑکے، لڑکیاں، دونوں کی ضروریات
ایک جیسی ہیں۔ لڑکا موبائل فون مانگتا ہے تو لڑکی

کیوں نہیں مانگ سکتی؟ یہ مادہ پرستی نہیں۔۔۔۔۔ وقت
کے ساتھ چلنے کے تقاضے ہیں، لڑکیوں کو خواہ مخواہ

مورد الزام نہیں ٹھہرانا چاہیے۔ وہ بھی اتنی ہی انسان
ہیں جتنا کہ لڑکے۔۔۔۔۔ ان کی بھی وہی خواہشات ہیں

جو لڑکوں کی ہیں۔ آج کل لوگوں کو اپنی تحریروں کے
ذریعے یہ پرانی بوسیدہ روایتی سوچ بدلنے کی کوشش

کرتی چاہیے۔ کم از کم میں ایسی بڑی بوجھی
نہیں ہوں۔۔۔۔۔ میں لڑکیوں کو زیادہ سمجھ دار اور ڈٹے

دار جانتی اور سمجھتی ہوں۔
پاکیزہ کھانے صحیح بات ہے یہ تو ماحول اور تربیت پر

مختصر ہوتا۔ آپ کا کیا خیال ہے؟
نیلیم احمد بشیر: بے شک ماحول، تربیت، تعلیم اور

زمانے کے تقاضے، سبھی آپ کی کردار سازی میں اہم
رول ادا کرتے ہیں۔ (میں باتیں تو جاگ کر کرنے کی

وہ اٹنے بزم میں

نیلیم احمد بشیر: اچھی فلم اور کوئی خاص ڈراما ہو تو ضرور دیکھتی ہوں ورنہ نہیں..... خبریں زیادہ توجہ سے دیکھتی ہوں۔

پاکیزہ کون سے موضوعات فلم کی زد میں آنے سے رہ گئے؟

نیلیم احمد بشیر: موضوعات ابھی رہتے ہیں۔ عورت کا rape ہونا نہیں لکھا۔ عورت کا تیزاب سے جلا نہیں لکھا۔ چو لہے سے جلانا لکھا ہے۔ بچے کا rape لکھا ہے۔ بہت کچھ لکھا ہے اور لکھنا ہے۔ پاکیزہ کون سے آج کی رائرز کو کچھ ٹپ دینا چاہیں گی؟



نیلیم احمد بشیر: نہیں یہی دوں گی کہ حقیقت کی باتیں لکھیں..... ڈریس مت اور ممنوعہ موضوعات پر لکھیں..... ورنہ کوئی بات نئی بات نہ ہوگی۔ نئی بات کریں..... تاکہ آپ نوٹس کی جائیں اور آپ کی کوئی کنٹری بیوشن ہو اس سب کو سدھارنے میں۔ (اس کے لیے ڈیئر سارا مطالعہ اور مشاہدہ بھی تو ضروری ہے۔ کیوں ٹھیک ہے ناں!)

پاکیزہ کون کیا خود ستائشی اور خود پرستی اچھا عمل ہے اگر ہاں تو کیوں نہیں تو کیوں؟

نیلیم احمد بشیر: خود ستائشی اچھی بات نہیں.....

میں نہیں..... میرا مذہبی اعتقاد صوفیانہ ہے۔ میں اچھے دل اور انسانیت کی سچائی کو عبادت سمجھتی ہوں۔ داڑھیوں، نقابوں والے مجرم، ملّا اور دہشت گردوں سے قطعاً ہمدردی نہیں۔ میں اللہ کو تھانے دار نہیں اپنا دوست سمجھتی ہوں اور تمام مذاہب کا احترام کرتی ہوں کہ سب اسی کی مخلوق ہیں۔ (بے شک دین میں جبر نہیں)

پاکیزہ کون عام طور پر اپنے بچوں کو کیا نصیحت کرتی ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: میں بچوں کو اب نصیحتیں نہیں کرتی..... اب وہ خود شادی

شدہ اور سمجھدار ہیں اور میں ان کی بات سن لیتی ہوں۔ اپنی حاکمیت نہیں چھوڑتی۔ میں اس طرح کی ماں نہیں ہوں۔

پاکیزہ کون فضول خرچ ہیں یا کفایت شعار یعنی سوچ سمجھ کر ضرورت کے تحت خرچہ کرتی ہیں؟

نیلیم احمد بشیر: میں فضول خرچ نہیں ہوں..... ضرورت کی چیزیں ضرور خریدتی ہوں۔

شاپنگ کا قطعاً شوق نہیں..... مصیبت لگتی ہے۔

پاکیزہ کون تھکے لیٹا اور دینا کیسا لگتا ہے، کیا دل چاہتا ہے کہ سر پر انز لٹھس ملیں؟

نیلیم احمد بشیر: تھکے لیٹا دینا زیادہ اچھا نہیں لگتا۔ ترد کرنا اور بوجھ لگتا ہے۔ میں زندگی میں آسانی دیکھنا چاہتی ہوں۔ روایتی باتیں مجھ سے نہیں ہوتیں۔ اب تھکے دو پھر تھکے لو..... کیا مصیبت ہے کیونکہ شاپنگ بری لگتی ہے۔

پاکیزہ کون فلم بنی اور نی وی بنی اور کس قسم کے پروگرامز مختصر آتا دیں؟

رومانی نہیں..... نثری نظم لکھنا پسند ہے۔ پسندیدہ شعر تو بہت سے ہیں۔ چلیں سن لیں۔

عروج آدم خاکی سے انجم سہمے جاتے ہیں
کہ یہ ٹوٹا ہوا تارہ مہر کامل نہ بن جائے
پاکیزہ پیکر بزم سے رخصت ہوتے کیا کہیں گی؟
نیلیم احمد بشر: وقت رخصت کہوں گی، خواتین خود
میں اعتماد پیدا کریں۔ اپنے آپ کو طاقتور محسوس
کریں۔ اس کے لیے علم اور آہمی دنیا سے واقفیت،
ہمد گیریت کی ضرورت ہے۔ وسیع انظری اختیار
کریں۔ ترقی کریں..... خواتین اہم ہیں انہیں معمولی
نہ سمجھیں۔ (خدا کرے ان جملوں کی گہرائی کو ہماری
خواتین کے ساتھ، ساتھ حضرات بھی سمجھیں)

☆☆☆

جی تو پیارے قارئین مان گئے ناں آپ کے نیلم
احمد بشر کی اس گفتگو نے ہمارے ابتدائی چند تعارفی
کلمات کی بے حد لاج رکھی اور اپنی میٹھی، کھٹی
دلچسپ اور سلی خندک بخش باتوں سے آپ کو محظوظ
کیا۔

پروردگار سے دعا ہے کہ ہماری یہ پیاری نیلم
احمد بشر اپنے خاندان سے سمیت خوش باش رہیں اور
کبھی کبھی اپنی بے پناہ مصروفیت سے وقت نکال کر
پاکیزہ قارئین کو بھی خوش کرتی رہیں۔

اس چھوٹی سی پیاری سی بات کے ساتھ آج کی
اس بزم سے اجازت کہ خوش رکھنا، خوش ہونا اور خوش
رہنا سیکھیں..... اللہ ہم سب کا مددگار ہو۔

اگلی مرتبہ کسی اور باہر اور خوب صورت لکھاری
سے گفتگو کریں گے۔ تب تک کے لیے خدا حافظ.....

جنوں کے راستے یوں تو نگھن سے گتے ہیں
مگر یہ راستے منزل تک نکلتے ہیں
زبان ہر قدم پہ راہ روکنے والا
عزائم پختہ ہوں جن کے وہ کب بھٹکتے ہیں

☆☆☆

دوسروں کو آپ کی تعریف کرنا چاہیے۔ وہی آپ کی
انا کے لیے طاقت ہے۔ (ارے بھی آج کے
معاشرے میں تو بس اپنی اور اپنی چیزوں اور باتوں
کی ہی تعریف ہے۔ آپ نے بھی نوٹ کیا ہوگا)
پاکیزہ پیکر کوئی ناقابل فراموش، خوشگوار یا چھیں
نا خوشگوار واقعہ، بات، جملہ؟

نیلیم احمد بشر: باتیں تو بہت سی ہوتی ہیں، میں
نے ٹائن الیون 2001ء میں امریکا، نیویارک میں
دیکھا۔ وہ زندگی کا ایک ناقابل فراموش واقعہ ہے۔
اس پر میں نے کتاب لکھی تھی۔ ”تمبر، سنگر“ اس
واقعے نے ساری دنیا بدل دی..... وہ منظر کبھی
نہیں بھلا سکتی.....

پاکیزہ پیکر بزم کی بزم میں ایک مرتبہ پھر رونق
افروز ہونا کیسا کا؟

نیلیم احمد بشر: اچھا لگا، میں تو بھولی بھنگی روح
ہوں۔ اچھا کیا آپ نے مجھے پکڑ لیا۔ جب کوئی
پکارے تو لوٹ آتی ہوں۔ آپ کی محبت اور یاد رکھنے
کا شکریہ..... (آپ کا بھی بے حد شکریہ کہ کوئی ناز
نخرے کیے بغیر ہماری گزارشات قبول فرمائیں اور
بے حد محرومی بزم بجاتی)

پاکیزہ پیکر ہمارے رسالے کے لیے کوئی بات
کوئی کلمات؟

نیلیم احمد بشر: آپ کا رسالہ پاکیزہ خواتین کو
خوش رکھتا ہے۔ وہ اپنے نگھوں سے نجات پاتی ہیں
فرار ہونے میں مزہ ہوتا ہے۔ آپ لوگ اسے اسی
طرح سنوارتے رہیں مگر سنجیدہ ادب سے بھی ضرور
استفادہ کریں کہ اس سے ذوق نکھرتا ہے۔ (بے
شک ہماری بھی یہی کوشش ہوتی ہے)

پاکیزہ پیکر اپنی پسند کا کوئی شعر بتائیں، ارے
شاعری پر تو بات ہوتی نہیں، کیا کبھی شاعری بھی کی؟
نیلیم احمد بشر: شاعری بھی کر لیتی ہوں لیکن کبھی
کبھار..... زیادہ تر مزاحمتی شاعری ہو جاتی ہے۔

مہنگائی کا سیلاب، بجٹ اور موسم کی گرمی

شائستہ زریں

انور شعور نے کہا تھا کہ

بڑھا دیتا ہے یہ ہر سال مہنگائی
سو لوگوں کو پریشانی بڑی ہے
بجٹ کی آمد آمد ہے خدایا
قیامت کی گھڑی سر پہ کھڑی ہے

کبھی یہ خوف بجٹ سے شروط تھا جو مٹی کے
آخری عشرے میں شدت اختیار کر جاتا تھا اور اہل
وطن آنے والی مہنگائی کی اس لہر سے خائف، گناہوں
سے تائب خیر کی دعا مانگتے رہتے۔ بجٹ کے
بعد مہنگائی میں مناسب اضافہ ہو جاتا لیکن جب
”ابن بجٹ“ نے سراٹھایا ہے، مہنگائی محض بجٹ
سے شروط نہیں رہی بلکہ مٹی بجٹ کے طفیل ”سدا بہار“
ہو کر بارہ مہینے ”گل کھلاتی ہے“۔ مہنگائی ایک لفظ
نہیں عذاب ہے جو گزشتہ کئی برسوں سے تسلسل سے
ہم پر مسلط کر دیا گیا ہے۔ سال بھر کسی نہ کسی بہانے
مہنگائی میں اضافہ ہوتا ہی رہتا ہے۔ حکومت کی
نامناسب منصوبہ بندی اور غیر متوازن بجٹ کے نتیجے
میں مہنگائی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ گزشتہ
دہائی اور اب رواں عشرے میں جس تیزی سے
مہنگائی کا سیلاب بڑھتا جا رہا ہے اس سے عوام
نڈھال ہو چکی ہے۔ یہ دہ سیلاب ہے جو بڑے سے
بڑے گھریلو بجٹ کو تنکے کے مانند بہا کر لے جاتا
ہے۔ اس پر بند باندھنا بہت ضروری ہو گیا
ہے۔ ہمارے ملک میں جون اور بجٹ لازم و ملزوم
ہیں اور دونوں ہی غضب کی گرمی ہمراہ لاتے ہیں۔

موسم کی گرمی میں بجلی کی قلت مزید اضافہ کر کے خوب
حشر ڈھاتی ہے۔ یہ صبر آزما ساتیں موسم کی تبدیلی
کے ساتھ، ساتھ ختم بھی ہو جاتی ہیں لیکن بجٹ کا
دورانیہ طویل ہوتا چلا جاتا ہے جس کے نتیجے میں بجٹ
کی پیش بھی تو اتارے محشر برپا کیے رکھتی ہے۔

یہ تو ہماری رائے ہے لیکن اس ضمن میں عوام کی
رائے کیا ہے؟ یہ جاننے کے لیے ہم نے چند معزز
خواتین و حضرات سے رابطہ کر کے ان سے معلوم کیا
کہ...

سوال نمبر ۱: مہنگائی کے بڑھتے ہوئے سیلاب
پر کیسے بند باندھا جاسکتا ہے؟

سوال نمبر ۲: بجٹ کی گرمی اور موسم کی گرمی میں
کیا مماثلت ہے؟ کون سی گرمی محشر برپا کر دیتی ہے؟

سلمیٰ اعوان

سفرنامہ نگار

۱: پہلی اہم بات قناعت اور اطمینان جیسے الفاظ
عملی طور پر زندگی میں داخل کرنے ضروری
ہیں۔ بنیادی ضروریات جن کے بغیر گزارہ ممکن
نہیں۔ مگر بات تو اس غیر ضروری پھیلاؤ کی ہے جو
ہم لوگوں نے اپنی زندگیوں میں داخل کر لیا ہے۔ بس
اس پر کنٹرول کی ضرورت ہے۔ جب اچھے بھلے
کپڑے ہوتے ہوئے ہمیں اپنی وارڈ روب خالی،
خالی لگے۔ ایک بار کا پہنا ہوا جوڑا دوسری بار کسی
تقریب پر پہننا باعث شرم ہو۔ میچنگ جوتوں



فہم برن

۲: موسم کی گرمی قابل برداشت ہوتی ہے لیکن
بیٹ کی گرمی تا اہل سرکاری ملازمین کی وجہ سے
نا قابل برداشت ہوتی ہے۔

حمیرا اطہر

ہدایت

۱: سیلاب کسی بند سے نہیں رکنے والا۔ جس
ملک میں ”معاشی و ہشت گردی“ عروج پہ ہو۔ ملک
ڈوب رہا ہو اور نا خداؤں کو جہاز بچانے کے بجائے
اس میں سے صرف اپنا مال و اسباب بچانے کی فکر ہو
وہاں کوئی بند کیا کام کر سکتا ہے؟ ویسے بھی یہاں بند
بنانے کا رواج کب ہے؟ یہ نصف صدی کا
قصہ ہے دو چار برس کی بات نہیں۔ کالا باغ بند کی
مسلل مخالفت ہو رہی ہے۔ اگر وہ بن گیا ہوتا یا اس
کی جگہ کچھ اور چھوٹے، چھوٹے بند بنالے جاتے تو
آج ملک میں نہ پانی کا بحران ہوتا اور نہ بجلی کا اور
جب یہ دونوں اشیاء الفجر مقدار میں مہیا ہوتیں تو مہنگائی
کا سیلاب بھی نہیں آ پاتا۔

۲: دونوں میں کوئی مماثلت نہیں ہے۔ بیٹ کی

جیولری نہ ہونے کی صورت میں جان لیو پر آنے
والی کیفیت ہو۔ زندگی کے ہر پہلو جس کا تعلق سماج
ت ہے یا خانگی زندگی سے۔ اس میں ہنسی پہلوؤں
کی بھرمار پر بند باندھ دیے جائیں تو پھر مہنگائی کا
جن بول میں گھس جائے گا۔ سلیقہ اور کفایت شعاری
اپنانے اور بچیوں کو اس کی تربیت دینی ضروری ہے۔
Identical Twins: ۲
دونوں کا تعلق ہم سے، ہماری ذات سے، ہمارے گھر
اور معاشرے سے ہے کیا کریں۔ دونوں کی



سنی انوان

گرمی دھگہ فساد کی صورت گھر کی چار دیواری سے نکل
کر باہر پھیلتی ہوئی گھر اور معاشرے دونوں کو متاثر
کرتی ہے۔

فہم برنی

ہدایت کار

۱: سرکاری ملازم اور ہول سیلر بھائی، بھائی ہیں
ان کا احتساب کر کے انہیں قراہ و واقعی سزا دی جائے
وہ تائب ہو جائیں گے تو مہنگائی خود بخود قابو میں
آ جائے گی۔

سزاوے

ایکشن کا خرچہ پورا کرتے ہیں اور یوں عام آدمی کے مسائل پر پشت چلے جاتے ہیں۔ مہنگائی کا مسئلہ برسوں سے ہوز کھٹائی میں پڑا ہوا ہے۔ کاش ارباب اقتدار مہنگائی کو اپنا مسئلہ بھی سمجھ سکتے۔ چونکہ وہ اس مسئلے سے گزرتے نہیں۔ حکومتیں اس طرف غور نہیں کرتیں لہذا انہیں خیال ہی نہیں آتا کہ یہ بھی حل طلب مسئلہ ہے۔ اگر حکومت اپنا عملی کردار ادا کرے تو مہنگائی کا بحران ختم ہو سکتا ہے۔

۲: بجٹ کی گرمی سے گھروں میں گرم گرمی پیدا ہو جاتی ہے اور پھر یہ گرمی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ لہذا جون کے بجٹ کی گرمی جون کے موسم کی گرمی سے زیادہ شدید ہوتی ہے۔ اور جو گرمی سچی کا



حسینہ اطہر

گرمی سارا سال خون پسینہ ٹھوڑتی رہتی ہے۔ جبکہ موسم کی گرمی اپنے مخصوص موسم میں ہی تپش دکھائی اور جی چلاتی ہے۔ علاوہ ازیں موسم کی گرمی کا توڑ سب کے پاس ہے، اُمر ملک سے باہر یا ملک کے اندر ہی ٹھنڈے اور پُر فضا علاقوں میں چلے جاتے ہیں ”کتر امرا“ اپنے گھروں میں ہی ”ٹھنڈی ٹھنڈیں“ لگا کے گھر ٹھنڈا کر لیتے ہیں۔ غریب غریبا پانی کے چمڑ کا ڈبہ شربت اور ستو سے گزارہ کر لیتے ہیں۔ ہائے گرمی وائے گرمی کرتے، پسینہ بہاتے آخر یہ موسم بیت ہی جاتا ہے جبکہ بجٹ اپنے پیچھے ”مٹی بجٹ“ کی شکل میں جو ”اولادیں“ چھوڑ جاتا ہے، وہ سارا سال چیخیں نکلواتی رہتی ہیں۔ اس لحاظ سے بجٹ کی گرمی ”محشر“ تو نہیں البتہ ”حشر“ ضرور برپا کر دیتی ہے۔

راشد نور

شاعر۔ صحافی

۱: مہنگائی کے سیلاب پر حکومتیں خود بند باندھنا نہیں جانتیں اور نہ ہی وہ عام آدمی کے مسائل میں دلچسپی رکھتی ہیں۔ پہلے دعوے بہت ہوتے ہیں پھر



راشد نور

سبب بنے اس سے تو اللہ ہی بچائے۔ اللہ سے دعا ہے کہ جون کی گرمی میں موسم اربو باد کی کیفیت پیدا ہو جائے۔ سبحان اللہ!

ثمینہ اقبال قاسم

معلمہ

۱: مہنگائی کا سیلاب بدقسمتی سے ختم ہونے والا

دوسرے معنوں میں ٹیکس چوری کرتے ہیں، دس فیصد لوگوں کے ٹیکس پر کیسے ممکن ہے کہ سو فیصد لوگ اپنی زندگی آسان رکھ سکیں؟ اگر حکومتیں بنیادی ضروریات کی ذمہ داریاں پوری کرتی رہیں، مثلاً انفراسٹرکچر ملک میں بہم ہوں تو یقیناً ملک میں لوگوں کو کاروبار اور روزگار کے بہتر مواقع میسر ہوں گے اور انڈسٹری کا پیہ بھی گھونسنے لگے گا۔ کارخانے اور انڈسٹری رواں دواں ہوگی تو روزگار مہیا ہوگا یوں مہنگائی قابو میں آجائے گی۔ ہمیں اپنے ملک کو ٹریگر نہیں بنانا بلکہ انڈسٹری کو چلانا ہے جب ہی مہنگائی کے سیلاب پر قابو پانے میں مدد ملے گی۔

۲: بجٹ کا دورانیہ ایک جون سے دوسرے جون تک ہوتا ہے اور پاکستان میں موسم گرما ہی جون میں اپنی انتہاؤں پر ہوتا ہے۔ انسان تو قدرت کے عطا



مظہر قریشی

کردہ تمام موسموں میں گزر بسر کر ہی لیتا ہے۔ موسم قدرت کے دین ہے اور قدرت کے تمام کاموں میں حکمت اور مصلحت ہوتی ہے۔ گندم کی فصل کتنی ہے اور پھلوں میں رس اور ششاس بھی اسی گرمی سے پیدا



ثمینہ اقبال قاسم

نہیں لیکن کوشش کر کے ضروریات زندگی میں اعتدال سے اس سیلاب پر بند باندھنا ممکن ہے۔
۳: دونوں ہی برداشت سے باہر ہیں اور دونوں ہی اپنے، اپنے رنگ میں محشر برپا کر دیتی ہیں۔

مظہر قریشی

سابق بینکر۔ RJ FM 105

۱: جس طرح سیلاب ایک مرتبہ اپنی حدود سے باہر نکل آئے تو کسی صورت قابو میں نہیں آتا۔ راستے میں آنے والی ہر چیز خس و خاشاک ہو جاتی ہے، جیتی جاگتی زندگیاں سیلاب کی نذر اور بے جان اشیاء زمین بوس ہو جاتی ہیں یہی کچھ مہنگائی کا سیلاب کرتا ہے۔ مہنگائی ایک جن ہے جو کسی صورت قابو میں نہیں آتا۔ کم آمدنی والے لوگ بڑی مشکل سے جسم و جاں کے رشتے کو برقرار رکھ پاتے ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ یہ ذمہ داری حکومت کی ہوتی ہے کہ وہ تمام غیر معمولی حالات میں لوگوں کی اشک شوقی کرے۔ میرے ملک کے اٹھارہ کروڑ باشندوں میں سے صرف آٹھ لاکھ افراد بھی ٹیکس ادا نہیں کرتے

سروے

کام تو حکومت کی ذمہ داری ہے مگر انفرادی طور پر اپنی ضروریات محدود کر لینے اور آسائشات کو ضروریات پر ترجیح نہ دے کر ہم کافی حد تک اس پر قابو پالیتے ہیں۔

۲: بجٹ کی گرمی اور موسم کی گرمی دونوں ہی بے چین کر دینے والے عناصر ہیں اور دونوں ہی ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے بھی ہیں، وہ یوں کہ گرمی کا موسم آتے ہی بجلی کا بل یقینی طور پر بڑھ جاتا ہے لیکن اگر مقابلہ کیا جائے تو موسم کی گرمی محشر برپا کر دینے کی صلاحیت زیادہ رکھتی ہے۔

خاور غفار

سرکاری ملازم

۱: بہتر حکومتی پالیسیوں اور ان یقینی عمل درآمد سے یہ کام ممکن ہے۔ حکومتی ادارے اگر چاہیں تو ایسا ہو سکتا ہے مگر کرپشن کے باعث بند تو کیا دیو اور چین بھی بنادیں تو سب بہہ جائے گا۔

۲: گرمی تو گرمی ہی ہوتی ہے چاہے بجٹ کی ہو یا موسم کی، اور دونوں ہی گرمیاں سخی کم کر دیتی ہیں، مگر بجٹ کی گرمی تو محشر اٹھا دیتی ہے۔

ثمینہ گابا

ڈریس ڈیزائنر

۱: میانہ روی، نفس پر قابو اور صبر اختیار کر کے تو اس سیلاب پر باندھا جاسکتا ہے ورنہ جو ملکی حالات ہیں اس میں یہ ممکن نہیں۔

۲: موسم گرما میں بجٹ بھی آتا ہے جو اپنے ساتھ اپنی الگ ہی گرمی لاتا ہے۔ موسم کی گرمی سے بچنے کے لیے ہم ٹھنڈے مشروبات کا استعمال کر لیتے ہیں لیکن بجٹ کی گرمی سے بچنا ایک عام انسان کے لیے بہت مشکل ہے کیونکہ وہ اس مہنگائی میں اپنی ضروریات زندگی پوری کرنے سے قاصر ہے تو یقیناً

ہوتی ہے اور اگر گرمی زیادہ نہ ہوگی تو پانی کیسے بہاؤ بن کر سمندر سے اٹھے گا اور کیسے بارشیں ہوں گی؟ کم آمدنی کے مارے دودقت کی روٹی کا انتظام نہ کر سکتے والے عوام تو اس بجٹ کی گرمی سے اتنے پریشان ہیں کہ خودکشی کرنے، اپنے جگر گوشوں کی فروخت اور انتہا تو یہ ہے کہ انہیں ہلاک کرنے پر مجبور ہیں۔ تو بجٹ کی گرمی ہی محشر برپا کر دیتی ہے۔

گلناز نواب

صحافی

۱: اپنے ذرائع آمدنی میں اضافہ کر کے مہنگائی کے بڑھتے ہوئے سیلاب پر بند باندھا جاسکتا ہے۔

۲: بجٹ اور موسم دونوں کی گرمی جون میں



گلناز نواب

عروج پر ہوتی ہے لیکن بجٹ کی گرمی محشر برپا کر دیتی ہے کیونکہ یہ سارا سال برقرار رہتی ہے اور سردیوں کے موسم میں بھی لگتی ہے۔

سیمی تبسم

سول انجینئر

۱: مہنگائی کے سیلاب پر بند باندھنے کا اصل

ہے۔ حکومت دعویٰ کرتی ہے کہ بجٹ عوام دوست ہو گا، اس کے برعکس بجٹ کا سارا بوجھ غریب عوام کو برداشت کرنا ہوتا ہے۔ اشتراقیہ کی تمام شاہ خرمیاں غریب اور متوسط طبقوں کو برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ بجٹ کے اعلان کے ساتھ ہی غریب اور متوسط طبقے کے لوگ پریشان ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ یہ بجٹ ان کی کھال اتار دے گا۔ موسم کی گرمی تو برداشت ہو جاتی ہے لیکن بجٹ کی گرمی ذہنی طور پر بے حال کر دیتی ہے۔

رضوانہ طاہر

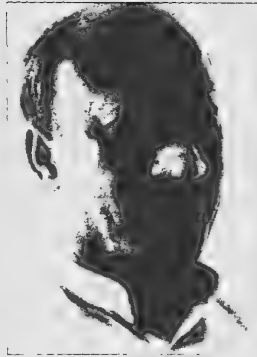
ورکنگ ووومن

۱: اخراجات کو بڑھانا اور گھٹانا عورت کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ سمجھدار اور کفایت شعار عورت ہمیشہ ماہانہ آمدنی کو سامنے رکھ کر بجٹ بناتی ہے اور اس میں سے بچت بھی کرتی ہے۔ اگر ہم مہنگی اشیاء کو نظر انداز کر کے



رضوانہ طاہر

اپنی آمدنی کے پیش نظر اشیاء کی خریداری کریں ساتھ ہی اپنے اخراجات میں مناسب کمی کر دیں تو یقیناً مہنگائی کے سیلاب پر بند باندھا جاسکتا ہے۔



خاور غفار

بجٹ کی گرمی ہی محشر جیسی گرمی برپا کر دیتی ہے۔

شاہد عبدالرزاق

تاجر

۱: دیاؤں کے سیلاب کی تباہی عارضی ہوتی ہے لیکن مہنگائی کے سیلاب سے آنے والی تباہی مستقل صورت اختیار کرتی جا رہی ہے کیونکہ اس سیلاب سے لوگ معاشی طور پر ٹوٹ جاتے ہیں، ان کے بجٹ ان کی دسترس سے باہر ہوتے ہیں کہ مخصوص آمدنی میں انہیں گزارہ کرنا ہوتا ہے۔ مہنگائی میں اضافے سے آمدنی کم اور اخراجات بڑھ جاتے ہیں۔ مہنگائی روکنے کا ذمہ حکومت وقت کا ہے کہ وہ بے روزگاری کا خاتمہ کرے۔ اس کے علاوہ عوام بھی انفرادی طور پر محنت کریں خاص طور پر خواتین گھر میں رہتے ہوئے ہوم انڈسٹری بنا کر گھر والوں کو سپورٹ کریں جب تمام افراد برسرِ روزگار ہو جائیں گے۔ تو مہنگائی کے جن کو قاتل بویا جاسکتا ہے۔

۲: جون میں پاکستان میں شدید گرمی ہوتی ہے اور اس شدت میں اضافہ بجٹ کے ساتھ ہی ہو جاتا

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں



جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ

(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)
پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے

اسرائیل، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بقیمت مالک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد

رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے

ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر

رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

ایک کی طرف سے پناہ کیلئے بہترین تفریحی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے

ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر

بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیروز آباد، پکینیشن ویسٹ، اتحادی مین روڈ، کراچی

فون: 021-35802551 ٹیکس: 021-35895313

۲: گرمی خواہ موسم کی ہو یا بجٹ کی اپنا اثر ضرور دکھاتی ہے۔ دونوں میں مماثلت یہ ہے کہ دونوں کا اثر دماغ پر پڑتا ہے اور جب دماغ گرم ہوتا ہے تو دماغ کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ موسم کی گرمی برداشت کر لی جاتی ہے جبکہ بجٹ کی گرمی جیب پر پڑتی ہے تو دن میں تارے نظر آ جاتے ہیں۔ ایک نغواہ دار آدمی کو گھر کے راشن اور واجبات کی ادائیگی کے ساتھ مہینہ گزارنا مشکل ہو جاتا ہے۔

☆☆☆

قارئین کرام!

مہنگائی کے بڑھتے ہوئے سیلاب پر بند باندھنا ممکن ہی نہیں یقینی ہو سکتا ہے اگر حکومت اور عوام باہمی تعاون کریں۔ وزیر خزانہ کا میزانیہ و میانیہ ہونا چاہیے یہ نہ ہو کہ بقول انور شہور

اکابر وغیرہ، عمائد وغیرہ

بوریں بجٹ کے فوائد وغیرہ

مساکین و مفلس وغیرہ مسلسل

اٹھائیں بجٹ کے شدائد وغیرہ

فوائد اور شدائد کی جنگ میں غریب عوام ہی ہستی

ہے اور کیا ہی اچھا ہو کہ عوام بالخصوص خواتین جذبہ

مسابقت میں مہنگی سے مہنگی اشیاء ترچھی بنیادوں پر

خریدنے سے گریز کر کے اپنی خواہشات کے سیلاب پر

بند باندھ لیں۔ قاعدت اور کفایت سے کام لیں مہنگائی

از خود قابو میں آ جائے گی۔ ورنہ صبر آزما موسم کی حدت

میں تو کمی واقع ہو سکتی ہے مگر بجٹ کی تیش میں جل

کر صرف عوام کی خواہشات ہی را کھ نہیں ہوں گی بلکہ

عوام بھی اس قیامت صغریٰ کی لپیٹ میں آ جائے گی

جس کا انجام تباہی کے سوا کچھ نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ

عوام واجبات کی ادائیگی میں ذمے دار اور ایماندار ہو

جائے اور حکومت کے ”پینا“ اپنوں کو روڑیاں بانٹنے کی

دانائی سے گریز کریں ورنہ بجٹ کی تمنا زت سے بہت

کچھ را کھ بھی ہو سکتا ہے۔

دل میں ہے درِ کربہت

ہالہ احمد

ہو رہا ہے۔

ایک بیٹی کی حیثیت سے میرا جو تعلق ان کے ساتھ تھا۔ وہ کیا تھا؟ شاید ہی کبھی کوئی سمجھ پائے۔ اسے جنونی عشق کہوں تو بے جا نہ ہوگا۔۔۔۔۔ دن میں کئی، کئی بار فون پر مجھ سے بات کرتے تھے۔ میرے لاڈ پیار کے بہت سارے نام رکھے ہوئے تھے۔ میرے شادی شدہ ہونے کے باوجود مجھ سے یوں لاڈ کرتے جیسے میں اب بھی ننھی سی بچی ہوں۔ ”چاندنیاں شہزادیاں ابو چاندیاں۔۔۔۔۔“ یہ ان کا میرے لیے ایک خاص طرزِ خطاب تھا۔ آج کتنے روز بیت گئے میرے کان یہ آواز سننے کے لیے ترس رہے ہیں۔ ان کی عادت تھی رات سونے سے پہلے پورے گھر کا چکر لگا کر گیٹ کے پاس کھڑے ہو کر دعا پڑھا کرتے تھے اور مجھے کہتے تھے کہ میں دعا پڑھ کر تیری طرف بھی چھوٹک مار دیتا ہوں۔ مجھے بھی ہر لمحہ یہ سکون ہوتا تھا کہ ابو کی دعائیں لکھ لکھ مجھ تک پہنچ رہی ہیں۔

شادی سے پہلے جب بھی میں روٹی بناتی تو اتنا وقت چکن میں میرے پاس کھڑے مجھ سے باتیں کرتے رہتے کہ میں انکی بورنہ ہو جاؤں۔ جب میں نے پاکیزہ میں لکھنا شروع کیا تو بے حد خوش تھے۔ تب سے انہوں نے بھی پاکیزہ خریدنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ایک بہترین کھلاڑی تھے۔ ہاکی اور کرکٹ میں ان کے کھیل کود دیکھنے والے آج بھی ان کے معترف ہیں۔ جب بہت چھوٹے تھے تو ایک آدھ بار گیند سے ڈر گئے مگر پھر وقت نے انہیں ایک مڈر کھلاڑی ثابت کیا۔ مجھ سے اکثر خواہش کرتے تھے

”یہ دنیا فانی ہے۔“ یہ جملہ بہت بار پڑھا اور سنا تھا مگر اس کی حقیقت کو سمجھنے کی کبھی کوشش ہی نہیں کی تھی اور جو حقیقتیں ہم کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے۔۔۔۔۔ وہ حقیقتیں خود تلخ ترین روپ میں ہمارے سامنے آکھڑی ہوتی ہیں اور ہم ان کے سامنے بالکل بے بس ہوتے ہیں۔ 22 فروری 2015ء تک میں موت سے شدید خوفزدہ تھی۔ موت کا ذکر بھی میرے روٹنے کھڑے کر دیتا تھا مگر۔۔۔۔۔ 23 فروری یعنی اگلے ہی دن وہ ہو گیا جس نے میرے دل سے موت کا خوف تو نکال پھینکا ہی ساتھ ہی دنیا کی بے ثباتی اور فانی ہونے کا یقین بھی مجھے دلادیا۔ میرے ابو میرے جان سے پیارے ابو۔۔۔۔۔ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ گئے۔ آسمان سر پر آگرایا کوئی پہاڑ ہم پر ٹوٹ پڑا۔۔۔۔۔ کیا بے یقینی کی سی کیفیت ہے اور یقین آئے بھی کیسے۔۔۔۔۔؟ چند سینکڑ۔۔۔۔۔ صرف چند سینکڑ پہلے قبہ لگانے والا اگلے تین چار سینکڑ میں ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جائے تو یقین کس کو آئے گا؟ مگر وہ کیا اللہ تعالیٰ کے پیارے انسان تھے کہ جاتے، جاتے بھی حقوق اللہ اور حقوق العباد بھر پور طریقے سے نبھا کر گئے۔ میری امی کو روزانہ گاڑی میں باہر گھمانے لے کر جاتے تھے کہ انہیں گھر میں بوری نہ ہو۔۔۔۔۔ امی اور ہم بچوں کو پھولوں کی طرح رکھا۔ محاورتا نہیں حقیقتاً کبھی سوئی جتنی تکلیف بھی ہمیں نہیں ہونے دی۔ ان کے ہوتے کبھی بچوں کو ذمے داریوں کا احساس تک نہ ہوا۔ زندگی اصل میں کسے کہتے ہیں یہ اندازہ تو اب

نہیں ہیں۔ یہ خیال کچا کاٹ کر رکھ دیتا ہے۔ مجھے نہیں پتا باقی کی زندگی ابو کے بغیر کیسے گزرے گی۔ دل وہ نہیں رہا..... مگر..... اللہ کی رضا میں راضی رہتا ہی ایمان کی نشانی ہے۔ میری آپ سب سے درخواست ہے کہ میرے ابو کی مغفرت اور بلندی درجات کے لیے اور ہمیں یہ جان لیو اور برداشت کرنے کے لیے ہمت و صبر کی خصوصی دعاؤں میں یاد رکھیں۔ اللہ کا فضل ہم سب پر ہو، آمین۔

قارئین متوجہ ہوں



کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ایک سال کا نام چال پرچا منسلک ہے۔

☆ شہر اور صوبہ کا نام۔

☆ مکن ہونے کی سال PTCL یا پرائیمری فون نمبر

رایٹے اور مزید معلومات کے لیے

تشرع عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سکس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

63 فیصد عیش و عشرت ہاؤس افارین یونائیٹڈ روڈ، کراچی

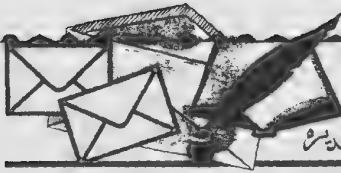
ہر چار دن نیا نیا خبریں اور کہانیاں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

کہ تم کوئی ایسی کہانی لکھو جو میرے متعلق ہو اور اس کا مرکزی خیال یہ ہو کہ جو بچہ بچپن میں گیند سے ڈرتا تھا بڑے ہونے کے بعد گیند اس سے ڈنی تھی۔ دلیری، بلند حوصلہ، خوش مزاجی، قوت برداشت، تحمل اور نہایت صابر و دشا کر..... یہ ان کی چند صفات تھیں۔ گھر سے باہر نہیں بھی ہوتے نماز کے وقت مسجد بروقت پہنچنے کی ترغیب ان کے دل میں ہوتی۔ جب ہی اللہ نے بھی اپنے پاس بلانے سے چند منٹ قبل انہیں مغرب کی نماز ادا کرنے کی مہلت عطا فرمائی۔ نماز کے بعد گھر آئے تو بالکل ٹھیک ٹھاک تھے۔ ہنسنے مسمراتے، واش روم میں ذرا دیر ہوگئی تو امی نے پوچھا کہ آپ ٹھیک ہیں تو تہجد لگا کر بولے۔ ”ہاں، ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں، ابھی آرہا ہوں۔“ اس کے بعد امی کے دل کو کچھ ہوا انہوں نے دوبارہ آواز دی مگر اس بار ان کی پکار کا جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔ بس..... اتنا سا وقت لگا میرے ابو کو سب کچھ پتہ چل جانے میں..... کیسے یقین آئے؟ تقریباً دو گھنٹے پہلے مجھ سے آخری دفعہ فون پر بات کی۔ اس وقت بھی امی کو باہر سیر کروانے لے جا رہے تھے خود بات کر کے مجھ سے آخری جملہ کہا کہ ”لے میرا بچہ امی سے بھی پارا (پیار) کرائے۔“ اور فون امی کو تھما دیا۔

ہمارے گھر میں ایک پالتو بلی ہے کافی سالوں سے۔ کچھ دن پہلے وہ بیمار ہوگئی تو فون پر مجھے بتایا کہ میں صرف یہ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ اگر بلی کو کچھ ہو گیا تو میں تمہیں کس طرح بتاؤں گا۔ یہ انہنا تھی ان کی اس شفیق محبت کی۔ آج کوئی ان سے پوچھے کہ آپ کو پتا ہے ابو؟ آپ کے جانے کی خبر میں نے کس طرح سنی...؟؟ اور میں پھر بھی زندہ ہوں ابو۔ زندہ مگر ادھوری..... لکھنے کو بے شمار باتیں اور یادیں ہیں مگر گنجائش محدود ہے۔ ابو میرے پیارے ابو رہتی زندگی تک ہمیں ادھورا کر گئے ہیں۔ زندگی کے سارے رنگ ختم ہو گئے ہیں۔ سب کچھ ہے مگر ابو



مدت

بہنوں کی محفل

ہو عزیز! از جان بہنو! السلام صبح رحمتہ اللہ برکاتہ!

ہو حمد و ستائش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو وجود بخشا اور دو سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

ہو چہاری بہنوں! کچھ ہی دنوں بعد رمضان کا موسم بہار چھا جانے والا ہے۔ اس کے استقبال کے لیے جہاں آپ بہت سی تیاریاں کر رہی ہوں گی تو اس میں ایک یہ بھی کر لیں کہ اپنے صندوق کو کھولیں لیکن نئی ایسی چیزیں ہم خوب خواہت سے رکھتے ہیں جو برسوں ہمارے کام نہیں آئیں تو جو چیز کا ہم نہیں آری تو اسے رکھنے کا کیا فائدہ اور یوں بھی پرانا چائے کا ٹوٹا آئے گا تو نیا آئے گا تو اپنی بڑی پٹی خالی کرنے کے ساتھ، ساتھ آپ اپنی الماریوں کو بھی بخور دیکھیں۔ میچوں، چپوں اور سینڈلوں کا انبار میں نے بھی نکالا ہے جبکہ میں شاپنگ کرنے کی زیادہ شوقین نہیں ہوں آپ بھی سوچی ہوئی چپیں اور چپکے دسکے سینڈلز نکال باہر کریں۔ ہمارے ارد گرد یقیناً بہت سے ایسے لوگ ہیں جن کو ان چیزوں کی بہت ضرورت ہے۔ میری اپنی الماری سے تو پرانے پردے بھی برآمد ہوئے پتا نہیں کیوں سنہال کر رکھ دیے تھے۔ جبکہ معلوم بھی تھا کہ اب وہ صرف اماری میں سونے کے عادیہ کوئی کام نہیں کریں گے۔ رمضان آنے سے پہلے یہ کباز اگر پر نکال دیا جائے تو دل اور دماغ کو جہاں سکون بھی ملے گا بلکہ لینے والے لوگ دعائیں بھی دیں گے کہ اُمی کے شوق کے حامل لوگوں سے اتنا کہوں گی کہ وہ برتن جو عرصہ پانچ سال سے آپ کے استعمال میں نہیں آئے ہیں تو آپ اپنے آپ کو یہ یقین دلادیں کہ وہ آئندہ پانچ سال بعد بھی آپ کے استعمال میں نہیں آئے والے تو پھر یہ انبار باہر نکالیں اور اپنے آپ کو اور اپنی چیزوں کو ہلکا کریں کہ یاد رکھیں صدقہ و خیرات تو بلا ہے اور نیکی کا یہ کام آپ کو اپنے اللہ سے قریب کر دیتا ہے تو پھر آپ اپنی الماریوں کی صفائی کر دیں یہاں ابھی کر لیں ورنہ کل پرانا وقت ملتا ہی چلا جائے گا۔ جزاک اللہ!

ہو گزشتہ دنوں میری پراسی امی اپنے ابدی سفر روانہ ہو گئیں اور میں بہت بڑی فوج سے محروم ہو گئی۔ آج میں جو کچھ بھی ہوں اپنی ماں کی وجہ سے ہوں بچپن میں اسے بازو پر لٹا کر کہنا سننے والی ہستی نے ہی مجھے کہانیاں لکھنے کی ترغیب دی۔ ان کا نام امت افسانے تھا اور وہ واقعی بے حد شوقین تھیں۔ ہر چیز میں صفائی اور خفاست ان کے مزاج کا جز تھی۔ وہ بہت خوب صورت تھیں اور میں ان جیسی بالکل بھی نہیں تھی مگر انہوں نے ایک عام سے خدوخال والی لڑکی کو ہمیشہ یہی احساس دلایا کہ میں بے حد خوب صورت ہوں، اسی لیے آج کی لڑکیوں کی طرح میرے دل میں بھی یہ خیال تک نہیں آیا کہ میری آنکھیں مزید بڑی ہوتیں، میرے بال گھٹاؤں جیسے ہوتے یا میری رنگت دودھ جیسی ہوتی۔ وہ انگریزی اسکول کی پڑھی ہوئی تھیں اور اپنے زمانے میں گرل گائیڈ کی کپتانی ہو کر تھیں تھیں تو آٹھویں تک انگریزی میں سب بہن بھائیوں کو خود ہی پڑھائی ان کی یاد کروائی ہوئی پگھڑیاں آج تک یہ ہیں۔ ایک ٹیڈل کلاس کیلی کے پانچ بچے جس میں میرے بعد چار بھائی ہیں۔ ان سب کی تربیت اس کی ہی ہے سب کو ایمان داری اور حق طلال کی تیز دلی اور ہمیشہ دوسروں کے کام آنے کی کیفیت کی، ایک ایسی خاتون جو سب کو دعائیں دیا کرتی تھیں وہ ہمیشہ اس بات پر اللہ کا شکر ادا کرتیں کہ ان کے بچے بہت اچھے ہیں، بے حد فرمانبردار ہیں۔ ان کی بہنوں ان سے بیٹیوں جیسی محبت کرتی ہیں اور ہوتیاں، پوتے، نواسی، نواسے تو اولاد جیسے ہیں۔ ان کی دعاؤں کے طفیل میرا بھائی احمد ندیم سائنسٹ ہے، احمد نعیم امریکا کے ایک بینک میں وائس پریزیڈنٹ ہے، ڈاکٹر سبیل انصار کے گراں اہل اسلام آباد میں ڈائریکٹر ہے اور سب سے چھوٹا بھائی سلیم انصار سندھ میں اپنا کام کرتا ہے اور اس کا کام بھی خوب بڑا ہے، ماشاء اللہ۔

میں شادی ہو کر اسلام آباد سے کراچی آئی تو مجھے یوں لگا جیسے میں کسی دوسرے ملک میں چلی گئی ہوں۔ یہ خیال اور یہ احساس مجھے شاید ساری زندگی کچھ کے لگا تا رہے گا کہ بچی ہونے کے تاتے میں اپنے والدین کی وہ خدمت نہ کر سکی جو میرا فرض تھا۔ مجھے میرا گھر، بچے اور ذمے دار یوں نے ایسا ہانڈہ رکھا کہ میں سال میں چند دنوں کے لیے ان کے پاس جایا کرتی تھی اور جب تک ان

کے پاس رات ہی وہ میرا اتنا خیال رکھیں کہ جیسے کہیں سے کوئی بہت بڑا مہمان آیا ہو۔ اس وقت انجم یہ کھائے گی، اب پھل کھانے کا نام اور اب وہ میرے پاس آرام کرے گی اور مجھے ان کے پاس جا کر ہمیشہ یوں لگتا کہ پرانی انجم کہیں سے لوٹ آئی ہے۔ پرانی، پرانی باتیں دہرائی جا رہی تھیں وہ ہر وہ بات دہرائیں جو مجھے خوشی عطا کرتی اور اسی 26 فروری کو میں اپنے شوہر عبدالرب، بیٹے فیاض اور بہو حنا سید کے ساتھ اسلام آباد کی بھی اور ان کی خوشی کا ٹھکانا نہیں تھا۔ وہ میرے کمرے کا میز چمچے سے پہلے آکر ان کردیتیں اور بجائے اس کے کہ میں ان کا کوئی خیال کرتی یا کوئی کام وہ الٹا میرا خیال رکھیں کہ شاہ اللہ وہ کافی انکسوخاتون تھیں۔ اٹھارہ سال سے بارت کی مرلیفہ ہونے کے باوجود وہ اپنا ہر کام خود کرتی تھیں۔ گھر میں جو کچھ کھنے دو دھندلہ موجود ہونے کے باوجود بھی بلکہ وہ ان کے بھی لاڈ اٹھایا کرتی تھیں اور اب ان کے جانے کے بعد مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں تو بالکل اکیلی رہ گئی۔ اللہ میرے بھائیوں کو سلامت رکھے مگر اب ہر دوسرے دن خون کرنے والی روزانہ میرے ماتھے پر دعاؤں کے حصار میں رکھنے والی تو چلی گئی اب کون میرے لیے یوں بے کل ہو کر کہے گا۔ ”انجم چیتا تم بالکل پریشان مت ہو، تمہاری شوگر نائل ہو جائے گی اور تمہاری طبیعت بھی بالکل ٹھیک ہو جائے گی میں ہوں ناں چٹا میں دعا کرتی ہوں گی اور میری بیٹی کو کچھ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔ میری بیٹی تو چھٹی اچھی ہے اس جیسا تو کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“ اب میں کیسے ہوں گی۔۔۔۔۔۔ میں بہت اکیلی رہ گئی ہوں بے حد تنہا۔۔۔۔۔۔ اللہ آپ کو غریبی رحمت کرے اور آپ کو جنت اقدوس میں اعلیٰ مقام ملے، آمین۔ بے شک ہر نفس کو موت کا ذائقہ چکھنا ہے۔

ماہنامہ پاکیزہ اور اخبارات میں اسی کے انتقال کی خبر شائع ہونے کے بعد میری مصنفات، تبصرہ نگار بنیں اور قارئین پاکیزہ۔۔۔۔۔۔ ایک بہت بڑی تعداد نے مجھ سے رابطہ کیا اور میرے دکھ میں شریک ہوئیں۔ تقریر کے لیے میرے پاس اتنے فون آئے کہ میں نہ ماتھائی ہوں اور نہ انہیں شمار کسکتی ہوں۔ بہت سی بہنوں نے گھر آ کر مجھے تقریرت کی اور شریک کر دی میں محترمہ عذرا رسول بھی میرے غریب خانے پر تشریف لائیں آپ سب کی اس محبت اور دل دی کے لیے میں صرف جزاک اللہی کہہ سکتی ہوں۔

✽ ✽ ✽

اب آئیے سرگرمیوں پر نظر ڈالنے سے پہلے ایک بار روزنامہ پر آتی ہوں جہاں جو رہنماؤں میں پڑھا جاتا ہے اس کے بعد صرف تین بار آتی کہ میرے پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں اور ماہ رمضان میں ہر روز دعا لازمی مانگیں کہ ہم سب کا شمار ان لوگوں میں ہو جن کے روزے قبول کر لیے گئے ہوں، آمین۔

معذرت، شاعرانہ اور قارئین پاکیزہ، بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

محترمہ عذرا رسول اپنے بیٹے ذیشان اور ہوفا طہ کے پاس ان دنوں لندن گئی ہوئی ہیں۔ (ماشاء اللہ)

مصنفہ شیریں حیدر، اسلام آباد کی بیٹی مہرین کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی ہے جس کا نام مروان منصور رکھا گیا ہے۔ شیریں جی نواسے کی مبارک باد قبول کریں۔

پاکیزہ کے مستقل قاری اربہ فہد، اسلام آباد کے ہاں ایک پیاری سی بیٹی ہوئی ہے۔ (مبارک باد)

پاکیزہ کے مستقل قاری حسیب الحقوب صدیقی کی پیاری بیٹی صاحبہ صدیقی کی شادی محمد معین خان کے ساتھ لاہور میں بخیر خوبی انجام پائی۔ (مبارک باد)

پاکیزہ کے مستقل قاری نادیا ان دنوں آسٹریلیا سے اپنے سیکرٹری راول پنڈی آئی ہوئی ہیں۔ (خوش آمدید)

مصنفہ رخ چوہدری کا نیا ناول خوشبوؤں کے موسم شائع ہو گیا ہے جسے خزیانہ علم و ادب الکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور نے شائع کیا ہے۔ ناول کی قیمت صرف پانچ سو روپے ہے اور اس ضخیم ناول کو آپ حاصل کرنے کے لیے اس فون نمبر پر بھی رابطہ کر سکتی ہیں۔ 04237314169 اس دلچسپ ناول کا منساب ہمارے نام ہے اور پیش نظر میں رخ چوہدری نے ہمارے بارے میں ایسے تعریفی کلمات لکھے ہیں جو مجھ میں سرے سے موجود ہی نہیں ہیں۔

مصنفہ رفاقت جاوید، اسلام آباد ان دنوں اداس ہیں کہ ان کا پیارا بیٹا یہ سلسلہ ملازمت آسٹریلیا جا رہا ہے۔ (رفاقت تم کراچی کا چکر لگائو ناں)

گزشتہ دنوں ڈسٹرکٹ گورنمنٹ اداکارہ اور ڈی سی اداکارہ قیصر سلیم کی طرف سے مصنفہ غزالہ حلیل راؤ کو بہترین رائٹر کا ایوارڈ دیا گیا۔ واضح رہے غزالہ کی اب تک اٹھارہ کتب شائع ہو چکی ہیں جو ڈسٹرکٹ اداکارہ میں ریکارڈ ہے یہ مجموعہ تقریب

آرٹ کولسل اوکاڑہ میں منعقد ہوئی۔ (مبارک باد)

✽ مصنفہ زہمت جیسٹ ضیا کی بیٹی صوفیہ اپنے شوہر اور بچوں کے ہمراہ سعودی عرب منتقل ہو گئی ہیں۔ (مبارک باد)
✽ مصنفہ شاعرہ اور ڈی جی خان کی سماجی شخصیت نیر رانی شفق کورضا ٹوانہ عرف نام انجیومنٹ ایوارڈ سے نوازا گیا ہے۔
✽ تفویض ایوارڈ کی تقریب گونج ادبی فاؤنڈیشن روضا بدستان، قلم کہانی انٹرنیشنل کی طرف سے بی بی یو نیورسٹی کے مظفر گڑھ کیمپس میں منعقد ہوئی جس میں ڈاکٹر اظہر حسین جاوید پرنسپل گورنمنٹ کالج آف کامرس اور چیف کوارڈینیٹر رننگ پروگرام BZU نے شرکت کی۔ (ماشاء اللہ)

✽ زہمت اصغر کی بیٹی اُم البنین عباس اس سال انٹر پری میڈیکل کا امتحان دے رہی ہیں۔ قارئین دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں۔

✽ مستقل قاری نیلو فرخان، بہارہ کہو کی بچیاں شاندار پوزیشن سے پاس ہو کر نئی کلاسوں میں آ گئی ہیں۔ (مبارک باد)
✽ مستقل قاری ثویینہ ظہور، انک کے بھائی کے ہاں پیار سا بیٹا پیدا ہوا ہے۔ (مبارک باد)
✽ شامہ لعل، سعودی عرب کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی ہے جس کا نام جرعیاس رکھا گیا ہے۔ یاد رہے کہ ان کے بھائی، بھابی کی شادی کا احوال تین سال قبل پاکیزہ میں شائع ہوا تھا۔

✽ ماہنامہ سرگزشت کے ایڈیٹر اور معروف مصنف پرویز بگلرامی کی بیٹی ردا بتول کی شادی احسن حیدر عابدی سے گزشتہ دنوں بخیر و خوشی انجام پائی۔ (مبارک باد)

✽ مصنفہ اور بی بی پروڈیوسر، کراچی سیمارضا ردا گزشتہ دنوں بہاؤ الدین ذکر یا ایوارڈ ملا ہے۔ (مبارک باد)

دعائے صحت کے لیے التماس ہے

✽ رفعت سیٹھی، راول پنڈی کو کلایر بن گیا ہے۔
✽ ڈاکٹر ذکیہ بگلرامی، کراچی کی طبیعت تاساز ہے۔
✽ مسز چہرہ رشید، راول پنڈی ہسپتال علالت پر ہیں۔
✽ ڈاکٹر میمونہ غوری، کراچی کی طبیعت بنوز تاساز ہے۔
✽ امینہ محمد لب، سلا نوالی کو آپ کی دعاؤں کی شدید ضرورت ہے۔
✽ شاعرہ فریدہ جاوید فری، لاہور ٹیلی ہیں۔
✽ معروف اور ہر دل عزیز شخصیت ڈاکٹر منور حسین، کراچی ان دنوں بیمار ہیں۔
✽ پاکیزہ کی قاری فوزیہ، مقدس اور راجہ کی والدہ آمنہ ان دنوں بیمار ہیں۔
✽ مصنفہ ارشد علی، کراچی کی سرجری ہوئی ہے۔
✽ پاکیزہ کی مستقل قاری مسز تنویر بخاری، کراچی ٹیلی ہیں۔
✽ مستقل تبصرہ نگارہ عظیمہ ضیا بخش، کراچی کا پھوٹو ماڈل ہیں۔
✽ مسز شہلا ظفر، کراچی تاحال بیمار ہیں۔

انتقال پر ملال

✽ ہم سب کی پیاری رقیہ بیگیا کی اس ماہ بری ہے۔
✽ محترمہ سمیۃ بیگم کی اس ماہ بری ہے۔
✽ پاکیزہ کی مستقل قاری صاحبزادہ دبی کی والدہ گزشتہ دنوں انتقال کر گئی ہیں۔
✽ ارم کمال، فیصل آباد کی فرست کزن امیر شفیق رونی بکاتے میں ٹھہر کر انتقال کر گئیں۔
✽ نوٹ لکھتا ہوں جو میں کی مغفرت کی دعا کے ساتھ صرف تین مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر ان کے درجات کی بلندی کے لیے دعا کریں۔
آئیے اب ایک نظر اپنے کھٹے پیٹھے خطوط پر ڈالتے ہیں

بھی شوکت، کراچی سے۔ ”بہت طویل عرصے کے بعد آپ سے رابطہ کر رہی ہوں۔ میں بائیزہ کی خاموش قاری ہوں۔ آپ کی ہر تحریر کو بہت توجہ سے پڑھتی ہوں۔ آپ کی والدہ کے انتقال کا بہت افسوس ہوا۔ آپ کے گم میں شریک ہوں، آپ کے لیے بہت سی دعائیں ہیں۔ مجھے آپ کی مشکل تیسرہ نگار زین زیر کوٹھاری بہت اچھے سے جانتی ہیں۔“ (بڑا اک اللہ)

بھیرے زید پیر، کراچی سے۔ ”انجم آپ کی والدہ کے انتقال کا از حد افسوس ہوا۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے اور آپ کو صبر عطا فرمائے۔ نیک اولاد اپنے والدین کے لیے صدقہ جاریہ ہوتی ہے۔ آپ روزانہ ان کے لیے ضرور پڑھا کریں (جی ضرور)۔ غدار رسول کے بیٹے کی شادی کے احوال کی پہلی مختصر قسط پڑھی مگر پڑھ کر اور دھوا، دکن کو دیکھ کر خوشی ہوئی۔ میں سچ کہہ رہی ہوں کہ اتنی معصوم اور کم عمری دکن میں نے بہت کم دیکھی ہیں۔ دھوا ماشاء اللہ بہت سی پیارا لگ رہا ہے اور دکن بھی۔ میری بہت ساری دعائیں غدار رسول کے لیے ہیں مگر شادی کے فیصلے کی حال کا انتظار رہے گا۔“ (غدار رسول شکر یہ کہہ رہی ہیں)

بھیرے سارہ رضا، لاہور سے۔ ”انجم باجی آپ کی امی کے انتقال کا پڑھ کر بہت صدمہ ہوا۔ کئی روز سے فون کر رہی تھی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا (میں اسلام آباد گئی ہوئی تھی)۔ انجم باجی جب ایک وہ پیلے آپ نے اسلام آباد جا کر وہاں کے مختصر احوال میں لکھا تھا کہ میری امی مجھے یوں دیکھ رہی تھیں جیسے وہ اپنی آنکھوں میں مجھے بھر رہی ہوں تو اسی وقت پڑھ کر مجھے ایسا لگا تھا کہ شاید انہیں یہ معلوم ہو گیا ہو کہ ان سے یہ آپ کی آخری ملاقات ہے۔“ (ہو سکتا ہے، ایسا ہی کچھ ہو سکتا ہو تو نہ صرف مجھے بلکہ ہر ایک کو اس قدر دعا میں دینے والی تھیں کہ کوئی اگر انہیں فون کرتا تو اسے فون منقطع کرنا مشکل ہو جاتا کہ ان کی دعائیں ختم ہی نہیں ہوتی تھیں اور اب ایسی دعائیں مجھے کون دے گا... کوئی بھی نہیں)

بھیرے فرحانہ ناز، لاہور سے۔ ”بیاری باجی میں باقاعدگی سے تو نہیں مگر جب بھی پڑھنے کو دل چاہتا ہے تو صرف بائیزہ ہی پڑھتی ہوں۔ آپ اگر برائیاں نہیں تو میں اپنی سنی بھانجی کا نام انجم انصار رکھنا چاہتی ہوں کیا آپ مجھے اپنے نام کا مطلب بتا سکتی ہیں؟“ (بیاری فرحانہ میں کیوں پڑھاؤں گی میری کوئی اپنے نام پر بارہ داری تھوڑی ہے۔ آپ ضرور دیکھیے۔ میرے نام کا لفظی مطلب ہے مددگار ستارہ یعنی آپ سے مجھیں مدد دے گی، ان فانیو)

12] سہیل محمد، نگہبخت باہر، راولپنڈی۔ ”مجھ سے اور بائیزہ کی مصنفات سے آپ کی محبت کے لیے مشکور ہوں۔ آپ دونوں سے مل کر مجھے واقعی بہت اچھا لگتا تھا۔ تکبر سے پاک لوگوں کی باتیں مجھے دل سے اچھی لگتی ہیں۔ ہاں اسامہ اپنی آزمودہ تر اکب مجھے ضرور مجھو میں انہیں ضرور شائع کر دوں گی۔ آخر پڑھنے کی تو شائستگی تھی۔“

13] ارفعیت، راولپنڈی۔ ”اللہ آپ کو اور آپ کے شوہر کو کلی صحت اور زندگی عطا کرے آمین۔ ہماری قارئین ہمیں آپ کے لیے ضرور دعا کریں گی۔ آپ کی باتیں مجھے ہمیشہ اچھی لگتی ہیں کہ آپ ایک آئیڈل خاتون ہیں جو بڑی محنت و محبت سے اپنے گھر کا انتظام چلا رہی ہیں۔ آپ کی بنیاں بھی بہت اچھی ہیں کہ ماشاء اللہ آپ نے ان کی اچھی تربیت کی ہے۔“

بھیرے شازہ بیگم، مسافر، لاہور سے۔ ”ڈیشن کی شادی کی مکمل کھن کھن میری تصویریں دیکھنے کو دل چاہتا ہے ماشاء اللہ... ماشاء اللہ دکن بہت پیاری جگہ تھی اور بہت ہی کم عمر بھی ہے واقعی غدار باجی کو گزیا ہی ہو چکی ہے (ہاں اب تو بے غدار نے جیسا چاہا تھا وہی نہیں ملا) میری ایک آٹنی کے پاس بائیزہ کا وہ شمارہ کھو گیا ہے جس میں آپ نے بتایا تھا اپنے لیے خود پڑھ کر کیا کچھ اپنی اپنی قبروں میں محفوظ کر دینا چاہیے (سورہ بقرہ آیت 114) میں مرتبہ ہزار پہلا غم، تیسرا غم ستر ہزار، استغفار سوالا کھ، درود پاک سوالا کھ، سورہ ملک آیت 11 میں مرتبہ، سورہ نین آیت 11 میں مرتبہ، کتب آیت 11 میں مرتبہ اور جوں چاہے اس میں اضافہ کر سکتی ہیں۔ ہر ایک کو اپنی حیثیت کے مطابق صدقہ جاریہ کے کاموں میں اپنا کچھ حصہ ضرور لگا کر چاہیے کہ کام وہی آئے گا جو آپ اپنے ہاتھ سے کر جائیں گے۔ مرنے کے بعد کس کے پاس اتنی فرصت ہوگی جو کوئی کسی کے لیے کچھ کر سکے گا اور یوں بھی ہم جب کسی تقریب میں جاتے ہیں تو اس میں شرکت کی تیاری پہلے سے شروع کر دیتے ہیں مگر جہاں ہم سب نے جانا ہے تو مجھ سمیت زیادہ تر لوگوں کی کوئی تیاری ہی نہیں ہے۔ بس اللہ اپنا کرم فرمائے اور دونوں جہان میں ہم سب کے لیے آسانیاں عطا فرمائے آمین... انجم آمین)

بھیرے ڈاکٹر ممتاز ضیا، کراچی سے۔ ”انجم یقین جانو تمہاری والدہ کی وفات کا بہت افسوس ہوا، باپ کی ایسی جدائی بہت دکھ دیتی ہے مگر رضائے الہی یہی تھی۔ مرحومہ سے دو تین بار ملاقات ہوئی تھی، اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے (آمین)۔ انتہائی شفیق، ہمدرد اور ملنسار خاتون تھیں۔ خدا تعالیٰ تم لوگوں کو بھی صبر عطا فرمائے، آمین۔ کافی عرصے بعد شرکت کر رہی ہوں ہر دفعہ تیسرہ اور بارہ جاتا ہے اور

وقت گزر جاتا ہے۔ پاکیزہ باقاعدگی سے پڑھتی رہی مجموعی طور پر بہت اچھا معیار بہت عرصے بعد وضو نہ پڑھنے اپنے آپ کو مخصوص انداز میں منسلک اقبال سے ملاقات کروائی، ان کا انداز بیان بہت اچھا لگتا ہے۔ عزیز سید سے ملاقات بھی اچھی رہی مگر تنگی کا احساس رہا۔ کعبت سیمارور فاقہ جاوید کے ناول دلچسپ ہوتے جا رہے ہیں۔ جنگل کا پھول کا ڈرامائی اختتام ہوا ناول کو گوارا ہی کہہ سکتے ہیں۔ انعم تمہارے کچھ کہنا ہے اور جلتنگ کا جواب نہیں جلتنگ شارے کے تمام خاکے ہی آپ کی اپنی اور ناشکری بہت مزہ دے گئے۔ عقلی سے یہی کہتا ہے کہ اگر کہیں سے ہواں اٹھے یا کچھ جلنے کی پوائے تو پروانہ کرے اس کی تحریر خود اپنے آپ کو منواتی ہے، ایسے لوگوں کی عقل پر ماتم کرنے کا دل چاہتا ہے۔ جنہوں نے یہ سوچا کہ عقل کی سیاحت ادارہ پاکیزہ کی مرہون منت ہے۔ عذرا کو بیٹے کی شادی بہت، بہت مبارک ہو بہت پیاری جیڑی ہے اللہ عذرا کو خوشیاں دکھائے، آمین (عذرا شکر یہ کہہ رہی ہیں) عقل کی مختصری کورنچ بہت دلچسپ لگی۔ مجھے یاد رکھنے کا بہت شکر یہ تفصیلی کورنچ کا انتقاد ہے۔“ (جی ضرور)

کچھ ذکیہ ایلوب، کراچی سے۔ ”مجھے کہتا ہے بہت ہی اچھے انداز میں میرے چھ عرصہ سیدہ لوگوں کو منت دلانے کی کوشش کی گئی ہے۔ تمہاری باتوں نے نیا حوصلہ عطا کیا ہے جڑائے خیر۔۔۔۔۔۔ سالگرہ نمبر دو مجھے سالگرہ نمبر ایک سے بھی زیادہ اچھا لگا۔ مئی کے شمارے میں ہڈ رڈ کے حوالے سے ماں کی محبت کا احساس دلاتے ہوئے راجند غل اور نعت شانیہ کی تحریروں اور تمام کارکنان نے بے حد اچھے لکے۔ دونوں ناظر نمیک ہی جا رہے ہیں مرکز زفریم کا ناول بہت اچھا لگا رہا ہے۔ متاع دل بھی پسند آیا ہے عقیدہ حق، فرخ طاہر اور سعد پریش کی کہانیاں اچھی تھیں۔ صائمہ اکرم کا ناول چلو ساتھ چلتے ہیں بہت اچھا لگا۔ عذرا رسول نے شادی کا احوال خوب لکھا۔ ماشاء اللہ عذرا کی ہواور بننا دونوں بہت ہی پیارے لگ رہے ہیں۔ فاطمہ کی معصوم مسکراہٹ دل چھو رہی ہے۔ ذیشان کی بہن سبین کا ذکر بہت اچھا لگا۔ عقلی سے کلمے سے کئی شخصیں جھلکیاں تو پڑھ لیں بڑے شاعر رہے۔ اگلے شمارے میں عقلی کے کلمے سے پوری فلم دیکھنا چاہتے ہیں۔ اپریل کے شمارے میں جلتنگ میں گال بدل گئے بہت زبردست تھا۔ اس شمارے میں بھی ناشکری نے اداسی دور کردی۔ بہنوں کی عقل میں تمام کلمے نئے خطوط اچھے لکے۔ مالہ اسلم کا خط اور تمہارا جواب بھی بے حد دلچسپ تھا۔“ (ذکیہ آپ تو بڑی باریک بینی سے رسالہ پڑھتی ہیں۔ دلچسپ خطوط تک آپ کو یاد رہتے ہیں کیا بات ہے بھئی)

بھو ام ایمان قاضی، کوٹ چشتہ سے۔ ”اس راحہ کا شمارہ میرے لیے وہ خوش خبری ہے۔ لی آج اس کا مجھے بہت مینوں سے انتظار تھا۔ کہانی کی اشاعت کے سلسلے میں آپ کے تعاون کی مشکور ہوں۔ اب آتی ہوں تمہارے کی جانب۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں اس بار پھر ایک بائسن اور اہم بات کی طرف توجہ دلائی آپ نے۔ ہم میں سے بہت سے لوگ بلکہ میں خود بہت جلد بہت ہار جاتی ہوں خصوصاً شوگر ہو جانے کے بعد جب ڈپریشن شدید ہوتا ہے تو پھر دنیا خالی اور اپنے آپ بیکار لگتا ہے۔ کعبت سیمارور یہ قسط دلچسپ رہی خصوصاً نسل اور باریک بینی کے حوالے سے۔ ذیشان رسول اور ان کی دین ماشاء اللہ بہت پیارے لگ رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ زندگی کے ہر موڑ پر ان کو خوشیاں نصیب فرمائے، آمین۔ شادی کا مختصر احوال بڑھ کر مزہ آ گیا۔ تفصیلی احوال کا شدت سے انتظار ہے۔ عذرا صاحبہ پیشہ کی طرح خوب صورت اور گریس فل نظر آئیں۔ تنزیلہ کی مختصر تحریر ہمارے معاشرے کی بالکل نمیک عکاسی کرتی نظر آتی جہاں بیشتر گھرانوں میں بیٹوں کو بیٹیوں کے اوپر ترجیح دی جاتی ہے ہر معاملے میں جبکہ بیٹیاں ہی ماں باپ کے دکھ سکھ کی سہمی بنتی ہیں۔ نیلہ ابراہان شاہ زیب کے بے وفائی میں کیے گئے فیصلے کی سزا بہت جلد اس کو دے ڈالی جبکہ ایسی ہی کوئی سزا مارنے کے لیے بھی ہونی چاہیے تھی۔ عقیدہ حق نے عورت کی بے بسی اور مرد کی بے اعتباری سے پردہ اٹھایا اور حقیقت بھی یہی ہے۔ صائمہ اکرم کے ناول پر تبصرہ کہانی کے اینڈ پر ہوگا۔ حوا زادی میں ایک اور حوا کی بی بی مرکی کی زیادتی کا شکار ہوئی اور کسی کو احساس تک نہ ہوگا۔ سعد پریش کا ہلکا جھلکا ناول اچھا تھا۔ زفریم کا ناول مجموعی طور پر اچھا رہا ہے مجھے لگا کہ اس کا اختتام جلتنگ میں ہی کر دینا چاہیے تھا۔ سالگرہ کے سروے میں قارئین اور اسٹریڈز کو پڑھنا اچھا لگا۔ بہنوں کی عقل میں ہمیشہ سب سے پہلے پڑھتی ہوں قارئین اور اسٹریڈز سے اوس ملاقات کے ساتھ ساتھ آپ کی شرکت اس عقل کو چار چاند لگاتی ہے۔ مجموعی طور پر یہ شمارہ مجھے اداس نہیں لگا۔ جلتنگ کو چھوڑ کر جس میں خاکہ آپ کی اپنی سب سے زیادہ مزہ دے گیا۔ اگر جو اپنے کے تاثرات خط پڑھنے کے بعد دے دیتیں تو لطف ہی آ جاتا۔“ (تبصرے کا شکر یہ، آپ نے تو جلتنگ کے لیے ایک نیا اینڈ پائس دے دیا آئندہ اس طرح بھی قلم اٹھاؤں گی)

کچھ فصیحہ آصف خان، ملتان سے۔ ”سردق عہد رہا، دین کی باتوں کی کمی محسوس ہوئی۔ متاع دل بہت دلچسپی دے سہنس سے آگے بڑھ رہا ہے۔ مارہ کی فضول باتوں پر شاہ زیب کا رد عمل بالکل درست رہا۔ عذرا جی کے لاڈلے وہ ہونا رسپت کی شادی کا مختصر

احوال اچھا لگا۔ تصاویر صاف نہیں آئیں۔ عظمیٰ نے جھکیاں دکھا کر واضح کر دیا کہ تقبلی احوال دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ تخریلہ زاہرہ کا افسانہ بے حد دلگذاڑ لگا۔ حساس دلوں کے لیے اک تازیانہ عقلیہ حق کی دیوار شہر کی عظمت واضح کر گئی۔ رفعت شائد کی ماں آخر میں رُلا گئی۔ بہت کم بہو ہیں، سااں اور اماں میں فرق نہیں سمجھتیں۔ فرح طاہر کا پرندہ سہق آموخہ تحریر ری۔ صائے اکرم کی تحریر زبردست رہی۔ مکمل تبصرہ مکمل پڑھنے کے بعد نارسانی کے کچھ دن اور کم عمری کے سبب ہونے والے نادان واقعات پر مبنی تحریر تھی جو جنمبوز گئی۔ نیکم کی حوا زادی خواتین کے سلب حقوق پر لکھی گئی قابلِ غور تحریر تھی۔ سالگرہ مبارک شکر یہ سعدیہ تم نے مجھے یاد رکھا۔ خوش رہو، باتیں تمہاری ہمیشہ کی طرح مزید اور کرداری گئیں۔ گلشا ندیر کی قابلیت پر مجھ پر ہے تھے کہ انہوں نے افسردہ کر دیا بہت میری بہن ہمت۔ مینی زندگی ہے۔ شائستہ زریں کا سرورے ہمیشہ کے مانند کار آمد رہا۔ واقعی اس میں انعامی سلسلہ شروع کر دیں، بہنوں کی محفل سے اپنائیت اور محبت کی خوشبو آتی ہے۔ خبروں سے آگاہی ہوئی ہے جو مرحوم تین ہیں ان کے لیے خاص طور پر دعائیں بھی کی ہیں۔“ (جی پائلٹ)

کھ ارم خان، ڈی جی خان سے۔ ”ایک بار پھر آپ کی محفل میں حاضر ہوں سلسلے وار نادلوں میں اسیر و قایم دست رہی۔ متاع دل میں مارا اپنی خود غرض طبیعت میں بہت آگے تک چلی گئی۔“ (خود غرضی کی اسپڈ بھی تو تیر ہوئی ہے)

کھ نسرن یا نو، سندھ سے۔ ”باتی میں بی اے کے امتحان کی پرائیویٹ تیاری کر رہی ہوں مگر پڑھائیں جارہا ہے۔ پڑھنے میں غلطی ہوں تو سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ ہاں ڈیشان کی شادی کا مختصر حال تو پڑھ لیا اب تعلیمی جلدی سے لگا میں۔ ہم دکن کے گورنر پوز بھی دیکھا جاتے ہیں۔ ہاں باجی بی وی آپ کا سوپ چاندنی پھر دکھایا جارہا ہے میرا خیال ہے شاید با پنجہ سر جی بہت مزہ آرہا ہے۔“ (پیاری نسرن اگر اتنا بی وی دیکھو تو پڑھنے میں سر میں درد تو ہوگا نا..... پیاری کر لیا امتحان کے بعد بی وی کے ڈراے دیکھنا اس وقت تنجید کی سے اپنی تیار کرو..... شایاں)

کھ نازنین آفریدی، شاہرہ سے۔ ”آئی عذر اور اس کو بیٹے کی شادی بہت مبارک۔ ہر ماہ میں ڈیشان بھائی کی شادی پڑھنے کا انتظار ہوتا ہے اور ہر ماہ میں منور دیکھتے رہ جاتے ہیں اس دفعہ تو جو جھٹلایا پڑھی ہیں اب تو اور بھی شدت سے انتظار ہے پھر عظمیٰ آپنی کے قلم سے میں تو بہت انجوائے کرتی ہوں ان کی تحریریں۔ میں ہمیشہ پاکیزہ کا آغاز بہنوں کی محفل سے کرتی ہوں۔ اس کی تعریف کیا کی جائے شاید بہت سے لوگ پاکیزہ بہنوں کی محفل کی وجہ سے بھی خریہ نہ ہیں۔ پاکیزہ ڈائری کے صفحہ۔ اس بار یاد تھے۔ خوش ڈانٹہ میں اپنی ہی سبھی ترکیب زیادہ مزے کی گئی۔ تحریروں میں رنگ حش پڑھ کر دلگ رہا ہے کہیں عادل نے خراسا کے ساتھ کچھ برائہ کر دیا ہو اعتبار دفعے تو اچھی پر بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی ہے۔ صائے اکرم چوہدری کے ناوٹ پر پھر پورا پڑھنے کے بعد اگلے ماہ کروں گی۔ اباکا گھر اور میں کچھ خاص نہیں لگی۔ عقلیہ حق کی دیوار کا موضوع بھی پرانا سالگا۔ ناہید فاطمہ حسین کا افسانہ قرض یونیک سا لگا عموماً ایسا ممکن تو نہیں ماں بھی گوارا تحریر بھی۔ پرندہ میں مصنف نے اولاد کی بہترین تربیت کی تلقین کی مگر میں یہ کہوں گی کہ آخر کیا کیا جائے۔ بچوں کو چھوٹے دے دیے تو وہ خراب ہو جاتے ہیں۔ انہیں پاندہ کے رکھا جائے تو احساس کمتری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ متاع دل میں بس کسی طرح شاہ زیب کی آنکھیں مکمل جائیں تو آگے کا کام آسان۔ نیکم احمد شیر کی حوا زادی جیسا ہی واقعہ ہمارے جاننے والوں میں بھی ہو چکا ہے۔ آئی وہ آئے بزم میں کسی دن شیریں حیدر اور صائے اکرم چوہدری کو بھی مہمان بنائیں۔“ (جی ضرور..... ہاں تبصرے کا شکریہ)

کھ نورین شہزاد، کراچی سے۔ ”ایک عرصہ انتظار کے بعد بہنوں کی محفل میں میرا خط چھپ گیا اور ایک آواز لکھ پاکیزہ ڈائری میں یقین کریں بہت خوش ہوئی۔ ویسے تو پاکیزہ کا ہر سلسلہ بھی بہترین ہے۔ ناوٹ، ناوٹ، افسانے مگر اسیر وفا زمریم نے بہت خوب لکھا ہے، عرصے کے بعد کوئی ناول پسند آیا ہے اور کالی غبت عظمیٰ کا مختلف اور دلچسپ۔ ہاں زہنی اور گریٹی غزالہ فرح کا بھی بہت اچھا رہا ڈائجسٹ کے ایک دو سلسلوں میں چھپ ہوتا چاہیے۔ میں اکرم گلشنی ہوں کو قسم کر کے نیا سلسلہ شروع کریں جس میں ہمیں اپنی کاوشیں لکھیں جو ان کی ذاتی ہوں تاکہ بہت ساری بہنوں کو لکھنے کا موقع ملے۔ مندیے سلسلے کو ختم کریں بلکہ کوئی اسلامک ناچ جنرل ناچ، سائنس ناچ کے بارے میں سوال و جواب کا سلسلہ شروع کریں (آپ کی رائے نوٹ کر لی گئی ہے) تمام بہنوں سے کہنا ہے کہ قرآن واقعی دنیا کے لیے ہدایت بن کے آیا ہے۔ اسے اردو ترجمے کے ساتھ پڑھیں اور پلیز، پلیز اسے اپنی زندگیوں میں شامل کریں اور اس

سے راجہائی حاصل کریں روزانہ آپ تین بار کھاتے ہیں سوئے ہیں لیسی، لیسی لون کا لڑ پرت کرتے ہیں وقرآن کریم اللہ کے کلام کو کیوں نہیں سمجھ کے پڑھتے؟“ (آپ کی رائے سے میں سو فی صد اتفاق کرتی ہوں)

کچھ مہنگ کل، حرم خاں اور شفا گل، جیگل سے۔ ”برکھاری بہن نے اچھا لکھا آپ یقین کریں ہم نے ہر لکھاری سے کچھ نہ کچھ لازمی سیکھا ہے ہماری شخصیت کو نکھارنے میں اپنی بہنوں کا ہاتھ ہے۔ دنیا کے طور طریقے کچھ کھینچے، پیچھے ہی سلیقہ آیا تو زندگی کو برتنا سیکھا ہے برابر کچھ ایسا ہے اب کی دنیا ایسے بے ادبوں کے ہاتھ جاگتی ہے کہ مدت پوچھیں جس کسی کو موقع ملتا ہے گروپ بنا کر فیس بک پر پوسٹ لگا کر بھی کسی لکھاری کو بھی کسی لکھاری پر تنقید کرتے ہیں تنقید بھی ایسے جس سے دل آزاری ہو بات ذاتیات پر جا پہنچتی ہے۔ انفس ناک پہلو یہ ہے کہ آج کل جی ٹی ٹی ٹی لکھاری جن کے اک آدھ افسانے جیسے وہ اس کام میں پیش پیش ہیں جو کوئی اللہ کی بندی ان کو روکے تو منہ ہاتھ دھو کر اس غریب کے پیچھے پڑ جاتی ہیں۔ ان کے اس عمل سے ہماری لکھاری سسرلزد بدل ہو رہی ہیں۔“ (اس کا واحد جواب خاموشی ہے آپ ایسی تحریروں کو نظر انداز کر دیا کریں جو اپنے آپ کو بڑھانے کے چکر میں دوسروں کو گرانے کی کوششوں میں ہوتی ہیں)

بھیمیر انونین منڈی بہاؤ الدین سے۔ ”پاکیزہ ملتے ہی عذر دار رسول کے بننے اور بھو کی خوب صورت تصاویر دیکھ کر دل خوش ہو گیا ان پر یہ مشکل بالکل صادق آ رہی ہے کہ ماشاء اللہ چاند سورج کی جوڑی۔ عظمیٰ کی کھنی ٹھنکی خبریں پڑھ کر لبوں پر مسکراہٹ بکھرنی اور ہم نے تصویق آنکھ سے سب کے حسیہ ما حلقہ کر لیے۔ اس کے بعد بہنوں کی محفل کی طرف دوڑ لگی تو وہاں پر یہ روح فرسا خبر پڑھنے کو ملی کہ ہماری پیاری باجی انجم انصار ماں کی شفقت اور محبت بھرے لمس سے محروم ہو گئی ہیں، شیتبازیدی کے سامنے سب لاچار ہیں اللہ ان کے درجات بلند کرے آپ کو کبھی بھل عطا کرے اور آپ کے بچے تادیر آپ کے سامنے مل رہیں، آمین۔ سالگرہ دھیر دو گچھے نبرون لگا سرورق سے لے کر روحانی مشورے تک ہر سلسلہ خوب سجا۔ شائستہ زریں کا سرور ہر مرتبہ زبردست ہوتا ہے قاری بہنوں کی ہمیں بہت خوب صورت باتیں پڑھنے کو ملتی ہیں باجی شائستہ آئی سے کہیں کہ ان کے سوانح ہمارے غریب خانے کا درجہ بھی کھٹکتا نہیں (جی ضرور آپ اپنا موبائل نمبر بتادیں) افسانوں میں تنزیلہ زاہرہ، رفعت شبانہ اور ارجمند عقیل کے افسانے سبق آموز بھی تھے اور انداز بیان بھی اچھا تھا۔“ (شکریہ)

کچھ فریدہ فرخی یوسف زئی، لاہور سے۔ ”مسی کا سالگرہ نمبر جلد مل گیا نائل اچھا لگا۔ اس مرتبہ بھی افسانے اور ناولٹ ہے حد اچھے لگے۔ سب نے کمال کا لکھا سب سے پہلے مجھے کچھ کہنا ہے پڑھا جو کہ حسب معمول ہے حد اچھا تھا عذر دار رسول کے بیٹے ڈیٹان کی شادی میرے بیٹے کی پڑھ کر بے حد حیران ہوا، یاد آ رہا اور بہن بے حد پیار سے لگ رہے تھے، دین تو بے حد مسرور بھی اللہ ان دونوں کی جوڑی سلامت رکھے، آمین اور عذر دار کی جو بیٹی کی شادی کی ہے حد مبارک ہو۔ تاہید فاطمہ جی کا افسانہ سب سے پہلے پڑھا وہ کیا افسانہ لکھا ہے اور ہمیں ایوارڈ کی مبارک باد دی شکریہ۔ دیوار، عقیدہ حق کی تحریر بے حد پسند آئی۔ پرندہ، حوازاوی ناولٹ سب کے سب بے حد پسند آئے۔ محتاج دل، نارسائی، چلو ہم ساتھ چلتے ہیں سب کے سب ایک سے بڑھ کر ایک... کیا بات ہے پاکیزہ کی خصوصی مضامین نے چار چاند لگا دیے۔ سالگرہ مبارک اور سرورے پڑھ کر بے حد اچھا لگا۔ سعدیہ ہاشم سے ملاقات اسلام آباد چچس تاریخ کو ریم ایوارڈ میں ہوئی۔ وہ اب بھی اتنی ہی دلکش اور پیاری لگ رہی ہیں ہم ویر تک پرانی باتیں شیئر کرتے رہے ان کی بیٹی بے حد پیاری ہے جو حورین۔ بہنوں کی محفل بہت شوق سے پڑھتی ہوں سالگرہ مبارک میں سعدیہ ہاشم اور گلشاد کے لکھنے کا انداز بے حد پسند آیا۔ یاسین اقبال جی ہماری پیاری لکے کے دعا کی ہے حد شکریہ، انجمن جی آپ نے اس مرتبہ ہماری تحریریں لکھ کر بیکہ حد خوش کر دیا، شکریہ۔“ (آپ کی خوشی ہمیں بے حد عزیز ہے اللہ آپ کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے، آمین)

کچھ ستارہ آمین کوئل، پیر گل سے۔ ”معذرت چاہوں گی تبصرہ نہ کر سکی۔ دراصل فیس بک پر چچ گر دیں کی مصروفیات، تجزیروں پر تبصرے پوسٹ کرتے وقت گزر گیا۔ سب کا پاکیزہ کل ملا سرورق زبردست، ارے اور کمال ہو گیا ماشاء اللہ عذر دار رسول صاحبہ کی بہو مجھے بہت پسند آئی۔ خاص کر اس کا پارہ لباس کا کش ہماری ساری دکان بننے والی ہمیں ایسا ہی محفل پارہ لباس زیب تن کریں تو کیا بات ہے۔ عذر آئی کو بہت، بہت مبارک ہو اللہ پاک سلامت رکھے ڈھیروں خوشیاں عطا فرمائے، آمین۔ عظمیٰ آفاق واہ جو کمال مزے کی کوڑج کی آپ نے اللہ کرے تو وگھم اور پارہ ہو اس ماہ ہماری تمام لکھاری بہنوں نے اچھا لکھا۔ خاص کر صائمہ اکرم جو ہدیر کی آمد بہت اچھی لگی بہت خوش ہوئی سو سوٹ آئی فہم احمد بشر میری پسندیدہ ادیبہ ہیں۔ بہت اچھی تحریر ہے محتاج دل ہائے نیلہ ابراہام کی

کیا لڑائی یا کراف شاہ زیب اگلی قسط کے شدت سے منتظر ہیں۔“ (پسندیدگی کا شکریہ)

کچھ گنہگار سیمہ، چکوال سے۔ ”اس روز آپ سے بات کرنا بہت اچھا لگا۔ آپ اتنی محنت سے بات کرتی ہیں کہ دل خوش ہو جاتا ہے سب بہت اچھا لکھ رہے ہیں۔ پچھلے دو تین ماہ کے پائیزہ ابھی تک پڑھ نہیں پائی اس لیے کسی کہانی پر تبصرہ نہیں کر پاؤں گی۔ عذرا رسول صاب کو بیٹے کی شادی بہت مبارک ہو اور عظمیٰ کو بھی اپنی پہلی کتاب کی اشاعت پر بہت مبارک ہو۔“ (شکریہ)

کچھ سدرہ کلثوم، مکی مروت سے۔ ”اس ماہ کا پائیزہ دو کوما ابھی پورا نہیں پڑھا۔ قسط وار ناول کی طرف دوڑ لگادی کیونکہ اس طرح ہماری ایک مہینے کی بھوک ختم ہو جاتی ہے پورا مہینہ انتظار کرتے ہیں جلتنگ کی تو کیا یہ بات خوب تھے، مختصر سیریز سید کا انٹرویو بہت اچھا لگا۔ آپ انجم آپ نے ایک بار کہا تھا کہ باری آنے پر آپ کے اور آپ کے علاقے کے بارے میں شائع کریں گے آپ کی تو انتظار کرتی رہی۔“ (آپ کا انٹرویو جلد شائع ہوگا)

کچھ پروین افضل شاہین، بہاول نگر سے۔ ”سالگرہ نمبر نازیہ کے خوب صورت ورق سے سجا بہت ہی پسند آیا۔ افسانوں میں کافی، اسیر وفا، جنگل کا پھول، مد روز فر لینڈ، سر پرائز میں، حسن اور میری پڑواں بہت ہی پسند آئے۔ ہماری دعا ہے کہ ہمالہ احمد کے والد شمشاد اختر، صائمہ بای کی تانی، انصار حسین صدیقی، نجمہ اصغر کے شوہر، زاہد بنت نور کے بھائی، فیصلہ آصف خان کے تایا، فریدہ جادی بہن، صائمہ سجاد جنگل کی تانی کو اللہ تعالیٰ جنت میں جگہ دے اور سب لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے اور ہماری بہنیں امینہ عندلیب اور فریدہ جاوید فری کو تندرستی عطا فرمائے۔“ (آمین)

کچھ سمعیہ انصاری، گوجرانوالہ سے۔ ”میں پائیزہ کی ایک سال سے خاموش قاری ہوں ہر مہینے سوچتی کہ خط کھوں بس اسی خیال سے رہ جاتی کہ کچھ نیا میرا خط شائع ہوگا یا نہیں اسے ہی دل نوٹنے کا لیکن پھر سب کے ساتھ آپ کا پیار و محبت دیکھ کر ہاتھیں گیا اور نیم اٹھانے پر مجبور ہوئی اور پائیزہ کی محفل میں شرکت کر رہی ہوں (خوش آمدید) آج سے تقریباً پندرہ سال پہلے میری آپ کی پائیزہ پڑھتی تھیں مجھے بہت ہی شوق تھا لیکن جب میں چھوٹی تھی سو یہ شوق پورا نہیں ہوا۔ اب پچھلے سال اپریل 2014ء میں وہی پائیزہ پندرہ سال پرانا میرے ہاتھ لگا تو میں نے پڑھا بہت اچھا لگا اور میں نے بحث سے اپریل کا پائیزہ منکولہ اور تب سے باقاعدگی سے پڑھتی آ رہی ہوں۔ ہاں ہی نواب آتے ہیں ہم ہرے کی طرف جب میں نے پائیزہ منکولہ تو اسی مہینے اس کی سالگرہ تھی سرورق کی ماڈل ایسا نور دیکھ کاٹتے ہوئے ایک دم دل کو لگا۔ بہت خوب صورت تھی یہ آپ کی آپ ان ماڈلز کی جگہ کرکسی چھوٹی سی باری بچوں کی تصویر بھی لگا میں تو وہ بھی بہت اچھی لگنے کی رائے دے رہی ہوں آگے آپ کی نیم زیادہ اچھا جانتی ہیں کہ کیا چیز اچھی ہے لیکن تھوڑا سٹ کر بھی ہو تو وہ بھی اچھا لگے گا۔ میں سب سے پہلے سلسلے وار ناول، ناولٹ، مکمل ناول اور مٹی ناول پڑھتی ہوں اس کے بعد ادارہ پر پڑھتی ہوں اس میں آپ کی واقعی بہت اچھا لگتی ہیں ہمیں وہ باتیں سیکھنے کو ملتی ہیں جن کا ہمیں پتا بھی نہیں ہوتا میری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ یومی ہنس مسکراتا رکھے اور آپ کو محنت والی مٹی زندگی دے، آمین اور آپ یومی لوگوں کی رہنمائی کرتی رہیں (جزاک اللہ دعاؤں کے لیے) خصوصاً مضمین میں بھی سب کچھ بہت اچھا ہوتا ہے جلتنگ کی تو کیا بات ہے آپ کی پائیزہ میں سندھیے کیسے بھیجتے ہیں پلیز اس کا بھی طریقہ کار بتا دیں (آپ علیحدہ صفحے پر سندھیے لکھیں اور خط علیحدہ اور لفافے میں ڈال کر بھیج دیں) ہاں بیوٹی میں والی رائے سے میں بھی اتفاق کرتی ہوں اور پائیزہ ڈائری کے لیے کچھ اچھی باتیں بھیجنا جانتی ہوں۔“ (مٹی ضرور بھیجیں)

کچھ رابعہ پائیکین، کوئٹہ سے۔ ”آپ کا بے حد شکریہ جو اس بار بہنوں کی محفل میں جگہ دی۔ جی تو چاہتا ہے کہ ہر ماہ شرکت کروں مگر ہم کوئٹہ سے کافی دور ایک گاؤں میں رہتے ہیں اور یہاں ڈاک کا نظام بہت خراب ہے اس لیے بڑی مشکل ہوتی ہے۔ پائیزہ کا سرورق اچھا لگا، ہم دین کی باتوں اور روحانی مشوروں کے بعد بہنوں کی محفل پڑھتے ہیں جو بے حد پسند ہے۔ پائیزہ کی ہر تحریر میں کوئی نیا کوئی سبق ہوتا ہے۔ جن سے آگاہی ملتی ہے اور انسان محتاط ہو جاتا ہے۔ نایاب جیلانی نے کمال کا ناول لکھا، کیا وہ خود بھی ایسی جتنی علم حاصل کر چکی ہیں۔ بہر حال بہت دلچسپ اور مستحسن خیر ناول تھا۔ مدوں یاد رہے کہ عکس کی طرح۔ اعتبار وفا بھی بہت پسند ہے دوسرے افسانے بھی بہت اچھے تھے اور عظمیٰ کا سفر نامہ تو بہترین تھا۔ پڑھتے ہوئے بے اختیار ہنسی آ جاتی ہے وہ بھی آپ کی طرح طنز و مزاح سے بھر پور باتیں کرتی ہیں پڑھ کر بے حد لطف آیا، وہ کوئی افسانہ ضرور لکھیں رنگ و خوش میں سائرہ جیسی بیوی مشکل سے نظر آتی ہے اور عادل کا کردار تو بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ اتنی تعلیم اور ایسی حرکتیں۔ تعلیم تو انسان کو شعور دیتی ہے (مگر بعض دفعہ تعلیم بھی ناکام

ہو جاتی ہے اور ایسے کردار ہمیں نظر آتے ہیں) محترمہ عذرا رسول کو ان کے بیٹے کی شادی بہت بہت مبارک ہو ان کی تصویریں کب آپ کی؟“ (انشاء اللہ آپ جلد بھیجیں گی)

کچھ نصرت جمیں ملک، خوشاب سے۔ ”ابرہل کا تازہ شمارہ قدرے غنڈے گرم موسم میں ہاتھ آیا تو موسم کا مزہ بھی دو بالا کر گیا۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں کہتے، کہتے بہت کچھ کہیں واقعی قلم کار کی ایک ذمہ داری ہے بھی ہے کہ وہ اپنے معاشرے کی نفرتوں، ظلم اور بربریت جیسی پریشانیوں سے نجات کا راستہ بھی اپنے قلم کے ذریعے ہموار کرے۔ انہی سے کچھ قاصد پر دوسری ملک خوش اخلاق عذرا رسول بھی ساتھ تخت پر جو جو ہیں۔ جو بڑی محبت سے انجم آئی کی تحریف کر رہی ہیں اور ساتھ رخصت ہوتے ہوئے یہ خوشخبری بھی دے گئیں کہ شیطان رسول کی شادی کا احوال بھی اب ہم سے زیادہ دور نہیں رہا۔ اندرا انجم آئی کی شہزادیوں کی کسی لائق موجودی جو ذوق برقی موضوعات کے لباس پہنے ناظر اور افسانوں پر مشتمل چھوٹے بڑے مقالے موجود ہیں ہم چونکہ آج کل کچھ ڈانٹنگ کر رہے ہیں اس لیے چھوٹے مقالوں یعنی مختصر افسانوں کی طرف پہلے بڑھے اور باقیوں سے پورا باہ مزہ لینے کے لیے انہیں سنبھال کر رکھ لیا مگر بات سمجھت اعلیٰ کی کافی پر ہوگی مہلوں کا انتخاب خوب صورت تھا پڑھنے میں بھی مزہ آیا لیکن آخر میں انہوں نے ہمایوں کی سلطنت کی طرح جیسے افسانے کو لپیٹنا نہیں کالی ٹھگت سے نہیں مٹل سے بھی کالی نظر آئی۔ شہزادی فرحمن عثمان نے نفرت کے راستے لکھ کر اس کا اینڈ محبت کے راستے پر کیا شاید نایاب جیسے لوگوں کی وجہ سے یہ دنیا قائم ہے۔ آئی ڈیز کیا کروں شرم آرہی ہے ویسے اپنے میں مایا ٹھوہنا واقعی بری بات ہے مگر ہندی کا نیز اپنے ہونے کا احساس بھی دلاتا جاہتی ہے اس دور پار خاص میں سفر میں گئے افسانے کے سائے میں چہرے پر ٹھونگٹ گرائے آپ نے میری تصویر جو نہیں لگائی جو آپ کے پاس موجود کی اپنا تعارف کر وارہی ہے بڑی مہربانی جو آپ نے مجھے یہ اعزاز بخشا مگر اب ہمارے انداز بیان سے متاثر ہو کر کوئی شہزادہ سلیم آئے بھی تو کوئی فائدہ نہیں پھر بہنوں کی مٹل اور بوقول آئی شہزادیوں کی مٹل میں پیچھے اور خوب مزہ آیا۔“ (نصرت جمیں مجھے تو بالکل بھی یاد نہیں کوئی تصویر میرے پاس ہے اگر ایسا تھا تو تمہیں یہ لکھنا چاہیے تھا کہ میں اپنی تصویر یاں وجہ سے نہیں بھیج رہی ہوں کہ وہ آپ کے پاس ہوگی اب برسا برس پرانی باتیں اور پرانی تصویریں مجھے یاد کہاں رہ سکتی ہیں بہر حال مزید تیسرے کا شکریہ)

کچھ میزہ العظم براول پنڈی ہے۔ ”پاکیزہ کی ساگرہ مبارک ہو، ہم بھی اب بگم پاکیزہ کے ہشتیس سال پرانے قاری ہیں انجم آج اب آپ ان راسخ زکوراخ حسین پیش کر رہی ہیں جو ہمیں چھوڑ کر اس دنیا سے جا چکا ہیں تو یقین کریں کہ یہ حساس دل حیدر رکھ سے بھر جاتا ہے۔ سانچہ بننا اور اداری چلک اسکو لکھ کر نہیں ہوا تھا کہ فرحانہ ز ملک کی وفات نے دل دہلا دیا آئی میرے بھی میں جوان بھائی فوت ہوئے ہیں مگر اس دفعہ فروری میں ہی بہہ جوان لڑن ڈاکٹر مظفر عباس جو سرور اسپتال کے ایم ایس بھی رہ چکے ہیں بریں نیور سے فوت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ تمام روحوں کی بخشش کرے، آمین۔ ان پریشانیوں والے ماحول میں ہم سب سے پہلے انجم آئی کا جلتے رنگ کھول کر پڑھتے ہیں۔ اس دفعہ تہذیبی اچھا لکھ، شیریں حیدر کا میں حسن اور میری بڑن اچھا لکھ کیا کریں جی سرور یافت کا بزنس ہے وہ تو بس کہتے ہیں بیوی ہر وقت گھر کو بچوں کو اور تمام ذمے داریوں کو پورا کرے۔ بس اسے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا چاہے عظمیٰ کا کالی، ٹوئین ناز کا درز و فز لینڈ اچھا افسانے تھے۔ عظمیٰ آفاق کے سفر نامے پڑھتے ہوئے ایسا لگتا ہے ہم بھی ساتھ جو سفر ہیں۔ آئی اس دفعہ دعاؤں والا مٹل کہاں گیا، رضوانہ برس اور تمام بہنوں کو اچھا لکھنے پر مبارک۔“ (روحانی صفحات مٹی میں بھی تھے اور اس ماہ بھی شامل ہیں۔ آپ کی مبارک بارہ صفحات تک پہنچانی جاری ہے)

کچھ طیبہ عنصر مکمل براول پنڈی ہے۔ ”میں ان دنوں بہت بیمار ہوں۔ بس اتنا کہوں گی کہ ہر تحریر اپنی جگہ بے مثال تھی۔ قسط وار ناول اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ رضوانہ جی آپ کے کیا کہنے ناہید سلطانی جی نے بھی کئی گادیا۔ ترکب دفا کا خوب صورت اختتام مختصر افسانے، سندے پاشے، شاعری، چھوٹی چھوٹی دہائیوں کے ساتھ چل رہی ہوتی ہیں۔ جلتے رنگ، انٹرنیٹ کی منتیں، خوش ذائقہ، روحانی مشورے، ہر رنگ دوسرے سے جلا دار اصل پاکیزہ کی خوبی اور انفرادیت ہی ہے کہ یہ وہ گلدستہ ہے جس میں ہر رنگ کا پھول دوسرے سے جدا اور خوشنما ہے۔ سب بہنوں کو پاکیزہ کی ساگرہ مبارک ہو اور دعاؤں کے ساتھ رخصت چاہوں گی میرے لیے دعا کریں۔“ (باری طیبہ تمہاری کلی محبت کے لیے ہماری سب بہنیں دعا کریں گی اور انشاء اللہ تم اس مٹل میں بھی ہمیشہ شامل رہو گی) کچھ مٹی غزل، امریکا سے۔ ”اس ماہ رانی بھائی کے متعلق اپنی مختصر تحریر پڑھ کر حقیقتاً آپ کے لیے دل سے دعا میں نکلیں کہ خدا آپ کو ہمیشہ اپنے بچوں اور شوہر کے ساتھ خوش آباد رکھے اور دین دنیا کی دولت سے مالا مال کرے۔ ایک چھوٹی سی مٹل صفحات

کی سرگرمیوں میں یہ ہوئی کہ میں تین مئی کو امریکا اپنے بیٹوں کے پاس جاری ہوں مگر آپ نے بھانجے چھاپ دیا جو کراچی میں ہی رہتے ہیں لیکن کوئی بات نہیں وہ بھی میرے بیٹے ہی ہیں۔ بے شمار سالے ساتھ لے جاری ہوں مگر تبصرہ کرنے کے لیے صرف دو چیزیں پڑھ سکی عذر رسول کے بیٹے کی شادی کا احوال اور پھر اس پر عظمیٰ کا تبصرہ، زبردست لا جواب اور پھر جلتنگ کا تو جواب ہی نہیں۔ جانے آپ کس طرح ہر مرتبہ نئے موضوع پر اتنا زبردست لکھ لیتی ہیں خاص طور پر آپ کی اپنی اور میری ہم جڑیوں کا کافی حد تک حقیقت سے قریب کہ قول و فعل کا تضاد معاشرے میں ہر طرف نظر آتا ہے۔“ (شکریہ)

کچھ اہم کمال، فیصل آباد سے۔ ”سالگرہ نمبر کا نائل میرے فیورٹ ٹکڑے روشتاں بکسیر رہا تھا۔ ادارہ اپنے اندر ایک مکمل صحت مند معاشرے کا خواب تھا۔ پاکیزہ کی سالگرہ کے حوالے سے محترمہ عذر رسول کا پیغام بہت ہی پُر مغز تھا۔ سلسلے وار ناولز اور قافا اور رنگ خشک زبردست ٹریک پر رواں دواں ہیں۔ متاعِ دل میں شاہ زیب تو مارزہ کو پیارا ہو گیا، دیکھنا یہ ہے کہ اب دریکٹا کو اشعر خاندانی سازشوں سے کیسے بچاتا ہے۔ کالی چوٹکا دینے والی تحریر بھی۔ درز و نذر لینڈ کے دل ٹکڑے، ٹکڑے کر دیا واقعی ہماری مدد لینڈ کو آپس کی عداوتیں، جھوٹ، کرپشن، وہشت، گردی گمن کی طرح کھاری ہے۔ غزالہ فرخ کی زینبی اور گربئی پُر اثر تحریریں۔ رضوانہ پرنس کا تم میرے کون ہو، خاصے کی چیز بھی آخر تک ہم شریل کوریل کا بچہ ہی سمجھتے رہے۔ گمان بھی نہ سوا کہ وہ رائل کا بھائی ہے میں حسن اور میری پڑون، شیریں حیدر کی تمام بہنوں کے لیے آنکھیں کھولنے والی تحریر بھی جب اولادیں جوان ہو جائیں تو سمجھا جاتا ہے کہ اب میاں جی کیسے ہمارے اب، بہمان کا حصیان کریں یا نہ کریں یہ کہیں نہیں جائیں گے۔ دراصل ایسے میں ہی زیادہ دھیان اور توجہ کی ضرورت ہر مرد کو ہوتی ہے اس لیے بہنوں شیریں حیدر نے اس تحریر کے ذریعے سب کو چونکا کر دیا ہے۔ اسیر وفا کا دوسرا حصہ اپنی پوری خوب صورتی و دلفریبی کے ساتھ ہمارے دل میں اتر گیا۔ نفرت کے راستے بہت ہی جادوئی تحریریں بہت ہی نفرتوں کو ایک سادہ اور پُر غلوں محبت ملی بھرس ختم کر ڈالتی ہے۔ شاکستہ زین کا سروے خوب رہا۔ وہ آئے بزم میں عزیزہ سید سے ملاقات دل کو گڑبڑ کر گئی۔“ (شکریہ)

کچھ کوثر خالد، جڑا نوالہ سے۔ ”تمام چھوٹے سلسلے اور تین قسط وار ناول پڑھ لیے ہیں۔ جن میں زندگی کے مختلف اطوار عادات کا مشاہدہ ہوتا ہے۔ فسانہ نہیں حقیقت ہے یہ میں میرا پسندیدہ نام جھگڑا رہا تھا۔ سبیل میں اس نام پر غزل بھی لکھی تھی ہوں۔ سبیل کی شکل میری چھوٹی بھائی ہے طتی ہے۔ انگریزوں پسند آیا۔ سروے کی بہار اور پیغام پسند آئے۔“ (شکریہ)

کچھ فرخندہ لطیف، رحیم یار خان سے۔ ”سلسلے وار ناول نئی منزل میں طے کرتے ہوئے ہماری تفریح کا سامان کرتے ہیں۔ افسانے تمام ہی بہت اچھے اور سبق آموز تھے۔ سیما سراج نے مختصر کہانی میں کیا ہے کہ بات کی اور عالیہ ۱۲ نے دادا جی کے کردار کو بہت مختلف انداز میں دکھایا، اچھا لگا۔ رفعت، ناہید سلطان، غزالہ بی اور خولہ بنت حوا کے افسانے بھی پسند آئے۔ اماقادی کے مکمل ناول نے ہماری توجہ اور دلچسپی کو آخر تک برقرار رکھا۔ ترک و قافا کا اختتام اچھا رہا۔ کہ بھلا ہو بھلا، امانت بھیلے کا بھلا اچھا نی بیکار اور رنگاں نہیں جاتی۔ بائبل تیری دلیر پر، آہ بائبل کی دلیز تو اسی ہوتی ہے کہ نہ چھوڑی جاتی ہے اور نہ ہی پکڑی۔ تمام مستقل سلسلے بہت پسند ہیں۔“ (شکریہ)

کچھ خولہ عرفان، کراچی سے۔ ”آہ ابریل کے پاکیزہ میں آپ کے ادارے سے لے کر جلتنگ تک کا سفر تقریباً طے کیا ہے پہلے تو عزت افزائی اور قدر دانی کا بہت، بہت شکریہ جس محبت سے آپ میرے خط کو اپنی محفل میں نہ صرف عزت بخشی ہیں بلکہ بہت غلوں و محبت سے جواب بھی تحریر کرتی ہیں وہ قابل تحسین ہے۔ دوسرا آپ نے جن محبتوں سے گڑیا کہہ کر مخاطب کیا تو میں واقعی چند لمحوں کے لیے اپنی گڑیا والی عمر میں چلی گئی بہت اچھا بھی لگا۔ پچھلے خط میں، میں نے بہت بے تکلفانہ انداز میں آپ کو نام کے ساتھ مخاطب کیا میرے اس طرزِ تکلم کو بے ادبی کے زمرے میں نہیں رکھیے گا صرف محبتوں کے ساتھ آپ کا نام لیا ہے۔ انجم کے ساتھ صاحبہ لگانے میں اجنبیت ظاہر ہوئی ہے۔ باجی لگاؤ تو اندر سے دل ملاطمت کرتا ہے کہ نہ ٹھانے کا شوق ہے اور صرف انجم لکھ تو احترام و محروم ہوتا ہے تو اگر آپ اجازت دیں تو آپ کو انجم جی سے مخاطب کر لوں؟ (جو مزاحیہ قلم میں آئے لکھ دو) ہاں اپریل میں بہت اعلیٰ تحریریں پڑھنے کو ملیں اس دفعہ بھی ہاجرہ، ایمان صاحبہ کی تحریر معلوم نے عمدہ طرزِ تحریر کے ساتھ دہشتی کے جذبے کی عکاسی کی ہے۔ اس کے علاوہ رضوانہ پرنس صاحبہ کا تم میرے کون ہو مختلف موضوع اور بہترین اندازِ بیاں کے ساتھ احساسات کو چھو گیا۔ شیریں حیدر صاحبہ کا میں حسن اور میری پڑون بہت شاندار لگا۔ باشاء اللہ اور سب سے معلوماتی حصہ عزیزہ سید صاحبہ کے ساتھ گفتگو تھا یقین کریں ادراک کے دروا کرتا محسوس ہوا۔ اپنی خوب صورت اور گہری باتیں کہ دل چاہ رہا ہے بار بار پڑھا جائے۔ سالگرہ نمبر کو آپ نے واقعی سالگرہ کی طرح سجا دیا۔ باقی افسانے اور ناول بھی مختلف موضوعات کے ساتھ اتنے پُرکشش انداز میں پیش کیے گئے کہ جب تک سب پڑھ نہیں لیے اطمینان

نہیں آیا۔ تمام مصنفین کو بہت، بہت مبارک۔ اللہ آپ کی ادارت میں پاکیزہ کو مزید خوب سے خوب تر کی طرف گامزن فرمائے، آمین۔ آپ کا جلتے رنگ واقعی کبھی خوشی اور کبھی دکھ کے سارے دل و دماغ اُبل دیتا ہے۔“ (شکر، یونازش)

کچھ رنج و جدوری، کراچی سے۔ ”مئی 2015ء کا پاکیزہ کچھ خوشیوں اور غموں کی خبریں لے کر انہوں میں آیا تو انہیں انصاری والدہ ماجدہ کے انتقال کی خبر پڑھ کر دل ہو گیا آسوں کر انہوں میں سمت آیا اور اس ماہ کی سب سے بڑی خوشی خبری تھ کہ مہذرا رسول کے صاحب زادے ذیشان کی شادی کی ہے۔ تصویریں بھلکوں کے ساتھ عذر دار رسول کی خوب صورت انداز میں کٹری بہت... بہت اچھی کی عذر راجی آپ کو اللہ تعالیٰ نے پہنچی آپ کی طرح حسین دی ہے بہت، بہت، بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ذیشان اور ذاکر فاطمہ کو بھی زندگی اور خوشیوں بھری زندگی عطا فرمائے، آمین اور عذر دار کی کو بیٹے بہو کے حوالے سے بے شمار خوشیاں دے، آمین۔ ایک ماہ پھر بہت مبارک ہو۔ عذر دار جی نے جس انداز میں بیٹے کی شادی کا احوال لکھا ہے ان کے ایک غلط سے ممتاز جھک رہی ہے بڑے خوب صورت انداز میں رسول اور تحائف کے تار کے لکھا ہے۔ رانسز کے انٹرویوز کا سلسلہ بہت اچھا ہے عزیز کا انٹرویو بہت اچھا لگا ان کی بہت سی باتوں سے میں متفق ہوں۔ باقی سارا پاکیزہ اپنے انفرادی منسلک کے ساتھ بہت اچھا لگا۔“ (عذر دار زہرا بہت اچھے شکر یہ کہتی ہیں)

کچھ گلشاد غنڈ پر مبنی سے۔ ”سب سے پہلے تو آپ کی والدہ صاحبہ کی وفات کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو صبر جمیل عطا فرمائے اور والدہ صاحبہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔ عذر دار رسول صاحبہ کی اتنی پیاری سی بہو کو دیکھ کر قلم چل پھر کچھ کہنے کے لیے۔ جی اتنی اتنی عمر میں اسکی پروقا رہا چاہا ذہن نہیں دیکھی جو سرے پھر تک ذہنی ہوئی کبھی اور اتنی ہی معصوم و پیاری لگ رہی تھی اللہ تعالیٰ ذیشان و فاطمہ کو بھی اور خوشیوں سے بھر پور زندگی عطا فرمائے، آمین۔ عذر دار رسول کو اتنی پیاری بہو مبارک ہو (عذر دار رسول شکر یہ کہتی ہیں) جی جناب اب کچھ افسانوں کی باتیں ہو جائیں تو زیادہ پروین نے جنگل کا پھول کو گماتا ہے جدی، جلدی سینے کی کوشش کی ہے۔ اختتام جلدی میں کیا گیا کہ کمز نہیں آیا۔ تیز بندہ اہرہ کا لبا کا گھر بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گیا۔ دیوار گورت کی... پس کی احساس دلایا جبکہ ستارہ دل بہت دودے رہا ہے۔ صائمہ اکرم کا چلو ہم تھے ملتے ہیں اگلی قسط کے انتظار میں چھوڑ دیا چلو کوئی گل نہیں جون آوے، آوے۔“ (پسندیدگی کا شکر یہ)

کچھ شمیم عمر، کراچی سے۔ ”میں پاکیزہ کی خاموش قاری ہوں۔ آپ کی والدہ کے انتقال کا پڑھ کر بہت افسوس ہوا آپ کا تو حلقہ بہت بڑا ہے۔ آپ کے پاس تو بہت لوگ آئے ہوں گے۔“ (بنا حلقہ تو میرا بہت بڑا نہیں ہے اور نہ ہی میں کوئی معروف شخصیت ہوں مگر پھر بھی میری تمام مصنفات نے مجھے سے تعزیت کی۔ وہ رانسز جو پاکیزہ میں نہیں لکھ پاری ہیں ان تک نے مجھے عاید بھاری، اسٹیل نے چیل سے عامرہ شاہد، راجہ رزان اور بہت سی شخصیات جن کے فون میں نہیں نیران بھی ہوئی تھے خوش اس بات کی ہے سب نے میری ماں کی مغفرت کے لیے دعا کی اور سب نے ہی پڑھ کر بخشا بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ فوس فرمائے اور ان کے درجات بلند فرمائے، آمین)

کچھ میمونہ فریدی، صوفی علی، آکسفورڈ سے۔ ”انہم باقی آپ کی امی کے انتقال کی خبر پڑھ کر دل دکھ سے بھر گیا... پاکیزہ آکسفورڈ میں بہت بڑھا جاتا ہے اور آپ پاکیزہ کی تمام مصنفات یہاں ایک ٹیلی کی سی حیثیت رکھتے ہیں۔ عذر دار باقی کونان کے بیٹے کی شادی کی بے حد مبارک و دلچسپاویں۔ کراچی کم تصویروں سے ہماری تسلی نہیں ہوئی۔“ (اس ماہ بھی تصویروں کے نہ آنے کی وجہ سے آپ تفصیلی احوال نہیں پڑھ سکیں گی۔ انشاء اللہ آئندہ شمارہ عید نمبر ہوگا اور آپ شادی کی پھر پور کو ترجیح عید نمبر میں پڑھ لیں گی)

کچھ راحت، گلہ سکو سے۔ ”انجمنی میرے پاس ابھی تک آپ کا خط بھی محفوظ ہے جو آپ نے آج سے بارہ سال پہلے مجھے لکھا تھا۔ پاکیزہ کی کہیں کی محفل ہماری اپنی محفل ہے۔ اور سب کے نگہ دکھ اپنے ہی لگتے ہیں۔ بہت دن چاہتا ہے کہ آپ سے ملاقات بھی ہو... تو ابھی آپ گلہ سکو کا چکر لگائیں۔ یہاں آپ کے بے شمار فیض ہیں۔ (جب اللہ کو منظور ہوگا تو آؤں گی) ہاں میری ایک شل مبارک شریں حیدر، صائمہ اکرم کو پہنچا دیں اور عذر راجی کے بیٹے کی شادی کا پڑھ کر بہت خوش ہوئی۔ عذر راجی نے بہت مختصر لکھا۔ بہت بہت ساری تصویریں دیکھنا چاہتے ہیں۔“ (انشاء اللہ آئندہ ماہ آپ کی اور دیگر کہنوں کی یہ فرمائش پوری ہوگی)

کچھ مسر زہرا بہت اشفاق، کراچی سے۔ ”بلد شہر سمرہ نمبر 2 بہت اچھا رہا اور سمرہ نمبر ایک سے بھی بڑھ کر رہا۔ عذر دار رسول کی تصاویر بہت اچھی لگیں اور ان کی معصوم اور پھولی سی ذہن بے حد کیوت لگی۔ ہم نے پاکیزہ میں پڑھا تھا کہ عیدہ احمد اپنا ناول پاکیزہ میں دیں گی اور پھر انہوں نے ہمیں اور دے دیا... ایسی وعدہ خلافی کیوں...“ (عیدہ احمد جنسی اچھی رائٹر ہیں اس سے زیادہ اچھی وہ خود ہیں۔ چند

دن پہلے ان کا فون تحریرت کے لیے آیا تھا تو انہوں نے مجھے بتایا کہ جس دن دل کا تھپہاں نے پا کیزہ میں دینے کا وعدہ کیا تھا وہ اس کو پا کیزہ میں ہی دینے لگا۔ اس لیے آپ بے فکر ہو جائیں۔ درنجات انشاء اللہ پا کیزہ میں ہی شائع ہوگا یہ وعدہ ہماری عیسرہ احمد کا ہے۔ جی ہاں)

کچھ شکست اٹھائی، کراچی سے۔ ”اس دفعہ ہا کرے پا کیزہ نہیں ڈالا اس لیے اب تک ملای ہنگامہ۔“ کان پر معلوم کیا پتا چلا قسم ہو چکا ہے چنانچہ پائی ہو کے میکے والوں کے گھر سے منگولیا۔ ابھی دو چار افسانے پڑھے تو میں لیکن راسخز کے نام دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ رفعت سران کا صبیحہ شاہ، شہین حیدر غرض جو بھی نام ہے وہ اپنی جگہ ایک آفتاب ہے عزیز ہمدی کا تھپہاں، بہت زبردست۔ ”پسندیدگی کا شکر ہے“

کچھ تسنیم ماہ پارہ، کراچی سے۔ میری والدہ کی تحریرت کرنے کے بعد ملحق ہیں۔ ”سانگرہ نمبر ایک لا جواب تھا۔ ہر تحریر انگوٹھی میں لکھنے کی طرح جڑی ہوئی تھی۔ ادارے سے حد پسند آیا اور نذرار رسول کا پیغام محبت بھی۔ ان کا پیغام واقعی ہے حد خوب صورت اور دن پر اثر کرنے والا تھا۔ شیریں حیدر کی تحریر خصوصی طور پر پسند آئی اور منہ سے بے اختیار رواہ نکلا۔ سانگرہ نمبر 2 تو بہت ہی اچھا تھا۔ ساری راسخز نے بہت ہی اچھا لکھا مگر اس شمارے میں خصوصی تحریر شادی میرے بیٹے کی رسی۔ نذرار کا شکوہ برحق مگر ہم اس غلطی کرنے پر مجبور ہیں آپ کی پیار بھری ڈانٹ بھی بہت اچھی لگتی ہے اور آپ کی ذہن تو واقعی بہت پیاری ہے۔ جلتنگ نے اس ماہ بھی کمال کیا مگر بدلتے گال پڑھ کر تو بار بار منی آ رہی ہے۔“ (آپ کی محبت پسندیدگی کے لیے شکریہ کا لفظ تو چھوٹا پڑ گیا ہے)

بھہ بشری گوئل، کوٹ مومن سے۔ ”سانگرہ کے حوالے سے قارئین کے خیالات مزہ دے گئے۔ سعدیہ ہاشمی نے سرگودھا کے تعارف کے ساتھ کوٹ مومن کا حوالہ دیا اچھا لگا۔ ہمارا ذکر خیر بھی ہو چکا تو مزید اچھا لگتا، چوکوئی گل نہیں۔۔۔ سمیرا احمد فرام سرگودھا۔ آپ کی سچ پینس اچھی لگیں، ڈیر بھیا بڑھ دیکھنے کا اگر اتنا ہی شوق ہے تو کوٹ مومن آج ویں بڑھ دیں دکھا دیں گی۔ باقی بہنوں کا اعادہ تحریر بھی متاثر کن تھا۔ نذرار رسول صاحبہ کو بیٹے کی شادی کی دل کی گہرائیوں سے مبارک ہو۔“ (توازش)

ہنر پیاری بہنو! مجھے آپ سب کی حقیقت کا احساس ہے کہ آپ سب ”ذیشان“ رسول کی شادی کے احوال کا۔۔۔ بے حد شدت سے انتظار ہے۔ اور نذرار رسول صاحبہ کے مختصر احوال کے بعد تو انتظار کی شدت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ سب بروقت تصاویر نہ ملنے کی وجہ سے ہوا۔ آپ کے اس انتظار اور محبت بھری حقیقت کے لیے معذرت۔ سب آئندہ شمارے میں شادی کی بھر پور کورنگ پڑھیں گی۔ ہر پیاری بہنو! آپ کی محبت کے صفحات کا کوئی مکمل ہوا۔ اب ہمیں درود پاک پڑھ کر دعا مانگتے ہیں۔ یا اللہ یا رکن یا رکن میرے جسم کو شفاء، دل کو پانی ذات کا لطفین کمال اور آنکھوں کو نور بصیرت عطا فرما اور جب تک میں زندہ رہوں اپنے ذکر کو شام میری زبان پر جاری فرما دے اور اس جگہ سے مجھے رزق دے جو بارگاہِ ملت ہی رہے۔ یا رب العالمین مجھ سے میری اوارا سے اور میرے تمام عزیز واقارب سے ہمیشہ ہمیشہ راضی رہنا اور ہر گناہ، ہر غلطی اور ہر کوتاہی کو معاف کرنا اور ہمارے بیٹوں کی پردہ پوشی کرنا۔ اپنی نظر میں چھوٹا مگر دوسروں کی نظر میں بڑا بندو بننا اور دونوں جہان میں مجھے خیر عطا کرنا کہ بے شک تو سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے اور تیری شام سے بڑی اور تیری پنہ عزت و ان پٹہ اس لیے صرف اپنا متنازع رکھنا اور ہمیشہ ہمیشہ اپنی شان کے حساب سے ہم سب پر اپنا رحم و کرم اور نفع کرنا۔ ازل سے اب تک سب کو معاف کرنا کہ بے شک میرا رب ہر چیز پر قادر ہے اور میرا رب برکت اور بلندی والا ہے۔

یا مجیب یا مجیب یا مجیب

دعا گو

آپ کی اپنی حاجی
انجم انصار

پاکیزہ میں خط لکھنے کا پتا

مدیر ماہنامہ پا کیزہ۔ 63c فیئر 111۔ پتیشن۔ ڈیپارٹمنٹ۔ مین کورنگی روڈ۔ کراچی۔ پوسٹ کوڈ 75500

فون نمبر 021-35804200, 021-35895313 EXT 107, 118



پاکستان کے نوجوانوں کی عظیم شوقین عید

غصے درگزر سے کام لیں، آباد رہتے ہیں
صبر کے ساتھ گر ہو شکر بھی شامل تو یہ جانو
خدا بھی ساتھ ہوتا ہے عدونا کام رہتے ہیں
دروان پر سلام ان پر جو صبح شام کہتے ہیں
دروان کا سلام ان کا فرشتے لے کے جاتے ہیں
نبی ﷺ کے عشق میں ڈوبو تو دوری ہو نہیں سکتی
مجھے تو فاصلے یونہی سے سب بے نام لگتے ہیں
اور اب آخری بات.....!

شفاعت ان کو لکھی ہے جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں
دروان پر سلام ان پر جو صبح شام کہتے ہیں
کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی، کراچی

ادب میں غصے سے بے یار

☆ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا: ”یہ مواہبات
کا مہینہ ہے۔“ ایک دوسرے سے تم خوراری کا مہینہ
ہے، لہذا غصہ اور غصے کی وجہ سے سرزد ہونے والے
جرائم اور گناہ مثلاً جھگڑا، مار پٹائی اور توہکار، ان
چیزوں سے پرہیز کریں۔ حدیث شریف میں حضور
اقدس ﷺ نے یہاں تک فرمایا کہ اگر کوئی شخص تم
سے جہالت اور لڑائی کی بات کرے تو تم کہہ دو کہ میرا
روزہ ہے یعنی میں لڑنے کے لیے تیار نہیں۔ نہ
زبان سے لڑنے کے لیے تیار ہوں اور نہ ہاتھ
سے..... اس ماہ میں کم از کم ہمیں ہر قسم کی برائیوں
سے اپنے آپ کو بچانا ہے..... جس میں لڑائی
جھگڑوں کے ساتھ، ساتھ حرام آمدنی بھی ہے۔

مرسلہ: صبا نور، لیہ

رمضان المبارک کے چار اہم کام

☆ لا الہ الا اللہ کی کثرت.....

حمد باری تعالیٰ

تو ہے معبود، تو ہی داور ہے
تیری رحمت کی ہم پہ چادر ہے
رزق دیتا ہے سب کو بے مانگے
ذکر تیری عطا کا گھر، گھر ہے
بے کسوں کی پکار ہے سنتا
جو ہیں مظلوم ان کا یاد ہے
تو نے بھیجا ہے رحمت عالم
کتنا پیارا ترا پیبرؐ ہے
ساری دنیا نے ہم کو ٹھکرایا
آخری آسرا ترا در ہے
اک نگاہ کرم ہو اس پر بھی
تیرا منگتا یہ پھول احقر ہے

شاعر: تنویر پھول

مرسلہ: نور انشاں، شکار پور

نعت رسول مقبول

اگر بس میں میرے ہوتا
تدبیر کی گلی میں بیٹھ کر کچھ یادیں جمع کرتی
بہت سی تلخ باتوں کو مہارت سے ٹٹی کرتی
سرت میں جو گزرے دن انہیں دوسے ضرب دیتی
انہی ایام کو پیاروں میں پھر تقسیم کر دیتی
مگر ایسا نہیں ممکن!

جمع تفریق سے بھی کوئی مسئلہ حل نہیں ہوتا
ضرب تقسیم سے بھی درود دل کچھ کم نہیں ہوتا
خدا جو چاہتا ہے وہ مقدر بن کے رہتا ہے
تمنا گر نہ ہو پوری تو صدمہ کم نہیں ہوتا
مگر جو صبر کرتے ہیں ہمیشہ شاد رہتے ہیں

کی عمر کے ساتھ، ساتھ کمزور ہو جاتی ہے۔ ماسوائے
دو چیزوں کے۔

1۔ لالچ

2۔ آرزو

جو بجائے کم ہونے کے بڑھتی رہتی ہے۔

از: مخبر و سیم، گوہر انوالہ

مسواک

حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ تمہارے منہ قرآن کے راستے ہیں، تم انہیں مسواک سے پاک کیا کرو۔ مسواک مسوڑھوں کو قوی کرتی ہے۔ دانتوں کے امراض کو دور کرتی ہے، ہانسیں کو قوی کرتی ہے، پیٹ اور منہ کے امراض کو دور کرتی ہے اور نگاہ اور بصیرت کو بڑھاتی ہے۔ اور وفات کے وقت اس کی وجہ سے زبان سے کلمہ جاری ہوتا ہے۔

رمضان المبارک میں، آپ کثرت سے مسواک کر سکتے ہیں۔

مدرسہ: ام ایمان قاضی، کوٹ چنہ

سوچیں ذرا

جس گھر میں تلاوت قرآن نہیں ہوتی
اس گھر میں رحمت یزداں نہیں ہوتی
ہوتا نہیں نومولود قابل احترام
جب تک کہ کانوں میں اذان نہیں ہوتی

از: کوثر خالد..... جڑ انوالہ

افضل ترین دن

حضرت اوس بن اوس سے حضور ﷺ نے فرمایا کہ تمام دنوں سے افضل دن جمعہ ہے اسی دن آدم علیہ السلام کو پیدا کیا گیا تھا۔ اسی دن ان کی روح قبض کی گئی، اسی دن صور پھونکا جائے گا اور اسی دن آخری دھماکا ہوگا۔ پس جمعہ کے دن تم مجھ پر کثرت سے درود بھیجا کرو کیونکہ تمہارا درود میرے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ حاضرین نے عرض کیا جب آپ دنیا چھوڑ جائیں

☆ استغفار میں لگے رہنا.....

☆ جنت نصیب ہونے کا سوال.....

☆ دوزخ سے پناہ میں رہنے کی دعا کرنا.....

☆ سحر اور انظار کے وقت سب گھر والوں کے ساتھ مل کر دعا کرنی چاہیے اور اپنی انظاری میں سے تھوڑا سا حصہ کسی غریب فقیر کو ضرور دیں۔

از: ممتاز خانم، کراچی

دعا کی قبولیت کے اوقات

احادیث اور آئمہ دین کے ارشادات کے مطابق ان ایام اور اوقات میں قبولیت کی امید قوی ہے۔ ان میں چند یہ ہیں۔

1۔ رمضان المبارک کی طاق راتوں میں۔

2۔ شب جمعہ اور روز جمعہ بالخصوص سورج ڈوبنے سے پہلے۔

3۔ روز عرفہ یعنی ذوالحجہ کی نویں تاریخ۔

4۔ ٹھیک آدمی رات کو کہ اس وقت تجلی خاص ہوتی ہے۔

5۔ منجگانہ نمازوں کے بعد۔

6۔ تلاوت قرآن کریم کے بعد۔

7۔ بحری اور روزہ انظار کے وقت۔

8۔ جب مرغ اذان دے حدیث میں آیا ہے کہ وہ رحمت کے فرشتوں کو دیکھ کر بولتا ہے۔

9۔ اذان کے وقت حدیث میں ہے کہ اس وقت آسمان کے دروازے کھولے جاتے ہیں۔

10۔ رجب کی چاند رات۔

11۔ شب براءت، شب عید الفطر اور شب عید الاضحیٰ۔

12۔ جب دھوپ کے ساتھ بارش بھی

برے۔

از: ریحانہ حسن، گلستان جوہر

لالچ

حضور ﷺ نے فرمایا۔ ”انسان کی ہر چیز اس

گئے تو آپ کو ہمارا دردس طرح پہنچے گا؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ عزوجل نے زمین کے لیے حرام کر دیا ہے کہ وہ نیوں کے جسموں کو کھائے۔
مرسلہ: فرح ناز، چکوال

نہ خواب کوئی

بجھے، بجھے سے عجیب دن ہیں
نہ خواب کوئی نہ خیال کوئی
نہ منظروں میں کوئی کشش ہے
نہ موسموں میں جمال کوئی
ہم ایک دو بجے کو اپنی، اپنی
ادھوری آنکھوں سے دیکھتے ہیں
اُتر رہا ہے زوال کوئی
جو ہنسنا چاہیں تو اٹک ٹکٹک
جوروتا چاہیں تو ہنسنے جاکیں
ہمارے جذبات گروہی رکھ کر
بنارہا ہے مثال کوئی
بجھے، بجھے سے عجیب دن ہیں
نہ خواب کوئی نہ خیال کوئی

مرسلہ: امینہ عندلیب، سلاوالی

سنہری الفاظ

- 1۔ چلتے ہوئے خیال رکھو کہ تمہارے قدموں کی دھول سے کسی کی منزل گم نہ ہو۔
- 2۔ ہر تہقے کے پیچھے آنسو..... اور آنسوؤں کے پیچھے رخصوں اور آہوں کی جلن ہوتی ہے۔
- 3۔ جہاں جاؤ وہاں اپنی خوشبو چھوڑ کر آؤ تاکہ لوگ آپ کو اچھے الفاظ میں یاد کریں۔
- 4۔ کسی کو اتنا نہ چاہو کہ اس کی جدائی برداشت نہ ہو سکے۔
- 5۔ ساری بات تو تعلق کی ہوتی ہے اگر تعلق ہی ٹوٹ جائے تو شکایتیں کیسی۔
- 6۔ حضور ﷺ نے حضرت ابو بکرؓ سے فرمایا۔
حرام باتوں سے بچو سب سے بڑے عابد بن

جاؤ گے۔

7۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو تمہاری قسمت میں ہے اس پر راضی ہو جاؤ سب سے بڑے غنی بن جاؤ گے۔

8۔ زیادہ نہ ہنسا کرو اس سے دل مُردہ ہو جاتا ہے۔

9۔ تم سے بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور سکھائے۔

10۔ اپنے والدین سے حسن سلوک کرو، تمہاری اولاد تم سے حسن سلوک کرے گی۔

11۔ جو لوگ میانہ روی اختیار کرتے ہیں وہ کسی کے محتاج نہیں ہوتے۔

12۔ زندگی کے جس چاک کو عقل نہیں سی سکتی محبت اسے دھاگے اور سوئی کے بغیر سی لیتی ہے۔

مرسلہ: مسز نکیت غفار، کراچی

انمول موتی

☆ قبت کام کرنے سے تین برائیاں ختم ہوتی ہیں۔ بوریٹ، گناہ، غربت.....
☆ مت خواہش کرو اس چیز کی جو تمہیں زندگی سے دور کر دے۔

☆ اگر اللہ معاف کر دے تو گناہ کیا ہے اگر اللہ نامنظور کر دے تو نیکی کیا ہے۔

☆ مانا کہ میں غریب ہوں یہ بات سچ تو ہے لیکن دوست.....! تو اگر مجھے اپنا بنالے تو تیرا... ہر غم خرید سکتا ہوں۔

☆ خوش مزاج انسان ٹوٹے ہوئے دلوں کی دوا ہے۔

☆ مسکراہٹوں کے پھول پانٹیں تاکہ زندگی میں موسم بہار زیادہ سے زیادہ رہے۔

☆ ڈھونڈنے میں ملنے کی شرط نہیں ہوتی، امید ہوتی ہے اور امید سے جھگڑا نہیں کرتے۔

از: پردین افضل شاہین، بہاول نگر

دیکھو.....خوشبو وہی حاوی ہوگی جو بہتر ہے رنگ وہی غالب آئے گا جو حقیقی ہے۔

رومان

☆ رومان زندگی کی کتاب کا ایک ورق ہو سکتا ہے مگر پوری کتاب نہیں اور یہ ورق پوری زندگی کی کتاب بن جاتا ہے جسے پھاڑنا ممکن ہوتا ہے نہ چھپانا۔
از: جمیر انوشین، منڈی بہاؤ الدین

سنو

سنو!

اے ابر باران
تم سے ہے اتنی گزارش
یوں بار، بار نہ برسا کرو
کہ تمہارے برسنے کے لمحوں میں
کچھ پیار بھرے لمحے ٹھہر کو بہت ستاتے ہیں
مجھ سے ہیں جو دور بہت
وہ لوگ بہت یاد آتے ہیں
شاعرہ: سامعہ ملک پرویز، بصیرہ خانپور ہزارہ

مستقبل

ایک مینڈک نے نجومی سے اپنے مستقبل کے بارے میں پوچھا۔ تو نجومی نے بتایا
”وہ تمہیں ایک لڑکی ملے گی جو تمہارا دل لے جائے گی۔“

مینڈک نے خوشی سے بے قابو ہو کر کہا۔
”وہ کہاں ملے گی؟“

”بائیولوجی میں۔“ نجومی نے جواب دیا۔

یتیم کی بات

دو دل جب ایک ہو سکتے ہیں جب وہ ایک دوسرے پر بھر دوسا کرنا سیکھ لیں۔ ایک دوسرے پر یقین کریں، زخم ایک کو آئے تو تکلیف دونوں محسوس کریں۔ اعتماد اور یقین ہی محبت کی عمارت کو مضبوطی فراہم کر سکتے ہیں۔

از: ارم کمال فیصل آباد

کل کے عاشق

دل میں کیسے کیسے خنجر لگتے ہیں
کل کے عاشق آج کے بندر لگتے ہیں
قوی بخت کے دفتر بڈھے جاتے ہیں
اپنا منہ خلی خرچ وہاں سے لاتے ہیں
ہم بھی گئے تھے لینے کل کچھ سرمایہ
وہیں پہ وہ ظالم ہم سے آنکھ اڑایا
گنجا تھا اور ہاتھ میں اس کے سوئی تھی
پہلے سے تو میں بھی ویسے موٹی تھی
اک دو بے کو دیکھا تو ہم ڈر سے گئے
دل میں سوچا یہ تھا جس پر مرتے گئے
چہرے پہ ہم دونوں کے ہی بھریاں تھیں
دیکھ کے پھلتیں دل پہ سو سو چھریاں تھیں
پیٹ بڑا تھا ڈھلی تھی اس کی پتلون
ہو گیا میرے مردہ ارمانوں کا خون
اسی صبح میں نے سر میں تیل لگایا تھا
منہ دی سے بالوں میں رنگ بنایا تھا
کہنے لگا ظالم ہے سوینی وقت بڑا
میں نے کہا چل فلرٹ نہ کر ہو دور کھڑا

شاعرہ: نیلم احمد بشیر
مرسلہ: زریں زبیر کوٹھاری، کراچی

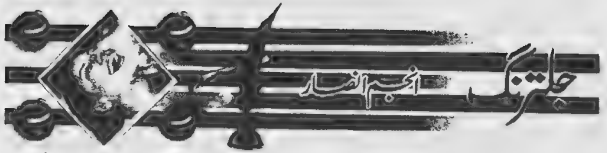
غلطی

گناہ محبت کا ارتکاب کر بیٹھے
یہ کیا غضب جناب کر بیٹھے
نہ گنی مرے تڑپنے کی گھڑیاں
اپنے رتھوں کا حساب کر بیٹھے
انہیں کانٹوں سے شکایت ہے صائمہ
ہمیں زخمی گلاب کر بیٹھے

شاعرہ: صائمہ یاسر شاہ، راولپنڈی

حقیقت

☆ سوطر کے پھول چنو، سوطر کے رنگ



ہائے اللہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتے

بشارت بھائی کو ہم نے تو جب بھی..... دیکھا اپنی گاڑی اشارت کرنے سے پہلے وہ چار آدمی ڈھونڈا کرتے۔ ایک دودھ تو مارے تعجب کے پوچھ بھی لیا۔ ”کہاں جا رہے ہو جو اتنے سنبھلی بطور ملک کے بھی چائیں؟“

مگر جلد ہی سب کو پتا چل گیا کہ ایسا وہ اس لیے کرتے تھے کہ وہ گاڑی کو زور دار دھکا لگائیں۔ جس سے غرا کر وہ پہلے ڈکرائے اور پھر اشارت ہو جائے (یہی وجہ تھی محلے کے لڑکوں نے ان کی گاڑی کا نام ہی خخرے والی رکھ دیا تھا)

گاڑی بیچنے کو وہ بے غیرتی سے تعبیر کرتے تھے۔ اس لیے گاڑی اس وقت تک تبدیل نہ کرتے جب تک کہ اس کا انجن سیز ہو جاتا (اور مرنے کے بعد کوئی دوسرا اس کی جگہ تیار نہیں ہے)

جب گاڑی کا انجن سیز ہوتا تو ان کی شکل ماتی سی ہو جاتی۔ بارے غم کے ان سے کھانا بھی نہیں کھایا جاتا۔ ہاں اہل محلہ مارے سرشاری کے ایک دوسرے کو مٹھائیاں تک کھلاتے اور خخرے والی کے بارے میں پیش گوئیاں کرتے۔ بشارت میاں کی گاڑی خاندان والوں کے لیے بھی لطائف کا خزانہ تھی۔

ایک مرتبہ بڑے چاچا کو لفٹ دی تو گاڑی کا ہارن مسلسل بجتا رہا۔ چاچا جب گاڑی سے اترے تو انہوں نے ہنس کر کہا۔ ”تمہاری گاڑی تو پولیس کی گاڑی لگی جس کا ہارن رکتا ہی نہیں ہے۔“

موٹی مامی جب بحالت مجبوری بیٹھیں تو ان کا دروازہ کھلا ہی نہیں۔ بیچاری چیخے سے پہلے اسٹیرنگ

والی سائڈ میں آئیں۔ ڈیبل ان کی ٹھوڑی سے ٹکرایا۔ چپلیں اور دوپٹا وہیں رہ گیا جب وہ گاڑی سے آئیں تو ننگے سر اور ننگے پیر تھیں۔ بشارت میاں کے بیٹے نے دوڑ کر چپلیں اور دوپٹا ان کو نکال کر دیا۔ بجائے اس کے کہ وہ شکریہ ادا کرتیں۔ بشارت میاں کو صلو اتیس سناٹی ہوئی اپنے گھر میں داخل ہوئیں۔

”کیسی کیسی کھٹارا لے کر پھرتے ہیں... شرم تک نہیں آتی۔“ ان کی بڑبڑاہٹ جانے کے بعد بھی بشارت میاں کے کان میں انگارے بھرتی رہی۔ ”بس اب میں نئی کارلوں گا۔“ گھر آ کر انہوں نے فیصلہ بنا دیا۔

”آپ کی موجودہ کار تو پچھلی سے بارہ سال چھوٹی ہے اس کو اتنی جلدی چھوڑنے کا ارادہ کیونکر پیدا ہو گیا؟“ ان کی نیگ نیگیں کریدنے۔

”ذرا، ذرا سے نیچے نئی ٹکڑیاں لیے پھرتے ہیں اور میں ساری زندگی ڈھینچوں مار کہ گاڑی چلاتا رہا۔ اب میں صرف نئی گاڑی لوں گا۔“ اور پھر انہوں نے لیزنگ پر ایک نئی ٹکڑی گاڑی لے لی۔

پہلی دفعہ وہ گاڑی میں بیٹھ کر گھر آئے تو محلے والے یہی سمجھے کسی دوست کی گاڑی میں کہیں سے آئے ہیں۔ یوں بھی ان کا دوست عنایت ان کے ساتھ ہی تھا۔ جس کی مارکیٹ میں بہت بڑی دکان تھی۔

گھر والے تو نئی گاڑی سے خوش تھے ہی محلے والے اس سے زیادہ ہوئے۔ اتنی تروتازہ سی گاڑی تو کسی کی بھی نہیں تھی۔ اگر گاڑی کو کوئی ہاتھ بھی لگاتا تو اس کا سسٹم ایسا تھا کہ اس کا ہارن مختلف سائڈز میں بجنے لگتا تھا۔ بقول بشارت میاں کہ اگر کوئی گاڑی کو

”گاڑی تو واقعی اچھی ہے۔“ موٹی مامی نے اس

میں بیٹھے ہوئے کہا۔

بشارت میاں نے گاڑی اسٹارٹ کر دی اور شپ بھی چلا دی۔ بی بی، نئی سہولت ملی تھی۔ ورنہ پرانی گاڑی کو اس وجہ سے گاڑی کہا جاتا تھا کہ اس میں چار پیسے تھے اور طوعاً و کرہاً چل لیا کرتی تھی۔

”آج گرمی بہت ہے، اسے سی چلا دو۔“ موٹی مامی نے کہا۔

”اچھا۔“ بشارت میاں نے سرشاری سے جواب دیا اور لگے اسے سی کا بن ڈھونڈنے اس سے قبل انہوں نے اسے سی اسٹارٹ کر کے دیکھا ہی نہیں تھا۔ کئی بنوں کو پایا تو گاڑی کا بیڑ چل گیا۔

”مامی آپ پچھلا شیشہ بند کر لیجیے ورنہ گاڑی ٹھنڈی نہیں ہوگی۔“

”یہ کیسا ای سی ہے۔ ٹھنڈک کے بجائے گرمی بڑھ رہی ہے۔“ موٹی مامی نے حیرت سے کہا۔

بشارت میاں نے ایک نظر ابرار کو موسم کو دیکھا۔ ”آج گرمی بہت زیادہ ہے اس لیے ای سی بھی کتنا کام کرے گا۔“

موٹی مامی کا جب گھر آیا اس وقت تک وہ پسینے، پسینے ہو چکی تھیں۔ اسے سی چلانے کے پکر میں جب بشارت میاں مختلف بنوں کو ہاتھ لگا رہے تھے تو اس بن کو بھی دبا بیٹھے تھے جس سے پیچھے کے دروازے لاک ہو جاتے ہیں۔ اب موٹی مامی لاکھ دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر دروازہ نہیں کھل رہا تھا۔ اس سے قبل کہ موٹی مامی دروازے کو ہی توڑ دیں بشارت میاں ان سے خوشامد لکھنے میں بولے۔

”مامی جی لگتا ہے دروازہ شاید جام ہو گیا ہے آپ ڈرائیونگ سیٹ پر آکر باہر آ جائیں۔“

مامی نے ایک تھری نظر ان پر ڈالی اور ناچار اپنے بھاری وجود کو پہلے آگے لائیں وکیل ان کے چہرے سے نکلایا۔ بشارت میاں نے ان کا ایک ہاتھ کھینچ کر

ہاتھ لگائے تو وہ چیخیں مارنا شروع کر دیتی ہے۔

اب محلے کے لوگ ان سے خوشامد انداز میں لفٹ بھی مانگنے لگے تھے۔ بسے وہ کبھی ٹال بھی جاتے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر زیادہ لوگ اس میں بیٹھیں گے تو گاڑی جلدی پرانی ہو جائے گی۔

ایک دن موٹی مامی ان کے گھر آئی ہوئی تھیں۔ یہ اچھا موقع تھا مامی کو نئی گاڑی کا دیدار بھی کروایا جائے مگر وہ باہر نکل کر کبھی گاڑی کو دیکھ کر رکنے والوں میں سے نہیں تھیں۔ ان کا ڈرائیور چھوڑ کر گیا تھا اور دو گھنٹے کے بعد انہیں لینے بھی آتا تھا۔ خدا کر کہ نایہ ہوا کہ ان کے آتے ہی ان کے گھر مہمان آگئے اور ان سی بیٹی نے فون پر فوراً گھر آنے کو کہا۔ موٹی مامی اس خیال میں تھیں کہ کوئی انہیں جسکی لادیتا کہ وہ گھر چلی جائیں۔

”مامی میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں گھر۔“ بشارت میاں نے کار لاج پکاتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھیا تمہاری گاڑی میں تو، میں کبھی بھی نہ بیٹھوں۔“ موٹی مامی کو پرانی ہزیمت یاد دہی۔

”اے کمال کرتی ہیں آپ، میں نے تو اسی سال کی کا لیکس لے لی ہے اب۔“ بشارت میاں ننھے نے پھلا کر کہا۔

”اے ہے کس نے دے دی؟“ مامی نے بے یقینی سے پوچھا۔

”گاڑی بھی کوئی کسی کو کیا دیا کرتا ہے۔“ بشارت میاں نے اپنی آنکھوں کو دائرے میں گھماتے ہوئے گردن پر بائیں ہاتھ سے مکھی مارتے ہوئے کہا۔ ”اچھا چلو۔“ موٹی مامی نے اپنا پرس اٹھایا اور روپے کو ماتھے تک لے لیں۔

داوی جی جو اپنے بستر سے ہی سب مہمانوں کو خدا حافظ کہنے کی عادی تھیں۔ بشارت میاں کی نئی گاڑی کی وجہ سے موٹی مامی کو گیسٹ تک خدا حافظ کہنے آئیں۔ جب مامی باہر آئیں تو بشارت گاڑی کا دروازہ کھولے پہلے سے کھڑے تھے۔

”تیری بھی عزت خوب بڑھے گی۔ جب تیری سسرال سے رکشے میں جہیز کا سامان آئے گا۔“
 ”رکشے میں کیوں آئے گا؟“ ناصر توری تان کر کہا۔
 ”جوڑے کے عشق کے طفیل شادی کرتے ہیں ان کی بیویاں جہیز نہیں لایا کرتیں۔۔۔۔۔“ اور بیچارہ ناصر اپنے ہونٹ اپنے دانتوں سے کاٹتا ہوا خاموش ہو گیا کہ واقعی..... ایسا تو ہو رہا ہے۔

پسندیدہ

اچھی بھلی چار چاند سے بیٹوں کی اماں تھیں۔ جہاں جاتیں ہاتھوں ہاتھ لی جاتیں۔ سحان کی شادی کے لیے جب انہوں نے سوچا تو خاندان تو کیا دور دراز رہنے والی بھی بہت سی مائیں اپنی، اپنی صائبہ اور راشدہ کے لیے ان کے پاس آجپچیں۔ اس کرہ ارض پر جتنی خواتین کی خوبیاں ہو سکتی ہیں اس سے دگنی ان میں موجود تھیں۔ کون سا کام تھا جو ان کو کرنا نہیں آتا تھا۔ کون سا ہنر تھا جو وہ نہیں جانتی تھیں۔

”میرا سحان بے حد سیدھا سا ہے۔ اس کے لیے سیدھی سادی لڑکی ہونی چاہیے تاکہ اس کی زندگی آسان رہے۔“ یہ سوچ کر انہیں شامک پند آگئی حالانکہ ناصرہ کو لانے سے ان کا پورا گھر سیٹ ہو سکتا تھا۔ ناصرہ کی اماں صاف، صاف کہہ گئی تھیں کہ وہ اپنی بیٹی کو جہیز میں مکان سجا کر دیں گی۔ بمب کو لانے سے عزت و شہرت گھر کی باندی ہو سکتی تھی۔ کس قدر معروف گھر تھا۔ اس کے ابائی وی کے ناک شوز میں خوب دھانسو قسم کی باتیں کیا کرتے تھے۔ بس ہاتھ پائی کی نوبت رہ جاتی تھی۔ ان کی بڑی آبا سیلو لیس شرٹ پہن کر پی دی پرگانا گایا کرتی تھیں اور لوگ گانے سے زیادہ ان کے تحیف و زار بازو دیکھ کر خاصا کڑھا کرتے تھے۔ ہاں شامک ایسی لڑکی تھی جو بے حد سیدھی سادی تھی۔ اس کے میکے میں نضیال، ودھیال دونوں بی جگہ گاؤڈی قسم کے لوگ تھے جو صرف ہاں میں ہاں ملانے کے سوا کوئی بات کرنا ہی نہیں جانتے تھے۔

باہر نکالا۔ اس دھینگا شستی میں ان کی ایک چپل اور دو پٹا گاڑی میں رہ گیا۔ مائی صلو تیس سانی ہوئی اسی حالت میں اپنے گھر میں داخل ہوئیں تو ان کے گھر کا گارڈ بلند آواز میں چپختے لگا۔
 ”اماں جی کی طبیعت خراب ہے جلدی آؤ۔“
 باجی جی، جلدی آؤ دیکھو اماں جی کس حال میں باہر سے آئی ہیں۔“

اور بشارت میاں تیزی سے اپنی گاڑی گھر کی جانب دوڑا رہے تھے۔ یہ سوچتے ہوئے کہ آئندہ کسی کو بھی لفٹ نہیں دیں گے۔ نئی گاڑی بھی ایسی ہوگی وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

وجہ تسمیہ

پورے محلے میں دھوم مچ گئی تھی۔ امجد ہواڑی کے ہاں کیسا جہیز آیا تھا۔ مغرب کے وقت سوزو کیاں گلی میں آکر رکنا شروع ہوئیں۔ عشا کی اذان ہوئی مگر سامان اتارنا ختم نہیں ہوا۔ لگتا تھا کہ کسی حاتم طائی سے نانا جوڑا ہے۔ حمیدہ بانو جو ان کے سامنے ہی رہتی تھیں چھت پر آؤ گی لٹک کر سامنے کے گھر میں آتا جہیز دیکھ رہی تھیں۔ کیا چیز تھی جو جہیز میں نہیں آئی تھی۔ ان کی رال اس بری طرح ٹپک رہی تھی کہ بڑا سا رال بند باندھنا پڑ گیا تھا۔ بڑا سانی وی، چھت کو چھوتا ہوا فرنیچر، اوک کی لکڑی کا فرنیچر، کھانے کی میز کرسیاں، ڈیوائڈر، اسپلٹ اے سی اور جزیئر۔ لائٹ چلی جائے تو ان کی لاڈلی پریشان نہ ہو۔ محلے کی ہر دوسری عورت یہی پوچھ رہی تھی کہ کیا دلہن کی کوئی دوسری بہن بھی ہے یا نہیں اور شہباز کی بہنیں نفی میں سر ہلا رہی تھیں۔ امجد ہواڑی کا گھر بھی اچھا خاصا سجا ہوا تھا پھر بھی اس نے اپنے پرانے سامان کو کپاڑی کو بیچ دیا تھا۔

”اماں شہباز کی کتنی عزت بڑھ گئی ہے محفلے میں۔ اتنا فرنیچر اور سامان تو کسی کا بھی نہیں آیا۔“ حمیدہ کے بیٹے ناصر نے خاصا بلک کر کہا کہ اگلے اتوار کو اس شادی بھی اور دو دن بعد اس کا سامان بھی آنے والا تھا۔

شریک نہیں ہوگا۔“ یہ سب سن کر رضیہ نہال ہو گئیں۔ ظالم سسرال سے نجات مل گئی، اکیلے گھر میں رہیں گے، ناصر صبح شام محبت کے گیت غلغلہ سنایا کرے گا۔ اب رضیہ کی ماں کو صرف یہ فکر تھی کہ خاندان والے کیا کہیں گے، تن تنہا دو لڑکا کو دیکھ کر ڈیل بھادھیں اور مکار جھنجھٹیاں کیا۔ کیا سوالات کریں گی تو اس کا بھی حل نکل آیا۔ ہم نے جو اپنی نئی فرم کھولی ہے اس سے وہ مستفید ہو گئیں اور یوں رضیہ اور ناصر کی شادی خیر و عافیت سے ہو گئی۔ ہماری فرم سے اگر آپ مستفید ہوتا چاہیں تو رابطہ کر سکتے ہیں۔ ہمارے ہاں دو لڑکے، ماں، باپ، بہن، بھائی اور رشتے دار کرائے پر دستیاب ہیں اب یہ آپ کی پسند اور کلاس پر منحصر ہے کہ ساس، سسرکس، کینٹیکری کے چائیں غرارے والی ساس چاہیے یا ساڑی والی، چڑ پڑ بولنے والی چاہیے یا انگریزی بولنے والی، شیر والی والے سرچائیں یا سوٹ بوٹ والے ہندس ٹیکا لگا کر اترا پٹی ہوئی آئیں یا سیلوئس بلاؤز پہننے کاندھے اچکائی ہوئی آئیں جیسا مال دیا ہی کرایہ ہے۔ ہماری یہ فرم ایسے لوگوں کی پریشانیوں چٹکیوں میں حل کر دیتی ہے جو سماج کے ستارے ہوئے ہیں۔ رشتوں کی نوٹ بھوٹ، ہا ہی، جھوٹی آن بان شان سے ٹکرانے والوں اور ٹکراتے ہوئے مسائل کے انبار پیدا ہو رہے ہیں۔ ایسے میں ہماری فرم کرائے کے رشتے دار مہیا کرتی ہے جو آپ کی ڈوبی ہوئی نیا کو پار لگانے میں معاون ہوں۔

یاد رکھیں رشتے دار اصلی ہوں یا نقلی ہماری زندگی کا ایک ایسا ستون ہیں جو نظروں سے اوجھل ہونے کے باوجود ضرور ہوتا ہے اور جس کی ضرورت کسی بھی پل پڑ سکتی ہے جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہمیں کسی کی ضرورت نہیں وہ جھوٹے ہوتے ہیں اور ہماری فرم کی کامیابی و کامرانی بھی اسی وجہ سے ہے کہ آپ کی پریشانیوں ہم گود لے لیتے ہیں۔

☆☆☆

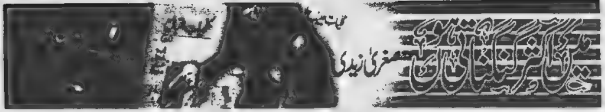
آخر کار سحران کی شادی شاملہ سے ہی ہوئی اور بھٹی شاملہ بڑی پسندیدہ بہو بن گئیں جو بہت کم کھاتی تھی، بے حد کم سونے لگی تھی بہت زیادہ کام کرتی تھی۔

گود

عجیب بیماری پھیلی ہوئی ہے یا عجیب سی دبا کہ نہ بیٹیاں فرمانبردار ہی ہیں اور نہ بیٹے۔۔۔۔۔ بہوؤں اور دامادوں کی تو کینٹیکری ہی غلغلہ ہے۔ اب رضیہ کی ضد تھی کہ شادی کرے گی تو ناصر سے ہی کرے گی۔ ناصر اس کے ساتھ کسی پرائیویٹ اسکول میں پڑھاتا تھا۔ رضیہ بی اے ایڈمسی اور ناصر ایف ایس سی رضیہ کی عمر پچیس سال تھی اور خوب لمبی تزکی تھی اور قد بت سے تیس ماں سے کم کی نہیں لگی تھی۔ ناصر کی عمر اوس تو اکیس بائیس سال تھی اور اس پر دیا پتلا اور کوتاہ قد تھا دیکھنے میں اٹھارہ انیس سال سے زیادہ کا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اگر اسکول کا پوچھا تو یہ کہہ کر کھڑا ہو جاتا تو اسی اسکول کا آخوئیں یا نویں جماعت کا طالب علم دکھائی دیتا۔۔۔۔۔ اب ان دونوں میں عشق اس قدر طوفانی تھا کہ رضیہ کو ناصر کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا، ادھر ناصر کو رضیہ بھی ابلا پر دکھائی دیتی تھی۔ رضیہ کی ماں کا شمار ان، دکن میں ہوتا تھا جنہیں بیٹیاں چلائی ہیں۔ رضیہ نے جب ماں کو یہ بتایا کہ اسے ناصر سے اچھا لڑکا مل ہی نہیں سکتا تو انہوں نے اپنے گھر پر ناصر کی آؤ بھگت اسی طرح کرنی شروع کر دی جیسے دامادوں کی کسی ہوتی ہے۔

”ارے، کباب تو کھائے ہی نہیں، کھیر تو اتنی سی لی ہے، یہ گلاب جاسن تو خاص طور پر تمہارے لیے ہی منگوائی تھیں اور ہاں آئیں کریم کھائے بغیر جانے نہیں دوں گی۔“ جیسے میزبانی کے فرائض غلغلہ ادا کرتیں۔ ناصر نے اپنے گھر میں شادی کی بات کی تو والدین نے ڈپٹ کر کہا۔

”تم سے بڑی چار بیٹیاں بیٹھی ہیں۔۔۔۔۔ خیر وار جو شادی کا نام بھی لیا اگر شادی کرتی ہے تو اس گھر سے غلغلہ ہو جاؤ اور خود جا کر کرلو، ہمارے گھر سے کوئی



☆ صائمہ سجاد..... کوہاٹ

کوئی کنکر بھی جمود نہ توڑ سکا
دل کے سمندر میں سنانے ایسے تھے
☆ نگینہ ضیاء بخش..... کیاڑی
ہم جو چلتے ہیں تو خود بنتا چلا جاتا ہے
لاکھ ٹٹی میں چھپا کر کوئی رستہ رکھ دے
☆ رابعہ شاہد..... دہلی

نام پر منصور اس کے زندگی کو واردوں
بس یہی ہے میری فطرت ابتدا تا انتہا
☆ کائنات عبداللیم..... میرپور خاص
اس سے پہلے کہ جفاؤں پہ کریں ہم تنقید
دیکھنا یہ ہے کہ اور باب و فایں کتنے
☆ عزیز نسیم..... گوجرانوالہ
سلگ رہی ہیں نہ جانے کس آنچ سے آنکھیں
نہ آنسوؤں کی طلب ہے نہ رجسوں کی جلن
☆ نیلو فرخان..... بہارہ کوہو

مانا کہ بزمِ حسن کے آداب ہیں بہت
جب دل پہ اختیار نہ ہو کیا کرے کوئی
☆ نگہت اعوان..... سرگودھا
دل بے تاب کا وہ عالم وارفتگی تو بہ
نگاہِ شوق کی وہ بے زبانی یاد آتی ہے
☆ ماریہ فراز..... لاہور

دل نے اکثر یہ تمنا کی ہے
تری آواز کو چھو کر دیکھوں
☆ امینہ مشیر..... نئی دہلی

بہت دنوں سے کیوں دوریوں میں رہتا ہے
وہ ایک شخص جو میری دھڑکنوں میں رہتا ہے

☆ سیما ممتاز عباسی..... لاڑکانہ

مجھے کیا پتا دکھوں کی قیمت کا صاحب
میرا دوست مجھے مفت میں دے دیتا ہے
☆ ارم کمال..... فیصل آباد
میں نے روتے ہوئے پونچھے تھے کسی دن آنسو
مدتوں ماں نے نہیں دھویا دوپٹا اپنا
☆ ثوبیہ ظہور..... ضلع انک

جو ڈوبتا ہے تو اتنے سکون سے ڈوبو
کہ آس پاس کی لہروں کو بھی پتا نہ لگے
☆ مہم شاہد..... کراچی
یہ نیند آگے کو دیتی کہاں سے گوہر خواب
سفر کی ساری کمائی ٹھکان سے آتی ہے
☆ نرگس نسیم..... صابہ موہڑہ

نہ ہم روتے ہیں فرقت میں نہ ہم فریاد کرتے ہیں
خدا شاہد ہے دل ہی دل میں تم کو یاد کرتے ہیں
☆ پروین افضل شاہین..... بہاول نگر
چلے جا میں گے تجھے تیرے حال پر چھوڑ کر خالم
قدر ہوئی ہے کیا یہ تو تجھے وقت دکھا دے گا
☆ عروہہ تاز..... کوئٹہ

میری مجبوریوں میں بے وفائی ڈھونڈنے والے
چھلکتے تم نے ان آنکھوں میں پیمانے نہیں دیکھے
☆ ارم فاطمہ..... لاہور

نہیں فرصت یقین مانو ہمیں پکھ اور کرنے کی
تیری یادیں، تیری باتیں، بہت مصروف رکھتی ہیں
☆ ظل شاہین..... رحیم یار خان

کوئی تعویذ دو رتو بلا کا
مرے پیچھے محبت پڑھتی ہے

☆ حشاہد.....کراچی

یقین بھری بہار کا بھی کچھ نہیں
اگر یہ شاخ درد ہی ہری نہ ہو

☆ کوثر خالد.....جڑانوالہ

بھٹکے بھٹکے موسم کی آنکھ کا آنسو تم ہو
پہلی، پہلی بارش میں مٹی کی خوشبو تم ہو
گاؤں میں تم جھاڑ، بھنڈے پٹیر کی تھیل ہو
گہری، گہری روشنی میں شام کا پہلو تم ہو

☆ شہانہ ملک.....ڈی جی خان

ہوا بھی خوب ہے واقف میرے سلیقے سے
میں ٹوٹ سکتا ہوں لیکن بکھر نہیں سکتا
یہ دشت دل ہے اڑنا پڑنے کی خاک یہاں
سفید پوش ادھر سے گزر نہیں سکتا
☆ سدرہ کلثوم.....کی مروت

کتاؤں سے دلیل دوں یا خود کو سامنے رکھوں
وہ مجھ سے پوچھ بیٹھا ہے محبت کس کو کہتے ہیں
☆ صبا سجاد.....دہلی

ہم نشینی اگر کتاب سے ہو
اس سے بہتر کوئی رفیق نہیں
☆ زریں مشتاق.....بھلول

وہ ہمیں بھولنا چاہیں تو بھلا دیں ہل میں
ہم انہیں بھولنا چاہیں تو زمانے لگ جائیں
گھر میں بیٹھوں تو اندھیرے مجھے نوچیں بیدل
باہر آؤں تو اجالے مجھے کھائے لگ جائیں
☆ نصیر آصف خان.....ملتان

میں اور دکھ چلتے ہیں ساتھ ساتھ
جیسے رات اور دن ملتے ہیں ساتھ ساتھ
☆ ثوبہ نذیر.....فیصل آباد

کسی کے طرف سے بڑھ کر نہ کر مہر و وفا ہرگز
کہ اس بے جا شرافت سے بڑا نقصان ہوتا ہے

☆☆☆

☆ جنیں نیاز.....ملتان

کیسے تیر چلاؤں اس پر باتوں کے
لے کے چپ کی ڈھال مرے گھر آیا ہے
اک مدت کے بعد وہ میرا چاند ضیا
اوڑھ کی کالی شام مرے گھر آیا ہے
☆ ایس انمول.....بھاجڑا شریف

جسم کی پوجا کو محبت سمجھ بیٹھا ہے آج کا فلسفہ
اگر یہی ہے دورِ حاضر کی محبت تو میں جاہل اچھا
☆ شاعر نقی.....سودی عرب

گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز
کانٹوں سے بھی نباہ کیے جا رہا ہوں میں
☆ عربہ نیاز.....کوٹی

ذرا دیکھ تو دروازے پر دستک کون دیتا ہے
محبت ہو تو کہنا کہ یہاں اب ہم نہیں رہتے
☆ نگہت نسیم.....لاہور

شام سورج کو ڈھلنا سکھا دیتی ہے
شع پروانے کو جلنا سکھا دیتی ہے
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی ہے مگر
ٹھوکر انسان کو چلنا سکھا دیتی ہے

☆ حمیرا نوشین.....منڈی بہاؤ الدین

کہیں ساغر لباب ہے، کہیں خالی پیالے ہیں
یہ کیسا دور ہے ساقی، یہ کیا تقسیم ہے ساقی
☆ فرخندہ اعوان.....سرگودھا

مجھ کو ڈھونڈا ہے کسی نے رات بھر
ہیں کتا میں جیز پر بکھری ہوئی
☆ اجندہ شیر.....جہلم

آگ رہا ہے در و دیوار سے سبزہ غائب
ہم بیاباں میں ہیں اور گھر میں بہار آئی ہے
☆ امبر صادق.....واہ کینٹ

بہارِ قرب سے پہلے اجاڑ دیتی ہیں
نفرتوں کی ہوائیں و محبت کے چن



کر محفوظ کر لیں، چینی، پودینے کی ہری پتیاں، کال نمک، کالی مرچ، کٹی برف۔

ترکیب: ایک گلاس لیموں کے شربت کے لحاظ سے محفوظ کیا ہوا عرق پلینڈر میں ڈالیں اور چھ سے سات پودینے کی پتیاں، چینی، کال نمک، کالی مرچ اور کٹی برف ڈال کر خوب پلینڈر کریں اور چھان کر صاف گلاس میں نکال لیں۔ ثابت لیموں کے باریک گول سلائس گلاس کے کنارے اٹکائیں دو پودینے کی صاف جتی اس پر سجائیں اور ٹھنڈا ٹھار شربت لیموں پیش کریں۔ تمام اجزا آپ اپنی عقل سے حسب ضرورت لے سکتی ہیں ایک، ایک گلاس کا حساب کر لیں۔

مرسلہ: زرمینہ خان، بہارہ کبوتر

شربت آم

شربت آم بنانا تو کوئی مشکل کام نہیں بس تھوڑی سی محنت درکار ہے۔ ایک کلو گیری پھیل کر ثابت ہی ایک کلو پانی میں ابال لیں۔ محل جانے پر ٹھنڈا کر کے گودا اور گھٹلی الگ کر لیں اور گودا بہت اچھی طرح پلینڈر کر لیں۔ اب اس میں آدھا کلو شکر ڈال کر پکالیں۔ شکر حل ہو جائے تو ٹھنڈا کر کے محفوظ کر لیں۔ وقت ضرورت دو کھانے کے چمچ ایک گلاس کے حساب سے گودا اسی حساب سے ایک جگہ میں صبح سے شام تک کے لیے بنا کر رکھ لیں شدید گرمی میں باہر سے آنے والوں کو پیش کریں۔

مزے دار پکوان

اشیا: کپے کی دال 1/2 کلو۔ سوکھی پس

بیاری بہنو۔ آج کے اس خوش ذائقہ دسترخوان میں پہلے ہم کچھ مشروبات سے لطف اندوز ہو۔ لیں تاکہ ٹھنڈے ٹھار ہو کر کچن کا رخ کریں تو سب سے پہلے کیوں نہ فالے کا شربت پی لیا جائے۔

شربت فالسہ / فالسہ اسکوائش

اشیا: کپے ہوئے فالے، ایک کلو۔ چینی، ایک سے ڈیڑھ کپ۔ ٹھنڈا پانی تین گلاس یا ضرورت کے حساب سے..... روح کیوڑہ، دو سے تین قطرے۔

ترکیب: یہ بہت آسان ترکیب ہے، فالے دھو کر پلینڈر جگہ میں ڈالیں۔ چینی بھی ڈال دیں اور ٹھنڈا پانی بھی شامل کریں اور خوب اچھی طرح پلینڈر میں چٹالیں۔ اب ایک موٹی جالی میں چھان لیں۔ بیج جالی میں رہ جائیں گے اور گودا شربت میں آجائے گا۔ اب اس میں کیوڑے کے قطرے اور کٹی برف ملا کر مہمانوں کی تواضع کریں۔ صبح، صبح بتائیں تاکہ سارا دن پی سکیں اگر چھان نہ پائیں تو جگہ میں بھر کر رکھ دیں بیج خود ہی نیچے بیٹھ جائیں گے۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ آپ ایک کلو فالے، ایک کلو پانی میں ابال لیں۔ گھٹلی سے گودا جدا ہو جائے تو اتار لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر موٹی جالی کے کپڑے میں چھان لیں اور شکر کا شیر ایکا کر اس میں ملا لیں۔ وقت استعمال کٹی برف ڈال کر پیش کریں۔ اسے ریفریجریٹر میں محفوظ کیا جاسکتا ہے۔

لیموں ود منٹ لیوز

اشیا: لیموں (پہلے ایک کلو لیموں کا عرق نکال

کارآمد ٹوٹکے

☆ فریج فرائز (آلو کے چپس) کاٹنے کے بعد انہیں گرم پانی میں نمک اور سرکہ ڈال کر رکھ دیں جب تک تپا ہو تو چھینے میں چھان لیں۔ اس طرح خستہ اور کراٹے چپس بنیں گے۔ اگر سرکے کارن فلاور میں یہ آلو الٹ پلٹ کر پھر لیں تو مزید مزیدار ہوں گے۔

☆ آلو اگر میٹھے ہوں تو اس صورت میں بھی نمک اور سرکے میں ملا کر رکھیں اور پکتے وقت چھان کر سالن میں شامل کر لیں۔

☆ سالن میں نمک زیادہ ہو جائے تو ایک سادہ سفید کاغذ ڈال دیں یا آٹے کا چھوٹا پیڑا بنا کر ڈال دیں، سرور کرتے وقت یہ نکال لیں۔

☆ بسن کو یہ آسانی چھیننے کے لیے نمک اور سرسوں کا تیل لگا کر رکھ دیں پھر پھیلیں۔ دوسرا نوٹکا یہ ہے کہ بسن کی پوتھی کو نرم پانی میں ڈال کر رکھیں اور بآسانی چھیل لیں۔

مرسلہ: بشین عباس، کراچی

بیج نکال کر چار، چار رکڑے کر لیں۔ اب لکڑی کی اسٹکس لے لیں، ایک انڈے کی زردی اور سفیدی کو الگ الگ پھینٹ لیں، اب صرف سفیدی کو اتنا پھینٹیں کہ جھاگ جائے۔ (زردی نہیں ڈالنا) اب ایک اسٹک میں پہلے آلو، شملہ مرچ، بوٹی، چتدر، پیاز لگا لیں، پھر دوبارہ یہی اشیا لگا لیں اب اسی طرح ساری اسٹکس بنا لیں۔ ایک سیدھی پلیٹ میں سفیدی ڈالیں اور تیخ جوتیار کی بھی اس میں رول کر لیں۔ تیل گرم کر کے اس میں فرائی کر لیں، گولڈن ہونے پر اخبار یا پٹریپر پر نکال لیں۔ رائے کے ساتھ گرم، گرم سرور کریں۔

مرسلہ: نفیسہ آرا، راس النہد

☆☆☆

لبن، بسن، ادراک کا پیسٹ، ایک، ایک چائے کا چمچ۔ زیرہ سفید، ایک چائے کا چمچ۔ کٹی سرخ مرچ، نمک، حسب ذائقہ۔ چند ہری مرچیں، تھوڑا پودینہ اور ہرا دھنیا یا ریک کاٹ لیں۔ ثابت و دھنیا اور رائی کوٹ لیں۔ میٹھا سوڈا، ایک چمچ، تیل فرائی کے لیے۔ ترکیب کچ پیسی ہوئی چنے کی دال میں تمام مسالا ڈالیں اور پانی کے ساتھ کس کر لیں آمیزہ نہ پتلا ہو اور نہ گاڑھا جیسے عام طور پر سادے پکڑوں کے لیے پھینٹی ہیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کر کے چھوٹے، چھوٹے پکڑے ڈالتی رہیں تیز گولڈن ہونے پر اتار لیں اور کھٹی، میٹھی چٹنی کے ساتھ پیش کریں ان کا ذائقہ روایتی پیاز والے پکڑوں سے بہت کم ہوگا۔

مرسلہ: ناہ نور خان، بہارہ کپو

کاک ٹیل بوٹی

اشیا کچ گوشت، 1/2 کلو۔ شملہ مرچ، 8 عدد۔ ادراک پیسٹ، 1 چائے کا چمچ۔ پیاز، 2 عدد۔ بسن پیسٹ، 1 چائے کا چمچ۔ چتدر، 1 عدد۔ گرم مسالا پاؤڈر، 1/2 چائے کا چمچ۔ آلو، 1 عدد۔ نمک، حسب ذائقہ۔ تیل، حسب ضرورت۔ انڈے دو یا تین عدد۔ ترکیب کچ گوشت کی چھوٹی بوٹیاں بنوائیں۔ اسے ایک پتیلی میں ڈال کر اس میں ادراک بسن پیسٹ، نمک، سرخ مرچ پاؤڈر، گرم مسالا پاؤڈر اور ڈیڑھ کھانے کا چمچ تیل ڈال دیں۔ ایک سے آدھا کپ پانی ڈال کر گوشت گولڈن لیں۔ اگر پانی باقی بچ جائے تو خشکا کر ختم کر دیں۔ آلو کے چھوٹے، چھوٹے ٹکڑے کاٹ لیں۔ ان میں آدھا چائے کا چمچ لال مرچ پاؤڈر اور تھوڑا نمک ملا کر ابال لیں تاکہ مسالا آلو میں جذب ہو جائے۔ اسی طرح سے چتدر کے ٹکڑے کاٹ کر نمک، لال مرچ پاؤڈر کے ساتھ ابال کر خشک کر لیں۔ (چتدر کو پھیل کر ڈار یا ریک کا ٹٹا ہے) پیاز کاٹ کر ایک، ایک پرت نکال لیں۔ شملہ مرچوں کے



کیسے لگا سکتے ہیں پُر خُدا ہوں پر میرے قدم
میرے ساتھ ہمیشہ میرے والدین کی قصائیں ہی ہیں
از: سامعہ ملک پرویز، بھیرہ خانیپور ہزارہ

تم ہو کیا.....

نہ کبھی ہماری محبت کی آزمائش کر سکو گے
جاں سے زیادہ کیا فرمائش کر سکو گے
چاہتے ہیں تم کو اتنا جتنا سمندر میں ہے پانی
کیا سمندر کے پانی کی پیمائش کر سکو گے
شاعرہ: فریدہ فری، لاہور

ہمیشہ یاد رکھنا

پیاری بہنو..... ہمیشہ یاد رکھنا.....
باپ کی موجودگی سورج کی طرح ہوتی ہے
سورج گرم ضرور ہوتا ہے مگر نہ ہو تو اندھیرا چھا جاتا
ہے۔ ماں کی موجودگی چاند اور رات کے مانند ہوتی
نہیں..... چاند نہ ہو تو روشنی نہیں ملتی اور رات نہ ہو تو
سکون نہیں ملتا..... سو پلیز اپنے ماں باپ کا بہت
خیال رکھا کریں۔

از..... مہرین ضیاء بخش، کراچی

سندس کے نام

سندس سنبھل بولوں گی
بھید ہزاروں کھولوں گی
سہاگ سے تنوگ میرا
ساری خطائیں دھولوں گی
سفر مکہ، سفر مدینہ
یاد کروں گی ردولوں گی

پاکیزہ کے نام

تمہارے سلسلوں میں ہے اک سحر
سدا ان کی خوب صورتی سلامت رہے
روز افزوں تم ترقی کرو
مقدر کی ایسی کرامت رہے
از: حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین

کاشف بلال سبیرا کے نام

کیا کہوں تم کیا ہو میرے لیے
صبح کی پہلی کرن ہو تم
کھلتے پھولوں کا جو بن ہو تم
چودھویں رات کا چاند ہو تم
ساون کی پہلی بارش ہو تم
ڈوبتی شمع کی لالی ہو تم
جلتی دھوپ میں سایہ ہو تم
موسم سرما کی ٹھنڈک ہو تم
ہر خوشی کا محور ہو تم
میرے دن کا آغاز ہو تم
میرے دل کی دھڑکن ہو تم
میری زندگی کی بہار ہو تم
میرے چار سانس ہی تم ہی تم

کاش، بشریٰ یا جوہ، اوکاڑہ

خود اگھی

نہ فکر مجھ کو عروج کی نہ جتنو راہ مقصود کی
میری منزلیں سدا میرے زیر پا رہی ہیں
ہوں خوش نصیب یہ اعتراف مجھ کو بر ملا ہے
میرے گرد پُر خلوص محبتیں بیش بہا رہی ہیں

”تم ایک ہی، وقت میں کتنے آدمی اٹھا سکتے ہو؟“

پہلوان نے فخریہ انداز میں کہا۔ ”دس آدمیوں کو۔“

نیاز احمد نیازی بولے۔ ”بس دس آدمی..... تم سے تو اچھا ہمارا مرعابہ جو صبح، صبح پورے محلے کو اٹھا دیتا ہے۔

از: پروین افضل شاہین، بہاول نگر

آفر

اتنے اچھے موسم میں
روٹھنا نہیں اچھا
ہار جیت کی باتیں
کل ہم اٹھا رہیں
آج دوستی کر لیں

شاعرہ: پروین شاکر

مرسلہ: بیہما ممتاز عباسی، لاڑکانہ

آئینہ

اس نے کہا
میں چاہتا ہوں ایک حسین ہم سفر
میں نے
اس کے سامنے آئینہ رکھ دیا
اور کہا.....

دیکھو حسین، ہم سفر کے ساتھ چلتے ہوئے
تم خود کیسے لگو گئے

☆☆☆

نصیحت

ایسا رہا کرو کہ کریں لوگ جستجو
ایسا چلن چلو کہ زمانہ مثال دے
از: ارم کمال، فیصل آباد

☆☆☆

سلام کہوں گی ایسا میں
اقبال کے دل کو موہ لوں گی
ساری دنیا کر کے مسخر
رب کے گھر میں سولوں کی

کاوش: کوثر خالد، جڑانوالہ

دستوپ چھاؤں

وہ مہربان ایسا ہے دوستو!
کہ..... نظر کرم کرے تو نرم دل
اس کا پانی لہجہ
تختی کی ہر گنجائش کو مٹا ڈالے
جو پھیرے نظر سے تو
نگاہوں..... باتوں اور رویوں
سے بھی پتھر برساے
یوں کہ کوئی آشنائی نہ ہو
جیسے کوئی اجنبی
عجب دھوپ چھاؤں جیسی ہے
اس کی محبت بھی

شاعرہ: حیات رمدی، کاغان

ایک بار مسکرا دو

☆ تین دوست بیٹھے ہوئے اپنے، اپنے
دھوکے کی داستان سنا رہے تھے۔
رانا شمشاد بولے۔ ”میں تین سال افریقہ کے
جنگلوں میں رہا ہوں۔“
محمد حقیظ بولے۔ ”میں پانچ سال عرب کے
صحرا میں رہا ہوں۔“

غفور قیصر نے روتے ہوئے کہا۔ ”میری بھی تو
سنو..... میں تیس سال سے اپنی بیوی کے ساتھ رہ رہا
ہوں۔“

☆☆☆

☆ نیاز احمد نیازی نے ایک پہلوان سے

پوچھا۔



”اے لوگو! تم پر ایک عظمت اور برکت والا مہینہ سایہ فگن ہو رہا ہے، اس مبارک مہینے میں ایک رات (شب قدر) ہزار مہینوں سے بہتر ہے، اس مہینے کے روزے اللہ تعالیٰ نے فرض کیے ہیں اور اس کی راتوں میں بارگاہ الہی میں کھڑے ہونے (یعنی تراویح پڑھنے) کو نفل عبادت مقرر کیا ہے، (جس کا بہت ثواب رکھا ہے) جو شخص اس مہینے میں اللہ کی رضا اور اس کا قرب حاصل کرنے کے لیے کوئی غیر فرض عبادت (یعنی سنت یا نفل) ادا کرے گا تو اس کو دوسرے زمانے کے فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا اور اس مہینے میں فرض ادا کرنے کا ثواب دوسرے زمانے کے ستر فرضوں کے برابر ملے گا۔

یہ صبر کا مہینہ اور صبر کا بدلہ جنت ہے۔ یہ ہمدردی اور بخاری کا مہینہ ہے اور یہی وہ مہینہ ہے جس میں مومن بندوں کے رزق میں اضافہ کیا جاتا ہے۔ جس نے اس مہینے میں کسی روزے دار کو اللہ کی رضا اور ثواب حاصل کرنے کے لیے افطار کرایا تو یہ اس کے لیے گناہوں کی مغفرت اور آتش دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہوگا اور اس کو روزے دار کے برابر ثواب دیا جائے گا بغیر اس کے کہ روزہ دار کے ثواب میں کوئی کمی کی جائے۔ آپ ﷺ سے عرض کیا گیا کہ یا رسول اللہ! ہم میں سے ہر ایک کو تو افطار کرانے کا سامان میسر نہیں ہوتا..... تو کیا غربا اس ثواب عظیم سے محروم رہیں گے؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ یہ ثواب اس شخص کو بھی دے گا جو دودھ کی تھوڑی سی لپی پر یا صرف پانی ہی کے ایک گھونٹ پر کسی روزے دار کا روزہ افطار کرادے (رسول اللہ

رمضان المبارک آنے والا ہے، اس کی برکتیں اور رحمتیں بے شمار ہیں، یہ آخرت کمانے اور بنانے کا مہینہ ہے، اس کے لیے پہلے سے تیاری کرنے کی ضرورت ہے، اس ماہ میں جتنے کام عام طور پر پیش آتے ہیں ان میں سے جتنے کام رمضان المبارک سے پہلے ہو سکیں انہیں پہلے ہی کر لیں اور جو کام رمضان المبارک میں کرنے ہوں، ان میں بھی کم سے کم وقت لگائیں اور زیادہ سے زیادہ وقت رمضان المبارک میں ذکر و عبادت اور دعا و تلاوت کے لیے فارغ کریں، بلا ضرورت لوگوں سے ملاقات بھی نہ کریں تاکہ فضولیات میں قیمتی مہینہ یا اس کے لمحات ضائع نہ ہوں۔

اس ماہ میں گناہوں سے بچنے کی خوب کوشش کریں، ناک، کان، ذہن، دل، زبان اور ہاتھ پیروں کو گناہوں سے بچائیں۔ بے جا جانی وی نہ دیکھیں، گانا نہ سنیں، خواتین بے پردگی کے گناہ سے بطور خاص بچیں، جھوٹ، غیبت، جھجلی، گالی گلوچ اور لڑائی، جھگڑے سے بچیں اور تراویح پورے ماہ پابندی سے ادا کریں۔ گزر گڑا کر اپنی، اپنے والدین، اہل و عیال، بہن بھائی، دوست احباب، عزیز واقارب اور تمام مسلمان مردوں اور عورتوں کی مغفرت کے لیے دعا کریں اور اللہ تعالیٰ سے خاص طور پر اس کی رضا اور جنت مانگیں، اس کی ناراضی اور دوزخ سے پناہ مانگیں۔

ماہ رمضان کا اجر و ثواب

حضرت سلمان فارسیؓ سے روایت ہے کہ ماہ شعبان کی آخری تاریخ کو رسول اللہ ﷺ نے ہمیں ایک خطبہ دیا۔ اس میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور ان دروازوں میں سے کوئی دروازہ بھی رمضان شریف کی آخری رات تک بند نہیں کیا جاتا۔ اور کوئی مسلمان بندہ ایسا نہیں ہے کہ رمضان شریف کی راتوں میں سے کسی رات میں نماز پڑھے مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہر سجدے کے بدلے میں ڈھائی ہزار نیکیاں لکھے گا اور اس کے لیے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک مکان بنادے گا جس کے ساتھ ہزار دروازے ہوں گے اور ہر دروازے کے لیے سونے کا ایک محل ہوگا جو سرخ یا قوت سے آراستہ ہوگا پھر جب روزہ دار رمضان المبارک کے پہلے دن کا روزہ رکھتا ہے تو اس کے گزشتہ سب گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں اور اس روزہ دار کے لیے روزانہ صبح کی نماز سے لے کر غروب آفتاب تک ستر ہزار فرشتے اللہ تعالیٰ کی مغفرت چاہتے رہتے ہیں۔ اور رمضان شریف کی رات یا دن میں (اللہ کے حضور جب) کوئی سجدہ کرتا ہے تو ہر سجدے کے عوض اس کو (جنت میں) ایک ایسا درخت ملتا ہے جس کے سایہ میں سوار پانچ سو برس تک چل سکتا ہے (الترغیب والترہیب)

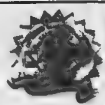
فائدہ: رمضان المبارک میں ہر سجدے کے بدلے ڈھائی ہزار نیکیاں ملتی ہیں اور جنت میں سرخ رنگ کے یا قوت کا ایک محل بنادیا جاتا ہے جس کے ساتھ ہزار دروازے ہوں گے اور روزہ دار کے پچھلے سارے گناہ معاف ہو جائیں گے اس کے لیے روزانہ صبح سے لے کر شام تک ستر ہزار فرشتے اللہ تعالیٰ سے مغفرت کی دعا کریں گے۔ ہر سجدے کے بدلے کے لیے جنت میں ایک ایسا درخت لگا جائے گا جس کے سایہ میں سوار پانچ سو سال تک چل سکتا ہے۔ اس ثواب عظیم کو حاصل کرنے کے لیے ماہ رمضان تک اگر دنیاوی مصروفیات بالکل چھوڑ دی جائیں تو بھی بہت سست سودا ہے ورنہ ان کو کم سے کم کرنا تو کچھ مشکل نہیں، روزانہ استغفار کی تسبیح کثرت سے پڑھیں۔ ۵۶

ﷺ نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے آگے ارشاد فرمایا کہ (اور جو کوئی کسی روزے دار کو پورا کھانا کھلا دے اس کو اللہ تعالیٰ میرے حوض (کوثر) سے ایسا سیراب کرے گا جس کے بعد اس کو بھی پیاس ہی نہیں لگے گی یہاں تک کہ وہ جنت میں پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد آپ ﷺ نے فرمایا اس ماہ مبارک کا ابتدائی حصہ رحمت ہے، درمیانی حصہ مغفرت اور آخری حصہ آتش دوزخ سے آزادی ہے۔ اس کے بعد آپ ﷺ نے فرمایا اور جو آدمی اس مہینے میں اپنے غلام و خادم کے کام میں تخفیف اور کمی کر دے گا اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرما دے گا اور اس کو دوزخ سے رہائی اور آزادی دے گا۔ (بخاری)

فائدہ: ماہ رمضان کیسا مبارک مہینہ ہے کہ اس میں ہر فرض کا ثواب ستر فرضوں کے برابر اور ہر نفل عبادت کا ثواب فرض کے برابر ہے۔ یہ میر و غمخواری کرنے کا مہینہ، روزہ افطار کرنا، گناہوں کی مغفرت اور دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہے نیز روزہ کھلانے سے جس کا روزہ کھلویا ہے اس کے روزے کے برابر روزہ کھلوانے والے کو ثواب ملتا ہے اور پیٹ بھر کر کھانا کھانا حوض کوثر سے جام کوثر نصیب ہونے اور جنت ملنے کا ذریعہ ہے، اس ماہ کا ہر عشرہ خاص اہمیت کا حامل ہے۔ چنانچہ پہلا عشرہ سراسر رحمت ہے، دوسرا عشرہ دن و رات مغفرت کا عشرہ ہے اور تیسرا عشرہ دوزخ سے آزادی کے لیے ہے۔ اس لیے اس ماہ کی دل و جان سے قدر کریں اور مذکورہ تمام فضائل حاصل کرنے کی فکر کریں ورنہ گزرا ہوا وقت ہاتھ نہیں آتا جو کچھ حاصل کرنا ہے جلدی کر لیں ورنہ آخرت میں سوائے بچھڑے کے کچھ نہ ہوگا۔ (پہلا اور تیسرا اکلہم دوزان کثرت سے پڑھیں)

فرشتوں کی دعا اور یا قوت کا محل

حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے، فرماتے ہیں کہ رسول کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جب رمضان المبارک کی پہلی رات ہوتی ہے تو



شوابع ہومیوکلینک



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیوپیٹھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں، ڈاکٹر حامد جنرل ہومیو پرائیویٹ لمیٹڈ آرام باغ روڈ کراچی 74200۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

آتے ہیں۔ اس دوران پیڑوں میں سخت درد ہوتا ہے۔ پیٹ اور کولہ بھاری ہو گئے ہیں۔ مہینے کے ایام کے وقت پیٹ سخت ہو جاتا ہے اور بڑھا ہوا لگتا ہے میری ٹھوڑی اور اپر لپس پر بھی غیر ضروری بال نکال آئے ہیں۔ میرے لیے اچھا سا نسخہ تجویز کریں۔ شکریہ۔

ناک کا گوشت

مسئلہ نمبر 2: دوسرا مسئلہ میری بیٹی کا ہے۔ اسے نزلہ رہتا ہے شروع ہی سے منہ سے سانس لیتی ہے۔ سوتے وقت منہ کھول کر سوتی ہے۔ قد ٹھیک ہے لیکن وزن زیادہ ہے۔ چہرے، بازو اور پیٹ وغیرہ پر غیر ضروری بال زیادہ ہیں۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اس کا ناک کا گوشت بڑھا ہوا ہے۔ دوا کے ساتھ پرہیز بھی بتائیے گا۔ آپ کی بہت مشکور رہوں گی۔ اللہ آپ کو اس کا بہترین اجر دے گا۔ شکریہ۔

جواب: مسئلہ نمبر 1: لگتا ہے کہ آپ کے اندر درم بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ خون کی کمی بھی ہے اور ہارمونز کی

ماہانہ نظام

حنایا مین۔ لاندھی کراچی

مسئلہ نمبر 1: مجھے ماہانہ ایام بہت تکلیف سے

ٹوکن

برائے شوابع ہومیوکلینک

جولائی 2015

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر تو جبین دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام: _____
پتا: _____



Pertarkan Ptk-73

کے 10-10 قطرے آدھا
گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3
مرتبہ پیئیں۔ ایک ماہ بعد حال
بتائیں۔

بچتے کی پتھریاں اور نسوانی حسن

مسز علی کاظمی - ساہیوال

اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ اور لمبی زندگی عطا
فرمائے اور ضرورت مندوں کے کام آنے کی حزید
توفیق دے، آمین۔

مسئلہ نمبر 1: میں اپنے نسوانی حسن میں کمی کی وجہ
سے بہت پریشان ہوں۔ مجھے احساس کتری بھی رہتا
ہے۔ بہت سی دوائیاں بھی استعمال کیں مگر بے فائدہ
رہیں۔ اس وجہ سے میری ازدواجی زندگی متاثر ہو رہی
ہے۔ مہربانی فرما کر تیز۔۔۔ اور جلد اثر والی دوائی تجویز
کریں۔ کیا یہ دوائی دوران حمل بھی لے سکتے ہیں؟

مسئلہ نمبر 2: پچھلے رمضان کے بعد سے میرا وزن
کافی بڑھ گیا ہے۔ پہلے مناسب تھا لیکن اب پیٹ،
Hips اور بازو بہت موٹے ہو رہے ہیں۔ اس کے لیے
بھی دوائی تجویز کیجئے۔

مسئلہ نمبر 3: تقریباً تین سال سے میرے بچے
میں پتھریاں ہیں۔ پہلے کبھی کبھار تکلیف ہوتی تھی تو
Pain Killer لگواتا پڑتا تھا۔ اس وقت تین چھوٹی
پتھریاں ہیں۔ جواب کی منتظر اور دعا گو۔

جواب: بچے ماشاء اللہ دو ہیں۔ ایک لڑکا اور لڑکی
یعنی دونوں نعمتوں سے اللہ نے آپ کو نوازا ہے۔ اب
آپ کی جو عمر ہے اس عمر میں بچہ نہ ہوتا اچھا ہے۔
دوران حمل وزن کی کمی و زیادتی اور نسوانی کمی کی نشوونما
کی ادویات نہیں لی جاسکتیں۔ البتہ بچے کی پتھری کے
لیے دوا استعمال کی جاسکتی ہے۔ آپ کے اندر ہارمونز
کی تبدیلیاں ہوئی ہیں جس کی وجہ سے آپ کے

تبدیلیاں بھی ہو رہی ہیں۔ آ کر بتائیں تو زیادہ اچھا تھا۔
حیض کے دنوں میں خصوصاً اور عام دنوں میں گرم پانی کی
کلور کریں اور ہلکے، ہلکے مساج بھی کیا کریں۔ ڈاکٹر ولمار
شواہے کی Magnesium Phosphoricum
Pentarkan Ptk-60 کی 2-2 گولیاں دن میں 3
مرتبہ لیں۔ کھانے میں مرغن چیزوں کے علاوہ فروٹ اور
سبز یوں کا استعمال زیادہ کریں۔

جواب: مسئلہ نمبر 2: بچی سے کہیں وہ دن میں 5
مرتبہ ناک میں اوپر تک پانی چڑھایا کریں اور اگر نیم
گرم پانی میں تھوڑا سا نمک ڈال کر اس کو ناک میں
چڑھا لیں تو زیادہ فائدہ ہوگا۔ تمام قسم کی شہتی چیزوں
سے پرہیز کریں۔ (آکس کریم کلفی لال شربت، کولڈ
ڈرنکس) اور بغیر دیکھے نہیں بتایا جاسکتا کہ کب تک ٹھیک
ہوگا فی الحال 2 ماہ تک ڈاکٹر ولمار شواہے جرمنی کا
Cinnabaris Pentarkan Ptk-31 کی ایک
ایک گولی دن میں 3 مرتبہ استعمال کرائیں۔

بواسیر

کلثوم - راولپنڈی

مجھے ایک سال سے بادی بواسیر ہے۔ مسوں سے
خون نہیں آتا۔ البتہ مے وقفے، وقفے سے تکلیف
کرتے ہیں اور لگتا ہے جیسے ایک جگہ جمع رہتے ہیں۔ اسی
سے مجھے ٹھکن اور کمزوری ہئے ناگوں میں دروہے۔ دل
پر گھبراہٹ رہتی ہے۔

جواب: مختصر سا خط مختصر سے صفحے میں، بڑی
کفایت شعار لگتی ہیں۔ وزن نہیں کھسا۔ کیا کرتی ہیں؟
نہیں بتایا۔ حیض کی شکایت ہے یا نہیں؟ بلند پریشر اور
نبض چیک کرائیے۔ شوگر کنٹرول رہتی ہے؟ کولسٹرول کتنا
ہے؟ کیا کیم کی مقدار خون میں کتنی ہے؟ ساری تفصیل
بتائیں تاکہ ایک صحیح نسخہ تجویز کیا جاسکے۔ فی الوقت ڈاکٹر
ولمار شواہے جرمنی کے Aesculus
Pentarkan Ptk3 اور Rhustox



From Nature.
For Health.

کرائیں اور ناک میں اوپر تک بھی چڑھائیں تمام قسم کی
ٹھنڈی چیزوں، فریج کی رکھی ہوئی ٹھنڈی چیزوں سے
پرہیز کرائیے۔ ایک ماہ تک ڈاکٹر ولمار شواہے جرمنی کی
Cinnabaris Pentarkan Ptk-31 کی ایک
ایک گونی دن میں 3 مرتبہ استعمال کرائیے۔

غلط کاری

ملک عامر نواز۔ تحصیل ضلع ایبہ

میری عمر 27 سال ہے۔ نومبر 2015ء میں میری
شرابی ہونے وان ہے۔ غلط صحبت کی وجہ سے صحت کافی
خراب ہو چکی ہے۔ کمزوری بہت زیادہ ہے۔ ابھی تک
میں نے کسی ڈاکٹر سے چیک اپ نہیں کرایا۔ برائے
مہربانی کوئی دوا تجویز فرما دیں تاکہ میری ازدواجی
زندگی اچھی گزر سکے۔

جواب: بچپن کی غلط کاری کیا تھی اس کی
تفصیل لکھیں۔ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ کمزوری ہے۔
مکمل تفصیل لکھیں تاکہ کیس کی صحیح صورت معلوم
ہو سکے۔ ڈاکٹر ولمار شواہے جرمنی کی
Damiana Penterkan Ptk-40 کے 15-15 قطرے آدھے
گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔ 2 ماہ
بعد حالات سے مطلع کریں۔

رمضان المبارک میں بیماری و

صحت سے متعلق سوالات

بہت سارے خطوط میں رمضان المبارک میں
بیماریوں اور عام صحت سے متعلق سوالات پوچھے گئے
ہیں کہ

(۱) کیا رمضان میں وزن کم کیا جاسکتا ہے؟

(ایمان، لاہور)

(۲) شوگر کے مریض روزہ رکھ سکتے ہیں؟

(نادیہ، ناتھ تاظم آباد، کراچی)

(۳) دل کے مریض روزہ کس طرح رکھیں؟

بریسٹ کے سائز میں فرق ہوا۔
مقوی طاقتور غذاؤں کا استعمال
کریں۔ ہلکی ورزش کیا کریں۔
میٹھی اور پکنی چیزوں سے پرہیز
کریں۔ ڈاکٹر ولمار شواہے جرمنی

Carduus Marianus Pentarkan کی

iodium-30 اور Chelidonium-Ø اور Ptk-23

کے 10-10 قطرے آدھے گلاس پانی میں ڈال کر دن
میں 3 مرتبہ پیئیں۔ 2 ماہ بعد Uls liver پورٹ
کے ساتھ دوبارہ اپنی کیفیت سے آگاہ کریں۔

نزلہ

عانیہ عاشق۔ کراچی

عرصہ 20 سال سے پائیزہ زیر مطالعہ ہے۔
بہت اچھا رسالہ ہے۔ ہومیو پیتھک بڑے شوق سے
پڑھتی ہوں۔ آپ نہایت توجہ سے تمام مریضوں کو
علاج بتاتے ہیں اسی بنا پر میں آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔
مسئلہ میرے بیٹے کے ساتھ ہے جس کی عمر 7 سال ہے۔
تقریباً ایک سال سے اسے نزلہ حلق میں گرنے کا مسئلہ
ہے۔ سہسز کر کے سارا دن نزلہ حلق میں گرتا ہے۔ کبھی
ٹھیک ہو جاتا ہے کبھی دوبارہ ہو جاتا ہے۔ کبھی بھی گلا
خراب ہو جاتا ہے۔ کھانسی بھی ہوتی ہے۔ میرا یہ بیٹا
ماشاء اللہ سے حفظ کر رہا ہے۔ 5 پارے حفظ ہو چکے
ہیں۔ ماشاء اللہ سے ذہین بھی ہے۔ کھانا پینا بھی صحیح
ہے۔ باہر کی باتوں، جوس یا فالتو اشیاء سے مکمل پرہیز
کرواتے ہیں۔ گھر کی تیار اشیاء کے لیے دیتے ہیں۔
کولڈ ڈرنک آئسکریم بھی کم استعمال کرتے ہیں۔

جواب: جب نزلہ مستقل رہنے لگے تو اس کا
مطلب یہ ہوتا ہے کہ نمبر 1 خاندانی ہے۔ نمبر 2 ناک کا
گوشت یا ہڈی یا پھر دونوں بڑھ چکے ہیں۔ آکر دکھائیں تو
زیادہ بہتر تھا۔ بعد رسے میں لگے کولر سے تو پانی نہیں پیتا؟
چیک کیجئے۔ نیم گرم پانی میں تھوڑا سا نمک ڈال کر غارے بھی



حالت عبادت میں گزرتے ہیں اور یوں روح طاقتور ہو جاتی ہے۔ فکر، غم، غصہ، غیبت، بدعتی، حرص و طمع، حسد، کینہ روح کو کمزور کرتے ہیں۔ ہر وقت کھاتے پیتے رہنے یا افطار و سحر میں مرغن غذاؤں کا استعمال روح اور جسم دونوں کو متاثر کرتا ہے۔ اس تمام گفتگو کا مقصد آپ کو یہ باور کرانا ہے کہ اپنے عمل کی وجہ سے ہم رمضان کے مہینے کو با مقصد، بارکات و برکت والا بھی بنا سکتے ہیں اور بے مقصد و مصیبت و تکالیف والا بھی۔ اس لیے اس بارکات و رحمت والے مہینے میں...

(جواب: ۱) ایسی غذا کا استعمال کریں جو زیادہ مرغن نہ ہو... اگر عام روٹی سالن کا استعمال یا چاول کا استعمال کریں تو یہ صحت کے لیے انتہائی مفید ہے۔ عبادات کے لیے وقت زیادہ نکالیں پھر آرام کے لیے اور اس کے بعد کچھ وقت کھانے پینے کے لیے جبکہ عملاً ایسا نہیں ہوتا کھانے پکانے کے لیے وقت بہت زیادہ نکالا جاتا ہے۔ پھر کھانے میں وقت گزرتا ہے اس کے بعد آرام میں اور معمولی وقت عبادت میں..... یوں وزن بڑھتا ہے، کولیسٹرول بڑھتا ہے، بلڈ پریشر بڑھتا ہے، دل کے دورے وغیرہ ہوتے ہیں۔ پھر دہراتا ہوں کہ کم ٹھنڈے پانی کا استعمال کریں اور زیادہ مقدار میں پیئیں، گردے کی پتھری اور انفیکشن سے محفوظ رہیں گے اور علاج میں معاون بھی بنے گا۔

سادہ غذا کا استعمال کریں، یہ شوگر، بلڈ پریشر، کولیسٹرول اور وزن کو کنٹرول کرنے کے ساتھ دل کے مسائل سے محفوظ رکھے گا۔ واک کا اہتمام کریں۔ یہ شوگر، بلڈ پریشر، کولیسٹرول اور وزن کے لیے مفید ہے۔ اللہ کا ذکر و عبادت (نماز، ڈیریشن کے لیے انتہائی مفید ہے۔

(جواب: ۲) شوگر کے وہ مریض جو غذائی پرہیز پر ہیں ان کے لیے روزہ انتہائی مفید ہے۔ شوگر کے وہ مریض جو ادویاتی علاج پر ہیں وہ بھی روزہ رکھ سکتے

(راحیلہ، گلبرگ، لاہور، رمضان، کریم آباد کراچی)

(۴) روزے میں سانس ہو جائے تو کیا کریں؟ (ریحانہ، شاہ فیصل کالونی، کراچی)

(۵) میرے گردے میں پتھری اور پیشاب میں انفیکشن ہے، کیا میں روزہ رکھ سکتی ہوں؟ (فریدہ، حیدر آباد کالونی، کراچی)

(۶) لیکور یا ہونے کی وجہ سے کیا روزہ ٹوٹ جاتا ہے؟ (کراچی)

(۷) بلڈ پریشر بڑھا رہا ہے تو رمضان میں دوایں کیسے استعمال ہوگی؟

(علی، پی آئی بی کالونی، کراچی)

(۸) آپ اور عموماً ڈاکٹر حضرات دن میں ۳ سے ۴ مرتبہ دوایں کا استعمال بتاتے ہیں تو یہ روزے میں کس طرح ممکن ہے؟ (غزالہ، پی ای سی ایچ ایس، کراچی)

(۹) میرا بچہ ۸ ماہ کا ہے، میں اس کو دو دھ پلا رہی ہوں، کمر کی تکلیف پئے کیا کروں؟ اور کیا میں روزہ رکھ سکتی ہوں؟ (کراچی)

جواب: ان سب سوالوں کا فرداً فرداً جواب دینے سے پہلے میں ایک جنرل اصول بیان کروں گا جس سے بہت ساری چیزیں ہمارے ذہن میں صاف ہو جائیں گی۔ رمضان المبارک کا مہینہ سال میں ایک بار آتا ہے۔ جس کا مقصد ہماری روح کی پاکیزگی ہے۔ یعنی اس کے اندر جو خرابیاں ہیں اس کو ختم کرنا اور اس کے اندر موجود کمزوریوں کو دور کرنا۔ روح اور جسم کا ایک بڑا گہرا تعلق ہے۔ جسم روح کے بغیر کسی کام کا نہیں ہے۔ اس لیے روح جتنی طاقتور اور صحت مند ہوگی جسم بھی اتنا ہی اچھا ہوگا۔ روزہ ہمیں کچھ درس دیتا ہے، کچھ احساس دلاتا ہے۔ کچھ چیزوں سے روکتا ہے۔ نظم و ضبط سکھاتا ہے۔ اللہ کے دیکھنے کا احساس کہ وہ ہر جگہ اور ہر وقت دیکھ رہا ہے۔ غصے کو روکتا اور غیبت سے بچاتا ہے۔ اوقات مقررہ پر کھانا پینا تقریباً ۲۴ گھنٹے

ہیں۔ شوگر کے وہ مریض جو انسولین پر ہیں اگر وہ صبح و شام لیتے ہیں تو وہ روزہ رکھ سکتے ہیں۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق انسولین کی مقدار شام کو زیادہ اور صبح کم لیں۔ شوگر کے وہ مریض جو ہومیو پیتھک دوا پر ہیں ان کے لیے بھی کوئی مسئلہ نہیں۔

(جواب: ۳ اور ۷) دل کے مریض اور بلڈ پریشر کے مریض اپنے دل کی کیفیت معالج سے مشورہ کر کے اور دوائیوں کی مقدار کو ایڈجسٹ کر کے روزہ رکھ سکتے ہیں۔ لیکن معالج سے ضرور مشورہ کریں۔

(جواب: ۴) سانس کے مریض روزے کی حالت میں دوا کو سونگھ سکتے ہیں کیونکہ ہومیو پیتھک دوا کو سونگھ کر یا جلد پر لگا کر مطلوبہ نتائج حاصل کر سکتے ہیں۔

(جواب: ۵) معمولی انفیکشن و پتھری میں کوئی قہارت نہیں لیکن بہتر ہے کہ اپنے معالج سے مشورہ ضرور کریں۔

(جواب: ۶) لیکچر یا کا بہترین علاج ہومیو پیتھکی میں ہے، اس کا علاج کریں، علامات کی تفصیل لکھیں، نسخہ تجویز کر دیا جائے گا البتہ اس سے روزے میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

(جواب: ۸) یقیناً دن میں روزہ ہوتا ہے اور روزے میں دوا کا استعمال ممنوع ہے اس لیے ہر دوا کو افطار کے بعد، تراویح کے بعد سوتے وقت اور سحری میں استعمال کرتے رہیں۔

(جواب: ۹) اللہ تعالیٰ نے جہاں روزہ فرض کیا ہے وہاں ان لوگوں کو رعایت دی ہے جو بیمار ہیں یا دودھ پلانے والی مائیں کمزور لوگ جن کو روزہ رکھنے کے بعد کمزوری بڑھنے کا خدشہ یا بیماری بڑھنے کا ڈر ہو۔ ایسے لوگ روزہ چھوڑیں، ٹھیک ہونے کے بعد قضا روزہ رکھیں یا فدیہ دیں۔

کمر کے درد کے لیے ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی **Calc. Carb 30** استعمال کریں۔ 5 قطرے ایک گھنٹہ پانی میں دن میں 3 مرتبہ اور **Alfalfa Q** کے 10 قطرے 1/2 گلاس پانی میں دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں۔ کھانے پینے کا خیال رکھیں۔ وزن اٹھاتے وقت احتیاط کریں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو رمضان کی خیر و برکت عطا فرمائے۔ آمین!

نفیاتی مسئلہ

عرو بہ خوش بخت۔ اسلام آباد

ماہانہ ایام کی خرابی کی وجہ سے وزن بہت زیادہ ہو گیا ہے، بال دو منہ وائے ہو گئے ہیں۔ حافظہ بہت کمزور ہو چکا ہے۔ بات کرتے ہوئے بھول جاتا ہوں۔ **ACCA** کی طالبہ ہوں، سبق پر ٹھیک سے دھیان نہیں دے پاتی، جو یاد کرتی ہوں بھول جاتی ہوں۔ کھٹنوں میں درد ہوتا ہے۔ نماز پڑھتے وقت ٹانگیں فولد کر کے دوبارہ سیدھی کرنے پر کمزوری آواز نکلتی ہے۔ معدے میں تیزابیت بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر سر سن ہو جاتا ہے۔ بھی، بھی کانوں میں سیٹی کی سی آواز ہوتی ہے۔ بات کرتے کرتے بھول جاتی ہوں۔

جواب: ذہن پر بہت بوجھ ہے۔ کھر کا ماحول کیسا ہے؟ سہیلیاں کیسی ہیں؟ متوازن غذا لیں۔ غذا کو چبا کر کھائیں اور کھانے کے ساتھ پانی یا کسی مشروب کا استعمال نہ کریں۔ دودھ دہی کا استعمال بڑھائیں، بالوں کے لیے ہمارا شیمپو استعمال کریں اور ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی ادویات ایک ماہ استعمال کے بعد دوبارہ کیفیت سے مطلع کریں۔ **Kali, Anacardium-30** کے 5-5 قطرے آدھے گلاس پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پیئیں۔



Dr. Willmar Schwabe Germany

Available at All Medical & Homoeopathic Stores

شوابے سنگل ری میڈیٹیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیو پیتھی